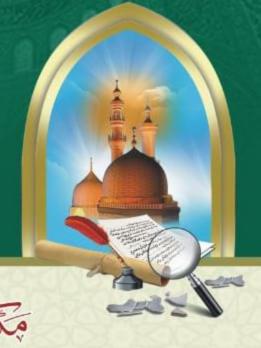
پاک و بهندین زبان زدِ توام و خواص هند مختر از خوا ایا ریکی هند مختر از خوا ایا ریکی هند مختر از خوا این و خواص هند مختر این و خواص هند این

مُفتی طارق امیرخان میا منص فی اردیت جاسدهٔ دوتیرکزی



صفحه نمبر	فهرست مضامین
١٣	مقدمه

# فهرست روايات

صفحہ نمبر	فصل اوّل (مفصل نوع)	نمبرشار
Ir	"يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني فمن دخله أمن عذابي". الله تعالى ارشاد فرماتي بين: لااله الاالله مير ا قلعه ہے، جو شخص اس ميں داخل ہو گيا وہ ميرے عذاب سے مامون ہے۔	روایت ()
91	"من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين ليلة، ولم تستجب له دعوة أربعين صباحا". جس فايك لقمه بهى حرام كالهاياتواس كي چاليس داتول كي نماز قبول نهيس موگى، اور اس كي چاليس دن تك دعا قبول نهيس موگى۔	روایت (۴)
ıra	"شادی شده مسلمان کی دو رکعت غیر شادی شده کی ستر رکعتول سے افضل ہے"۔	روایت 🍘
PFI	ساتھیوں سے ملاقات کے لئے جاتے وقت آپ مَلَّ اللَّهِ مِمَّا كَاللَّهِ مُمَّا كَاللَّهِ مُمَّالِكُمُ كَا پانی میں دیکھ کر اپنی داڑھی اور سرکے بالوں کو سنوار نا۔	روایت آ
r+a	"استفرهوا ضحایاکم، فإنها علی الصراط مطایاکم". اینی قربانی کے لئے عمدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ بیہ پل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی۔	روایت 🕲
784	چاشت كوقت كى دعا: "اللهم بك أحاول وبك أصاول	روایت 🕥

	وبك أقاتل ". اك الله! مين تجهي سي اپني مقاصد كي	
	کامیابی طلب کر تا ہوں اور تیری ہی مددسے دستمنوں پر حملہ کر تاہوں اور تیری ہی مددسے جہاد کر تاہوں۔	
<b>*</b> ^∠	حدیث عُظَارَہ حولاء، جس میں حاملہ عورت کی فضیلت، بیوی سے بوس و کنار، ہمبستری اور غسل جنابت کی فضیلت، نیز گھر کے سامان کو سلیقہ سے رکھنے کی فضیلت کو ذکر کیا گیا ہے۔	روایت 🖒
rya	"جو شخص دن میں بچیس مرتبه اللهم بارك لي في الموت، و فيما بعد الموت" پڑھے گا،الله تعالى اسے شهيدوں جيسا اجرعطافر مائيں گے، اگر چه اسے موت اپنے بستر پر ہى كيوں نه آئے"۔	روایت ﴿﴿
r2m	روزانہ بیں مرتبہ موت کو یاد کرنے سے روزِ قیامت شہداء کے ساتھ حشر۔	روایت (۹
<b>۲</b> ∠∠	گناہوں کو یاد کرکے غم زدہ ہوجانے والے کے لئے روزِ قیامت شہداء کے ساتھ حشر کی بشارت۔	روایت 🜒
۲۸۰	"حضرت عائشہ رہائی انے ایک مرتبہ دریافت کیا کہ آپ کی امت میں کوئی ایسا بھی ہے جو بلاحساب و کتاب جنت میں داخل ہو گا؟ حضور منگائی آ نے فرمایا: ہاں جو اپنے گناہوں کو یاد کرکے رو تارہے "۔	روایت 🕕
۲۸۲	ایک شخص کا اللہ کے راستہ میں نکلتے وقت بیوی کو گھر سے نہ نکلنے کا حکم دینا، پھر اس عورت کے والد کا بیار ہونا، اور	روایت 🕦

اس عورت کا حضور سکالیگیا ہے۔ اپنے باپ کی تیار داری  کے لئے اجازت چاہنا، جس پر آپ شکالیگیا کا اس کو والد کے انتقال  کے بعد رسول اللہ شکالیگیا کا اس کی نماز جنازہ پڑھنا اور اس  عورت کو خاوند کی اطاعت گزاری پر اس کے والد کی مغفرت  کی بشارت دینا۔  روایت (۱)  "آپ شکالیگیا کی الرشاد ہے: میں تہمیں پانچ سویا پانچ ہزار  کریال بہہ کروں یا پانچ کلمات سکھادوں جن سے تہمارا  روایت (۱)  "فلام اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا		<u> </u>	
کی اطاعت کرنے کا تھم دینا، اور پھر اس کے والد کے انتقال  کے بعد رسول اللہ منافیق کا اس کی نماز جنازہ پڑھنااور اس  کی بشارت دینا۔  روایت ( اس منافیق کا ارشاد ہے: میں تنہیں پانچ سویا پانچ ہز ار  بریاں ہم کروں یا پانچ کامات سکھادوں جن سے تمہارا  دین اور دنیا دونوں شمیک ہو جائیں گئے ۔  روایت ( اس منافی کے کمات کے خاوند کی خدمت کرنا  روایت ( اس منافی کی بندوں کا مجھے ما فاقت کا شوق سے ما واقت کا شوق سے ما ور میں ان سے بھی زیادہ ان کا مشاق ہوں ۔  روایت ( اس منافی کی بندوں کا مجھے سے ما قات کا شوق سے موق سے ما واقت کا شوق سے ما ور میں ان سے بھی زیادہ ان کا مشاق ہوں۔  روایت ( اس منافی کی بندوں کا مجھے اس سے بہلے کہ تمہیں سے موت آ جائے۔  روایت ( اس کی کا اپنے آپ کو مردہ مجھو اس سے بہلے کہ تمہیں سے موت آ جائے۔  روایت ( اب ریکر حالہ شرائی کا اپنے اور ابو بکر دی الیکن کے در میان ایک موت کی در میان ایک میں اور پھر صحاب شرائی کی کا اس پر تجب کا اظہار سے کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کہ چھے پر آپ شکا گھی کے در میان ایک کرنا، اور پھر صحاب شرائی کی کے خوابا کو مولانا کی کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کو چھنے پر آپ شکا گھی کے کہ ان کے فرمانا اور سے بہائی کی کی کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کہ کی کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کرنا کے کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کرنا کا کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کرنا کے کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کرنا کے کرنا کے کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کرنا کے کرنا، اور پھر صحاب شرائی کے کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کیا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کے کرنا کی کرنا کی کرنا کے کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کے کرنا کے کرنا کی کرنا کی کرنا کے کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کے کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کے کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کی کرنا کے کرنا کی کرن		اس عورت کا حضور سَلْ عَلَيْهِمْ سے اپنے باپ کی تیار داری	
کے بعد رسول اللہ منگائیڈی کا اس کی نماز جنازہ پڑھنااور اس عورت کو خاوند کی اطاعت گزاری پر اس کے والد کی مغفرت کی بشارت دینا۔  روایت (۱) ہور کی بیل جہ کروں یا پانچ کلمات سکھادوں جن سے تمہارا دین اور دنیا دونوں ٹھیک ہوجائیں گئی۔  روایت (۱) ہوار منیا دونوں ٹھیک ہوجائیں گئی۔ ہماراصد قد ہے۔ ہماراصد قد ہے۔ ہدوایت (۱) ہوایت اللہ اللہ اللہ الفائی، و أنا إلیهم لأشد ہوجائیں کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		کے لئے اجازت چاہنا، جس پر آپ مٹانٹیٹر کا اس کو شوہر	
عورت کو خاوند کی اطاعت گزاری پراس کے والد کی مغفرت کی بشارت دینا۔  روایت (۱۳) (۱۳) بین کی کا ارشاد ہے: میں تہمیں پانچ سویا پانچ بزار براس کے دروایت (۱۳) دین اور د نیا دونوں ٹھیک ہوجائیں گئ ۔  روایت (۱۳) (۱۳ طال شوق الأبرار إلی لقائی، وأنا إلیهم لأشد تموقا". آپ خاوند کی خدمت کرنا الله طال شوق الأبرار إلی لقائی، وأنا إلیهم لأشد بہت براہ کی موقا". آگاہ ہوجاؤائیک بندول کا مجھ سے ملاقات کا شوق بہت بہت بڑھ گیا ہے، اور میں ان سے بھی زیادہ ان کا مشاق ہوں۔  روایت (۱) آپ علیہ الصلاة والسلام نے فرمایا: "مو توا قبل أن موت آجائے۔  روایت (۱) (۱ سیخ آپ کو مردہ مجھواس سے پہلے کہ تہمیں موت آجائے۔  روایت (۱) (۱ سیخ آپ کو مردہ مجھواس سے پہلے کہ تہمیں موت آجائے۔  روایت (۱) (۱ سیخ آپ کو مردہ مجھواس سے پہلے کہ تہمیں موت آجائے۔  روایت (۱) (۱ سیخ آپ کو مردہ مجھواس سے پہلے کہ تہمیں موت آجائے۔  رزاہ اور پھر صحابہ فرائش کی پوچھنے پر آپ مُنا اللہ اللہ فرمانا ایک کرناہ اور پھر صحابہ فرائش کی کا اس پر تجب کا اظہار کرناہ اور پھر صحابہ فرائش کی بوچھنے پر آپ مُنا اللہ فرمانا		کی اطاعت کرنے کا حکم دینا، اور پھر اس کے والد کے انتقال	
کیبشارت دینا۔  روایت (۱۳)  رو		کے بعد رسول اللہ صَالَقَائِمُ کا اس کی نماز جنازہ پڑھنااور اس	
روایت (۱)		عورت کو خاوند کی اطاعت گزاری پراس کے والد کی مغفرت	
المریال ہبہ کرول یا پانی کھات سکھادوں جن سے تہمارا دیں اور دنیادونوں ٹھیک ہوجائیں گے "۔  الا الحدمتك زوجك صدقة "اپنے خاوند كى خدمت كرنا الله ملائشد تہماراصد قد ہے۔  الا! طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا إليهم لأشد شوقا". آگاہ ہوجاؤ! نیک بندول كا مجھ سے ملاقات كاشوق بہت برح برھ گیاہے، اور بیں ان سے بھی زیادہ ان کامشاق ہول۔  الله علیہ الصلاة والسلام نے فرمایا: "مو توا قبل أن تمو توا قبل أن الله تمون آجائے۔  الموت آجائے۔  الا الله بھی نظافی کو مردہ مجھو اس سے پہلے کہ تمہیں اللہ موت آجائے۔  الا سے بہلے کہ تمہیں اللہ کہ تمہیں اللہ موت آجائے۔  الموت آجائے۔  اللہ بھی برگافی کے درمیان ایک موت کا اظہار اللہ بھی بیائی کہ تمہیں اللہ موت آجائے۔  اللہ موت آجائے۔  الا اللہ بھی بھی بیائی کہ تھی کہ تعمیل اللہ موت آجائے۔  اللہ بھی بھی بیائی کہ تمہیں اللہ موت آجائے۔  الرہ بھی موت آجائے۔  الا اللہ بھی		کی بشارت دینا۔	
روایت (۱) روایت (۱) روایت (۱) روایت (۱) دوایت		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	روایت (۳)
روایت (۱۵) تحدمتك زوجك صدقة "اپخ فاوندگی فدمت كرنا مهماراصدقه به الله الله الله الله الله الله الله	797	بكريال مبه كرول يا يانچ كلمات سكھادول جن سے تمہارا	
تمہاراصدقہ ہے۔  روایت (۱۵) "ألا! طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا إليهم لأشد شوقا". آگاہ ہوجاؤ! نيك بندوں كا مجھ سے ملاقات كاشوق بہت بہت بڑھ گياہے، اور ميں ان سے بھی زيادہ ان كامشاق ہوں۔  روایت (۱۲) آپ علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا: "مو توا قبل أن تمو توا قبل أن موت آجائے۔  موت آجائے۔  روایت (۱۵) "خضور صَّالَ الْمُنْمُ كا اپنے اور ابو بكر وَلِی اللّٰهُ کَمُ کے در میان ایک صحابی وَلَی اللّٰهُ کَمُ کا الله الله الله الله الله الله الله ا		دین اور د نیا دونوں ٹھیک ہو جائیں گے ''۔	
تمہاراصدقہ ہے۔  روایت (۱۵) "ألا! طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا إليهم لأشد شوقا". آگاہ ہوجاؤ! نيك بندوں كا مجھ سے ملاقات كاشوق بہت بہت بڑھ گياہے، اور ميں ان سے بھی زيادہ ان كامشاق ہوں۔  روایت (۱۲) آپ علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا: "مو توا قبل أن تمو توا قبل أن موت آجائے۔  موت آجائے۔  روایت (۱۵) "خضور صَّالَ الْمُنْمُ كا اپنے اور ابو بكر وَلِی اللّٰهُ کَمُ کے در میان ایک صحابی وَلَی اللّٰهُ کَمُ کا الله الله الله الله الله الله الله ا		"خدمتك زوجك صدقة". ايخاوندكي فدمت كرنا	روایت 🕥
شوقا" آگاہ ہوجاؤ! نیک بندول کا مجھ سے ملاقات کا شوق بہت بہت بڑھ گیاہے، اور میں ان سے بھی زیادہ ان کا مشاق ہوں۔  روایت (۱۷) آپ علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا: "مو تو ا قبل أن تمو تو ا قبل أن موت آ جائے۔  موت آ جائے۔  روایت (۱۷) مختور مَنَّ النِّنْ اللهِ کَا اللهِ عَلَمْ مِنْ النَّمْ کَا اللهِ کَر مِنْ النَّمْ کَا اللهِ اللهِ عَلَمْ مِنْ اللهُ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَمَ اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَمُ کَا اللهِ عَلَمْ اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَمْ اللهُ اللهِ عَلَمْ اللهُ اللهِ عَلَمْ اللهُ اللهِ عَلَمْ اللهُ ال	m1+		
بہت بڑھ گیاہے، اور میں ان سے بھی زیادہ ان کامشاق ہوں۔ روایت (۱) آپ علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا: "مو تو ا قبل أن تمو تو ا" اپنے آپ کو مردہ سمجھو اس سے پہلے کہ تمہیں موت آجائے۔ روایت (۱) "حضور صَّالَ اللّٰہُ کَا البنے اور ابو بکر رَثِّ اللّٰہُ کَا کے در میان ایک صحابی رقائمہ کو بھانا اور صحابہ رقنا اللّٰہ کا اس پر تعجب کا اظہار کرنا، اور پھر صحابہ رقنا اللّٰہ کے بوچھنے پر آپ صَّالًا اللّٰہ کے کا بہ فرمانا		"ألا! طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا إليهم لأشد	روایت 🔕
روایت (۱۲) آپ علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا: "مو توا قبل أن تمویر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	ria	شوقا". آگاه موجاؤا نيك بندول كالمجهس ملاقات كاشوق	
تمو توا" اپنے آپ کو مر دہ مجھو اس سے پہلے کہ تمہیں موت آجائے۔  موت آجائے۔  روایت (اللہ من		بہت بڑھ گیاہے،اور میں ان سے بھی زیادہ ان کامشاق ہوں۔	
موت آ جائے۔ روایت کے درمیان ایک صحابی ڈالٹیڈ کو بٹھانااور صحابہ ٹنگاٹیڈ کا اس پر تعجب کا اظہار کرنا، اور پھر صحابہ ٹنگاٹیڈ کے پوچھنے پر آپ مُلگاٹیڈ کا کا یہ فرمانا		آپ عليه الصلاة والسلام نے فرمایا: "مو توا قبل أن	روایت (۲)
روایت کے درمیان ایک مختصور صَّالَیْمُ کا اپنے اور ابو بکر رَّمُالِیْمُ کے درمیان ایک صحابی رُّلِیْمُ کا اس پر تعجب کا اظہار کرنا، اور پھر صحابہ رُحَالَیْمُ کا بی مِی آپ مَلَیْمُ کا بی فرمانا محتابہ رُحَالَیْمُ کے بوچھنے پر آپ مَلَیْمُ کا بیہ فرمانا محتابہ رُحَالَیْمُ کے بوچھنے پر آپ مَلَیْمُ کا بیہ فرمانا	۳۲۱	تمو توا". اپنے آپ کو مردہ مجھواس سے پہلے کہ تہمیں	
صحابی رشی تعدید می می ادا ور صحابہ رشی کشیر کا اس پر تعجب کا اظہار کرنا، اور پھر صحابہ رشی کشیر کے پوچھنے پر آپ سکی تاثیر کم کابیہ فرمانا سے سے سال		موت آجائے۔	
كرنا، اور چھر صحابہ رہى اللہ اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا		" حضور صَّالِتَهُ بِنَّمُ کا ایپنے اور ابو بکر رخالتُنۂ کے در میان ایک	روایت 🕥
		صحابی طالتینهٔ کو بٹھانااور صحابہ رشکانٹٹم کا اس پر تعجب کا اظہار	
كه بيه شخص مجھ پريه درود پڙھتاہے:"أللهم صل على	rra	كرنا، اور پير صحابه ويُ النَّهُمُ ك يو چيف پر آپ سَلْ عَلَيْهُم كابيه فرمانا	
1		كه بيه شخص مجھ پريه درود پڑھتاہے:"أللهم صل على	
محمد كما تحب و ترضى له ".			

m.	"من بشرني بخروج صفر، بشرته بدخول الجنة". جو مجھے ماہ صفر کے ختم ہونے کی خوشنجری دے گامیں اسے	روایت 🐧
	جنت میں داخل ہونے کی خوشخبر ی دوں گا۔ مصطوعة	
mmm	آپِ مُلَّالِيَّةُ أَنْ فَر مايا: "من حفر لمسلم قليبا أوقعه الله فيه قريبا". جو شخص كسي مسلمان كے لئے كنوال كھودے	روایت(۹)
	الله تعالی جلد ہی اسے اس میں گر ادیتے ہیں۔	
<b>~~</b> ∠	حكايت: آيت شريفه "يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهُ مَا أَنَّهُ مِنْ اللَّهِ الْهِ جَامِ شُخْصُ مِنْ	روایت 🕶
	اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا "كَي تَفْسِر مِين نَصوحَنا مي تَخْصَ كَا قَصِه	

صفحه نمبر	فصل دوم (مختفر نوع)	نمبر شار
<b>ma1</b>	"اللهم أرنا الأشياء كما هي ". اك الله! بمين چيزون كى حقيقت پر مطلع فرما-	روایت 🕦
rar	درود ماہی اور اس کے فضائل _	روایت 🌓
raa	حکایت: جہاد میں ایک دشمن کا قتل ہونے سے پہلے حضرت علی رڈائٹنڈ کا اس علی رڈائٹنڈ کا اس وجہ سے پیچھے ہٹ جانا کہ اس کے قتل میں اب میر اغصہ مجھی شامل ہو چکا ہے۔	روایت 🍘
MAI	"بروز قیامت بندہ کے سامنے اس کے اعمال پیش کئے جائیں گے جسے وہ دیکھے گا، اور بار بار دیکھے گا، پھر حیران ہوکر باری تعالی سے عرض کرے گا: اے اللہ! اتنے سارے اعمال تو میں نے کئے ہی نہیں ہیں؟ اللہ تعالی ارشاد فرمائیں گے: تونے فلاں شخص کو دعوت دی تھی، اس نے مجھے راضی کرنے کے لئے اعمال کئے وہ تمام اعمال تیرے حصہ میں لکھے گئے ہیں"۔	روایت 🏐
mAm	ایک صحابی طالتین کا ایمان لانے کے بعد رسول اللہ مَثَّاتِیْنِمْ کی محبت میں ایک عورت کو دیکھنے سے انکار کرنا، جس سے ایمان لانے سے قبل تعلقات تھے۔	روایت 🕲
mAle	حضرت موسی عَلِیَّلاِ کے پوچھنے پر اللہ تعالی کا فرماناکہ جب میں سی بندے پر مہر بان ہو تاہوں تواسے بیٹی عطاکر تاہوں۔	روایت 🕥
тчч	ایک بچه کالین مال کی گود میں حضرت یوسف عالیَّا اِس کی پاک دامنی کی گواہی دینا، اور یوسف عالیِّا اِکا اس بچے کے جوان	روایت 🖒

ہونے پر اس کے ساتھ احسان کا معاملہ کرنا، اور اس پر حضرت جبر کیل عالیہ اگا کہ یہ فرمانا: اللہ کریم اس مومن کے ساتھ کیابر تاؤ کریں گے جس نے پوری زندگی اللہ تعالی کی وحدانیت کی گوائی دی۔  روایت ﴿ روایت ﴿ وَحِدَ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَللّٰهِ اَللّٰهُ اللّٰهِ اَللّٰهُ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اللّٰهِ اَوْرَ اللّٰهِ اللّٰهِ اَللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰلِلْمُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰلِلْمُ الللّٰلِلْمُلْمُ اللّٰلِلِمُ اللللّٰلِلْمُلْمُلْمُ اللّٰلِمُ اللللّٰلِمُلْمُ
ساتھ کیابر تاؤکریں گے جس نے پوری زندگی اللہ تعالی کی وحد انیت کی گواہی دی۔ روایت ﴿ روزہ رکھنے کی وجہ سے امت محمد یہ مُٹُلِقْلِیُمُ کے ہونٹوں کا خشک ہو جانا اور رنگ کا زرد پڑجانا، اور اس پر باری تعالی کی طرف سے ان کا اکر ام فرمانا۔  روایت ﴿ "بِ وَقُوفَ ہماراد شمن ہے، اور عَقلند ہماراد وست ہے "۔ روایت ﴿ "بَ مِشَلِقَا لِمُمْ کَا بَیٰ ہذیل کے ایک نوجو ان شخص کو لشکر کا امیر مقرر کرنا، اور اس پر ایک شخص کا اعتراض کرنا کہ اسے امیر نہ بنائیں، کیونکہ آپ ہی کا فرمان ہے کہ پیشوا اسے امیر نہ بنائیں، کیونکہ آپ ہی کا فرمان ہے کہ پیشوا بوڑھا ہونا چاہر بیں! تواس کوجوان اور بہنر نہ سمجھ"۔  اے ظاہر بیں! تواس کوجوان اور بہنر نہ سمجھ"۔
وحدانیت کی گواہی دی۔  روایت ﴿ روزہ رکھنے کی وجہ سے امت محمد یہ صَلَّاتِیْ اِلْمَ کے ہو نٹوں کا خشک ہو جانا اور رنگ کا زر د پڑجانا ، اور اس پر باری تعالیٰ کی طرف سے ان کا اگر ام فرمانا۔  روایت ﴿ "بِ و قوف ہماراد شمن ہے ، اور عَقَلَمْنہ ہماراد وست ہے "۔  روایت ﴿ "بَ صَلَّ اللَّہِ مُعْمَلُ مَا بَیٰ ہِذِیل کے ایک نوجوان شخص کو لشکر کا امیر مقرر کرنا ، اور اس پر ایک شخص کا اعتراض کرنا کہ اسے امیر نہ بنائیں ، کیونکہ آپ ہی کا فرمان ہے کہ پیشوا ہوڑھا ہو ناچا ہے ، اور آپ مَنَّ اللَّهِ مُمَّ کَا اس شخص سے فرماناکہ اے ظاہر بیں! تواس کوجوان اور بہ ہمز نہ سمجھ"۔  امیر طاہر بیں! تواس کوجوان اور بہ ہمز نہ سمجھ"۔
روایت ﴿ روزہ رکھنے کی وجہ سے امت محمد یہ مُٹُلِقِیْدُم کے ہونٹوں کا خشک ہو جانا اور اس پر باری تعالیٰ کی اور کھنے کی وجہ سے امت محمد یہ مُٹُلِقِیْدُم کے ہونٹوں کا کر ام فرمانا۔  مروایت ﴿ " بے و قوف ہماراد شمن ہے ، اور عَقَلْمند ہماراد وست ہے " ۔ و توف ہماراد شمن ہے ، اور عَقَلْمند ہماراد وست ہے " ۔ روایت ﴿ " بِ مَثَلِقَائِم کا بَیٰ ہذیل کے ایک نوجوان شخص کو لشکر کا امیر مقرر کرنا ، اور اس پر ایک شخص کا اعتراض کرنا کہ اسے امیر نہ بنائیں ، کیونکہ آپ ہی کا فرمان ہے کہ پیشوا    **Part اسے امیر نہ بنائیں ، کیونکہ آپ ہی کا فرمان ہے کہ پیشوا    **Part بوڑھا ہونا چا ہے ، اور آپ مُنَا لِلْمَائِمُ کَاس شخص سے فرمانا کہ اے ظاہر بیں! تواس کوجوان اور بہنر نہ شمجھ" ۔ اے ظاہر بیں! تواس کوجوان اور بہنر نہ شمجھ" ۔
خشک ہو جانا اور رنگ کا زر دیڑ جانا ، اور اس پر باری تعالی کی طرف سے ان کا اکر ام فرمانا دوست ہے " روایت ﴿ " بے و قوف ہماراد شمن ہے ، اور عقلمند ہماراد وست ہے " روایت ﴿ " ہے مَنَّ اللَّیْمِ کَمْ این بذیل کے ایک نوجو ان شخص کو لشکر کا امیر مقرر کرنا ، اور اس پر ایک شخص کا اعتراض کرنا کہ اسے امیر نہ بنائیں ، کیونکہ آپ ہی کا فرمان ہے کہ پیشوا بوڑھا ہونا چاہئے ، اور آپ مَنَّ اللَّیْمِ کَا اس شخص سے فرمانا کہ اے ظاہر بیں! تواس کوجو ان اور بہ ہمز نہ سمجھ "۔
طرف سے ان کا اکر ام فرمانا۔  روایت ﴿ "بِ و قوف ہماراد شمن ہے ،اور عقلمند ہماراد وست ہے " ۔  روایت ﴿ "بَ مِنْ اللّٰهِ عُلِمَ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰلّٰلَّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلَّٰ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِلْمُ اللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِي الللّٰلِي اللّٰلِي الللّٰلِي اللّٰلِي الللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِي الللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِي اللللّٰلِي الللّٰلِي اللّٰلِي الللّٰلِي اللللللّٰلِي الللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِي اللّٰلِلْل
روایت ﴿ "بے و قوف ہماراد شمن ہے، اور عقلمند ہماراد وست ہے " ۔ (وایت ﴿ "بَ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلْمُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلِيْكُمُ عَلِيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُم
روایت ﴿ امیر مقرر کرنا، اور اس پر ایک شخص کا اعتراض کرناکه امیر مقرر کرنا، اور اس پر ایک شخص کا اعتراض کرناکه اسے امیر نه بنائیں، کیونکه آپ ہی کا فرمان ہے کہ پیشوا بوڑھاہوناچاہئے، اور آپ منگاللیکی کا اس شخص سے فرماناکه اے ظاہر بیں! تواس کوجوان اور بہنر نہ سمجھ"۔
امیر مقرر کرنا، اور اس پر ایک شخص کا اعتراض کرناکه اسے امیر نہ بنائیں، کیونکہ آپ ہی کا فرمان ہے کہ پیشوا سے امیر نہ بنائیں، کیونکہ آپ مگالا پیٹر کا اس شخص سے فرماناکہ اے ظاہر بیں! تواس کوجوان اور بے ہنر نہ سمجھ "۔
اسے امیر نہ بنائیں، کیونکہ آپ ہی کا فرمان کے کہ پیشوا بوڑھاہوناچاہئے، اور آپ مَنَّ اللَّیْمِ کَا اس شخص سے فرماناکہ اے ظاہر بیں! تواس کوجوان اور بے ہنر نہ سمجھ ''۔
بوڑھاہوناچاہئے،اور آپ سَگالِیْنِمْ کااس شخص سے فرماناکہ اے ظاہر بیں!تواس کوجوان اور بے ہنر نہ سمجھ"۔
اے ظاہر بیں! تواس کوجوان اور بے ہنر نہ سمجھ"۔
روایت 🕕 "الله تعالی نے فرشتوں کو پیدا کر کے ان میں عقل رکھی،اور
چوپایوں کو پیدا کر کے ان میں شہوت رکھی، اور بنی آدم کو
پیدا کرکے ان میں عقل اور شہوت دونوں رکھی ہیں، توجس
کی عقل شہوت پر غالب آگئی وہ ملا نکہ سے افضل ہے، اور
جس کی شہوت عقل پر غالب آگئی وہ چوپایوں سے نمتر
روایت (۱۳ آپ مَلَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ
گاکہ لوگ علماء اور فقہاء سے دور بھاگیں گے، تو اللہ تعالی
ان کو تین مصیبتوں میں مبتلا کر دیں گے: 🕕 ان کی کمائی

	سے برکت اٹھالی جائے گی، 🕝 اللہ تعالی ان پر ظالم بادشاہ	
	مسلط کر دیں گے، ۳ وہ دنیاہے بغیر ایمان کے جائیں گے "۔	
۳۸۱	"پینمبر سُلَالیْا نِی نے فرمایا: الرائیوں سے پہلے بہادری کچھ	روایت (۳)
T AI	نہیں ہے ''	
	نبي مَثَلَيْنَا فِي مُ الله الله الله الله الله الله الله الل	روایت 🕥
۳۸۲	وإنما لهم حسرة الفوت". جانوالول كوموت كاغم	
	نہیں ہے،ان کو فوت کی حسرت ہے۔	
	"آپ مَلَافِيْزُ کاار شاد ہے: جس نے یہ درود شریف پڑھا	روایت 🔕
	تُولُويا مِجْرِيرِ سارے درود بھيج دئے:"اللهم صل على محمد	
۳۸۴	بعدد كل ذكره ألف ألف مرة". اكالله! محمر مُثَلِّقَالِيمُ	
	پر رحمت کاملہ نازل فرماان کے ہر مرتبہ ذکر کے عد د کے	
	بقدر لا کھوں مرتبہ"۔	
	"بیغیبر مَلَاللَیْمِ نِیْمِ مِنْ اللّٰہِ اللّٰہِ مِنْ اللّٰہِ مِنْ اللّٰہِ مِنْ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ	روایت 🕥
۳۸۵	وقت شور کرنے والی ہے"۔	
	"ہر مرنے والا ضروریہ تمنا کرے گاکہ وہ پہلے مرجاتا،	روایت 🔎
۳۸۲	نیک تواس لئے کہ جلد بھلائی کی طرف پہنچ جاتا،اور بداس	
	لئے کہ بدکاری کم ہوتی ''۔	
	'' پیغیبر سَالِتُنْظِمْ نے فرمایا:رزق کا دروازہ بند اور اس پر تالالگا	روایت 🕥
۳۸۷	سی، رسی میرو است می	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

روایت (۱)  اس درود کے پڑھنے والے کو آسان وزمین بھر کر اور عرش عظیم کے برابر ثواب ماتا ہے: "اللهم صل علی محمد مل علی محمد روایت (۲)  روایت (۲)
مل السموات والأرض ومل العرش العظيم ".  روايت ( التي تعدم في النار " بانٹن والا جہنمی ہے۔  روايت ( التي تعدم له نماز ظهر وعصر ۱۳۰۳ مر تبد اور جمعہ كے دن  ہر نماز كے بعد ك، كم مر تبديد درود شريف پڑھاكر ہے تو  اسے الل ورود شريف كے ہر صيغہ پر الل قدر ثواب ہوگا  کہ فر شتول كے لئے الل كا ثواب لكھنا آسان نہيں ہوگا:  "اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي  الأمي وعلى آله وأزواجه وذريته وسلم عدد  خلقك ورضانفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك".  روايت ( التي التي كامات پڑھنے پر حضور مَنَّ اللَّهُم كَاسفارش كه حماب نفيل خوريت اللهم آمنا في
روایت (۳) "قستام فی النار". باخنے والاجہنی ہے۔  روایت (۳) "جو شخص بعد نماز ظہر وعصر ۲۰۰۳ مر تبہ اور جمعہ کے دن  ہر نماز کے بعد ک، کے مر تبہ یہ درود شریف پڑھاکر ہے تو  اسے اس درود شریف کے ہر صیغہ پر اس قدر ثواب ہوگا  کہ فر شتول کے لئے اس کا ثواب لکھنا آسان نہیں ہوگا:  "اللہم صل علی محمد عبدك ورسولك النبی  الأمی وعلی آله وأزواجه وذریته وسلم عدد  خلقك ورضانفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك".  روایت (۳) درج ذیل کلمات پڑھنے پر حضور مَنَّ اللَّهِمُ كَاسْفارُسُ کہ حماب نہایا ہے اللہ مانی فی
روایت (۱۳)  بر نماز کے بعد نماز ظهر و عصر ۱۳۰۳ مر تنبہ اور جمعہ کے دن  ہر نماز کے بعد کے دم تنبہ یہ درود شریف پڑھا کر ہے تو  اسے اس درود شریف کے ہر صیغہ پر اس قدر ثواب ہوگا  کہ فر شتوں کے لئے اس کا ثواب لکھنا آسان نہیں ہوگا:  "اللهم صل علی محمد عبدك ورسولك النبي  الأمي وعلی آله وأزواجه وذریته وسلم عدد  خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك".  روایت (۱۳)  درج ذیل کلمات پڑھنے پر حضور مُنَا لِنَا اللهم آمنا في  نہ لیاجا کے ،اور یہ کہ اللہ تعالی نے بخش دیا: "اللهم آمنا في
بر نماز کے بعدے، کے مرتبہ یہ درود شریف پڑھاکر ہے تو اسے اس درود شریف کے ہر صیغہ پر اس قدر ثواب ہوگا کہ فرشتوں کے لئے اس کا ثواب لکھنا آسان نہیں ہوگا: "اللہم صل علی محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلی آله وأزواجه وذریته وسلم عدد خلقك ورضانفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك". درج ذیل کلمات پڑھنے پر حضور مَنَّ اللَّهِمُ كَلَمْ اللَّهِ مَنَّ اللهِم آمنًا في نہ لیاجائے، اور ہے کہ اللہ تعالی نے بخش دیا: "اللهم آمنًا في
اسے اس درود شریف کے ہر صیغہ پر اس قدر ثواب ہوگا  کہ فرشتوں کے لئے اس کا ثواب لکھنا آسان نہیں ہوگا:  "اللهم صل علی محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلی آله وأزواجه وذریته وسلم عدد خلقك ورضانفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك".  روایت (الا کلمات پڑھنے پر حضور مَنَّ اللَّیْمِ کَا کَسْفارش کہ حساب  نہ لیاجائے، اور میر کہ اللہ تعالی نے بخش دیا: "اللهم آمنًا في
كه فرشتول كے لئے اس كا ثواب لكھنا آسان نہيں ہوگا: "اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وأزواجه وذريته وسلم عدد خلقك ورضانفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك". درج ذيل كلمات پڑھنے پر حضور مَنَّ اللَّهِمُّ كَلَ سفار شَكَ مَنْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِم آمنًا في
"اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وأزواجه وذريته وسلم عدد خلقك ورضانفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك".  روايت (المنظم) ورج ذيل كلمات پڑھنے پر حضور مَلَّ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ
الأمي وعلى آله وأزواجه وذريته وسلم عدد خلقك ورضانفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك ". درج ذيل كلمات پڑھنے پر حضور مَلَاللَيْزُ كَلَى سفارش كه حماب ندلياجائے، اور بير كه الله تعالى نے بخش ديا: "اللهم آمنًا في
خلقك ورضانفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك".  روايت (٣) درج ذيل كلمات يرصف يرحضور مَنَّ اللَّيْرُ أَى سفارش كه حساب نه لياجائه اوريه كه الله تعالى في بخش ديا: "اللهم آمنًا في
روایت (۳) درج ذیل کلمات پڑھنے پر حضور مَثَلَّالِیَّا کی سفارش کہ حساب نہ کی اللہ تعالی نے بخش دیا: "اللهم آمنًا في
نه لياجائي، اوريد كه الله تعالى في بخش ديا: "اللهم آمنًا في
" '
أوطاننا، وأصلحنا وأصلح ولاة أمورنا، اللهم صل
على محمد كلما ذكره الذاكرون، وكلما غفل عن
ذكره الغافلون".
روایت (۲۳) "شیطان کافر کے ساتھ کھانے پینے سونے ہر حال میں
پیس شریک رہتاہے،البتہ مومن کوغافل دیکھ کرحملہ کر تاہے "۔
روايت (٣٨) الله سبحانه وتعالى ارشاد فرماتي بين: "من أحبني قتلته،
ومن قتلته فأنا ديته "جسنے مجھے سے محبت کی میں نے
اسے قتل کیا، اور جے میں نے قتل کیا میں خود ہی اس کی
ریت ہوں۔

	"آپِ مَنَّا لَيْنَا كَا ارشاد ہے: مومن دعامیں خداسے دوزخ	روایت 😭
۲٠٦	سے پناہ چاہتا ہے، دوزخ اُس سے پناہ چاہتی ہے کہ اے خدا!	
	مجھے فلاں سے دورر کھ"۔	
	ایک صحابی طالتین کاشبہ کے ساتھ سوچناکہ رسول اللہ صَالَی عَیْرِمُ	روایت 😭
	مسجد ضرارکے معاملہ میں پر دہ یوشی کیوں نہیں کرتے؟ پھر	
r+∠	اسى فكر ميں صحابی ڈکاٹیؤ كاسوجانا،اورخواب میں مسجد ضرار كو	
11.42	گند سے بھر اہوا دیکھنا اور اس کے پتھر وں سے دھوال کا	
	اٹھنا،اوراس دھوال کاصحابی ڈائٹنڈ کے حلق میں جانا،اور پھر	
	صحابی طِیْلِیْمُهٔ کا اپنے او پر افسوس کرنا۔	
۲۱۹	روایات کامخضر حکم فصل اوّل (مفصل نوع)	
rra	روایات کامخضر حمکم فصل دوم (مخضر نوع)	
اسم	فہارس	
۲۳۲	فهرست آیات	
r-m-m	فهرست احادیث و آثار	
۳۳۸	فهرست روات	
rrr	فهرست مصادر ومر اجع	



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللِّهُمَّ صَلَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى الرِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ، اللَّهُمَّ بَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الرِمُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى الرِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى الرِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ

#### مقدمه

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد!

اللہ جل جلالہ کا عظیم فضل ہوا کہ اس نے بندہ اور میرے ساتھیوں کو کتاب"غیر معترروایات کافنی جائزہ" کے حصہ ششم کی تالیف کی توفیق بخشی۔

یہ حصہ حسبِ سابق ان تمام اصول وضوابط پر بر قرار ہے، جو پہلے پانچ حصول میں تھے،اس مجموعہ میں سابقہ ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ایک جماعت شریک رہی ہے،خصوصاً مولوی سلیم صاحب اور مولوی حمزہ نذیر صاحب کے تعاون کامیں انتہائی شکر گزار ہوں۔

> **طارق امیر خان** (03423210056) متخصص فی علوم الحدیث حامعه فاروقیه کراچی

# فصل اول (مفصل نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: "یقول الله تعالی: لا إله إلا الله حصني فمن دخله أمن عذابي". الله تعالى ارشاد فرماتے بین: لا اله الا الله مير اقلعه ب، جو شخص اس ميں داخل ہوگياوه ميرے عذاب سے مامون ہے۔

تم : حافظ ابن حبان مینیه ، حافظ ابن قیسر انی مینید ، حافظ ذہبی مینید ، حافظ ابن حجر عسلید ، حافظ ابن حجر عسلید ، علامه سیوطی مینید اور علامه ابن عراق مینید نیز حافظ عراق مینید مختلف سندوں اور مختلف الفاظ سے "من گھڑت" قرار دیا ہے ، نیز حافظ عراقی مینید کے اس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ کیا ہے ، بہر صورت اسے آپ مکا گائیو کی کے اس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ کیا ہے ، بہر صورت اسے آپ مکا گائیو کی کے اس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ کیا ہے ، بہر صورت اسے آپ مکا گائیو کی کے اس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ کیا ہے ، بہر صورت اسے آپ مکا گائیو کی کے اس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ کیا ہے ، بہر صورت اسے آپ مکا گائیو کے اس کے اس کے انتشاب سے بیان کر نادر ست نہیں ہے۔

زیر بحث روایت نو (۹) مختلف طرق سے علی بن موسی الرضاکے واسطہ سے حضرت علی بن ابی طالب رٹھائٹئ سے منقول ہے:

ا روایت بطریق احمد بن علی بن صدقه ( روایت بطریق ابو الصلت عبد الله بن صالح بَرَ وِی ( روایت بطریق ابو الصلت عبد السلام بن صالح بَرَ وِی ( روایت بطریق ابو القاسم عبد الله بن احمد بن عامر طائی ( روایت بطریق داود بن سلیمان جر جانی غازی ( روایت بطریق احمد بن وسف مؤدب ( روایت بطریق ابو محمد احمد بن محمد بن ابر اہیم بن ہاشم بَلاَذُرِی و روایت بطریق ابو اشریل کوفی ( روایت بطریق علی بن مغلی بن رزین ( روایت بطریق ابو الحسن علی بن احمد بن یوسف بَگاری ۔

### 🛈 د سوال طریق جعفر بن نسطور رومی کاہے۔

الفاظ کی کچھ تبدیلی کے ساتھ یہ روایت حضرت انس ڈالٹیڈ سے دو مختلف طرق سے اور حضرت ابن وڈالٹیڈ سے دو مختلف طرق سے اور حضرت ابن عباس ڈالٹیڈ سے بھی منقول ہے: (۱۱) روایت حضرت انس ڈالٹیڈ بطریق انس ڈالٹیڈ بطریق وہب بن راشد رَقّی بصری (۱۱) روایت حضرت ابن عباس ڈالٹیڈ بطریق ابو حفص عمر بن محمد بن عیسی سَدا بی۔

ان تمام طرق کی تفصیل ذیل میں مذکورہ بالاتر تیب سے ملاحظہ فرمائیں:

#### 🛈 روایت بطریق احمد بن علی بن صدقه

#### روايت كامصدر

قاضی ابو عبد الله محمد بن سلامه قضاعی عثید "مسند الشهاب" میں تخریج فرماتے ہیں:

"أخبرنا محمد بن الفضل الإمام [إمام مسجد عبد الله]، ثنا الحسين بن غياث، ثنا أحمد بن علي، ثنا علي بن موسى الرضا، قال: حدثني أبي موسى بن جعفر، حدثني أبي جعفر بن محمد، حدثني أبي محمد بن علي، حدثني أبي علي بن الحسين، حدثني أبي الحسين بن علي، حدثني علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني، فمن دخله أمن عذابي".

لـهمسند الشهاب: ٣٢٣/٢، رقم: ١٤٠١،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ ـ .

حضرت على بن ابى طالب ر الله الله الله على الله الله الله الله الله عبر القلعه هم ، جو شخص الله مين داخل موسي الله عبر عبد الله ع

زیر بحث روایت حافظ ابوطاہر سِلَفی عَنْ اللّٰهِ نَهُ مَعْجِم السفو "لَ مِیں تخریکی کی ہے، دونوں سندیں سند میں موجود راوی علی بن موسی رضا پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

#### اہم نوٹ:

قاضی ابو عبد الله محمد بن سلامہ قُضًا عی عِن الله محمد بن علی بن صدقہ اور علی بن موسی الرضاکے در میان کوئی واسطہ نہیں ہے جبکہ حافظ ابوطاہر سِلَقی عِن ہے طریق میں احمد بن علی اور علی بن موسی الرضاکے در میان علی بن صدقہ کاواسطہ ہے۔

روایت پرائمه رجال کا کلام علامه ابن عراق تشاللهٔ کا قول

علامه ابن عراق عن تنزيه الشريعة "كمين زير بحث روايت كو "فصل ثالث" مين نقل كرك فرمات بين:

"قال الحافظ العراقي في تخريج الإحياء: رواه الحاكم في تاريخ نيسابور، وأبو نعيم في الحلية، والقُضَاعي في مسند الشهاب من رواية

لمعجم السفر:ص: ١٤١،رقم: ٤٣٣،ت:عبد الله عمر البارودي،دار الفكر \_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

كم تنزيه الشريعة: ١٤٧/١، رقم: ٣٩، ت:عبدالوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

علي بن موسى الرضى، عن آبائه، وهو ضعيف جدا، قال ابن طاهر في الكشف عن أخبار الشهاب: راويه عن علي الرضى في الحلية أبو الصلت الهروي متفق على ضعفه، وراويه عن علي عند القُضَاعي أحمد بن علي بن صدقة متهم بالوضع، وأما قول صاحب الفردوس: إن هذا الحديث ثابت مشهور، فمردود عليه انتهى، وقوله في أبي الصلت: متفق على ضعفه، فيه نظر، كما سيعلم من الفصل الثاني من كتاب الإيمان، فطريقه: هي أشبه طرق الحديث، قال الشيخ ركن الدين ابن القوريع: وقوله: فقد أمن من عذابي يعني به العذاب الذي يوجبه الكفر، والله أعلم".

حافظ عراقی عین الو نعیم عین الو نعیم عین فرماتے ہیں: اسے حاکم عین نی تاریخ نیشاپور" میں، حافظ ابو نعیم عین الو تعیم عین الور قضاعی عین الور الشہاب" میں موسی بن علی ضعیف جداً ہے، ابن طاہر عین الشف عن اخبار الشہاب" میں موسی بن علی ضعیف جداً ہے، ابن طاہر عین الرضاسے نقل کرنے والاراوی ابوصلت ہروی ہے جس کے محریق ہونے پر اتفاق ہے، اور علی بن موسی سے نقل کرنے والاراوی قضاعی عین عین مسہم ہے، اور صعیف ہونے پر اتفاق ہے، اور علی بن صدقہ ہے اور وہ حدیث گھڑنے میں مسہم ہے، اور صاحب فردوس کا قول کہ بیہ حدیث ثابت، مشہور ہے، مردود ہے، انہی، (علامہ صاحب فردوس کا قول کہ بیہ حدیث ثابت، مشہور ہے، مردود ہے، انہی، (علامہ ابن عراق عین شعف علی ضعف "کا جو قول ہے اس میں نظر ہے، حبیبا کہ عنقریب کتاب الا یمان کی فصل ثانی میں معلوم ہوگا، پس ان کا طریق حدیث کے باقی طرق سے اشبہ ہے، شیخ رکن الدین معلوم ہوگا، پس ان کا طریق حدیث کے باقی طرق سے اشبہ ہے، شیخ رکن الدین

ابن قَوْلَع فرماتے ہیں: اور بیہ قول کہ وہ میرے عذاب سے نی جائے گایعنی اس سے مر ادوہ عذاب ہے جس کا سبب کفرہے، واللہ اعلم۔

# سند میں موجو دراوی احمد بن علی بن صدقہ رَقِّی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن جوزی عثی "الضعفاء والمتروکین " میں فرماتے ہیں: "حدث عن أبیه، عن علي بن موسی نسخة موضوعة، وفیها أحادیث سرقها، قالها [كذا في الأصل] ابن طاهر ". احمد بن علی نے عن ابیہ، عن علی بن موسی کے طریق سے من گھڑت نسخه روایت کیا ہے، اس نسخه میں الی احادیث ہیں جن کا اس نے سرقه کیا ہے، یہ بات ابن طاہر وشاہد نے کہی ہے۔

حافظ فرہی علی کے بارے میں الاعتدال "م میں احمد بن علی کے بارے میں فرماتے ہیں: "عن أبيه، عن علي بن موسى الرضا، وتلك نسخة مكذوبة". وه عن ابيه، عن على بن موسى الرضا كے طريق سے روايت كرتا ہے، اور (اسكا) يہ جھوٹانسخہ ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شالته في السان الميزان "مين اور حافظ سبط ابن العجمي و الكلام عن الكلام الكلام الكلام و الكلام و

كالضعفاءوالمتروكين: ٨١/١،رقم: ٢٢٢،ت:أبو الفداء عبدالله القاضي،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كم ميزان الاعتدال: ١٢٠/١، رقم: ٤٧١، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

سلم لسان الميزان: ٥٣٩/١، وم: ٦٣٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ ـ

كمالكشف الحثيث: ص: ٥٠ مرقم: ٦٧، ت: صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

حافظ ذہبی عِیْد "میزان" لیمیں فرماتے ہیں:"اتھمہ الدار قطنی بوضع الحدیث". دار قطنی عِیْد نے اسے حدیث گھڑنے میں متہم قرار دیاہے۔

نيز حافظ و بهي وهالله "المغني في الضعفاء" من فرماتي بين: "عن على الرضا بخبر كذب". على بن رضاس جمولي خبر روايت كرتا ہے۔

# روايت بطريق احمد بن على بن صدقه كاحكم

سند میں موجو دراوی احمد بن علی بن صدقہ کو امام دار قطنی تُوَیّاللّٰه ، حافظ ابن جوزی تُولِیّا ، حافظ ابن جر عسقلانی تُولِیْ نَاللّٰه نَاللّٰه عَلَیْ اللّٰه ، حافظ دہی تُولِیْ اللّٰه اور حافظ ابن حجر عسقلانی تُولِیْ اللّٰه نَاللّٰه عَلَیْ اللّٰه مَاللّٰه تَواللّٰه تَوالله مَالله مَاله مَالله مَاله مَالله مَال

## اروايت بطريق ابوالصلت عبد السلام بن صالح بَرَوِي

حافظ ابونعيم اصبهاني عيلية "حلية الأولياء" "مين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن إسحاق المعدل، ثنا أبو علي أحمد بن علي الأنصاري بنيسابور، ثنا أبو الصلت عبد السلام بن صالح الهروي، ثنا علي بن موسى الرضا، حدثني أبي موسى بن جعفر،

لمميزان الاعتدال: ١٢٠/١، رقم: ٤٧١، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

علم المعني في الضعفاء: ٩٠/١، ٩٠/ قم: ٣٧٤، ت: نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي قطر.

م حلية الأولياء:١٩١/٣،دار الفكر \_ بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

حدثني أبي جعفر بن محمد، حدثني أبي محمد بن علي، حدثني أبي علي بن الحسين بن علي، حدثني أبي علي بن الحسين بن علي، حدثني أبي علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم، حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام، قال: قال الله عز وجل: إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدوني، من جاءني منكم بشهادة أن لا إله إلا الله بالإخلاص دخل في حصني، ومن دخل في حصني أمن من عذابي".

آپ مَنَا الله ہی ہوں،
میرے سواکوئی معبود نہیں، تم میری عبادت کرو، تم میں سے جو شخص میرے میں اخلاص کے ساتھ اس بات کی گواہی لے کر آئے کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں تو وہ میرے قلعہ میں داخل ہو گیا، اور جو شخص میرے قلعہ میں داخل ہو گیا، اور جو شخص میرے قلعہ میں داخل ہو گیا وہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

# زير بحث روايت علامه يحي بن حسين شُجَرِي عن "الأمالي "لمبين اور

أوائم الي: ١/٥ ١، رقم: ٢٦ ١، ت: محمد حسن محمد حسن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٦ ١ هـ. واضح رمح كم "المالى التّخرِي" من على بن موى الرضات أنقل كرنے والا راوى ابو الصلت بروى، على بن الرضات الى روايت كو أنقل كرنے والا راوى ابو الصلت بروى، على بن الرضات الى روايت كو أنقل كرنے والول على تين افراد: احمد بن حرب، ياسين بن نفر اور يحى بن يكى كا ذكر كر تام، طاحظه بو: "أخبر نا المطهر بن محمد بن علي بن أصيب بن أبان بن الوليد بأصفهان، قالا: حدثنا أبو بكر محمد بن الأغلب، قال: حدثنا أبو بكر محمد بن الأغلب، قال: حدثنا أحمد بن علي بن الحسن الأنصاري، قال: حدثنا عبد السلام بن صالح الهروي، قال: كنت مع علي بن موسى الرضى عليهما السلام، وهو راكب على بغلة شهباء، ثم قال أبو الصلت الهروي، قال: كنت مع علي بن موسى الرضى عليهما السلام، وهو راكب على بغلة شهباء، ثم قال أبو الصلت الهروي، تا الذري أكانت بغلة أو بغلا، فلدخل نيسابور، وغدا في طلبه علماء البلد: أحمد بن حرب، وياسين بن النصر، ويحيى بن يحيى، وعدة من أهل العراق، فتعلقوا بلجامه في المربعة، فقالوا: بحق آبائك الطاهرين حدثنا حديثا..." يحيى، وعدة من أهل العراق، فتعلقوا بلجامه في المربعة، فقالوا: بحق آبائك الطاهرين حدثنا حديثا..." (الأمالي: ١٤١١، وم: ١٥ م: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى العراق).

علامه محمد عبد الباقی ایوبی تکھنوی عند المناهل السلسلة "لمین تخریج کی علامه محمد عبد الباقی ایوبی تکھنوی عندین المین موجود راوی ابو علی احمد بن علی انصاری پر آگر مشترک موجاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ ابونعیم اصبهانی عشد کا قول

حافظ ابو نعیم اصبهانی عثیات "حلیة الأولیاء" میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث ثابت مشهور بهذا الإسناد من رواية الطاهرين عن آبائهم الطيبين، وكان بعض سلفنا من المحدثين إذا روى هذا الإسناد

ان تين افراد: احمد بن حرب، ياسين بن نفر اور يجى بن يجى كاذكر حافظ ابن عساكر ويُوالله ين "ارخ ومثق" ين على بن موسى الرضاسة السروايت كنقل كرت والول بين تعليقاً كياب بالمحظه بود "قال لنا أبو سعد إسماعيل في كلام له: لما دخل علي بن موسى نيسابور، تعلق أحمد بن حرب الزاهد بلجام دابته، والنضر بن ياسين، ومحمد بن يحيي، فحد شهم بهذا الحديث "(انظر تاريخ دمشق: ٦٣/٥، ت: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ).

يه بعد على "تاريّ دمثق" على ابو المعالى ففل بن محمد بروى كرجمه على بير موسولاً بحى ملا، جمل على صرف ياسين بن أفر كاؤ كرم، ملا فضل بن أنفر كاؤ كرم، ملا فظه بو: "أخبر نا أبو محمد بن الأكفاني، حدثنا أبو الفضل، حدثنا محمد بن علي بن محمد الهروي الفقيه، حدثنا أبو الحسن محمد بن علي بن موسى، حدثنا أبو علي أحمد بن علي المخزرجي، حدثنا أبو الصلت الهروي، قال: كنت مع علي بن موسى الرضا، فدخل نيسابور وهو راكب بغلة شهباء أو أشهب، قال أبو الصلت: الشك مني، وقد عدوا في طلبه، فتعلقوا بلجامه وفيهم ياسين بن النضر، قالوا: يابن رسول الله! بحق آبائك الطاهرين حدثنا بحديث سمعته من أبيك ... "(انظر تاريخ دمشق:٣٦٦/٤٨ وقم:٣٦٢٥ مت: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ).

الحاصل بيرتمام طرق ورحقيقت ابوالصلت بروى سے متقول بيں۔ كمه مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: ص:١١٩، رقم: ٩٣، مكتبة القدسي، الطبعة ١٣٥٧هـ. كمه حلية الأولياء: ١٩٢/٣، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة ٤١٦هـ. قال: لو قرئ هذا الإسناد على مجنون لأفاق، قال الأنصاري: وقال لي أحمد بن رزين: سألت الرضاعن الإخلاص، فقال: طاعة الله عز وجل".

یہ حدیث اس سندسے ثابت، مشہورہے، طاہرین عن آبائم الطیبین کی سند
سے، اور ہمارے اسلاف کے بعض محدثین جب اس سند کو روایت کرتے تو
فرماتے: اگریہ سند مجنون پر پڑھی جائے تواسے افاقہ ہوگا، انصاری کہتے ہیں کہ احمد
بن رزین نے مجھ سے کہا: میں نے رضاسے اخلاص کے بارے میں پوچھا، انہوں
نے فرمایا: اللہ عزوجل کی اطاعت کرنا۔

#### اہم فائدہ:

طاہرین عن آبائم الطیبین کے بعد سند کے راوی ابو الصلت ہر وی کے بارے میں حافظ ابو نعیم اصبہانی عین ہم کی جرح عنقریب آرہی ہے۔

### علامه يحيى بن حسين شجرى عيشاته كاكلام

علامه یجی بن حسین شجری مین "الأمالي "له میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں: "قال أحمد بن حنبل: لو قرئ هذا الإسناد على مجنون لبرئ من جنونه ". احمد بن حنبل مين فرماتے ہیں: اگر به سند مجنون پر پر محی جائے تو وہ جنون سے بری ہوجائے گا۔

#### اہم فائدہ:

امام احمد بن حنبل عن میں ماہم ہوری کی سند منسوب سے قول ابو الصلت ہروی کی سند سے ہے، جن کے بارے میں ائمہ کرام کی جرح آرہی ہے، تاحال کسی دوسری سند کے الائمانی: ۱۵/۱ رقبہ: ۱۳، تن محمد حسن محمد حسن اسماعیل ، دار الکتب العلمیة بیروت الطبعة الأولی ۱۶۲۲ه۔

سے یہ قول نہیں مل سکا ہے، نیز "سنن ابن ماجه" میں ایک دوسری روایت کے تحت یہی قول ابوالصلت ہروی کے مقولہ کے طور پر منقول ہے <sup>لے</sup>، البتہ" التدوین فی اخبار قزوین" میں یہ قول امام ابوحاتم جیالتہ کی جانب منسوب ہے، اس کی سند میں بھی ایک راوی علی بن حسن بن بُنْدَ ارشیمی، متہم بالکذب ہے، واللہ اعلم کے۔

#### حافظ عراقی عشیه کا قول

حافظ عراقى عين "المغني "عمين زير بحث روايت كے تحت فرماتے بين: "الحاكم في التاريخ، وأبو نعيم في الحلية من طريق أهل البيت من حديث علي بإسناد ضعيف جدا، وقول أبي منصور الديلمي: إنه حديث ثابت، مردود عليه".

اسے حاکم عضایہ نے "تاریخ" میں اور ابو نعیم عضایہ نے "حلیہ" میں اہل بیت کے طریق سے حضرت علی طالتہ کی حدیث سے انتہائی ضعیف سند کے ساتھ روایت کیاہے، اور ابو منصور دیلمی عضایہ کا قول کہ یہ حدیث ثابت ہے، مر دود ہے۔

#### علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامہ ابن عراق عین "تنزیه الشریعة" میں زیر بحث روایت کو "فصل ثالث" میں نقل کرکے فرماتے ہیں:

لمانظر سنن ابن ماجه: ٢٥/١، رقم: ٦٥، ت:محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية \_فيصل عيسي البابي الحلبي.

لم انظر التدوين في أخبار قزوين:٤٨٢/٣،ت:عزيز الله العطاردي،دار الكتب العلمية ييروت،الطبعة ١٤٠٨ هـ.. مم المغني عن حمل الأسفار:ص:١٩ ١، رقم:٥٦١، مكتبة دار طبرية \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. مم تنزيه الشريعة: ١٤٧/٨، وهم: ٣٣،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

"قال الحافظ العراقي في تخريج الإحياء: رواه الحاكم في تاريخ نيسابور، وأبو نعيم في الحلية، والقُضَاعي في مسند الشهاب من رواية علي بن موسى الرضى، عن آبائه، وهو ضعيف جدا، قال ابن طاهر في الكشف عن أخبار الشهاب: راويه عن علي الرضى في الحلية أبو الصلت الهروي متفق على ضعفه، وراويه عن علي عند القضاعي أحمد بن علي بن صدقة متهم بالوضع، وأما قول صاحب الفردوس: إن هذا الحديث ثابت مشهور، فمردود عليه انتهى، وقوله في أبي الصلت: متفق على ضعفه، فيه نظر، كما سيعلم من الفصل الثاني من كتاب الإيمان، فطريقه: هي أشبه طرق الحديث، قال الشيخ ركن الدين ابن القو بعج وقوله: فقد أمن من عذابي يعني به العذاب الذي يوجبه الكفر، والله أعلم".

حافظ عراتی عنی الونیم عنی الی فرات بیل: اسے حاکم و الی و ال

ہو گا، پس ان کا طریق حدیث کے باقی طرق سے اشبہ ہے، شیخ رکن الدین ابن قُوْلِع فرماتے ہیں: اور بیہ قول کہ وہ میرے عذاب سے پچ جائے گایعنی اس سے مر ادوہ عذاب ہے جس کا سبب کفرہے، واللہ اعلم۔

## علامه محمد عبدالباقي الوبي لكصنوى عينية كاكلام

علامه محمد عبد الباقی ایوبی لکھنوی میں تخریج "المناهل السلسلة" میں تخریج روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"قال ابن الطيب: أبو الصلت وثقه ابن معين وقال: ليس ممن يكذب، وقال غيره: كان من المعدودين في الزهاد، فلا اعتداد بقول ابن الجوزي: إنه متهم، لا يجوز الاعتداد به، كما صرح به الخلال في تعقباته".

ابن طیب عُن اللہ فرماتے ہیں کہ ابن معین عُن کے ابو الصلت کی توثیق کی ہے، اور فرمایا ہے کہ یہ ان لوگول میں سے نہیں ہے جو جھوٹ بولتے ہیں، اور ابن معین عُن اللہ کی علاوہ فرماتے ہیں: یہ زاہد لوگول میں شار ہو تا تھا، چنانچہ ابن جوزی عُن اللہ کا یہ قول کہ یہ متہم ہے، اور اس پر اعتاد جائز نہیں ہے وزن نہیں رکھتا، جیساکہ اس کی تصر سے خلال نے "تعقبات" میں کی ہے۔

سند میں موجود راوی ابو الصَلَّت عبد السلام بن صالح ہر وی (التوفی ۲۳۷ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابرائيم بن يعقوب جُوْزَجاني عِيلة " أحوال الرجال "عمين فرمات

ل مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: ص: ١٢٠ رقم: ٩٣، مكتبة القدسي، الطبعة ١٣٥٧هـ.

كُوأحوال الرجال:ص:٣٤٨، وقم: ٣٨٨، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

بیں: "کان زائغا عن الحق، مائلا عن القصد، سمعت من حدثني عن بعض الأئمة أنه قال فيه: هو أكذب من روث حمار الدجال، وكان قديما متلوثا في الأقذار ". حق سے روگر دال، اعتدال سے اعراض كرنے والا تھا، میں نے ان لوگوں سے سنا جنہوں نے مجھے بعض ائمہ كے واسطہ سے بیان كیا، وہ بعض ائمہ اس كے بارے میں فرماتے ہیں كہ بید دجال كے گدھے كى لیدسے زیادہ جھوٹا ہے، اور وہ يہلے سے ہى گندگيوں میں ملوث ہے۔

حافظ کی بن معین عضیہ فرماتے ہیں: "لیس ممن یکذب" بیان لوگوں میں سے نہیں ہے جو جھوٹ بولتے ہیں۔

حافظ حاتم بن يونس جرجانی وَحَيْلَة فرماتے ہيں:"سألت ابن معين عنه، فقال: صدوق، أحمق "ك. ميں نے ابوالصلت كے بارے ميں ابن معين وَحَيْلَة كوية فرماتے ہوئے سناكہ به صدوق، احتق ہے۔

حافظ عباس دُوْرِی عِنْ الله کہتے ہیں: "سمعت یحیی یوثق أبا الصلت "". میں نے یچی بن معین عِنْ اللہ سے سنا: وہ ابو الصلت کی توثیق کرتے تھے۔

ليكن حافظ قربي محنية "سير أعلام النبلاء "كمين فرماتي بين: "قلت: جبلت القلوب على حب من أحسن إليها، وكان هذا بارا بيحيى، ونحن نسمع من يحيى دائما، ونحتج بقوله في الرجال، ما لم يتبرهن لنا وهن رجل انفرد بتقويته، أو قوة من وهاه".

لمميزان الاعتدال: ٢/٢ ٦٦، رقم: ٥٠٥١، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

عُلَّه سير أعلام النبلاء: ٤٤٧/١١، وم:٩٠، ١٠٣: شعيب الأرنؤ وط،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ. عُلُّه ميزان الاعتدال: ٦٦٣٦، رقم: ٥٠١، تعلى محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت .

كمه سير أعلام النبلاء: ١٤٤٧/١، وقم: ١٠٠٣، تشعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

میں (حافظ ذہبی عنیہ کہتاہوں کہ دلوں میں راشخ کی گئی ہے اس شخص کی محبت جو اس کے ساتھ بھلائی کرے، اور یہ شخص کیجی بن معین عنیہ سے اچھا سلوک رکھتا تھا، اور ہم یجی عنیہ کے کلام کو ہمیشہ ہی سنتے ہیں، اور ہم رجال میں ان کے قول سے احتجاج کرتے ہیں، جب تک ہمیں دلیل سے معلوم نہ ہو جائے کہ یہ اکیلے ایسے شخص کی توثیق کررہے ہیں جو کہ ضعیف ہے، یااس راوی کا قوی ہونا دلیل سے معلوم ہو جائے جس کو یجی بن معین عین عین عیف ہم ہے۔

حافظ ابن الی حاتم عنی "الجرح والتعدیل "میں لکھتے ہیں کہ میں نے البخر وی کے بارے میں پوچھا، انہوں نے فرمایا: "لم یکن عندی بصدوق، وهو ضعیف، ولم یحدثنی عنه". وه میرے نزدیک صدوق نہیں ہے، وه ضعیف ہ اور والد نے مجھے ان کی کوئی روایت بیان نہیں کی۔

حافظ ابن الى حاتم و المن الى حاتم و المن الى حاتم و المن الى حاتم و المن الى حاتم و الله الله الله على حديث أبي الصلت، وقال: لا المحدث عنه، ولا أرضاه "ك ابوزرعه و الله الله على حديث بيان نهيس كرتا، اورنه بى ميس كا حكم ديا به اور فرمايا به كه ميس اس سے حديث بيان نهيس كرتا، اورنه بى ميس اس سے داخى بول -

الهم نسائى عثية "تسمية مشايخ "ته مين فرماتي بين: "رافضي خبيث، ليس بثقة ولا مأمون ".

له الجرح والتعديل:٤٨/٦، رقم:٢٥٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٣٧١هـ.

كه الجرح والتعديل:٤٨/٦، رقم:٢٥٧، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة ١٣٧١هـ.

سلم تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن النسائي: ٦٣/١، وقم: ١٦، ١٠: الشريف حاتم العوني، دار عالم الفوئد \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

حافظ عقیلی عشار "الضعفاء الكبير" مين فرماتي بين: "كان رافضيا خبيثا". رافضي خبيث تها-

حافظ ابن حبان وَمُشَالِهُ ايك ووسرے مقام پر على بن موسى الرضاك ترجمه ميں تحرير فرماتے بيں: "يجب أن يعتبر حديثه إذا روى عنه غير أولاده وشيعته وأبى الصلت خاصة، فإن الأخبار التي رويت عنه وبين بواطيل [كذا في الأصل]، إنما الذنب فيها لأبي الصلت ولأولاده وشيعته، لأنه في نفسه كان أجل من أن يكذب".

ضروری ہے کہ علی بن موسی الرضاکی احادیث کا "اعتبار" کیا جائے، جبکہ ان سے ان کی اولاد اور ان کے شیعہ خصوصاً ابوالصلت کے علاوہ دو سر بے لوگ روایت کر رہے ہوں، کیونکہ علی بن موسی الرضاسے منقول واضح باطل روایات میں گناہ صرف ابو الصلت، علی بن موسی کی اولاد اور ان کے شیعہ کا ہے، کیونکہ علی بن موسی الرضا بذاتِ خود اس سے باند مقام کے حامل ہیں کہ وہ جھوٹ بولیں۔

لمالضعفاء الكبير:٧٠/٣.رقم: ١٠٣٦، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كما المجروحين: ١٥١/٦،ت:محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ. ...

م الثقات لابن حبان:٥٦/٨ ٤،دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن،الطبعة ١٣٩٣هـ.

حافظ الونعيم اصبهانى عن "الضعفاء" من فرماتے بين: "يروي عن حماد بن زيد، وأبي معاوية، وعباد بن العوام، وغيرهم أحاديث منكرة". حماد بن زيد، الومعاوية اور عباد بن عوام وغيره سے منكر احاديث روايت كرتا ہے۔ بن زيد، الومعاوية اور عباد بن عوام وغيره سے منكر احاديث روايت كرتا ہے۔ حافظ الويعلى خليلى عنائية "الإرشاد" ميں لکھتے ہيں: "وليس بقوي عندهم". محد ثين كے نزديك قوى نہيں ہے۔

حافظ ذہبی عین "الکاشف" فی میں لکھتے ہیں: "واہ، شیعی، متھم مع صلاحه". یہ واہی، شیعی ہے، صلاح کے باوجود متہم ہے۔

له الكامل في الضعفاء: ٢٥/٧مرقم: ١٤٨٦، ت:عادل أحمد عبد الموجو د وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بير وت .

كم ميزان الاعتدال: ٦١٦/٢، رقم: ٥٠٥١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

سو الضعفاء لأبي نعيم:ص:١٠٨، وقم: ١٤٠، ت: فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة .

كالإرشاد في معرفة علماء الحديث:٨٧٣/٣رقم:٨٧٨،ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد\_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

<sup>♦</sup> الكاشف: ٢٥٣/١، رقم: ٣٣٦٨، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية \_جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

نیز حافظ ذہبی بھالتہ "دیوان الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "اتھمہ بالكذب غیر واحد، قال أبو زرعة: لم یكن بثقة، وقال ابن عدي: متھم، وقال غیره: رافضي، ق" كئى لوگول نے اسے جھوٹ بولنے میں متہم قرار دیا ہے، ابوزر عہ بھی اللہ میں کہتے ہیں كہ ثقہ نہیں ہے، اور ابن عدى بھی ہے اللہ متہم كہا ہے، اور ان كے علاوہ نے اسے رافضى كہا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی توانیه "تقریب" میں فرماتے ہیں: "صدوق، له مناکیر، و کان یتشیع، وأفرط العقیلي فقال: کذاب ". صدوق ہے، اس کے پاس مناکیر ہیں، اور یہ شیعہ تھا، اور عقیلی تو اللہ نے افراط سے کام لیا اور اسے کذاب کہہ دیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ ہی ایک دوسرے مقام پر تحریر فرماتے ہیں: ''وقد کذبوہ'''' محدثین نے ابوالصلت کو جھوٹا کہاہے۔

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عید ایک دوسری حدیث کے تحت لکھتے ہیں: "فیه أبو الصلت، وهو ضعیف یسرق الحدیث" اس میں ابوالصلت ہے، یہ ضعیف ہے، حدیث میں سرقہ کرتا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو علی احمد بن علی اصبہانی انصاری (التوفی ۱۸سه) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

ما فظ ذبي ويشاللة "تاريخ الإسلام" في مين امام حاكم ويشالله كا قول نقل

لمديوان الضعفاء:ص: ٢٤٩، رقم: ٢٥٢٨، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية \_المكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

لم التقريب: ص: ٣٥٥، رقم: ٧٠٠، ت: محمد عوامة، دار الرشيد \_ سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. للم الإصابة: ٣٠٧/٨، ت: عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. الكم الدراية في تخريج أحاديث الهداية: ١٦٣٢، عبد الله هاشم اليماني، دار المعرفة \_ بيروت.

🕰 تاريخ الإسلام: ٢٣٣١٧، قم: ٣٤٦ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

کرتے ہیں: "غریب، طیر طرأ علینا، یضعفه بذلك ". یه غریب ہے، ایسا پر نده ہے جو ہمارے اوپراڑ کر آیا ہے، اس جملے سے حاکم عشائیۃ نے ان کی تضعیف کی ہے۔ حافظ ذہبی عشائیۃ نے "المغنی "لے میں اسے "واہ" قرار دیا ہے۔ علامہ یوسف بن حسن ابن مبر دصالحی عشائیۃ (المتوفی ۹۰۹ه)"بحر الدم "میں کسے ہیں: "قال أحمد: واہ". احمد بن حنبل عشائیۃ نے ابوعلی انصاری کو "واہی "کہا ہے۔ روایت بطریق ابوالصلت عبد السلام بن صالح ہروی کا تھم

حافظ عراقی تواند نے روایت کی اس سند کو "شدید ضعیف" کہا ہے، نیز سند میں موجود راوی ابو الصلت ہر وی کے بارے میں حافظ جو زجانی علی تعلیہ ، حافظ ابو حاتم تحییات ، حافظ ابو رعہ تحییات ، حافظ ابن عدی تحییات ، حافظ ابن عدی تحییات ، امام عین تحییات ، حافظ ابن عدی تحییات ، حافظ ابن عدی تحییات ، امام عین تحییات ، حافظ دار قطنی تحییات ، حافظ عقبلی تحییات اور حافظ ذہبی تحییات نے جرح کے شدید الفاظ استعمال کئے ہیں (جیسے: وہ دجال کے گدھے کی لیدسے زیادہ جھوٹا کے شدید الفاظ استعمال کئے ہیں (جیسے: وہ دجال کے گدھے کی لیدسے زیادہ جھوٹا ہے ، علی بن موسی الرضاسے منقول واضح باطل روایات میں گناہ صرف ابوالصلت ، علی بن موسی کی اولاد اور ان کے شیعہ کا ہے ، متر وک الحدیث ہے ، رافضی خبیث ہے )، اسی طرح سند میں موجود کی شیعہ کا ہے ، متر وک الحدیث ہے ، رافضی خبیث ہے )، اسی طرح سند میں موجود ایک دو سرے راوی ابو علی احمد بن علی بن عبید اللہ انصاری کو حافظ ذہبی تحییات اور سے بھی امام احمد بن حنبل تحییات کے انتساب سے بیان کرنادر ست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

لـهالمغني في الضغفاء: ٨٠/١، وقم: ٣٦٩٤، ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ..

لم الله فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم: ص: ١١، رقم: ١٠ت: روحية عبد الرحمن، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣ع هـ.

#### اہم نوٹ:

حافظ کی بن معین عن اگرچہ ابوالصلت کی توثیق کی ہے، لیکن اس توثیق کاجواب حافظ ذہبی عن میں کے حوالہ سے گزر چکاہے۔

## 💬 روایت بطریق ابوالقاسم عبدالله بن احمد بن عامر طائی

قاضى ابو بكر محر بن عبد الباقى عن (التوفى ٥٣٥ه) "أحاديث الشيوخ الثقات "له مين تخريج فرماتي بين:

"أخبرنا هناد بن إبراهيم، قال أخبرنا أبو الفرج محمد بن عمر بن يونس البزاز ببغداد، قال حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم البُزُورِي المقري، قال حدثنا عبد الله بن أحمد بن عامر بن سليمان الطائي، قال حدثني أبي أحمد بن عامر سنة ستين ومائتين، قال حدثني أبو الحسن علي بن موسى الرضا سنة أربع و تسعين ومائة، قال حدثني أبي موسى بن جعفر، قال حدثني أبي محمد بن علي، قال حدثني أبي محمد بن علي، قال حدثني أبي علي بن الحسين، قال: حدثني أبي الحسين بن علي، قال حدثني أبي علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يقول الله عز وجل: لا إله إلا الله حصني، فمن دخله أمن عذابي".

حضرت علی طُلِیْنَیُّ فرماتے ہیں کہ آپ مَلَّانِیُّا کُے فرمایا: الله تعالی ارشاد فرماتے ہیں: لا الله الله الله میر اقلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیا وہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

لـهأحاديث الشيوخ الثقات:ص:٨٧٣، رقم: ٣٣١، ت:الشريف حاتم بن عارف العوني، دارعالم الفوائد \_مكة المكرمة.

#### بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن عساکر عَشَالَة نَّهُ تاریخ دمشق " میں تخریکی کی ہے، اور حافظ ابن عساکر عِشِیہ کے طریق سے حافظ سیوطی عِشِیہ نے "الزیادات علی الموضوعات " میں ذکر کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی ابوالقاسم عبد اللہ بن احمد بن عامر طائی پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ سیوطی میشانند کا قول

حافظ سيوطى عني "الزيادات " مين زير بحث روايت ذكر كرنے كے بعد ككستے بين: "قال في (المغني): عبد الله بن أحمد بن عامر، عن أبيه، عن أهل البيت، له نسخة باطلة ". ذهبى عَشَالله "مغنى " ميں فرماتے بين: عبد الله بن احمد بن عامر، عن ابيه، عن اہل البيت كے طريق سے روايت كرتا ہے، اس كا ايك باطل نسخه هے۔

### علامه مرتضى زبيدى وشاللة كاكلام

علامه زبيدي عين "إتحاف السادة "ك مين فرماتي بين:

لـه تاريخ دمشق:١٥٨٧،رقم:١٨٨٧ت;محب الدين أبي سعيد عمربن غرامة،دار الفكر \_بيروت،الطبعة ١٤١٥هــ. كمالزيادات على الموضوعات: ٣٨٨١رقم:٥،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هــ.

مع الزيادات على الموضوعات: ٣٨/١رقم: ٥،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

م إتحاف السادة المتقين: ٢٣٥/٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الخامسة ٤٣٣ هـ.

"وأخرجه الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي في مسلسلاته من طريق أبي إسحق البزدري [كذا في الأصل، والصحيح: البُزُوْرِي، كما مر]، عن عبد الله بن أحمد الطائي المذكور، ثم نقل عن الذهبي قوله: ما تنفك هذه النسخة من وضعه أي: عبد الله بن أحمد أومن وضع أبيه".

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عید نیسته نے اسے اپنی "مسلسلات" میں ابواسحاق بروری، عن عبد اللہ بن احمد طائی کے طریق سے تخریج کیا ہے، پھر ذہبی عید اللہ بن احمد طائی یااس کے والد کا گھڑ اہوا ہے۔ ان کا یہ قول نقل کیا ہے کہ یہ نسخہ عبد اللہ بن احمد طائی یااس کے والد کا گھڑ اہوا ہے۔ سند میں موجو دراوی ابوالقاسم عبد اللہ بن احمد بن عامر طائی (المتوفی ۱۳۲۴ھ) کے بارے میں اتمہ رجال کا کلام

حافظ خطیب بغدادی عین "تاریخ بغداد" میں عبدالله بن احمد بن عامر کے بارے میں فرماتے ہیں: "روی عن أبیه، عن علي بن موسی الرضا، عن آبائه کے طریق آبائه نسخة ". اس نے عن ابید، عن علی بن موسی الرضا، عن آبائه کے طریق سے نسخه روایت کیا ہے۔

حافظ ابن غلام زہری میں اللہ بن احمد بن عامر کے بارے میں فرماتے ہیں: "کان أمیا، لم یکن بالمرضي، روی عن أبیه، عن علي بن موسی الرضا " کے ان پڑھ تھا، پندیدہ نہیں تھا، عن ابیہ، عن علی بن موسی الرضا کے طریق سے روایت کیا ہے۔

ل تاريخ بغداد: ٢٧/٧١، رقم: ٤٩٢٤، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كة تاريخ بغداد: ٢١/٧٧، رقم: ٤٩٢٤، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ ابن جوزى عثيرة "الضعفاء والمتروكين " مين فرمات بين: "يروي عن أهل البيت كانتساب عن أهل البيت كانتساب سي باطل نسخ القل كيام -

حافظ قربی عملی "میزان الاعتدال" میں فرماتے ہیں: "عبدالله بن أحمد بن عامر، عن أبيه، عن علي الرضا، عن آبائه بتلك النسخة الموضوعة الباطلة، ماتنفك عن وضعه، أو وضع أبيه". عبدالله نے اپنوالدسے، ان كوالدنے على الرضاسے، انہوں نے اپنے آباء سے اس باطل نسخه كو نقل كيا ہے، يہ من گھڑت نسخه يا تو عبدالله بن احمد بن عامر نے گھڑا ہے، ياان كے والد احمد بن عامر نے گھڑا ہے۔

حافظ ذہبی عثیبہ کے کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی عثیبہ نے "لسان" میں اور علامہ سبط ابن العجمی عثیب نے"الکشف الحثیث "" میں اکتفاء کیا ہے۔

نيز حافظ و ببى عن "تاريخ الإسلام" في مين عبد الله بن احمد بن عامر كر ترجه مين فرماتي بين: "وأحسبه واضع تلك النسخة" مين بي سمجها بول كراس عبد الله بن احمد في بي نسخه كمرا الله كمرا الله بي نسخه كمرا الله بي كمرا الله بي نسخه كمرا الله بي كمرا الله كمرا الله بي كمرا الله بي كمرا الله كمرا

علامہ سیوطی عشیہ نے بھی ایک دوسرے مقام پر حافظ ذہبی عث کا قول

كالضعفاء والمتروكين: ١٥/٢، وقم: ١٩٨٤، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

عميزان الاعتدال: ٣٥٣/٢، وقم: ٣٩٩٢، ت: محمد رضوان، الرسالة العالمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ. عله لسان الميزان: ٤٢٥/٤، وقم: ٤١٤، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. كه الكشف الحثيث: ٤٦، وقم: ٤٦، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة ٧٤٠هـ. في تاريخ الإسلام: ٤٤/٢٤١ رقم: ٧٧٠، ت: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ

(یعنی میزان والا) نقل کر کے لکھاہے: "فما أتهم إلا الابن دون الأب..." بيس توصر ف بيٹے يعنی عبد الله بن احمد بن عامر ہی کو متہم سمجھتا ہوں نہ کہ ان کے والد کو ۔۔۔ "۔

## روايت بطريق ابوالقاسم عبدالله بن احمد بن عامر طائي كاحكم

حافظ سیوطی عین نے زیر بحث روایت کواس سندسے «من گھڑت" روایات میں شار کیا ہے۔

نیزسند میں موجود راوی عبد اللہ بن احمد بن عامر طائی کے بارے میں حافظ ابن جوزی عیالتہ اور حافظ ذہبی عیالتہ فرماتے ہیں کہ یہ عن ابیہ، عن علی الرضا، عن آبائہ کے طریق سے باطل نسخہ روایت کر تاہے، حافظ ابن حجر عسقلانی عیالتہ ، علامہ سبط ابن المجمی عیالتہ میں علامہ سیوطی عیالتہ اور علامہ زبیدی عیالتہ نے حافظ ذہبی عیالتہ کے کلام پر اعتماد کیاہے، لہذا اس روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ مَا گالیا کُم اللہ مَا گالیا کُم اللہ مَا گالیا کہ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

### 🕜 روایت بطریق داؤد بن سلیمان جر جانی غازی

علامہ مجم الدین عمر بن احمد نسفی عملیہ نے "القند" کم میں زیر بحث روایت عثمان بن یجی بن محمد سمر قندی کے ترجمہ میں تخر تے کی ہے:

"قال: رأيت بخطه في كتاب له عندي، حدثنا الشيخ الفقيه أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري، عشية الجمعة في المسجد الحرام سنة ست وعشرين وأربعمائة، قال: أخبرنا

له جمع الجوامع:٥٢٩/١٨، دار السعاده \_الأزهر، الطبعة ٢٦٤١ه\_.

كمالقند في ذكر علماء سمر قند:ص:٤٩٦، رقم: ٨٦٣، ت: يوسف الهادي، آينه ميراث\_تهران، الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ.

أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن علي بن يزداد ببخارى، قال: حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن مهرويه القزويني، قال: حدثنا أبو داود سليمان بن موسى الغازي، قال: حدثنا علي بن موسى الرضا سنة أربع و تسعين ومائتين، قال: حدثني أبي موسى ابن جعفر، قال: حدثنا أبي جعفر بن محمد، قال: حدثنا أبي محمد بن علي، قال: حدثني أبي علي ابن الحسين، قال: حدثني أبي الحسين بن علي، قال: حدثني أبي علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصنى، فمن دخله أمن عذابي ".

حضرت على طلائفۂ فرماتے ہیں کہ آپ سَلَّاتُیْکُمْ نے فرمایا: اللہ تعالی ارشاد فرماتے ہیں: لا اللہ الا اللہ میر ا قلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیا وہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

### اہم نوٹ:

سند میں موجود راوی ابو داؤد سلیمان بن موسی نقل کررہاہے کہ ہمیں ۲۹۴ھ میں علی بن موسی الرضائے یہ حدیث بیان کی ہے، جبکہ علی بن موسی الرضاکا انتقال ۲۰۴ھ میں ہواہے کے۔

سند میں موجود راوی ابو سلیمان داؤد بن سلیمان جرجانی غازی مولی قریش کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابوحاتم عِنْ اللهُ فرماتے ہیں: ''هو مجهول''<sup>ک</sup>. وه مجهول ہے۔

لحه انظر تاريخ الإسلام:١٣٠/٥.وقم: ٢٧١،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى 1878هـ . وتاريخ بغداد:٢٣٧/٩،وقم:٤١٨،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ .

ك الجرح والتعديل:٤١٣/٣، وقم: ١٨٩١، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٣٧١هـ.

حافظ یکی بن معین عین محدید فرماتے ہیں: "أبو سلیمان الجرجاني كذاب، يشتري الكتب"ك ، ابوسلیمان جرجانی حجوثا ہے، كتابین خريد تا تھا۔

مرادیہ ہے کہ کتابیں خرید کر ان سے لوگوں کو احادیث بیان کرتا تھا، حالا نکہ اس نے وہ احادیث شیوخ سے خود نہیں سنی ہوتی تھیں۔

حافظ ابن جوزی میشاند نے 'الضعفاء والمتروکین 'ک میں حافظ یجی بن معین عیشیہ اور امام ابوحاتم میشاند کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

امام ابو احمد حاکم عمینی فرماتے ہیں: "لیس بالقوی عندهم "". محدثین کے نزدیک لیس بالقوی ہے۔

مافظ في من من الاعتدال "كم ميل فرمات بين علي بن موسى الرضا وغيره، كذبه يحيى بن معين، ولم يعرفه أبو حاتم، وبكل حال فهو شيخ كذاب، له نسخة موضوعة على الرضا، رواها علي بن محمد بن مهرويه القزويني الصدوق عنه".

علی بن موسی الرضاوغیر ہے روایت کر تاہے، یجی بن معین تو اللہ نے اسے حجمو ٹا شیخ ہے، جمو ٹا کہا ہے، اور ابو حاتم عین تو اللہ کو اس کی معرفت نہیں، بہر حال وہ جموٹا شیخ ہے،

على الأرهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٦٦. الله على الأولى ٤٣٦١ هـ.

م ميزان الاعتدال: ٨/٢، رقم: ٢٦٠٨، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

اس کے پاس ایک ایسانسخہ ہے جو علی الرضا پر گھڑ اہواہے،اس نسخہ کو علی بن محمد بن مہرویہ قزوینی جو کہ صدوق ہے، نے اس سے روایت کیاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی تو الله نیش نے "لسان المیزان" میں حافظ ذہبی تو الله الله علی حقالله علی الله تعدالله علی کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

علامہ ابن عراق عمل "تنزیه الشریعة" میں داؤد بن سلیمان جرجانی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرے فرماتے ہیں: "قال ابن معین عمل کذاب، له نسخة موضوعة علی ابن أبی موسی الرضی "ابن معین عمل کذاب، له نسخة موضوعة علی ابن علی بن موسی الرضا پر گھڑ اہوانسخہ ہے۔ کا کہناہے کہ یہ کذاب ہے، اس کے پاس علی بن موسی الرضا پر گھڑ اہوانسخہ ہے۔ روایت بطریق داؤد بن سلیمان جرجانی فازی کا تھم

#### روایت بطریق احمد بن یوسف مؤدب

علامہ عبد الكريم بن محمد قزويني عن (المتوفى ٦٢٣هـ) نے "التدوین "علی میں زیر بحث روایت احمد بن علی بن حسین صغیر بن علی بن میں زیر بحث روایت احمد بن علی بن حسین صغیر بن علی بن جارود سے تعلیقًا نقل کی ہے، ملاحظہ ہو:

لـه لسان الميزان:٣٩٧/٣،رقم:٣٠٢٥،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ٨٢٢٣ه

كة تنزيه الشريعة: ٥٨/١، وم: ٧٠ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. كالتدوين في أخبار قزوين: ٢٠/١، وم: ٣٧٠ت:عزيز الله العطار دي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.

"حدث محمد بن علي بن الجارود، عن علي بن أحمد البَجَلِي، ثنا أحمد بن يوسف المؤدب، ثنا أحمد بن عيسى العلوي، ثنا علي بن موسى الرضا، عن أبيه موسى، عن أبيه جعفر، عن أبيه علي بن الحسين، عن أبيه الحسين بن علي، عن أبيه علي بن أبي طالب، قال: قال رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم، عن جبرئيل عليه السلام، عن الله عز وجل: لا إله إلا الله حصني، ومن دخل حصني أمن من عذابي".

الله عزوجل ارشاد فرماتے ہیں: لا البہ الا الله میر اقلعہ ہے، جوشخص اس میں داخل ہو گیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

#### اہم نوٹ:

سند میں موجود راوی علی بن احمد بنجگی اور احمد بن پوسف مؤدب کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود کتب رجال میں نہیں مل سکا، نیز علامہ قزوینی علیہ (المتوفی ۱۲۳ھ) نے یہ روایت محمد بن علی بن جارود (المتوفی ۱۳۲۵ھ) سے تعلیقًا نقل کی ہے، یعنی ان دونوں کے در میان سند متصل نہیں ہے۔

# روايت بطريق احمد بن يوسف مؤدب كانحكم

سند میں موجود دوراوی احمد بن یوسف اور علی بن احمد بنجل کا ترجمه تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا، نیزیه بھی واضح رہے کہ اس متن کو اس سند کے علاوہ دیگر طرق سے حافظ ابن حبان عیالیہ ، حافظ ابن حبان عیالیہ ، حافظ ابن حبان عیالیہ ، حافظ ابن جمر عیالیہ اور امام سیوطی عیالیہ "من گھڑت "کہہ چکے ہیں، لہذااس روایت کو اس سندسے بھی آپ میگالیہ کیا انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

## 🕥 روایت بطریق ابو محمد احمد بن محمد بن ابر اجیم بن ہاشم بَلاَذُرِی

# علامه یجی بن حسین شجری ویشالله "الأمالي "ك میں تخری كرتے ہیں:

"وبه: قال: أخبرنا أبو يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الحافظ، إملاء من حفظه، ولفظه بقزوين، قال: حدثنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عمر الزاهد، ومحمد بن عبد الله بن محمد الحافظ، جميعا بنيسابور، قالا: حدثني أحمد بن محمد بن هاشم البَلاَذُري الحافظ، قال: حدثني الحسن بن على بن محمد، إمام عصره عند الإمامية بمكة، قال: حدثني أبي علي بن محمد المفتى، قال: حدثني أبي محمد بن على السيد المحجوب، قال: حدثني أبي علي بن موسى الرضى، قال: حدثني أبي موسى بن جعفر المرتضى، قال: حدثني أبي جعفر بن محمد الصادق، قال: حدثني أبي محمد بن على الباقر، قال: حدثني أبي على بن الحسين زين العابدين، قال: حدثني أبي الحسين بن علي سيد الشهداء، قال: حدثني أبي علي بن أبي طالب سيد الأوصياء عليهم السلام، قال: حدثني محمد صلى الله عليه وآله وسلم سيد الأنبياء، قال: حدثني جبريل سيد الملائكة، عن الله رب الأرباب تعالى، قال: إنني أنا الله لا إله إلا أنا، من قالها دخل حصني، ومن دخل حصني أمن عذابي ".

الله عزوجل ارشاد فرماتے ہیں: میں ہی الله ہوں، میرے سواکوئی معبود نہیں،

كالأمالي: ٥٤/١، قم: ١٨٥، ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

جس نے یہ پڑھاوہ میرے قلعہ میں داخل ہو گیا، اور جو شخص میرے قلعہ میں داخل ہو گیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

## بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه منمس الدین محر بن جزری و المتوفی ۱۳۰ه ان که مناقب الأسد الغالب الم میں اپنی سندسے تخر تن کی ہے، اور علامه ابن جزری و الله مناقب الأسد الغالب علامه محمد بن احمد بن سعید حنی کی و و الله و فی ۱۱۵۰ه ) نے الفوائد الجلیلة "کے میں، علامه رَبیدی و و الله و فی ۱۵۰ اله ) نے "الفوائد الجلیلة "کے میں، علامه رَبیدی و و الله و فی ۱۳۲۵ه ) نے "اتحاف السادة "کے میں اور علامه محمد عبد الباقی ایونی کا صنوی و و الله و فی ۱۳۲۵ه ) نے "المناهل السلسلة "کے میں تخر تک کی ہے۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ "الامالی للشجری" اور "اتحاف السادة" میں حافظ بَلَادُرِی اور حسن بن علی بن محمد بن علی کے در میان کوئی واسطہ نہیں ہے، جبکہ علامہ ابن جزری وَشَاللَّهُ کی "منا قب الاسد الغالب" میں حافظ بَلَادُرِی اور حسن بن محمد بن علی علی کے در میان ان کا بیٹا محمد بن حسن بن علی بن محمد بن علی، عن ابیہ مذکور ہے، نیز "منا قب الاسد الغالب" کے نسخہ میں سند میں دیگر تصحیفات بھی ہیں۔

كمناقب الأسد الغالب:ص:٤٣، وم:٤٧، ت:طارق الطنطاوي، مكتبة القرآن \_القاهرة.

كَّ الفوائد الجليلة: ص: ٩١، ت: محمد رضا القهوجي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. علم إتحاف السادة المتقين: ٢٣٤/٣٠، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الخامسة ٤٣٣١هـ.

كه المناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: ص: ٢٠٦ رقم: ١٩٦، مكتبة القدسي، الطبعة ١٣٥٧هـ.

اسی طرح علامہ محمد بن احمد بن سعید حنی کمی تو الله الله وفی • ۱۱۵ه) کی "الفوائد الحبایله" میں اور علامہ محمد عبد الباقی الوبی لکھنوی تو الله کی "المناهل السلسله" میں محمد بن علی سے در میان ان کا بیٹا محمد بن حسن بن علی بن محمد بن علی بن محمد بن علی ، عن ابیه مذکور ہے ، والله اعلم ۔

# روایت بطریق ابو محمد احمد بن محمد بن ابر اہیم بن ہاشم بَلاَذُرِی پر ائمہ کا کلام علامہ مرتضی زبیدی عیشیہ کا قول

علامہ مرتضی زبیدی عُنِیاللّٰهِ "إِتحاف السادۃ " لَم میں اپنی متصل سند بطریق ابن جزری عُنیاللّٰهِ اس روایت کی تخریج کرنے کے بعد حافظ بَلَاذُرِی کے علاوہ اس کے دیگر طرق اور ان پر ائمہ کے کلام کو نقل کرنے کے بعد کی ذریر بحث بَلَاذُرِی کے طریق کے بارے میں نقل کرتے ہیں:

له إتحاف السادة المتقين:٣٣٦/٣،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الخامسة ٤٣٣ هـ.

لم علامه مر تض زبيرى بينية كي ممل عبارت ملاحظه بو: "قال العراقي: رواه الحاكم في التاريخ، وأبو نعيم في الحلية، من طريق أهل البيت من حديث علي باسناد ضعيف جدا، وقول أبي منصور الديلمي: إنه حديث ثابت، مردود عليه.

قلت: هذا الحديث قد وقع لي في مسلسلات شيخ شيوخنا أبي عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المِسْكِي فيما قرأته علي شيخي الإمام رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكرالموز جّاجي الحنفي بمدينة بيد في شهور سنة ١١٦٢، قال: حدثنا به أبو عبد الله المكي المذكور قراءة عليه، أخبرنا الحسن بن علي بن يحيي المكي، أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ، أخبرنا النور علي بن محمد بن عبد الرحمن، أخبرنا البدر الكرخي، وحسن بن الجاني الحنفيان، أخبرنا الحافظ جلال الدين أبو الفضل السيوطي، أخبرنا الحافظ أبو النعيم رضوان بن محمد الغقيي، أخبرنا الحافظ شمس الدين محمد بن محمد بن الخزري [كذا فيه، والصحيح: الجزري]، أخبرنا الجمال محمد بن محمد الجمالي، أخبرنا شيخ المحدثين ببلاد فارس سعيد الدين أبو محمد محمد بن مسعود البلياني الكَارْرُونِي من ولد الاستاذ أبي على الدقاق، أخبرنا الظهير محمد بن مسعود البلياني الكَارْرُونِي من ولد الاستاذ أبي على الدقاق، أخبرنا الظهير

إسماعيل بن المظفر بن محمد الشيرازي، أخبرنا أبو طاهر عبد السلام بن أبي الربيع الحنفي، أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن سابور القَلاَنِسي، أخبرنا أبو مبارك عبد العزيز بن محمد بن منصور الآدمي، أخبرنا الحافظ أبو مسعود سليمان بن إبراهيم بن محمد بن سليمان، حدثنا أبو صالح أحمد بن عبد الملك بن علي النيسابوري، حدثنا الأستاذ أبو طاهر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن هاشم البَلاَذُري الحافظ، حدثنا الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى الكاظم، حدثني أبي علي بن محمد، حدثني أبي محمد، حدثني أبي محمد بدثني أبي محمد بن علي بن موسى الكاظم، حدثني أبي علي بن معمد، حدثني أبي موسى الكاظم، حدثني أبي علي بن موسى الرضي، حدثني أبي موسى الكاظم، حدثني أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، حدثني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، حدثني جبريل سيد الملائكة عليه السلام، قال: قال الله سيد السادات جل وعلا: أنا الله لا إله إلا أنا، من أقر لي بالتوحيد دخل حصني، ومن دخل حصني أمن من عذابي، هكذا أورده نور الدين بن الصباغ في الفصول المهمة، بالتوحيد دخل حصني، ومن دخل حصني أمن من عذابي، هكذا أورده نور الدين بن الصباغ في الفصول المهمة، وأبو القاسم القُشيَرْي في الرسالة.

ورواه أبو بكر بن شاذان بن بحير المُطَّوعِي الرازي بنيسابور، فقال: حدثنا أيوب بن منصور بن أيوب، حدثنا عبد الله بن أشرش، قال: مر بنا علي بن موسى الرضى من آل محمد صلى الله عليه وسلم، فقمت اليه، فقلت: سألتك بالله لما حدثتني، قال: حدثني أبي، عن ابيه، عن جده، عن النبي صلى الله عليه وسلم، عن جبريل، عن الله عز وجل، قال: لا إله إلا الله حصني، ومن دخل حصني، أمن من عذابي.

وأخرجه أحمد، والبخاري، ومسلم، والترمذي، وابن ماجه، كلهم من غير تسلسل، عن أنس، رفعه: إني أنا الله لا إله إلا أنا، فساقوه بمثل رواية ابن الجزري، وفي مسند الفردوس لابن الديلمي من رواية هارون بن راشد، عن فرقد السبّخِي، عن أنس، رفعه: لا إله إلا الله كلمتي، وأنا هو، فمن قاله ادخلته حصني، ومن أدخلته حصني فقد أمن، والقرآن كالامي ومني خرج. قال الحافظ السيوطي في ذيله على الموضوعات: هارون بن راشد قال الذهبي: مجهول، وفرقد ضعفه الدار قطني، والراوي عن هارون، يوسف بن خالد، وهو كذاب، قلت: وأخرجه الشيرازي في الألقاب: عن علي نحوه، إلا أنه قال: كلامي بدل كلمتي، وفي آخره أمن من عقابي، وأخرجه ابن عساكر، وابن النجار في تاريخيهما من رواية أحمد بن عامر بن سليمان الطائي، عن علي عقابي، وأخرجه ابن عساكر، وابن النجار في تاريخيهما من رواية أحمد بن عامر بن سليمان الطائي، عن علي النا موسى، عن آبائه، وفيه: حدثني جبريل قال: يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني، فمن دخله أمن من عذابي، قال الذهبي في المغني: عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي له نسخة عن أهل البيت باطلة، وأخرجه الحافظ بن ناصر الدين الدمشقي في مسلسلاته من طريق أبي إسحاق البزدري [كذا فيه، والصحيح: البنوري]، عن عبد الله بن أحمد الطائي المذكور، ثم نقل عن الذهبي قوله: ما تنفك هذه النسخة من وضعه أي: عبد الله بن أحمد أو من وضع أبيه" (إتحاف السادة المتقين: ١٤٣٤مدار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٣٤هـ).

اہم نوٹ واضح رہے کہ بظاہر مذکورہ عبارت میں کہا گیاہے کہ یہ زیر بحث متن بلا تسلسل امام احمد میتانیا ، امام بخاری میتانیا ، امام مسلم میتانیا ، امام ترخدی میتانیا ، امام ابن ماجہ میتانیا نے حضرت انس مطاقیات تخریجی کیاہے ، یہ بات ذہول پر مبنی ہے ، ہمارے زیر بحث مضمون جس میں «حصن "کاذکرے ، ان کتب میں کہیں بھی موجود نہیں ہے۔

"و أخرجه ابن الجزري كما تقدم، وقال: هكذا هو في المسلسلات السعيدية يعني به محمد بن مسعود الكَازْرُونِي المتقدم بذكره قال والعهدة فيه علي البَلاَذُرِي أي: هو متكلم فيه،، وقد أخرجه الحاكم النيسا بوري في التاريخ عن البَلاَذُري وقال: لم نكتبه إلا عنه".

پہلے گزر چکا ہے کہ ابن الجزری عین نے اس کی تخریج کی ہے، اور وہ فرماتے ہیں: یہ حدیث "مسلسلاتِ سعیدیہ" میں اسی طرح ہے، (علامہ مرتضی زبیدی عین و فرماتے ہیں کہ) ابن الجزری عین کی اس مسلسلات سے مراد محمد بن مسعود کازرُونی کی مسلسلات ہے، جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہے، (علامہ مرتضی زبیدی عین فرماتے ہیں کہ) ابن الجزری عین و تخریف (تخریج روایت کے بعد) فرماتے ہیں: اس روایت میں ذمہ داری بَلاَ ذُرِی پر ہے، (علامہ مرتضی زبیدی عین اس دوایت میں بناؤری پر ہے، (علامہ مرتضی زبیدی عین اس دوایت میں بناؤری پر ہے، (علامہ مرتضی زبیدی عین اس کے بین کہ) لیمن اس روایت میں بناؤری مینکم فیہ ہے گئی اور حاکم نیسابوری عین ہیں کہ) لیمن اس روایت میں بناؤری مینکم فیہ ہے گئی اور حاکم نیسابوری عین ہو تھی نے یہ روایت

لے علامہ مر تضی زَبیدی بُوشیات کا بد فرماناک بلاؤری متکلم فیہ ہے قابل نظرہے، کیونکہ ہماری جتجو کے مطابق اس بلاؤری صغیر پر کسی نے بھی جرح نہیں کی، بلکہ مدح کے کلمات فرمائے ہیں، ملاحظہ ہو:

ابو محمد احدین محدین ابراہیم بن ہاشم البَلادُری الطوس (التونی ۳۳۹هه) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ذہبی ﷺ "تذكرة الحفاظ" ميں موصوف كے بارے ميں "الإمام الحافظ البارع" كے لفظوں سے ترجمہ قائم كركے كسط بين:

"قال أبو عبد الله الحاكم: كان واحد عصره في الحفظ والوعظ، كان شيخنا أبو علي الحافظ ومشايخنا يحضرون مجلس وعظه، يفرحون بما يذكره على رؤوس المالأ من الأسانيد، ولم أرهم قط غمزوه في إسناد أو اسم أو حديث، سمع محمد بن أيوب البَجِلي، وتميم بن محمد الحافظ، وعبد الله بن محمد بن شيرويه، وطبقتهم بخراسان والعراق، وخرج صحيحا على وضع كتاب مسلم، إلى أن قال: واستشهد بالطابران وهي مرحلة من نيسابور في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة، قلت: هذا البَلاَذُري الصغير.

فأما الكبير: فإنه أحمد بن يحيى صاحب التاريخ المشهور من طبقة أبي داود السجستاني، حافظ أخباري علامة، أخبرنا طائفة إجازة عن زاهر بن أحمد، أنا إسماعيل بن محمد الحافظ، أنا أحمد بن خلف، أنا أبو عبدالله الحاكم، سمعت أبا محمد البلادُدري، سمعت محمد بن جرير، يقول: إنما لقب محمد بن سليمان المِصيِّقعيي بلُويَّن،

ئِلَا ذُرِی سے نقل کرنے کے بعد کہاہے کہ ہم نے اسے صرف بَلَا ذُرِی سے روایت کیاہے۔

اس کے بعد علامہ مرتضی زبیدی عثریہ نے حافظ بَلَاذُرِی کی زیر بحث روایت کے بعض دیگر مصادر بھی ذکر کئے ہیں گ۔

حسن بن علی بن محمد بن علی الرضا بن موسی بن جعفر صادق ہاشمی عسکری (المتوفی ۲۲۰هـ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

واضح رہے کہ ائمہ جرح و تعدیل کے نزدیک حافظ بَلَا ذُرِی سے متن تک کے راوی ثقہ ہیں، البتہ سند میں مذکور راوی حسن بن علی کو حافظ ابن جوزی علیہ نے "الموضوعات" میں ایک من گھڑت حدیث کے تحت "لیس بشیء" کہاہے۔

تاہم حافظ ذہبی عثبیت نے "موضوعات" کی اس من گھڑت حدیث میں حسن بن علی کے علاوہ دیگر راویوں کو علت قرار دیاہے سے، اور بذات خود حسن بن علی کے علاوہ دیگر راویوں کو علت قرار دیاہے سے، اور بذات خود حسن بن علی کوایک دوسرے مقام پر "من سادة قومه، لم یبلغ رتبة آبائه فی العلم والفقه".

لأنه كان يبيع الدواب ببغداد فيقول: هذا الفرس له لوين، هذا الفرس له قديد، فلقب بلُويْن "(تذكرة الحفاظ: ٧٢/٣، رقم: ٨٦٠٠:زكريا عميرات،دار الكتب العلمية -بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ).

له ويكر مصادر طاخظه فرماكين: "وأخرجه أيضا في الجزء المعروف بفوائد الفوائد كذلك من طريق البلاذري، وأخرجه أبو عثمان سعد بن محمد البحيري في كتابه في الأحاديث الألف التي يعز وجودها عن أبي محمد عبد الله بن أحمد اللتوشي، عن البلاذري، وقد ألفت في جمع أسانيد هذا الحديث رسالة سميتها: الإسعاف بالحديث المسلسل بالإشراف وألممت ببعض من خرجه، ورواه في التعليقة الجليلة على مسلسلات ابن عقيلة، فمن أراد الزيادة فليراجع هناك، والله أعلم" (إتحاف السادة المتقين: ١٤٣٧٨هـ الراكتب العلمية على مورود المناب العلمية على المسلسلات المناب العلمية على المسلسلات المناب العلمية الخامسة ١٤٣٣هـ).

كم كتاب الموضوعات:ص:٣٩٣، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

تعلم انظر: ميزان الاعتدال: ٤٩٦/٢ ٤، رقم: ٥٦٨ ٤ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

<sup>&</sup>quot;ميزان الاعتدال" كي عبارت الاخلمة و: "قال ابن الجوزي: هذا موضوع، لعله من وضع ابن شاذان أو صاحبه الحسن بن أحمد الهماني الذي رواه عنه ".

( اپنی قوم کاسر دارہے ، البتہ علم و فقہ میں اپنے آباء کے مرتبہ تک نہیں پہنچ سکے ) قرار دیاہے <sup>ک</sup>۔

# نيز حافظ ابن حجر عسقلاني عيلة "موافقة الخبر الخبر "عمين ايك حديث كرت بوئ فرمات بين: "وأما الحسن بن علي وآباؤه: فهم

لمسير أعلام النبلاء: ١٢١/١٣، تشعيب الأرنوؤط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥ ه... عافظ وَتِي مُرْسُدُ كُمُ مُل عُبارت الماضام و "في الله عنه الخلفاء الراشدين، المشهود لهم بالجنة رضي الله عنه نحبه أشد الحب، ولا ندعي عصمته، ولا عصمة أبي بكر الصديق، وابناه الحسن والحسين: فسبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسيدا شباب أهل الجنة، لو استخلفا لكانا أهلا لذلك، وزين العابدين: كبير الله صلى الله عليه وسلم، وسيدا شباب أهل الجنة، ولا استخلفا لكانا أهلا لذلك، وزين العابدين: كبير القدر، من سادة العلماء العاملين، يصلح للإمامة، وله نظراء، وغيره أكثر فتوى منه، وأكثر رواية، وكذلك ابنه أبو جعفر الباقر: سيد، إمام، فقيه، يصلح للخلافة، وكذا ولده جعفر الصادق: كبير الشأن، من أثمة العلم، كان أولى بالأمر من أبي جعفر المنصور، وكان ولده موسى: كبير القدر، جيد العلم، أولى بالخلافة من هارون، وله نظراء في الشرف والفضل، وابنه علي بن موسى الرضا: كبير الشأن، له علم وبيان، ووقع في النفوس، صيره المأمون ولي عهده لجلالته، فتوفي سنة ثلاث ومائتين، وابنه محمد الجواد: من سادة قومه، لم يبلغ رتبة آبائه في العلم والفقه، وكذلك ولده الملقب بالهادي: شريف جليل، وكذلك ابنه الحسن بن على العسكري رحمهم الله تعالى".

لم موافقة الخبر الخبر في تخريج أحاديث المختصر: ٣٥٧/١ت:حمدي عبدالمجيد السلفي،مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.

عافظ المن حجر مُعْتَلَيّة كي كمكل عبارت الماضلة التي الحسن بن علي في المدمن، قرأت على أبي الحسن بن أبي عبد الله الخطيب، عن عيسى بن عبد الرحمن، أخبرنا محمد بن عبد الواحد الحافظ، أخبرنا أبو الحسين بن حمزة، أخبرنا أبو بكر الغزالي، قال: سمعت أبا الفضل حمد بن أحمد الحداد يقول: أخبرنا أبو بعر العزالي، قال: سمعت أبا الفضل حمد بن غالي، أخبرنا أبو الفرج الحراني، عن أبي المكارم اللبان، أخبرنا أبو علي الحداد، أخبرنا أبو نعيم، حدثني أبو الحسن علي بن محمد القزويني ببغداد، حدثنا محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاعة، حدثنا القاسم بن العلا، حدثني الحسن بن علي، ببغداد، حدثني أبي علي بن موسى، حدثني أبي موسى بن الحسين، حدثني أبي معمد، حدثني أبي معي بن الحسين، حدثني أبي علي بن الحسين، حدثني أبي الحسين بن علي، حدثني أبي علي بن الحسين، حدثني أبي الحسين بن علي، حدثني أبي علي بن الحسين، حدثني أبي الحسين بن علي، حدثني دسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال لي جبريل عليه السلام: يا محمد! إن مدمن خمر كعابد وثن.

وبالسند الثاني إلى أبي نعيم قال: هذا حديث صحيح غريب، لم نكتبه على هذا الشرط إلا عن هذا الشيخ، وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من غير طريق، انتهى، وأراد بقوله: على هذا الشرط شرط فضلاء ثقات، وهم الأئمة عند الإمامية الإثني عشرية، يضيفون إليهم محمد بن الحسن هذا الذي يدعون أنه المنتظر، والحسن بن علي بن أبي طالب". اور بهر حال حسن بن على اور اس ك آباء: تووه فضلاء ثقات بين، اور وه اثنا عشريه اماميه فرقه ك نزديك ائمه بين، وه ان ك ساته اس محمد بن حسن كو بهى شامل كرتے بين جن ك بارے ميں دعوى كرتے بين كه وه مُنْتَظَر هے، اور حسن بن على بن ابى طالب كو بهى۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عنی ہی "لسان المیزان" میں حسن بن علی بن محمد کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "أحد من یعتقد الإمامیة إمامته، ضعفه ابن الجوزي في الموضوعات". یہ ان میں سے ایک ہے جن کے بارے میں فرقہ امامیہ امامت کا عقیدہ رکھتا ہے، اسے ابن جوزی وَ اللّٰهِ فَیْ مُوضوعات میں ضعیف قرار ویا ہے۔

یہ بھی واضح رہے کہ علی بن موسی الرضائے بارے میں ائمہ کے اقوال ایک دوسری روایت کے تحت پہلے گزر چکے ہیں <sup>ہی</sup>۔

التسلسل وهو قول كل راو في الإسناد المذكور: أشهد بالله وأشهد لله لقد حدثني فلان، هكذا إلى منتهاه، وأراد بقوله: صحيح وصف المتن لمجيئه من غير وجه، وبقوله: غريب، تفرد رواة هذا الإسناد به، فإنه لا يعرف إلا من هذا الوجه، وشيخ أبي نعيم وشيخه وشيخ شيخه لا يعرفون، وأما الحسن بن علي وآباؤه فهم فضلاء ثقات، وهم الأثمة عند الإمامية الإثني عشرية يضيفون إليهم محمد بن الحسن هذا الذي يدعون أنه المنتظر، والحسن بن على بن أبي طالب".

كمالسان الميزان:٩٧/٣، رقم: ٢٣٥٠، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الاسلامية سيروت الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. ك**م على بن موس الرضاك بارك بين اقوال لما حظه بون:** 

حافظ ابمن حمان مُوسِنَّة فرماتے ہیں: "يروي عن أبيه العجائب، روى عنه أبو الصلت وغيره، كأنه كان يهم ويخطئ ". بيراپخ والدس عجائب روايت كرتا ہے، ان سے ابو الصلت وغيره نے روايت كى ہے، گوياكه ان سے وہم اور خطاء موكى تخل المحبور وحين: ١٩٦٢، ٢٠١،ت محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة -بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ).

# سندمیں موجو دراوی محمد بن حسن منتظر کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن تيميه و الغوث المقيم بمكه و نحو هذا: فإنه باطل، ليس له بن الحسن المنتظر، والغوث المقيم بمكة، و نحو هذا: فإنه باطل، ليس له وجود " محمد بن حسن مُنتَظَر نيز غَوْث جوكه مكه مين مقيم ب اور اس جيسى باتين بإطل بين، ان كاكوئي وجود نهين سے ـ

## نيز حافظ ابن تيميه وعلية "جامع الرسائل" منهم الإثنا

حافظ ابن حبان رُحِتاللَة ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "یجب أن یعتبر حدیثه إذا روی عنه غیر أولاده و شیعته وأبی الصلت خاصة، فإن الأخبار التي رویت عنه وبین [کذا في الأصل] بواطیل، إنما الذنب فیها لأبي الصلت ولأولاده و شیعته، لأنه في نفسه کان أجل من أن یکذب...". ضروری به کدان کی احادیث کا اعتبار کیا جائے جب ان نفس کرنے والا ان کی اولا داور ان کے شیعہ اور غاص طور پر ابو الصلت کے علادہ کوئی راوی ہو، اس لئے کہ علی بن موی کی جو اخبار الوالصلت سے منقول ہیں، اور جن کا بإطل ہونا واضح ہے، ان اخبار میں برائی ابو الصلت، اور ان کی اولاد اور شیعه کی وجہ ہے، اور العمل میں موی بذات خود اس سے بلند م کہ وہ جموث بولے۔۔۔" (الثقات لابن حبان: ۵۵/۸۵) دائرة المعارف العثمانية حسيد رآباد الدکن، الطبعة ۱۳۹۳هـ).

حافظ و بی میسید فرماتین "وقد کذبت الرافضة علی علي الرضا و آبائه رضي الله عنهم أحادیث ونسخا، هو بريء من عهدتها، ومنزه من قولها، وقد ذكروه من أجلها في كتب الرجال ...". اوررافضول على بن موكا اور ال كي آباء پر جموئى احادیث اور نيخ گهر بین، وه ان احادیث برى بین، اور وه ان كی باتول سے منزه بین، اى وجه سے محدثین في احادیث اور نيخ گهر بین، وه ان احادیث برى بین، اور وه ان كی باتول سے منزه بین، اى وجه سے محدثین في احادیث بین و الاسلام: ۲۷۲/۱ وقم: ۲۸۱، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربى - بيروت، الطبعة الأولى ۱۹۱۱هـ).

حافظ ذبي ترسيم الك دوسر مقام ير فرمات إلى: "رويت عنه نسخة فيها عجائب، وهو صدوق". الن على الك نخم متقول م جس من المبائب إلى، اوربي "صدوق" م (ديوان الضعفاء: ص: ٢٨٦، رقم: ٢٩٦٩، ت: حماد بن محمد الأنصارى، مكتبة النهضة الحديثية المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ).

ل مجموع الفتاوى:٩٩/١٧: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد المدينة المنورة ، الطبعة ١٥٥هـ "مجموع الفتاوى" كي مم عبارت طاحظه مو: "ولهذا يقال: ثلاثة أشياء ما لها من أصل (باب النُصيَّويَة) و (مُتَتَظَر الرافضة) و (غوث الجهال: فإن النُصيَّويَة تدعي في الباب الذي لهم ما هو من هذا الجنس أنه الذي يقيم العالم فذاك شخصه موجود، ولكن دعوى النصيرية فيه باطلة، وأما محمد بن الحسن مُنتَظَر، والغوث المقيم بمكة، ونحو هذا: فإنه باطل، ليس له وجود".

كم جامع الرسائل: ٢٦٣/١، ت: محمد رشاد سالم، دار العطاء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

عشرية الذين يقولون: بأن الإمامة انتقلت بالنص من واحد إلى واحد إلى المنتظر محمد بن الحسن الذي يزعمون أنه دخل سِرْدَاب سامراء سنة ستين وهو طفل، له سنتان أو ثلاث، وأكثر ما قيل: خمس، ويزعمون مع ذلك: أنه إمام معصوم، يعلم كل شيء من أمر الدين، ويجب الإيمان به على كل أحد، ولا يصح إيمان أحد إلا بالإيمان به، ومع هذا فله اليوم أكثر من أربعمئة وأربعين سنة لم يعرف له عين، ولا أثر، ولا سمع له أحد بما يعتمد عليه من الخبر، وأهل المعرفة بالنسب يقولون: إن الحسن بن علي العسكري والده لم يكن له نسل ولا عقب، واتفق العقلاء على أنه لم يدخل السِرْدَاب أحد ....".

"ان میں سے اثنا عشریہ کے لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ امامت بالض ایک سے ایک کی طرف منتقل ہوتے ہوئے محمہ بن حسن منتظر تک پہنچی ہے، جس کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ محمہ بن حسن سامر اء کے تہہ خانہ میں سنہ ۲۲۰ھ میں دو یا تین اور اکثر کے قول کے مطابق پانچ سال کی عمر میں داخل ہوا تھا، اور ساتھ ساتھ وہ یہ بھی دعوی کرتے ہیں کہ وہ امام معصوم ہے، وہ تمام دینی امور سے واقف ہے، ہر ایک کے لئے اس پر ایمان لاناواجب ہے، کسی کا ایمان اس پہ ایمان لائے بغیر صحیح ہر ایک کے لئے اس پر ایمان لاناواجب ہے، کسی کا ایمان اس پہ ایمان لائے بغیر صحیح نہیں ہو سکتا، اس کے باوجو دچار سوچالیس سے زیادہ سال گزر چکے ہیں، نہ اسے کسی آئکھ نے دیکھا، نہ اس کے کوئی آثار ہیں، اور جو اس خبر پر اعتماد کرتے ہیں ان میں سے کسی نے اسے نہیں سنا، اور نسب کی معرفت رکھنے والے کہتے ہیں کہ ہے کہ حسن بن علی جو کہ مُنتظر کے والد ہیں ان کی کوئی نسل اور اولاد نہیں تھی، اور اہل عقل کا اتفاق ہے کہ تہہ خانے میں کوئی بھی داخل نہیں ہوا ہے۔۔۔"۔

## حافظ فر بني عن "سير أعلام النبلاء "له مين فرمات بين:

"فأما محمد بن الحسن هذا: فنقل أبو محمد بن حزم، أن الحسن ابنا مات عن غير عقب، قال: وثبت جمهور الرافضة على أن للحسن ابنا أخفاه، وقيل: بل ولد له بعد موته، من أمة اسمها: نرجس، أو سوسن، والأظهر عندهم أنها صقيل، وادعت الحمل بعد سيدها، فأوقف ميراثه لذلك سبع سنين، ونازعها في ذلك أخوه جعفر بن علي، فتعصب لها جماعة، وله آخرون، ثم انفش ذلك الحمل، وبطل، فأخذ ميراث الحسن أخوه جعفر، وأخ له، وكان موت الحسن: سنة ستين ومائتين.... [كذا في الأصل] إلى أن قال: وزادت فتنة الرافضة بصقيل وبدعواها، إلى أن حبسها المعتضد بعد نيف وعشرين سنة من موت سيدها، وجعلت في قصره إلى أن ماتت في دولة المقتدر.

قلت: ويزعمون أن محمدا دخل سردابا في بيت أبيه، وأمه تنظر اليه، فلم يخرج إلى الساعة منه، وكان ابن تسع سنين، وقيل دون ذلك، قال ابن خلكان: وقيل: بل دخل وله سبع عشرة سنة، في سنة خمس وسبعين ومائتين، وقيل: بل في سنة خمس وستين، وأنه حي.

نعوذ بالله من زوال العقل، فلو فرضنا وقوع ذلك في سالف الدهر، فمن الذي رآه، ومن الذي نعتمد عليه في إخباره بحياته، ومن الذي نص لنا على عصمته، وأنه يعلم كل شيء؟ هذا هوس بين، إن سلطناه على

لم سير أعلام النبلاء:١٢١/١٣، وقم: ٦٠، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ.

العقول ضلت وتحيرت، بل جوزت كل باطل، أعاذنا الله وإياكم من الاحتجاج بالمحال والكذب، أو رد الحق الصحيح كما هو ديدن الإمامية.

وممن قال إن الحسن العسكري لم يعقب: محمد بن جرير الطبري، و يحيى بن صاعد، و ناهيك بهما معرفة وثقة ".

محر بن حسن کے بارے میں ابو محمد بن حزم عیشاتیہ نے نقل کیاہے کہ حسن اولا د چھوڑے بغیر وفات یا گئے تھے، جبکہ جمہور رافضہ کے نز دیک حسن کاایک بیٹا تھا، جسے اس نے چچیار کھا تھا، اوریہ بھی کہا گیاہے کہ وفات کے بعد ان کا بیٹا اس باندی سے پیداہوا جس باندی کا نام نرجس یا سوسن تھا، ان کے ہاں زیادہ ظاہر یہ ہے کہ اس باندی کا نام صقیل تھا، اس نے اپنے آ قاکی وفات کے بعد حاملہ ہونے کا دعوی کیا،اسی وجہ سے حسن کی میر اث کو سات سال تک روکا گیا،اس باندی کے ساتھ حسن کے بھائی جعفر بن علی نے جھگڑ اکیا، ایک جماعت باندی کی طرفدار ہوگئی اور دوسرے لوگوں نے حسن کے بھائی کی طر فداری کی، پھراس حمل کی تحقیق کی گئی تو باندی کا دعوی باطل ثابت ہوا، اور حسن کی میر اث کو ان کے بھائی جعفر اور اس کے بھائی نے لے لیا، حسن کی وفات ۲۲۰ھ میں ہوئی۔۔۔ اس کے بعد رافضیوں کافتنہ صقیل اوراس کے دعوی کے بارے میں بڑھ گیا، یہاں تک کہ معتضد نے اس باندی کو اس کے آقا کی وفات کے ۲۰ سال سے کچھ زیادہ عرصہ تک اینے محل میں بندر کھا، اور اسی حال میں مقتدر کے زمانہ کھومت میں باندی کی وفات ہو گئی۔

میں (حافظ ذہبی مُشِینہ ) کہتاہوں کہ رافضیوں کاخیال ہے کہ مُحمد (یعنی مُشَطّر) اپنے والد کے گھر کے تہہ خانہ میں داخل ہوا، ماں اس کے انتظار میں تھی، مگر وہ انجی تک وہاں سے نہیں نکلاہے ، جب وہ داخل ہوا تھا تواس کی عمر ۹سال تھی، عمر اس سے کم بھی بتائی گئی ہے ، ابن خُلِکَان عِنْ اللہ کہ جہ بیں: کہا گیا ہے کہ جب وہ داخل ہوا تھا تواس وقت اس کی عمر کے اسال تھی ، اور سن ۲۷۵ھ تھا، اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ سن ۲۷۵ھ تھا، اور اس وقت تک وہ زندہ ہے۔

(حافظ ذہبی علیہ فرماتے ہیں کہ)ہم اللہ کی پناہ میں آناچاہتے ہیں عقل کے زائل ہونے سے ،اگر ہم مان لیں کہ بیہ واقعہ پہلے زمانہ میں واقع ہواہے تو اس کا دیکھنے والا کون تھا، اور ایساکون ساشخص ہے کہ ہم اس کی اس خبر پر اعتماد کریں کہ وہ ابھی تک زندہ ہے، اور ایساکون ساشخص ہے کہ جو ہمارے سامنے اس کے معصوم ہونے کی صراحت کرے کہ وہ ہر چیز کو جانتا ہے؟

یہ ایک واضح خواہش پر ستی ہے، اگر ہم اسے عقلوں پر مسلط کر دیں تووہ حیر ان اور گمر اہ ہو جائیں، بلکہ پھر توعقل ہر باطل چیز کو صحیح قرار دینے لگے گی، اللّه تعالی ہم سب کو محال اور حجوٹی باتوں سے استدلال کرنے اورواضح حق کو ٹھکرانے سے بچائے، جو کہ فرقہ امامیہ کی عادت ہے۔

جنہوں نے یہ کہاہے کہ حسن عسکری عین کی کوئی اولاد نہیں تھی وہ محمہ بن جریر طبری عَیْنی اور یجی بن صاعد عِیْنی ہیں، ان دونوں کی آگاہی اور معتمد ہونا آپ کے لئے کافی ہے۔

# روايت بطريق بلَاذُرِي كالحكم

الحاصل بیہ کہ حافظ ابن جزری عثیبیت نے زیر بحث روایت بطریق بَلَادُرِی میں "والعہدة علیه" کہ کم از کم اس طریق سے بھی متن پر عدم اعتاد کا اظہار کیا ہے،

اور اسی طریق میں معتدبہ مصادر کے مطابق محمہ بن حسن بن علی بن محمہ بن علی بھی موجود ہے، جس کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ وجود ہے، جس کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ وجواللہ اور حافظ ذہبی وجواللہ فرماتے ہیں کہ ان کا کوئی وجود نہیں ہے بلکہ حسن بن علی بن محمہ بن علی کی کوئی اولاد ہی نہیں تھی۔

## <u> اروایت بطریق ابواشرس کوفی</u>

حافظ ابن حبان عن "المجروحين "له مين فرمات بين:

"وبإسناده [أي: أخبرنا يعقوب بن إسحاق العافي، قال: حدثنا عاصم بن عصام البيهقي خزان، قال: حدثنا أبو أشرس الكوفي، قال: حدثنا شريك، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن آبائه] قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله: لا إله إلا الله كلامي، وأنا هو، من قالها مخلصا دخل في حصني، ومن دخل في حصني فقد أمن عذابي".

الله تعالی فرماتے ہیں: لا البہ الا الله میر اکلام ہے، اور میں وہی ہوں، جس نے اسے اخلاص کے ساتھ پڑھاوہ میرے قلعہ میں داخل ہو جائے گا، اور جو شخص اس میں داخل ہو گیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

لهالمجروحين:١٥٤/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ یہ روایت علامہ مرتضی زبیدی عملیہ نے "إتحاف السادة المتقین "ل میں حافظ ابو بکر بن شاذان کے طریق سے تخریکی ہے کئے، جس میں راوی عبداللہ بن اشرس لکھاہے، جبکہ "المجر وحین" میں ابواشرس کو فی ہے۔

نیز "اتحاف" میں عبد اللہ بن انثر س اس روایت کو علی بن موسی الرضاسے نقل کر رہاہے، جبکہ "المجر وحین" میں ابوانثر س اس روایت کو علی بن موسی الرضا کے بجائے نثر یک، عن جعفر بن محمد، عن ابیہ کے طریق سے روایت کر رہاہے۔ روایت پر ائمہ کا کلام

حافظ ابن حبان وعيشية كاقول

حافظ ابن حبان عین نے "المجرو حین "عیمیں اس روایت کو ابو اشر س کوفی کی اُن من گھڑت روایات میں شار کیاہے جنہیں وہ شریک سے نقل کر تاہے۔

له إتحاف السادة المتقين: ٢٣٥/٣٠،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

سم المجروحين:١٥٤/٣، ت:محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

م تذكرةالحفاظ:ص:٣٧٧، وقم: ٩٦٤، ت:حمدي بن عبدالمجيد، دار الصميعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

# سندمیں موجو دراوی ابواشرس کوفی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبان عن المجروحين "له مين فرمات بين: "شيخ، يروي عن شريك الأشياء الموضوعة التي ما حدث بها شريك فقط [كذافي الأصل]، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل الإنباء عنه".

یہ شخ ہے، شریک کے انتساب سے الیی من گھڑت اشیاءروایت کر تاہے جن کو شریک نے مجھی بیان نہیں کیا، اس کا کتب میں ذکر کرنا حلال نہیں ہے سوائے اس پر خبر دار کرنے کے۔

حافظ ابن قیسر انی مُرَدُ الله الله عند كرة الحفاظ " من من مافظ ابن جوزى مُرَدُ الله عندال " كُون الله عندال " كُون الله عندال " كَا الضعفاء والمتروكين " من من مافظ ابن حجر عسقلانی مُون الله نه السان الميزان " هم مين، حافظ سخاوى مُون الله مين، حافظ سخاوى مُون الله عند الله عند " كُون الله عند الله عند الله عند " كُون الله عند الله عند

نيز حافظ زېمي عني "ديوان" مين فرماتي بين: "متهم، لا يوثق به".

لهالمجروحين:١٥٤/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة١٤١٢هـ.

لم تذكرة الحفاظ: ص: ٢٧٧، رقم: ٩٦٤، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. مع الضعفاء والمتروكين: ٢٢٦/٣، رقم: ٣٨٨٦، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

م ميزان الاعتدال: ٤٩٢/٤، رقم: ٩٩٦٦، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

<sup>€</sup> لسان الميزان: ١٤/٩، وقم: ٨٧٤٧، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة لأولى ١٤٢٣هـ.

له الأجوبة المرضية: ٢٩٥/٦، ت: محمد إسحاق محمد إبر اهيم، دار الراية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كه تنزيه الشريعة: ١٩٦/١، وقم: ٢٠٠٠: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١هـ. كه ديوان الضعفاء: ص: ٤٥٦، وقم: ٤٨٥٧، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_ مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

متہم ہے،اس پراعتاد نہیں کیا جاسکتا۔

اور حافظ قربی عید الله "تلخیص الموضوعات "لم میں زیر بحث روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت کے تحت فرماتے ہیں: "أبو الأشرس الكوفي كذاب، عن شریك، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن آبائه ". ابواشر س كوفی جمواله، شریك، عن جعفر بن محمد، عن آبائه کے طریق سے روایت كر تاہے۔ روایت بطریق ابواشر س كوفی كا تھم

حافظ ابن حبان تُونالله نے اس روایت کوسند میں موجو دراوی ابو انثر س کوفی کی من گھڑت روایات میں شار کیاہے، اور ابو انثر س کے بارے میں فرمایاہے کہ وہ شریک کے انتساب سے من گھڑت روایتیں نقل کر تاہے، حافظ ابن حبان تُونالله مثر یک کے انتساب سے من گھڑت روایتیں نقل کر تاہے، حافظ ابن جمر عسقلانی تُونالله ، حافظ ابن جمر عسقلانی تُونالله ، حافظ ابن جمر عسقلانی تُونالله ، حافظ سخاوی تُونالله ، اور علامہ ابن عراق تُونالله نے اعتماد کیاہے، لہذا اس سند سے بھی زیر بحث روایت کورسول الله مَا کُلُونا کُلُونا کُلُونا کہ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، والله الله مَا کُلُونا کُلُونا کہ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، والله الله علم۔

## 🕥 روایت بطریق اساعیل بن علی بن علی بن رزین خزاعی

علامه ابوعبد الله قاسم بن فضل ثقفي (المتوفى ٢٨٩هـ) كى "الجزء الثامن من الفوائد العوالي "عمين زير بحث روايت اس سندس تخريج كي گئ ہے:

"ثنا هلال بن محمد بن جعفر البغدادي ببغداد، ثنا أبو القاسم

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص: ٢٤٢، وقم: ٦٢٣، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى, ١٤١٩هـ.

كمالجزء الثامن من الفوائد العوالي رواية الحافظ أبي طاهر السلفي:مخطوط:ص:١٦،مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي .

إسماعيل بن علي بن علي بن رزين الخزاعي، ثنا أبي علي بن علي بن رزين الخزاعي، ثنا أبي علي بن موسى الرضا رزين، سنة اثنتين وسبع ومائتين إملاء، ثنا أبي موسى بن جعفر، ثنا أبي جعفر بن بطوس، سنة ثمان وتسعين ومائة، ثنا أبي موسى بن جعفر، ثنا أبي محمد، ثنا أبي محمد بن علي، ثنا أبي علي بن الحسين، ثنا أبي الحسين بن علي، ثنا أبي علي بن أبي طالب، قال: قال رسول الله صلى الله عليه: يقول الله تعالى: لا إله إلا أنا حصني، ومن دخله أمن من عذابي".

الله تعالی ارشاد فرماتے ہیں: لا الہ الا انامیر اقلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

سند میں موجود راوی ابو القاسم اساعیل بن علی بن علی بن رزین خزاعی (المتوفی ۳۵۲ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ خطیب بغدادی علی "تاریخ بغداد" میں اساعیل بن علی کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان غیر ثقة". اور بير ثقة نہیں تھا۔

حافظ ابن جوزی عثیر نی الضعفاء والمترو کین "میں اور حافظ ذہبی عیدیہ اللہ اللہ علیہ میں اور حافظ ذہبی عیدیہ کی ا نے ''المغنی " میں حافظ خطیب بغدادی عیداللہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

## حافظ خطیب بغدادی عیلیہ نے ایک دوسرے مقام پرایک حدیث تخریج

له تاريخ بغداد: ٣٠٧/٧، وقم: ٣٣٠٢، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.. كما الضعفاء والمتروكين: ١٧/١، وقم: ٣٩٩، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

م المغني في الضعفاء: ١٢٧/١، رقم: ٦٩١، ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كرنے كے بعداسة "من كھڑت" قرار ديا، پھر فرماتے ہيں: "والحمل فيه عندي: على اسماعيل بن على على إسماعيل بن على يربح، والله أعلم " بربح، والله اعلم -

نيز حافظ و بهي و مين "ميزان الاعتدال" مين فرماتي بين: "متهم، يأتي بأوابد". متهم ہے، "اوابد" لا تاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی تو الله نی اور علامه ابن عراق تو الله نی الله بی الله بی اعتماد عمله الله بی اعتماد کیاہے۔

امام دار قطی عین فرماتی بین: "لم یکن مرضیا" فی وه پسندیده نهیں تھا۔
علامہ سبط ابن المجمی عین "الکشف الحثیث" فی معافظ ذہبی عین علیہ کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "فقوله: متهم مع قوله یأتی بأوابد ما یقتضی أن یکون هو واضعها". ذہبی عین اللہ تاہے " کار مات کا تقاضه کرتاہے کہ وہ ان کا گھڑ نے والا ہے۔

لم تاريخ بغداد: ٢٠/١، وقم: ٦٩٤٠، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كميزان الاعتدال: ٢٣٨/١، وقم: ٩١٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

م الميزان:١٤٩/٢، وقم: ١٢٠٤، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٣ هـ.

ع تنزيه الشريعة: ٢٩٨، وقم: ٢٩٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. هولسان الميزان: ٤٩/٢، رقم: ٢٠٤، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الاسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

# روایت بطریق اساعیل بن علی بن علی بن رزین خزاعی کا تھم

سند میں موجود راوی اساعیل بن علی بن علی کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی علی ہے بارے میں حافظ خطیب بغدادی علی موجود راوی اساعیل بن علی جرح کے الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: اس گھڑی ہوئی حدیث کی ذمہ داری اساعیل بن علی خزاعی پر ہے، یہ متہم ہے) لہذا اس سندسے بھی اس روایت کو آپ مَنَّ اللَّهُ اللَّهُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

# وایت بطریق ابوالحس علی بن احمد بن یوسف هکاری

علامه محمد عبد الباقی الوبی لکھنوی عن "المناهل السلسلة" میں سے روایت تخریج کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"وهو مسلسل بالعراقيين وبالأشراف والسادة القادرية وبالآباء وبالتلقين، وذلك ما: أرويه، عن العلامة المحقق الصوفي نقيب الأشراف ببغداد مولاي الشريف السيد عبد الرحمن المحض بن النقيب السيد علي بن النقيب السيد سلمان بن السيد مصطفى بن السيد زين الدين بن السيد محمد درويش بن السيد حسام الدين بن السيد نور الدين بن السيد ولي الدين بن السيد شرف الدين بن السيف شمس الدين بن السيد محمد الهتاك بن السيد عبد العزيز بن الغوث الأعظم مولانا عبد القادر الجيلاني القادري البغدادي سماعا منه في بيته ببغداد، عن أبيه السيد علي وأمه السيدة زينب بنت السيد محمد بن السيد عن أبيه السيد على وأمه السيدة زينب بنت السيد محمد بن السيد المناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة:ص: ۱۸۵ مكتبة القدسي الطبعة ۱۳۵۷هـ.

زكريا، أما والد شيخنا السيد علي بن سلمان القادري: فعن ابن عمه السيد عبد القادر القادري، عن والده السيد أبي بكر بن إسماعيل القادري، عن والده السيد إسماعيل بن عبد الوهاب القادري، عن والده السيد عبد الوهاب بن نور الدين القادري، عن والده السيد نور الدين بن محمد درويش القادري، عن والده السيد محمد درويش بن حسام القادري، عن والده السيد حسام الدين القادري، عن ابن عمه السيد أبي بكر بن يحيى القادري، عن والده السيد يحيى بن نور الدين القادري، عن والده السيد نور الدين بن ولى الدين القادري، عن والده السيد ولى الدين بن زين الدين القادري، عن والده السيد زين الدين بن شرف الدين، عن والده شرف الدين بن شمس الدين، عن والده السيد شمس الدين بن محمد القادري، عن والده السيد محمد الهتاك بن عبد العزيز القادري، عن والده السيد عبد العزيز بن قطب الأقطاب مولاي السيد عبد القادر الجيلاني، عن والده، وأما والدة شيخنا السيدة زينب بنت محمد بن زكريا القادري: فعن عمها النقيب السيد محمود بن زكريا القادري، عن والده السيد زكريا، عن عمه السيد على القادري، عن أخيه السيد فيض الله القادري، عن أخيه السيد على القادري، عن والده السيد فرج الله القادري، عن والده السيد عبد القادر بن عبد الرزاق القادري.

ح ورويناه عن الشيخ البركة الدال على الله تعالى مولاي السيد مصطفى بن عبد القادر بن عبد القادر بن عبد القادر بن عبد الرزاق بن محمود بن فرج الله بن محمد بن الشمس محمد بن شرف

الدين قاسم بن الشهاب أحمد بن بدر الدين حسين بن علاء الدين علي بن شمس الدين محمد بن شرف الدين يحيى بن شهاب الدين أحمد بن أبي صالح نصر بن السيد عبد الرزاق القادري إمام مسجد جده هكذا ساق نسبه الشريف، يروى عن ابن عم أبيه السيد محمد القادري، عن أبيه عبد العزيز القادري، عن أخيه عبد الله القادري، عن أبيه عبد القادر، عن أبيه السلطان، عن أبيه عبد القادر القادري، عن أبيه عبد الرزاق، عن أبيه محمود، عن أبيه فرج الله، عن أبيه محمد، عن ابن عمه الحسين القادري، عن أبيه شمس الدين محمد، عن أبيه شرف الدين قاسم، عن ابن عمه أبي محمد عبد الباسط، عن أبيه شهاب الدين أحمد هذا عنها، وقال الآخر: بل عن فرج الله، عن أبيه محمد، عن أبيه شمس الدين محمد، عن أبيه شرف الدين قاسم، عن أبيه الشهاب أحمد قالا: والشهاب أحمد، عن أبيه بدر الدين حسين بالياء، عن أبيه علاء الدين على، عن أبيه شمس الدين محمد، عن أبيه شرف الدين يحيى، عن والده الشهاب أحمد القادري، عن والده أبي صالح نصر، عن والده عبد الرزاق، عن قطب الأقطاب مولاي أبي محمد محيي الدين عبد القادر الجيلاني بن أبي صالح موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن سبط النبي صلى الله عليه وسلم، عن أبي سعيد المبارك بن على بن الحسين بندار المخزومي البغدادي المخرمي، عن أبي الحسن على بن أحمد بن يوسف الهَكَّاري، عن أبي الفرج محمد بن عبد الله الطَرْطُوسِي، عن أبي الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحارث التميمي، عن أبي بكر محمد بن دلف بن خلف بن محمد بن جحدر الشبلي، عن سيد الطائفة أبي القاسم الجنيد بن محمد البغدادي، عن خاله أبي الحسن السرّي بن المغلس السَقَطِي، عن أبي محفوظ معروف بن فيروز الكرخي، عن أبي الحسن علي بن موسى الرضا قال: حدثني أبي موسى الكاظم، عن أبيه جعفر الصادق، عن أبيه محمد الباقر، عن أبيه زين العابدين، عن أبيه سيد شباب أهل الجنة أبي عبد الله الحسين، عن أبيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، قال: حدثني حبيبي وقرة عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: حدثني جبريل، قال: سمعت رب العزة جل جلاله، يقول: لا إله إلا الله عصني، فمن قالها دخل حصني، ومن دخل حصني أمن من عذابي ".

الله عزوجل ارشاد فرماتے ہیں: لا اله الا الله مير اقلعه ہے، جس نے يه پڑھاوه قلعه مير اقلعه ہے، جس نے يه پڑھاوه قلعه ميں داخل ہو گياوه مير ےعذاب سے مامون ہے۔ سند ميں موجود راوی ابو الحن علی بن احمد بن يوسف قرشی اموی ہگاری الملقب بشيخ الاسلام (الحتوفی ۴۸۲ھ) کے بارے ميں ائمه رجال کاکلام

حافظ ابن عساكر عن فرماتے ہيں: "لم يكن موثقا في روايته" فرماتے ہيں: "لم يكن موثقا في روايته" وولين روايت ميں ثقه نہيں ہے۔

حافظ ابن نجار مُشَالَّة "ذیل تاریخ بغداد" میں ابوالحسن بِگاری کے ترجمہ میں اکھتے ہیں: "و کان الغالب علی حدیثه الغرائب والمنکرات، ولم یکن

لمسير أعلام النبلاء: ٩ / ١٦٨، وقم: ٣٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثالثة ٥ · ٤ هـ. كذيل تاريخ بغداد: ١٩/١٨ ١، وقم: ١٦٥، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥ هـ.

حديثه يشبه حديث أهل الصدق، وفي حديثه متون موضوعة مركبة على أسانيد صحيحة، وقد رأيت بخط بعض أصحاب الحديث بأصبهان أنه كان يضع الأحاديث".

ابوالحسن کی روایات میں غرائب اور منکرات غالب ہیں، اور اس کی حدیث اہل صدق کی احادیث کی طرح نہیں ہے، ان سے منقول احادیث کے الفاظ من گھڑت ہیں، جنہیں صحیح سندوں کے ساتھ چسپال کیا گیاہے، (ابن نجار وَشَاللّٰہ فرماتے ہیں کہ) میں نے اصبہان کے بعض محد ثین کی تحریرات میں دیکھا کہ یہ ابو الحسن ہُگاری حدیثیں گھڑتا تھا۔

حافظ ذہبی بی اللہ الاعتدال " میں ابوالحن بگاری کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: "وقال ابن النجار: متھم بوضع الحدیث و ترکیب الأسانید، قاله فی ترجمة عبد السلام بن محمد ". ابن نجار تو اللہ نے اس پر صدیث گھڑنے اور متون کے ساتھ) سندیں جوڑنے کا اتہام کیا ہے، یہ بات انہوں نے عبد السلام بن محمد کر جمہ میں کہی ہے۔

واضح رہے کہ راقم الحروف کو ابو الحسن ہگاری پر حافظ ابن نجار میں ہا کا کلام"ذیل تاریخ بغداد" کے میں ابوالحسن ہگاری کے ترجمہ میں ملاہے، واللہ اعلم۔

اذور : ہی عیام ہی "تاریخ بالا کا دی " میں اللہ علی اللہ علی ہیں تاریخ ہوں کا دی ہیں ہیں ہیں تاریخ ہوں کا دیا تاریخ ہوں کا دو تاریخ ہوں کا دیا تاریخ ہوں کا دیا تاریخ ہوں کی تاریخ ہوں کا دیا تاریخ ہوں کا دیا تاریخ ہوں کا دیا تاریخ ہوں کی دیا تاریخ ہوں کا دیا تاریخ ہوں کی دیا تاریخ ہوں کا دیا تاریخ ہوں کی دیا تاریخ ہوں کی دیا تاریخ ہوں کی دیا تاریخ ہوں کا دیا تاریخ ہوں کی تاریخ ہوں کی دیا تاریخ ہوں کی تاریخ ہوں کی دیا تاریخ ہوں کی دیا تاریخ ہوں کی دیا تاریخ ہوں کی تاری

حافظ فر ہمی عُرِیْت ہی "تاریخ الإسلام "تمیں ابو بکر دِیُتُورِی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: "قال ابن النجار ... روی شیخ الإسلام أبوالحسن الهَکَّاري

لمميزان الاعتدال:٣/ ١١٢، رقم: ٥٧٧٤، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

كُّه ذيل تاريخ بغداد:١٩/١٨، وقم: ٢٥١، ت:مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الثانية ١٤٦٥هـ.. كُ تاريخ الإسلام: ٢٩٧/٢٩، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

عن أبي بكر الدِيْنُورِي أربعين حديثا لسلمان الفارسي رضي الله عنه، قلت: موضوعة هي ".

"ابن نجار عین کا کہناہے ۔۔۔ شیخ الاسلام ابو الحسن ہُگاری نے ابو بکر دِیئورِی سے حضرت سلمان فارسی ڈالٹیئ کی طرف منسوب کرکے چالیس روایات ذکر کی ہیں، میں (یعنی حافظ ذہبی عین اللہ کا کہنا ہوں کہ یہ روایات من گھڑت ہیں "۔

مافظ سمعانى عن "الأنساب" من كست بين: "تفرد مدة بطاعة الله في الجبال، وابتنى أربطة ومواضع يأوي إليها الفقراء والصالحون، وكان كثير الخير والعبادة، مقبولا وقورا".

ابوالحسن ہَگاری نے مدت تک پہاڑوں میں تنہا اللہ کی عبادت کی ہے، جہاں ان کے بنائے ہوئے رِباط اور ٹھکانے پر فقر اءوصالحین آتے رہتے تھے، ابوالحسن ہَگاری بہت نیک،عبادت گزار، مقبول اور باو قار شخص تھا۔

حافظ ابن حجر رَحِيْنَة نَے ''لسان الميزان'' ميں ابوالحن بِگارى كے بارے ميں حافظ ابن خبار ميں عن بارے ميں حافظ فرجي ميں القاء ميں حافظ فرجي ميں حافظ فرجي ميں حافظ فرجي ميں التقاء كيا ہے۔ كيا ہے۔ كيا ہے۔

علامه ابن عراق وشالله في "تنزيه الشريعة" كم مقدمه مين اور علامه

لـهالأنساب للسمعاني: ٥/٥ ٦٤،ت:عبد الله عمر البارودي،دار الجنان \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. كمالسان الميزان: ٤٨٣/٥،رقم: ٥٣٠٩،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م تنزيه الشريعة: ٨٦/١، رقم: ٢٨٣، ت:عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

سبط ابن العجمی عشیر نے "الکشف الحثیث " میں ابوالحسن ہگاری کے بارے میں ابن نجار عیث کے عارے میں ابن نجار عیث کام پر اکتفاء کیا ہے۔

علامه مر تضى رَبِيْرِى مِنْ الله ورأيت طُرَّة بخط الإمام شمس الدين الحرير مديث كم تحت لكه الله ورأيت طُرَّة بخط الإمام شمس الدين الحرير ابن خال الخيف وي على هامش نسخة الإحياء ما نصه: قد صنف الشيخ أبو الحسن علي بن يوسف الهَكَّارِي المعروف بشيخ الإسلام كتابا سماه بفضائل الأعمال وأوراد العُمَّال، ذكر فيه عجائب وغرائب من هذه الأحاديث ومن غيرها مرتبة على الليالي والأيام بأسانيد مظلمة، إذا نظر العارف فيها قضى العجب، وساقها بأسانيد له، وقد ذكره الذهبي في ميزانه وذكر عن ابن عساكر أنه لم يكن موثوقا به، وذكره ابن السمعاني في الأنساب وذكر شيوخه ووفاته بعد الثمانين وأربعمائة، فلعل الغزالي نقل عنه اهـ".

میں نے "احیاء" پر سمس الدین حریر ابن خال خَیْفِرِی کے حاشیہ میں موصوف کی تحریر دیکھی ہے، جس میں لکھا ہے کہ شیخ ابو الحسن علی بن یوسف ہَگاری جو شیخ الاسلام سے مشہور ہیں، انہوں نے ایک کتاب بنام "فضائل الاعمال واوراد العُمَّال" تصنیف کی ہے، جس میں انھوں نے یہی اوران کے علاوہ عجیب وغریب احادیث مظلم سندول کے ساتھ ذکر کی ہیں، جو شب وروز پر مرتب کی گئی ہیں، جب کوئی بہیان رکھنے والا شخص اسے دیکھتا ہے تو تعجب کرتا ہے، اور یہ اپنی سندسے ان احادیث

له الكشف الحثيث: ١٨٤/١، وقم: ٤٩٧، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كم إتحاف السادة المتقين: ٦٣١/٣، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

کولاتے ہیں، ان کا تذکرہ ذہبی عظیمہ نے "میزان" میں کیاہے، اور کہاہے کہ ابن عساکر عشار علیہ ان کا تذکرہ ذہبی قد نہیں ہے، نیز ابن سمعانی علیہ نے "انساب" میں ان کا اور ان کے شیوخ کا تذکرہ کیاہے، اور ۴۸مھ کے بعد ان کی وفات ذکر کی ہے، شاید کہ غزالی عشایہ نے یہ روایتیں ان سے کی ہوں اھ۔

# روایت بطریق ابوالحن علی بن احمد بن بوسف بنگاری کا حکم

سند میں موجود راوی ابو الحسن علی بن احمد ہمگاری کو حافظ ابن نجار عشائلہ فی ابن نجار عشائلہ فی سند میں موجود راوی ابو الحسن علی بن احمد ہمگاری کو حافظ ابن خیار میں متہم قرار دیاہے، حافظ ابن عجار عشائلہ اور علامہ سبط ذہبی عشائلہ منائلہ نے اور علامہ سبط ابن المجمی عشائلہ نے اعتماد کیاہے، نیز حافظ ابن عساکر عمائلہ نے بھی کہاہے کہ یہ ثقہ نہیں ہے (جرح شدید)، اس لئے اس روایت کو اس سند سے بھی آپ منائلہ علم کان منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

## 🛈 روایت بطریق جعفر بن نسطور رومی

امام ابو على حسن بن احمد بن حسن حداد عن المتوفى ٥١٥هـ) كى "الجزء الأول من معجم أسامي مشايخ "كمي مي بيروايت اس سندس تخر تحكى گئ ہے:

"وبإسناده (حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الواعظ القُو مسيي الحنفي الغزي إملاء، قدم علينا، ثنا أبو شجاع محمد بن علي بن أحمد المعروف بالغَرَّافِي الخَاقَانِي، ثنا الزاهد منصور بن الحكم الفَرْغَانِي

لهالجزء الأول من معجم أسامي مشايخ أبي علي الحداد:رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور الخياط:مخطوط: ص:١٢،مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى .

بفرغانة، ثنا جعفر بن نسطور الرومي، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني، فمن دخل حصني أمن من عذابي ".

رسول الله مَثَلَ لَيُّنَا مِنْ عَنْ فَرما ياكه الله تعالى ارشاد فرماتے ہيں: لا اله الا الله مير ا قلعہ ہے، جو شخص اس ميں داخل ہو گياوہ مير سے عذاب سے مامون ہے۔

یہی روایت حافظ سیوطی تو اللہ نے "اللہ اللہ المصنوعة " میں امام ابو علی حداد تو اللہ کا کہ میں امام ابو علی حداد تو اللہ کا کے طریق سے نقل کی ہے۔

# روایت بطریق جعفر بن نسطور رومی پر ائمه کاکلام

امام سیوطی عید تاللاً نی اللاّلی المصنوعة "م میں جعفر بن نسطور رومی کی زیر بحث روایت کو من گھڑت روایات میں ذکر کیا ہے۔

سندمیں موجودراوی جعفر بن نسطور رومی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ صغانی عثب نے اپنی ''موضو عات ''ت میں نسطور رومی کی احادیث کو من گھڑت روایات میں شار کیا ہے۔

حافظ ذہبی میں اسلام عندال " میں فرماتے ہیں: "لم أر له ذكرا في كتب الضعفاء، هو أسقط من أن يشتغل بكذبه ". ميں فضعفاء كى كتابوں ميں اسكاذكر نہيں و يكھا، وہ اس لا كق بھى نہيں ہے كہ اس كے جھوٹ كاذكر كياجائے۔

لـهاللاكئ المصنوعة: ١٧٨/١،ت:أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لِّـهاللاَلئ المصنوعة: ١٧٨/١،ت:أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مع الموضوعات للصغاني: ص: ٣٠، وقم: ١٧، ت: نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ. كم ميزان الاعتدال: ١٤٠١، وقم: ١٥٤٠ ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

نیز حافظ فر بی عیالت "تجرید أسماء الصحابة " میں جعفر بن نسطور کے بارے میں فرماتے ہیں: "الإسناد إليه ظلمات، والمتون باطلة، وهو دجال، أو لا وجود له ". اس تک کی اسناد تاریک ہے، اور متون باطل ہیں، اور وہ دجال ہے، یا اس کاکوئی وجود ہی نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و میانی نے "لسان المیزان" میں حافظ ذہبی و میانید کیا ہے۔ قول پر اعتاد کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی تحیالی "الإصابة" میں فرماتے ہیں: "أحد الكذابين الذين ادعوا الصحبة بعد النبي صلى الله عليه وسلم بمئين من السنين". يه ان حجولوں ميں سے ايک ہے جنہوں نے نبی سَالَتْ الله عليه وات ك دوسوسال كے بعد صحابی ہونے كادعوى كياہے۔

حافظ ابن كثير عَيْنَة "التكميل "كمين فرمات بين: "نسطور الرومي، ويقال جعفر بن نسطور، ادعى هذا الشخص الصحابة [كذا في الأصل] بعد الثلاثمائة، فكذبه أئمة الحديث الذين بلغهم ذلك، ومنهم من ينكر وجوده بالكلية ويطعن في الإسناد إليه". نسطور رومي اسے جعفر بن نسطور بحى كها جاتا

**ل**ه تجريد أسماء الصحابة: ٨٥/١،رقم: ٨٠٥،دار المعرفة \_بيروت .

كم لسان الميزان:٤٧٨/٢، وقم:١٩٢٧، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سم الإصابة: ٦٤٨١، وم. ١٣٤٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كهالتكميل في الجرح والتعديل: ٣٤١/١ ٣٤رقم:٥٦٥،ت:شادي بن محمد بن سالم آل نعمان،مكتبة ابن عباس \_ مصر،الطبعةالأولى ١٤٣٢هـ.

ہے، اس شخص نے تین سوسال بعد صحابی ہونے کا دعوی کیاہے، چنانچہ جن ائمہ کو میہ بات پہنچی ہے انہوں نے اسے جھوٹا قرار دیاہے، بعض محدثین توبالکل اس کے وجود ہی کا افکار کرتے ہیں۔

علامہ ابن عراق عن تنزیہ الشریعة "له میں جعفر بن نسطور رومی کو وضاعین و متہمین کی فراللہ نے "تنزیہ الشریعة" کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔ وضاعین و متہمین کی فہرست میں شمار کرکے حافظ ذہمی ترفیلیہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔ علامہ پٹنی عن میں شار کیا ہے۔ علامہ پٹنی عن شفر بن نسطور رومی کی روایات کو من گھڑت روایات میں شار کیا ہے۔

اسى طرح ملاعلى قارى عن ين الأسرار المرفوعة " المصنوع " مين مين علامه علوني عن المصنوع " كالمساو المرفوعة " الفوائل علامه علوني عن النه المن المخالف المخالف المخالف المخالف المخالف المخالف المحموعة " للمحموعة " للمحموعة " للمحموعة " المراويون كى روايات كومن كمر سروايات مين شاركيا ہے۔ المطور روى اور بعض ديگر راويوں كى روايات كومن كمر سروايات مين شاركيا ہے۔

لم تنزيه الشريعة: ٢٧١ كم، وقم: ٣٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١ هـ. كم تذكرة الموضوعات:ص: ٩، احياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

كهالأسرارالمرفوعة:ص:٥٠٦،ت:محمد الصباغ،دار الأمانة ـبيروت،الطبعة ١٣٩١هـ.

كه المصنوع: ص: ٢٤٠، رقم: ٤٤١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_ حلب، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ .

€ه كشف الخفاء:١٥/٢، مكتبة القدسي \_القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

علامه تُجلوني بَيْ الله كَامِر علام المورد وأحاديث الأشج، وأحاديث خراش، وأحاديث نسطور الرومي، وأحاديث يسر، وأحاديث يغنم ويشخب، ونسخة إبراهيم بن هدية القيسي، وأحاديث رتن الهندي، وما يحكى عن بعض الجهال من أنه اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه ودعا له عليه السلام بقوله: عمرك الله، ليس له أصل عند أئمة الحديث وعلماء السنة، ولم يعش من الصحابة ممن لقي النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من خمس وتسعين سنة ".

ل الفوائدالمجموعة:ص: ٤٢٤،ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي،دارالكتب العلمية\_بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.. كاللؤلؤ المرصوع:ص: ٢٣٨،ت: فواز أحمد زمرلي،دار البشائر الإسلامية\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

# سندمیں موجو دراوی منصور بن تھم زاہد فَرْغَانِی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

مافظ في مي مين "ميزان الاعتدال" مين فرمات مين "عن جعفر بن نسطور، طير غريب، متهم بالكذب".

علامہ ابن عراق علیہ نے "تنزیه الشریعة "ت میں منصور بن حکم کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ فر ہی عملیہ کے کلام کو نقل کیا ہے۔ روایت بطریق جعفر بن نسطور رومی کا حکم

حافظ سیوطی و توالیہ نے اس روایت کواس سند سے "من گھڑت" قرار دیا ہے۔

نیز سند میں موجود راوی جعفر بن نسطور رومی کے بارے میں حافظ صغانی و توالیہ اللہ علیہ موجود راوی جعفر بن نسطور رومی کے بارے میں حافظ استعال کئے حافظ ذہبی و تو اللہ اس کے جموٹ کو ذکر کیا جائے، اس تک کی اسناد مظلم ہے، اور متون باطل ہیں، وہ د جال ہے بلکہ اس کا کوئی وجود ہی نہیں ہے، یہ ان حجول نے آپ منگا تی تی کی فات کے دوسوسال بعد صحافی مونے دعوی کیا ہے ایک ہے جنہوں نے آپ منگا تی تی کی فات کے دوسوسال بعد صحافی مونے دعوی کیا ہے )، اہذ ااس طریق سے بھی زیر بحث روایت کو آپ منگا تی تی کی استاب سے بیان درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

لميزان الاعتدال: ١٨٣/٤ ، رقم: ٨٧٧٣، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت .

ملمة تنزيه الشريعة: ٢٠/١ (، وقم: ٣٧٠)ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١هـ.

#### ال روایت بطریق بوسف بن خالد

امام دیلی و مین نے بیر روایت "مسند الفردوس" میں اس سند سے تخریج کی ہے:

"الديلمي في (مسند الفردوس): أخبرنا أبي، أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد البناء، حدثنا إبراهيم بن عمر بن أحمد، حدثنا محمد بن إسماعيل بن العباس، حدثنا علي بن محمد بن أحمد الفقيه، حدثنا إسماعيل بن محمود النيسابوري، حدثنا الحسين بن عبد الرحمن، حدثنا يوسف بن خالد، حدثنا هارون بن راشد، عن فَرْقَد السَبَخِي، عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (قال الله عز وجل: لا إله إلا الله كلمتي، وأنا هو، من قالها أدخلته حصنى، ومن أدخلته حصنى فقد أمن، والقرآن كلامي ومنى خرج)".

حضرت انس ڈٹاٹٹیڈ سے روایت ہے آپ منگاٹٹیڈ کے فرمایا: اللہ عزوجل ارشاد فرمایا: اللہ عزوجل ارشاد فرماتے ہیں: لا البہ الا اللہ میر اکلمہ ہے، اور میں ہی وہ ہوں، جس نے اس کلمہ کو پڑھا میں نے اسے اپنے قلعہ میں داخل کر دیا، اور جسے میں نے اپنے قلعہ میں داخل کر دیاوہ محفوظ ہو گیا، اور قر آن میر اکلام ہے اور مجھ سے ہی نکلاہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ سيوطى عِيثَة كا قول

# حافظ سیوطی عشای "الزیادات" میں مذکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد

لمانظر:الزيادات على الموضوعات: ٣٧/١رقم: ٤،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كمانظر:الزيادات على الموضوعات: ٣٧/١رقم: ٤،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

فرماتے ہیں: "یوسف بن خالد کذاب، و هارون بن راشد قال الذهبي: مجهول، و فَرْقَد ضعفه الدار قطني ". يوسف بن خالد جموات ، اور ہارون بن راشد کو ذہبی عملیہ نے مجمول قرار دیاہے، اور فَرْقَد کی دار قطنی عملیہ نے مجمول قرار دیاہے، اور فَرْقَد کی دار قطنی عملیہ نے تضعیف کی ہے۔

علامه زَبِيرِي عِنْ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهِ كَامِ يُوَاللّهِ فَيْ اللّهِ كَامِ يُراعَا وَكِيابِ - كَامِ يُراعَا وَكِيابِ -

## علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامه ابن عراق عليه "تنزيه الشريعة "مل زير بحث حديث كو "فصل ثالث" مين نقل كرك فرماتي بين:

"(مي)من حديث أنس من طريق يوسف بن خالد، عن هارون بن راشد، عن فَرْقَد، عن أنس، قلت: وأورده العقيلي من رواية علي بن معبد، عن فَرْقَد، عن فَرْقَد، عن أنس، بلفظ: إن ربي يقول: نوري هداي، ولا إله إلا الله كلمتي، ومن قاله أدخلته حصني.

وكنت جوزت أن يكون هارون بن راشد ووهب بن راشد واحدا، غير اسمه بعض الرواة، ثم ظهر لي أنهما غيران، لأن وهبا معروف متهم، وهارون جهلوه، وذكره ابن حبان في الثقات، ووقع أيضا في حديث جعفر بن نسطور الدجال المشهور يقول الله: لا إله إلا الله حصني، فمن دخل حصني أمن من عذابي، والله أعلم ".

له إتحاف السادة المتقين:٣٥٣٣،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

كُ تنزيه الشريعة: ١٤٧/١، رقم: ٣٨، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

یہ حدیث انس ڈاٹٹیڈ ہے، یوسف بن خالد، عن ہارون بن راشد، عن فَر فَد،
عن انس ڈاٹٹیڈ کے طریق ہے، میں (یعنی علامہ ابن عراق علیہ اللہ ہوں:
عقیلی علیہ، علی بن معبد کی روایت کو عن وہب بن راشد، عن فَر فَد، عن انس ڈاٹٹیڈ کی موایت کو عن وہب بن راشد، عن فَر فَد، عن انس ڈاٹٹیڈ کی کے طریق سے ان الفاظ کے ساتھ لائے ہیں: میر ارب کہتا ہے: میر انور میر ک ہدایت ہے، اور لا الہ الا اللہ میر اکلمہ ہے، جس نے اس کو پڑھا میں اسے اپنے قلعہ میں داخل کروں گا۔

اور میری تجویز (سوچ) یہ تھی کہ ہارون بن راشد اور وہب بن راشد دونوں ایک ہی ہیں، ان کے نام کو بعض راویوں نے تبدیل کر دیاہے، پھر بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ یہ دونوں الگ الگ ہیں، اس لئے کہ وہب معروف، متہم ہے، اور ہارون کو محد ثین نے مجھول قرار دیاہے، اور ابن حبان وَ الله الله عن نظات "میں ذکر کیاہے، نیز مشہور دجال جعفر بن نسطور کی حدیث میں آیاہے، الله تعالی فرماتے ہیں: لا الہ الا الله میر اقلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیاوہ میر سے عذاب سے مامون ہے، والله اعلم سند میں موجود راوی ابو خالد یوسف بن خالد بن عمیر سَمَتِی قرشی اموی (المتوفی سند میں موجود راوی ابو خالد یوسف بن خالد بن عمیر سَمَتِی قرشی اموی (المتوفی المولی کاکلام

امام بخارى عيشاته "التاريخ الكبير" مين فرماتي بين: "سكتوا عنه". حافظ ابرا بيم بن يعقوب جوز جانى عيشاته "أحوال الرجال" مين فرماتي بين: "غير ثقة".

لهالتاريخ الكبير: ٢٦٣/٨، رقم: ٢٧٦٤، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كُ أحوال الرجال:ص:١٧٨، رقم: ١٦٨، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي \_ فيصل آباد \_باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

حافظ یکی بن معین عنی فرماتے ہیں: "كذاب خبیث، عدو الله، رجل سوء، رأیته بالبصرة ما لا أحصى، لا یحدث عنه أحد فیه خیر "ك. جموٹا ہے، خبیث ہے، الله كاوشمن ہے، برا آدمی ہے، میں نے اسے بھر ہ میں كئى مرتبہ و يكھاہے، الله كاوشمن ہے، روایت نہیں كرتاجس میں بھلائى ہو۔

نیز حافظ یکی بن معین عشیه ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "كذاب زنديق، لا يكتب حديثه "لم جموال من الديق من اس كى حديث كونه كھاجائے۔

حافظ ابن الى حاتم عن الجرح والتعديل "مل مي كالصح بين كم مين في البيخ والدس يوسف بن خالدك متعلق يو جها، تو فرمايا: "أذكرت قول يحيى بن معين فيه: إنه زنديق، حتى حمل إلي كتاب قد وضعه في التجهم بابا بابا، ينكر الميزان في القيامة، فعلمت أن يحيى بن معين لا يتكلم إلاعلى بصيرة وفهم، قلت: ما حاله؟ قال: ذاهب الحديث ".

میں اس کے بارے میں یجی بن معین عُرِیاتی کے اس قول" یہ زندلق ہے" کو اچھا نہیں سمجھتا تھا، یہاں تک کہ وہ ایک کتاب میرے پاس لا یا جسے اس نے فرقہ جہمیہ کے حق میں بصورت باب باب گھڑا تھا،وہ روزِ قیامت میزان کا منکر تھا، میں سمجھ گیاکہ یجی بن معین عُرِیاتی کسی کے بارے میں بصیرت اور فہم کے بغیر

كه الجرح والتعديل: ٢٢١/٩، وقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كه الجرح والتعديل: ٢٢١/٩، رقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كه الجرح والتعديل: ٢٢٢/٩، وقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

کلام نہیں کرتے، میں نے سوال کیا کہ اس کی کیا حالت ہے؟ تو جواب دیا کہ ''ذاہب الحدیث'' ہے۔

حافظ ابوزرعه و الحديث فرماتي بين: "ذاهب الحديث ضعيف الحديث الضرب على حديثه، كان يحيى بن معين يقول: كان يكذب "ك. وهذاهب الحديث ، ضعيف الحديث معين و و الكديث ، ضعيف الحديث الكديث ، ضعيف الحديث الكديث ، ضعيف الحديث الكديث ، الله الكديث معين و و الكارب الكديث و ال

حافظ ابوعبيد آجرى عن السميّة كهت بين: "قلت لأبي داود: يوسف السميّتي كذاب؟ قال: بلغني عن يحيى كلام شديد، قال أبو داود: كان طويل الصلاة "ه. مين في ابوداود عَيْنَ الله سه كها: كيايوسف سَمْتِي كذاب مِ البوداود عَيْنَ الله

لهالجرح والتعديل:٢٢٢/٩، رقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كَّه الكامل في الضعفاء: ٤٩١/٨، وم: ٢٠٦٧، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

سلم الكنى والأسماء لمسلم: ٢٨٣/١، رقم:٩٩٨، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ك الضعفاء الكبير: ٥٣/٤، قم: ٢٠٨٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

هسؤالات أبي عبيد الاَجري:٦٢/٢، رقم:١٦٣٥، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

نے فرمایا: مجھے کی عیالیہ کے واسطہ سے ان کے بارے میں شدید کلام پہنچاہے، ابوداؤد عیالیہ نے کہاکہ وہ لمبی نماز پڑھتا تھا۔

حافظ ابو يوسف يعقوب بن سفيان فَسَوِى عَنْ المعرفة والتاريخ " مين فرمات بين: "ويوسف بن خالد السمَنتي لا يكتب حديثه، ولا يروي عنه أهل الديانة والعقل والمعرفة". اور يوسف بن خالد سمّتي كى حديث نهكهى جائه اور ديانت، عقل اور معرفت والحاس سے روايت نهيں كرتے۔

حافظ ابن حبان علی "المجروحین" میں فرماتے ہیں: "و کان یضع الحدیث علی الشیوخ ویقرأ علیهم، ثم یرویها عنهم، لا تحل الروایة عنه بحیلة، ولا الاحتجاج به بحال". اوریه مشان پر حدیث گھر کران پر پڑھتاتھا، پھر ان کے انتساب سے روایت کرتا تھا، اس سے کسی بھی طرح میں روایت کرتا حال نہیں ہے، اور نہ ہی کسی حال میں اس سے احتجاج جائز ہے۔

حافظ ابو الحسين احمد بن سليمان رَبَاوِي عَيْنَ فرمات بين: "سألت أبا جعفر بن نفيل قلت: حدثتنا زمانا عن يوسف السَمْتِي، ثم تركته، وعن إبراهيم بن أبي يحيى، فلم تحدثنا عنه بشيء؟ قال: بلغني أنهما كانا يضعان الحديث وضعا "". مين نابوجعفر بن نفيل سے بوچها: آپ جمين يضعان الحديث وضعا "". مين نابوجعفر بن نفيل سے بوچها: آپ جمين ايک زمانے تک يوسف سَمْتِي سے حديث بيان کرتے تھے، پھر آپ نے اسے ترک کرديا، اور اسی طرح ابر اہيم بن ابی کي کے واسطہ سے بيان کرتے تھے، اب

لهالمعرفة والتاريخ: ٦٦٥/٣،ت:أكرم ضياء العمري،مكتبة الدار \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ. كهالمجروحين: ١٣١/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ. كهالمجروحين: ١٣١/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ہمیں ان کے واسطے سے کوئی چیز کیوں بیان نہیں کرتے ؟ جواب میں فرمایا: مجھے بیہ بات پہنچی ہے کہ وہ دونوں خوب حدیث گھڑتے تھے۔

امام نسائى عن فرماتى بين: "متروك الحديث".

امام ابواحمد حاكم وعثالة في السي "متروك الحديث " كها ب-

حافظ ابونعيم اصبهاني عن "الضعفاء" مين فرماتي بين: "في حديثه مناكير". اس كى حديث مين مناكير بين -

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى عن "المدخل همين فرمات بين: "روى عن زياد بن سعد وغيره من الثقات المناكير". زياد بن سعد وغيره من الثقات المناكير

لمالكامل في الضعفاء:٨/٩٩١،رقم:٢٠٦٧،ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_ بيروت .

لِّه الكامل في الضعفاء:٤٩٧/٨، وقم:٢٠٦٧، ت:عادل أحمد عبدالموجو دوعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

مع الأسامي والكنى:١١٨٨ ،رقم:٢١٤٨،ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ـ القاهرة،الطبعة الأولى ٤٣٦ هـ.

كهاالضعفاء لأبي نعيم:ص:٦٣، ١، رقم: ٢٨٠، ت:فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة .

<sup>♣</sup>المدخل إلى الصحيح:ص: ٢٣٠، رقم: ٢٢٨، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

سے منا کیر روایت کر تاہے۔

حافظ فرہبی عثیر "الکاشف" لیس فرماتے ہیں: "ترکوہ". محدثین نے اسے متروک قرار دیاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عمی "تهذیب التهذیب" میں حافظ علی عمیات کا وقالت کا وقالت کا وقالت کا وقالت کا وقالت کا فقل کرتے ہوئے کھتے ہیں: "لیس بثقة، وقال مرة: متروك الحدیث". تقد نہیں ہے، اور ایک مرتبہ فرمایا: متروك الحدیث ہے۔

حافظ ابن حجر وعلية "تقريب" من فرمات بين: "تركوه، وكذبه ابن معين، وكان من فقهاء الحنفية". محد ثين في السيم متروك قرار ديا ہے، اور ابن معين وعلية في السيم جمولا قرار ديا ہے، اور بيد حنفية كے فقهاء ميں سے تھا۔

علامہ ابن عراق و مشاہد نے "تنزیه الشریعة " میں بوسف بن خالد کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ یجی بن معین و مشاہد کے کلام کو نقل کیا ہے۔ نقل کیا ہے۔

# روايت بطريق بوسف بن خالد كالحكم

علامہ سیوطی توٹاللہ نے اس روایت کو اس سندسے ''من گھڑت'' روایات میں شار کیا ہے۔

## نیز سند میں موجو دراوی یوسف بن خالد کے بارے میں حافظ جوز جانی <sup>عیا</sup> ہی<sup>ہ ،</sup>

لمالكاشف:٢٩٩/٣، وتم: ٦٤٣٣، ت:محمد عوامة، أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة \_جده . ٢ من الناب مورسية مرورة من المراقبة الم

لم تهذيب التهذيب ٢٣٧/٧، رقم: ٩١٩٤، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

م التقريب: ص: ٦١٠، رقم: ٧٨٦٢، ت: محمد عوامة، دار الرشيد \_ سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

م تنزيه الشريعة: ١٣٠٠/، رقم: ٦٩، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

#### ال روایت بطریق و هب بن راشد

حافظ عقیلی میں نے یہ روایت "الضعفاء الکبیر " میں وہب بن راشد کے ترجمہ میں تخریج کی ہے:

"حدثنا المقدام قال: حدثنا علي بن معبد قال: حدثنا وهب بن راشد، عن فَرْقَد السَبَخِي، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن ربي عز وجل يقول: نوري هداي، ولا إله إلا هو كلمتي، وأنا هو، فمن قالها أدخلته حصني، ومن أدخلته حصني فقد أمن".

حضرت انس بن مالك و الله عن روايت م كه رسول الله سَمَّا الله عَلَيْم ن فرمايا:

لهالضعفاء الكبير: ٣٢٢/٤، رقم: ١٩٢٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

میر ارب عزوجل فرماتا ہے: میر انور میری ہدایت ہے، اور لا اله الا الله میر اکلمہ ہے،
اور میں وہی ہوں، جس شخص نے سے کلمہ پڑھاتو میں نے اسے اپنے قلعہ میں داخل
کر دیا، اور جسے میں نے اپنے قلعہ میں داخل کر دیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

بعض دیگر مصادر

یمی روایت حافظ ابن عدی روایت نے "الکامل" میں اور حافظ الوعلی حسن بن احمد بغدادی المعروف ابن البناء نے "فضل التهلیل و ثوابه الجزیل" میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی وہب بن راشد رَقِّ بصری پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

#### اہم نوٹ:

امام طبری مین تفسیر الطبری "تمین اس روایت کو و ب بن راشد بی کی سند سے حضرت انس بن مالک رفیانی کی عند سے حضرت انس بن مالک رفیانی کی سند سے حضرت انس بن مالک رفیانی کی سند سے: "حدثنی سلیمان بن عمر بن خالد الرقی، قال: ثنا و هب بن راشد، عن فَرْقَد، عن أنس بن مالك، قال: إن إلهی يقول: نوري هداي ".

حضرت انس بن مالک ڈگائنڈ فرماتے ہیں بے شک میر االلہ ارشاد فرما تاہے: میر انور میری ہدایت ہے۔

لـهالكامل في الضعفاء:٣٤٠/٨.وقم:١٩٩٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_ بيروت .

كمة فضل التهليل وثوابه الجزيل:ص: ٣١، وقم: ٢، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

م تفسير الطبري: ٢٩٦٧١٧، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار الهجر \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

# روایت پرائمہ کا کلام حافظ عقیلی عیشاتہ کا قول

حافظ عقیلی تحقیلی تحقیلی الضعفاء الکبیر "له میں زیر بحث روایت اور ایک دوسری راویت تخری کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "أما الحدیث الأول فیروی بإسناد جید من غیر هذا الوجه، وأما الثاني: فلا يتابعه عليه إلا من هو نحوه".

بہر حال پہلی حدیث: وہ اس طریق کے علاوہ جید سند کے ساتھ مروی ہے، اور دوسری (یعنی زیر بحث) روایت: اس کی متابعت کوئی نہیں کرتا سوائے ان لوگوں کے جواس (وہب بن راشد) جیسے ہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیل نے "لسان المیزان" عافظ عقیلی عشالیہ کے کلام پراعتاد کیا ہے۔

## حافظ ابن عدى عنالله كاكلام

حافظ ابن عدى عَشَاللَة "الكامل "عمين زير بحث اور ديكر روايات ذكر كرفة ابن عدى عَشَاللَة "وهذه الأحاديث عن ثابت وعن فَرْقَد غير محفوظة، ولا أعلم يرويها غير وهب بن راشد".

اور بیہ احادیث عن ثابت و عن فَرُ قَدَ کے طریق سے غیر محفوظ ہیں، اور مجھے

كالضعفاء الكبير: ٣٢٣/٤، رقم: ١٩٢٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كمالسان الميزان:٣٩٧/٨رقم: ٣٩٧/٨،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية ببيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مع الكامل في الضعفاء: ١/٨ ٣٤ ١/٨، وقم: ١٩٩٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

معلوم نہیں کہ اس کو وہب بن راشد کے علااوہ سی اور نے بھی روایت کیا ہو۔ حافظ ابن قیسر انی عِنْ اللہ نے "ذخیرۃ الحفاظ "له میں حافظ ابن عدی عِنْ اللہ اللہ میں حافظ ابن عدی عِنْ اللہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

#### علامه ابن عراق وعلية كاقول

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة "من زير بحث حديث كو "فصل ثالث" ميں نقل كركے فرماتے ہيں:

"(مي) من حديث أنس من طريق يوسف بن خالد، عن هارون بن راشد، عن فَرْقَد، عن أنس، قلت: وأورده العقيلي من رواية علي بن معبد، عن وهب بن راشد، عن فَرْقَد، عن أنس، بلفظ: إن ربي يقول: نوري هداي، ولا إله إلا الله كلمته، ومن قاله أدخلته حصني.

وكنت جوزت أن يكون هارون بن راشد ووهب بن راشد واحدا، غير اسمه بعض الرواة، ثم ظهر لي أنهما غيران، لأن وهبا معروف متهم، وهارون جهلوه، وذكره ابن حبان في الثقات، ووقع أيضا في حديث جعفر بن نسطور الدجال المشهور يقول الله: لا إله إلا الله حصني، فمن دخل حصني أمن من عذابي، والله أعلم".

له ذخيرة الحفاظ: ٢٥٣٧/٥ تارقم: ٥٨٩٩، ت:عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.. كم تنزيه الشريعة: ١٤٧/١، وقم: ٢٦٠ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

کے طریق سے ان الفاظ کے ساتھ لائے ہیں: میر ارب کہتا ہے: میر انور میری ہدایت ہے، اور لا الہ الا اللہ میر اکلمہ ہے، جس نے اس کو پڑھا تو میں نے اسے اپنے قلعہ میں داخل کر دیا۔

اور میری تجویز (سوچ) بیہ تھی کہ ہارون بن راشد اور وہب بن راشد دونوں ایک ہی ہیں ،ان کے نام کو بعض راویوں نے تبدیل کر دیاہے ، پھر بعد میں معلوم ہواکہ بیہ دونوں الگ الگ ہیں ،اس کئے کہ وہب معروف ،متہم ہے ،اور ہون کو محد ثین نے مجھول قرار دیاہے ،اور ابن حبان موٹی نے اسے " ثقات " میں ذکر کیا ہے ، نیز مشہور د جال جعفر بن نسطور کی حدیث میں آیا ہے ،اللہ تعالی فرماتے ہیں: لا اللہ اللہ اللہ میر ا قلعہ ہے ، جو شخص اس میں داخل ہو گیا وہ میر ے عذاب سے مامون ہے ،واللہ اعلم۔

# سندمیں موجو دراوی وہب بن راشدرَ قی بھری کے بارے میں ائمہ ر جال کا کلام

حافظ الوحاتم عن فرمات بين: "منكر الحديث، حدث بأحاديث بواطيل "ك. يه منكر الحديث بيان كى بين واطيل "ك. يه منكر الحديث به منكر الحديث "منكر الحديث " حافظ عقيل و الضعفاء الكبير "ك مين فرمات بين: "منكر الحديث ". حافظ ابن عدى و الكامل "ك مين فرمات بين: "عن ثابت، ومالك من دينار، و فَرْقَد السبخي، ليست روايته عنهم بالمستقيمة ". يه ثابت، مالك

له الجرح والتعديل: ۲۷/۹، رقم: ۱۲۱، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ۱۳۷۱هـ.

بن دینار اور فَرُ قَدْ سَنْجِیٰ کے انتساب سے روایت کر تاہے، ان سے اس کی روایت

كمالضعفاء الكبير: ٣٣٢/٤ رقم: ١٩٢٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية يبيروت الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. معمالكامل في الضعفاء: ٨/٣٣٩ رقم: ١٩٩٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

درست نہیں ہے۔

حافظ ابن حبان وَثِنَالِيَّةُ "المجروحين "من فرمات بين: "شيخ، يروي عن مالك بن دينار العجائب، لا يحل الرواية عنه، ولا الاحتجاج به". يه شخ هم، مالك بن دينار وينار وَثِنَالِيَّهُ كَ انتساب سے عَابُبات نقل كر تا ہے، اس سے روايت كرنا حلال نہيں ہے، اور نہ ہى احتجاج كرنا حلال ہے۔

حافظ ابن قیسر انی مِن اللہ نے "تذکرة الحفاظ "میں حافظ ابن حبان مِن اللہ اللہ علیہ میں حافظ ابن حبان مِن اللہ ا کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ ذہبی جیشالہ نے ''میزان الاعتدال'' کھ میں حافظ ابن عدی جیشالہ '' امام دار قطنی جیشہ اور حافظ ابن حبان جیشہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و علیہ نے "کسان المیزان" میں حافظ ذہبی و علیہ

لحالكامل في الضعفاء:١/٨ ٣٤ ارقم: ١٩٩٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

كم ميزان الاعتدال: ٣٥٢/٤، رقم: ٩٤٢٨، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

مع كالمجروحين:٧٥/٣:ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ك تذكرة الحفاظ: ص: ٩٠٣، وقم: ٧٧٥، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.. ٨ - من الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٥،

هـ ميزان الاعتدال: ٣٥٢/٤، وقم:٩٤٢٨، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

لحالسان الميزان:٨٣٩٧/رقم: ٩٩١/٥٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. کی عبارت ذکر کرنے کے بعد حافظ ابو حاتم میں اور حافظ عقیلی میں کے کلام کو نقل کیاہے۔

علامہ ابن عراق ویشاللہ نے "تنزیه الشریعة" میں وہب بن راشد کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں ذکر کرکے حافظ ابوحاتم ویشاللہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے۔

# روايت بطريق وهب بن راشد كاحكم

علامہ ابن عراق عثیہ نے اس طریق سے روایت کے "ضعف شدید"کی جانب اشارہ کیاہے۔

## 🗇 روایت بطریق ابو حفص عمر بن محمد بن عیسی سکذابی جو ہری

حافظ خطیب بغدادی عنی نے "تاریخ بغداد" میں بر روایت عمر بن محمد بن عیسی سَدانی کے ترجمہ میں تخریجی کی ہے:

"حدثني عبد العزيز بن علي الأزجي، قال: حدثنا أحمد بن عبد العزيز

لم تنزيه الشريعة: ١٢٥/١، رقم: ١٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. كم تاريخ بغداد:٧٥/١٧، رقم: ٩٠٤٥، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

الصَرِيْفِيْنِي، قال: حدثنا أبو حفص عمر بن محمد بن عيسى السَدَابِي، قال: حدثنا الحسن بن عرفة، قال: حدثنا يزيد بن هارون، قال: حدثنا حماد بن سلمة، عن قتادة، عن عكرمة، عن ابن عباس، عن النبي صلى الله عليه وسلم، عن جبريل، عن الله تعالى، قال: يقول: أنا الله، لا إله إلا أنا كلمتي، من قالها أدخلته جنتي، ومن أدخلته جنتي فقد أمن، والقرآن كلامي ومني خرج."

ابن عباس ڈلائنڈ نبی سَلَّا اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الله الله الله الله الله الله مير اکلمه ہے، جس شخص نے اسے پڑھا میں اسے اپنی جنت میں داخل کروں اللّٰه میر اکلمہ ہے، جس شخص نے اسے پڑھا میں اسے اپنی جنت میں داخل کروں گا، اور میں نے جسے اپنی جنت میں داخل کر دیا وہ مامون ہے، اور قر آن میر اکلام ہے اور مجھ سے نکلاہے۔

یمی روایت حافظ سیوطی مین نیزاللہ نیز یادات علی الموضوعات "لفی میں حافظ خطیب بغدادی مین کے طریق سے ذکر کی ہے۔

## روایت پرائمه کاکلام

#### حافظ خطیب بغدادی میش<sup>د</sup> کا قول

حافظ خطیب بغدادی عید نیستانی نیستانی میرین محمد بن عیسی سندا فی خطیب بغدادی عیستانی میرین محمد بن عیسی سندا بی کی ترجمه میل "و فی بعض حدیثه نکرة" (اور اس کی بعض احادیث میں نکارت ہے) کہہ کرزیر بحث روایت تخری کی ہے۔

كالزيادات على الموضوعات: ٣٩/١رقم:٦،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كمة تاريخ بغداد:٧٤/١٣٪ رقم: ٥٩٠٤، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

#### حافظ ذہبی ویشاللہ کا کلام

حافظ فر ہمی وطن "میزان الاعتدال" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "هذا موضوع". یہ من گھڑت ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و الله فی الله ف

#### حافظ سيوطى عثيب كا قول

حافظ سيوطى عَنْ الزيادات "مل ميں اس روايت كو من گھڑت روايات ميں اس روايت كو من گھڑت روايات ميں شار كركے فرماتے ہيں: "قال الخطيب: عمر في بعض حديثه نكرة، وقال في (الميزان): هذا موضوع ". خطيب عَنَّاللَّهُ فرماتے ہيں كه عمر كى بعض احاديث ميں نكارت ہے، اور "ميزان" ميں ذہبى عَنَّاللَهُ فرماتے ہيں كه بيه من گھڑت روايت ہے۔

#### علامه ابن عراق وشاللة كاكلام

علامه ابن عراق على نيريه الشريعة "مين حافظ خطيب بغدادى عيده الشريعة "مين حافظ خطيب بغدادى عيده الشريعة "مين عي عيد الله عيد المين عيد الله عيد الل

لميزان الاعتدال:٢٢١/٣، وم: • · ٦٢٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

كمالسان الميزان:١٣٧/٦، رقم:٥٦٧٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سلم الزيادات على الموضوعات: ١٩٩/١، وم: ٦، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

م تنزيه الشريعة: ١٤٨/١، وقم: ٤٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

# سند میں موجود راوی ابو حفص عمر بن محمد بن عیسی سَدَابِی ہر وی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ خطیب بغدادی عین "تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: "وفی بعض حدیثه نکرة". اور اس کی بعض احادیث میں نکارت ہے، اس کے بعد حافظ خطیب عین نہ نے زیر بحث حدیث تخریکی ہے۔

# روایت بطریق ابو حفص عمر بن محمد بن عیسی سَدَ ابی جو ہر ی کا حکم

زیر بحث روایت کواس سندسے حافظ خطیب بغدادی و شاہد نے سند میں موجود راوی ابو حفص عمر بن محمد بن عیسی سَدابِی کی مناکیر میں شار کیا ہے، حافظ ذہبی و شائلت اور علامہ سیوطی و شائلة نے اس روایت کو اس سندسے "من گھڑت" قرار دیا ہے،

له تاريخ بغداد:٧٤/١٣، وقم:٥٩٠٤، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. عله الأنساب:١١٢/٧، رقم:٢٠٦٧، ت:عبد الرحمن بن يحيي، مجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.

> سم اللباب في تهذيب الأنساب:١١/٢،دار صادر \_بيروت،الطبعة ١٤٠٠هـ.

م ميزان الاعتدال:٢٢١/٣، وم: ٦٢٠٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

€ السان الميزان:١٣٧/٦، رقم:٥٦٧٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لح الزيادات على الموضوعات: ٣٩/١رقم:٦،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ. لہذا اس سند سے بھی زیر بحث روایت کو آپ مَلَّاتَّاتُیْمَ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

# تخفيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت کو مختلف سندوں اور مختلف الفاظ سے حافظ ابن حبان عشایہ ، حافظ ابن قیسر انی عشایہ ، حافظ ابن حبال عشایہ ، حافظ ابن عشایہ ، حافظ ابن عشایہ ، علامہ سیوطی عشایہ اور علامہ ابن عراق عشایہ نے "من گھڑت" قرار دیاہے ، نیز حافظ عراقی عشایہ نے اس کے "ضعف شدید" کی جانب اشارہ کیا ہے ، چنانچہ زیر بحث روایت کو رسول الله مَا گُلانیم کم کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں جے ، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر(۲

روایت: "من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعین لیلة، ولم تستجب له دعوة أربعین صباحا". جس نے ایک لقمه بھی حرام كا كھایا تواس كی چالیس دن كا كھایا تواس كی چالیس دن تک دعا قبول نہیں ہوگی، اور اس كی چالیس دن تک دعا قبول نہیں ہوگی۔

علم: حافظ عراتی میشاند ، حافظ ابن حجر عسقلانی میشاند ، علامه پٹنی میشاند اور علامه زیراند کا میشاند است «من گھرت " زبیدی میشاند نے است «من گھرت " قرار دیاہے، بہر صورت اسے آپ منافظیم کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔

زیر بحث روایت چھ طرق سے منقول ہے: ﴿ روایت بطریق ابو العباس فضل بن عبداللہ بن مسعود یَشُر ی ﴿ روایت بطریق ابوہاشم کثیر بن عبداللہ اُبلی نَاجِی وَشَّاء ﴿ روایت بطریق حسین بن عبد الرحمن احتیاطی ﴿ روایت بطریق ابواللیث نصر بن عامر بن حفص نَو قَدِی ﴿ روایت بطریق بشر بن عمران بُشْتَانِی ﴿ روایت بطریق ابان بن الی عیاش۔

ذیل میں ہر ایک طریق کی تفصیل ملاحظہ ہو:

# 🛈 روایت بطریق ابوالعباس فضل بن عبدالله بن مسعود یشکرِی

امام دیلمی عن سے اپنی "مسند" میں بیروایت اس سندسے تخریج کی ہے:

"الديلمي: أخبرنا مكي بن منصور، عن الحِيْري، عن أبي علي

لهانظر الزيادات على الموضوعات:٧٦١/٢ رقم: ٩٥٠، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض الطبعة الأولى ١٤٣١هـ\_.

حامد بن محمد الهروي، عن الفضل بن عبد الله بن مسعود، عن مالك بن سليمان، عن جرير بن عبد الحميد، عن الأعمش، عن زيد بن وهب، عن ابن مسعود، رفعه: من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين ليلة، ولم تستجب له دعوة أربعين صباحا، وكل لحم ينبته الحرام فالنار أولى به، وإن اللقمة الواحدة[من الحرام] لتنبت اللحم".

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ ہمارے ذکر کر دہ تھم کا تعلق روایت کے صرف پہلے جھے (یعنی حرام لقمہ کھانے والے کی چالیس دن و رات کی نماز قبول نہیں ہوتی سے ہے، روایت کا دوسر احصہ (یعنی حرام سے پرورش پانے والے کے لئے آگ بہتر ہے) بہت سی مختلف سندول سے منقول ہے، یہاں تک کہ بعض ائمہ نے اسے صحیح تک قرار دیاہے کے الحاصل ہماری بحث و تھم کا تعلق صرف روایت کے پہلے حصہ سے ہے۔

له روایت کے دوسرے مے (ایحن حرام بے پرورش پانے والے کے لئے آگ بہتر ہے) کی تخری امام احمد بن حنبل میران کے این "مند" میں کی مند" میں کی مند الرحمن بن سابط، عن جابر بن عبد الله، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لکعب بن عجرة: أعاذك الله من إمارة السفهاء، قال: وما إمارة السفهاء؟ قال: أمراء يكونون بعدي، لا يقتدون بهديي، ولا يستنون بسنتي، فمن صدقهم بكذبهم، وأعانهم على ظلمهم، فأولئك ليسوا مني ولست منهم، ولا يردوا علي حوضي، ومن لم

# روایت پرائمہ کا کلام حافظ عراقی میشند کا قول

حافظ عراقی عن "المغنی " میں زیر بحث روایت کو "منکر" کہا ہے۔

علامہ زبیری تواللہ نے "إتحاف السادة" میں حافظ عراقی تواللہ کے کام پراکتفاء کیا ہے۔

# حافظ ابن حجر عسقلاني عيثية كاكلام

حافظ ابن حجر عثل السان الميزان "مع ميل فضل بن عبير الله بن مسعود كر جمه ك تحت لكھ بين:

يصدقهم بكذبهم، ولم يعنهم على ظلمهم، فأولئك مني وأنا منهم، وسيردوا علي حوضي، يا كعب بن عجرة! إنه لا يدخل عجرة! الصوم جنة، والصدقة تطفئ الخطيئة، والصلاة قربان أو قال: برهان، يا كعب بن عجرة! إنه لا يدخل الجنة لحم نبت من سحت النار أولى به، يا كعب بن عجرة! الناس غاديان: فمبتاع نفسه فمعتقها، وبائع نفسه فموبقها "(مسند أحمد: ٣٣٢/٢٢، رقم: ١٤٤٤١، ت: شعيب الأرنؤوط وعادل مؤشد، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ).

اى طرح طافظ التن حبان بُوالله في الله "صحيح" من اور المام عاكم بُوالله في "المستدرك على الصحيحين" من اس كى تخرق كل م (صحيح ابن حبان: ٣٧٨/١٢) رقم: ٥٥٦٧، تشعيب الأرنؤوط وعادل مؤشد، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

المستدرك على الصحيحين: ٢٠٠٤، وم: ٨٣٠١، مت: مصطفى عبد القادر عطاءدار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٠٢هـ).

لمالمغني عن حمل الأسفار: ٤٣٦٧، وقم: ١٦٥٥، ت. أب و محمد أشرف بن عبد المقصود، دار الطبرية الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كم إتحاف السادة: ٨/٦، مؤسسة التاريخ العرب \_بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

م السان الميزان:٩٤٥/٦، ٣٤٥، وم:٩٠، ١٠٥٠، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الاسلامية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

"ورأيت له حديثا منكرا أورده صاحب مسند الفردوس من طريق حامد الهروي عنه، عن مالك بن سليمان، بسند الصحيح إلى ابن مسعود، رفعه: من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين يوما، ولم يقبل له دعاء أربعين يوما...الحديث [كذا في الأصل]، لا يعرف إلا من رواية الفضل هذا، عن مالك بن سليمان".

میں نے اس کی ایک منکر حدیث دیکھی ہے جسے صاحب مند الفر دوس، حامد ہر وی، عن فضل، عن مالک بن سلیمان الی ابن مسعود و اللہ اللہ کے طریق سے صحیح سند کے ساتھ مر فوعاً لیکر آئے ہیں: "جس نے ایک لقمہ بھی حرام کا کھایا تواس کی چالیس دنوں کی نماز قبول نہیں ہوگی، اور اس کی چالیس دنوں کی دعا قبول نہیں ہوگی "الحدیث، یہ روایت صرف اس فضل، عن مالک بن سلیمان ہی کے طریق سے معروف ہے۔

## علامه سيوطى وعينية كاقول

علامہ سیوطی عین "الزیادات" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قال في (اللسان): هذا حديث منكر، لا يعرف إلا من رواية الفضل بن عبد الله عن مالك بن سليمان، وقال في (الميزان): الفضل بن عبد الله بن مسعود اليَشْكُرِي الهروي، عن مالك بن سليمان يروي العجائب، قال ابن حبان: لا يجوز الاحتجاج به بحال، شهرته عند من كتب (عنه) من

لمانظر الزيادات على الموضوعات: ٧٦١/٢ رقم: ٩٥٠، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

أصحابنا حديثه تغني عن التطويل في أمره، فلا أدري أكان يقلبها أو تدخل عليه، و مالك بن سليمان قال العقيلي والسليماني [كذا في الأصل]: فيه نظر ".

ابن حجر عن الک بن سلیمان "میں کہاہے کہ بیہ حدیث منکر ہے، بیہ صرف فضل بن عبد الله عن مالک بن سلیمان ہی کے طریق سے معروف ہے، اور ذہبی عنیات نی سلیمان ہی کے طریق سے معروف ہے، اور ذہبی عنیات نی سلیمان ہی کے طریق سے معروف ہے، اور ذہبی عنیات نی سلیمان کے انتساب سے عجائبات نقل کر تا ہے ، ابن حبان عنیات فرماتے ہیں کہ اس سے کسی بھی حال میں احتجاج جائز نہیں، ہمارے اصحاب میں جن لوگوں نے ان سے احادیث لکھی ہیں، ان کے نزدیک اس کی شہرت اس کے معاملہ میں زیادہ گفتگو کرتا تھا، یا یہ احادیث میں احدیث میں قلب کرتا تھا، یا یہ احادیث اس پر داخل کی گئی تھیں، اور (سند کے راوی) مالک بن کرتا تھا، یا یہ احادیث اس پر داخل کی گئی تھیں، اور (سند کے راوی) مالک بن سلیمان کے بارے میں عقیلی عیشائی عیشائی عیشائی عیشائی عیشائی فرماتے ہیں: اس میں نظر ہے۔

### علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامه ابن عراق وَ الله الله الله الله الله على مذكوره روايت فصل علامه ابن عراق وَ الله الله في الله الله عن الله والله عن الله والله والل

لم تنزيه الشريعة:٢٦٧/٢مرقم:١٣٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

#### اہم فائدہ:

واضح رہے کہ علامہ ابن عراق وی آلیہ نے "تنزیه الشریعة "ملیس روایت کی اس سند میں موجود راوی فضل بن عبداللہ مسعود یشکری کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں ذکر کیا ہے۔

# علامه طاهر يثنى عثاللة كاكلام

علامہ پٹنی عین "تذکرة الموضوعات" میں زیر بحث روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هو منکر ہے۔

## علامه شوكاني ومثالثة كاكلام

علامه شوكانى عني تراثقة في "الفوائد المجموعة "تمين زير بحث روايت الن الفاظ الله في الله الفاظ الله في الله الفاظ الله في الله الفاظ الله وعوة أربعين صباحا، وكل لحم ينبته الحرام فالنار أولى به، لو كانت الدنيا دما عبيطا لكان قوت المؤمن منها حلالا، قال ابن تيمية: موضوع، قال ابن طاهر: وهو كما قال ".

جس نے ایک لقمہ بھی حرام کا کھایا تواس کی چالیس راتوں کی نماز قبول نہیں ہوگی،اور جس گوشت کی پرورش حرام ہوگی،اور جس گوشت کی پرورش حرام

لم تنزيه الشريعة: ٩٦٧، رقم: ١٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبدالله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

كمة تذكرة الموضوعات:ص: ١٣٤، دار إحياء التراث العربي \_ بيروت، الأولى ١٣٤٣هـ.

سلم الفوائد المجموعة:ص:١٤٦، وقم:٢٢، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة٤١٦ هـ.

سے ہوئی ہو تو اس کے لئے آگ ہی بہتر ہے، اگر دنیا تازہ خون ہوتی تو مومن کے لئے اس میں سے گزارہ کے لائق خوراک حلال ہوتی، ابن تیمیہ وَیُواللّٰہ فرماتے ہیں کہ بیہ من گھڑت ہے، ابن طاہر وَیُواللّٰہ کہتے ہیں کہ ایسے ہی ہے جیسے انہوں نے کہا ہے۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بندہ کو حافظ ابن تیمیہ و تواللہ کا قول ان کی کتب میں نہیں مل سکا۔

کیر بعد میں معلوم ہواکہ حافظ ابن تیمیہ و تواللہ نے کلام نی مگالٹیو کی ہونے کی نفی کی ہے،
عبیطا لکان قوت المؤمن منها حلالا "کے کلام نی مگالٹیو کی ہونے کی نفی کی ہے،
اور علامہ پٹنی و تواللہ نے بھی "تذکر ۃ الموضوعات "ل میں ہماری زیر بحث روایت لاکر اسے "منکر" کہا ہے، پھر "لو کانت الدنیا دما عبیطا لکان قوت الموف من منها حلالا" لاکر اسے حافظ ابن تیمیہ و تواللہ سے من گھڑت کہا ہے، علامہ شوکانی و تواللہ نے تسام ان و توں الگ الگ روایوں کو سکما نقل کر کے دونوں کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ و تواللہ کے کا قول کہ یہ من گھڑت ہے کرکے دونوں کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ و تواللہ کا قول کہ یہ من گھڑت ہے نقل کر دیا، یہ درست نہیں ہے۔

الحاصل ہماری زیر بحث روایت کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ و شاہلہ کا قول کہ یہ من گھڑت ہے نقل کرنادرست نہیں ہے۔

له علامه بني و المنظم المنظم المنظم و الله الله و الله الله و ال

# سند میں موجود راوی ابو العباس فضل بن عبداللہ بن مسعود یَشُکُرِی ہروی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبان محبان وغيره العجائب، لا يجوز الاحتجاج به بحال، شهرته عند مالك بن سليمان وغيره العجائب، لا يجوز الاحتجاج به بحال، شهرته عند من أصحابنا حديثه يغني عن التطويل في الخطاب في أمره، فلا أدري أكان يقلبها بنفسه أو يدخل عليه فيجيب فيها".

وہ مالک بن سلیمان وغیرہ کے انتساب سے عجائبات نقل کر تاہے ، اس سے کسی بھی حال میں احتجاج جائز نہیں ہے ، ہمارے اصحاب میں جن لوگوں نے ان سے احادیث لکھی ہیں ، ان کے نزدیک اس کی شہرت اس کے معاملہ میں زیادہ گفتگو کرنے سے بے نیاز کرنے والی ہے ، مجھے معلوم نہیں کہ وہ ان احادیث میں بذات خود قلب کرتا تھا، یا یہ احادیث اس پر داخل کی گئی تھیں اس نے ان احادیث کو قبول کرلیا تھا۔

حافظ فرہی عِن نے ''میزان الاعتدال'' کو میں ابو العباس یَشُرِی کے بارے میں حافظ ابن حبان عِنالیہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

علامه سبط ابن العجمي عثيث "الكشف الحثيث "ما مين حافظ و بهي عَثَاللَّهُ كا قول نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "وذكره ابن الجوزي في كتاب المواعظ

لهالمجروحين:٢١١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت .

كم ميزان الاعتدال:٣٥٣/٣، رقم: ٦٧٣٥، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت .

سلم الكشف الحثيث:ص: ٢٠٩، رقم: ٥٩٠، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

من الموضوعات عقب حديث، ثم قال: موضوع، والمتهم به الفضل بن عبد الله، ويقال له: ابن حزم، ثم ذكر كلام ابن حبان إلى قوله بحال انتهى ".

اسے ابن جوزی عمین نے "موضوعات" کی "کتاب المواعظ" میں ایک حدیث کے تحت ذکر کیا، پھر اس حدیث کو من گھڑت کہا، اور کہا کہ فضل بن عبد اللہ اس کے گھڑنے میں متہم ہے، اور اسے ابن حزم بھی کہا جاتا ہے، اس کے بعد ابن جوزی عمین نہا ابن حبان عمینہ کا کلام" بحال" تک ذکر کیا، انہی۔

حافظ دار قطنی عن نے اسے "ضعیف" کہاہے۔

علامہ ابن عراق عیالہ نے "تنزیه الشریعة" میں فضل بن عبد اللہ کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن جوزی عِنداللہ کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

# روایت بطریق ابوالعباس فضل بن عبدالله بن مسعود پیشگری کا تھم

زیر بحث روایت کواس سند سے حافظ عراقی وَمُثَالِلَّهُ ، حافظ ابن حجر عسقلانی وَمُثَالِلَّهُ ، عافظ ابن حجر عسقلانی وَمُثَالِلَهُ عَلَيْهُ ، علامه پٹنی وَمُثَالِلَهُ اور علامه سیوطی وَمُثَالِلَهُ عَلَيْهُ وَمُثَالِلَهُ عَلَيْهُ وَمُثَالِلَهُ عَلَيْهُ وَمُؤَلِلُهُ عَلَيْهُ وَمُعَالِّهُ وَمُثَالِلَهُ عَلَيْهُ وَمُعَالِّهُ وَمُثَالِلًهُ عَلَيْهُ وَمُ كَلِيهِ اللهِ عَلَيْهُ وَمُ كَلِيهِ اللهُ عَلَيْهُ وَمُ كَلِيهِ اللهُ عَلَيْهُ وَمُ كَلِيهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُ كَلِيهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُ كَلِيلُهُ وَمُؤْلِلُهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُ كَلِيلُهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُ عَلَيْهُ وَمُ عَلِيلُهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُؤْلِلُهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُؤْلِلُهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُؤْلِلُهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُؤْلِكُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُؤْلِلُهُ اللهُ اللهُ

# 🕜 روايت بطريق ابو ہاشم كثير بن عبد الله أبكى نَاجِي وَشَّاء

زير بحث روايت علامه عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن فضاله وعيلية (المتو في

لحالسان الميزان:٩٥/٦، وقم: ٩٠٥٩، ت:عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الإسلامية يبيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. كم تنزيه الشريعة: ٩٦٧، وقم: ١٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية يبيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

## ٠٢٠ه ) نے "فوائد" میں تخریج کی ہے:

"أخبرنا والدي، أنا أبو علي، أنبا أبو علي الحسن بن منصور بن عبد الله الأديب بأسبيجان، نا محمد بن أحمد بن سعيد الرازي الزاهد، نا الحسين بن داود، نا شقيق بن إبراهيم البلخي الزاهد، نا أبو هاشم الأبَلِي، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أكل لقمة من الحرام لم تقبل له صلاة أربعين يوما".

حضرت انس بن مالک ڈلاٹیئۂ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صَلَّالِیْئِ نے فرمایا: جس نے ایک لقمہ بھی حرام کا کھایا تواس کی چالیس دنوں کی نماز قبول نہیں ہوگی۔

واضح رہے کہ اس سند میں چار راویوں پر کلام ہواہے: ﴿ ابوہا شم کثیر بن عبد اللّٰهِ ﴾ ابو علی حسن بن منصور ﴿ ابو جعفر محمد بن احمد رازی، ذیل میں ہر ایک کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام ملاحظہ ہو:

سند میں موجود راوی ابو ہاشم کثیر بن عبد الله أبلى تَا بِی وَشَّاء (المتوفی بعد ۱۷هـ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

الم بخارى عن "التاريخ الكبير" منكر الحديث". "منكر الحديث".

حافظ ابو نعیم عنی نے 'الضعفاء '' میں اور حافظ عقبی عنی میں کے اللہ نے 'الضعفاء '' میں اور حافظ عقبی عنی میں امام بخاری عنیالیّہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔ ''الضعفاء الکبیر ''ک میں امام بخاری عنیالیّہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

لهانظرالجزء فيه من فوائد أبي علي عبد الرحمن بن محمد:ص:٦٨،مخطوط.

عُ التاريخ الكبير:١٠٤/٧، وقم:١٠٢٨، ١٠ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الثانية ٤٢٩ (هـ.

عم الضعفاء لأبي نعيم:ص:١٣٣، رقم:١٩٨،ت:فاروق حمادة،مطبعة النجاح الجديدة .

م الضعفاء الكبير:٨/٤، رقم: ١٥٦٠، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.

امام مسلم عن "الكنى والأسماء" مين فرمات بين: "منكر الحديث".

حافظ البوحاتم وه الله فرمات بين: "هو منكر الحديث، ضعيف الحديث جدا، شبه الممتروك "ك. وه منكر الحديث، ضعيف الحديث متروك الحديث الم نسائى وه الله في الضعفاء والمتروكين "ك. مين است "متروك الحديث" كها هي -

حافظ ابن عدى عنه الكامل "ميس فرمات بين: "وعامة ما يروي كثير الناجي هذا عن أنس شيئا يسيرا، الناجي هذا عن أنس قد ذكرته، وقد روى كثير الناجي عن أنس شيئا يسيرا، وفي بعض رواياته ما ليس بالمحفوظ". اورييكثيرنا كي، انس والنهن سيجو روايات نقل كرتا هم مين ان مين اكثر كو ذكر كر چكا بمول، اور اس كثير نا جى كى انس والنائي هم منقول روايات تعورى بى بين، جن مين بعض محفوظ نهين بين انس والنائي هم منقول روايات تعورى بى بين، جن مين بعض محفوظ نهين بين بين

حافظ ابن حبان عبيرة "المجروحين " في فرمات بين "كثير بن سليم، أبو هاشم من أهل الأيلة [كذا في الأصل، والصحيح: الأبلة]، وهو الذي يقال له كثير بن عبد الله، يروي عن أنس، روى عنه قتيبة بن سعيد، كان ممن يروي عن أنس ما ليس من حديثه من غير رؤيته، ويضع عليه، ثم يحدث

لـهالكني والأسماء لمسلم: ٨٧٥/٢، وقم: ٣٥٤٤، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

كالجرح والتعديل: ١٥٤/٧، وم. ٨٥٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

سلم الضعفاء والمتروكين:ص:٢٠٦،رقم: ٥٣١،بوران الضناوي، كمال يوسف الحوت،موسسة الكتب الثقافية، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كم الكامل في الضعفاء: ٢٠٢٧، رقم: ١٦٠١، ت:عادل أحمد عبد الموجو دوعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

<sup>€</sup>هالمجروحين:٢٢٣/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

به لا يحل كتابة حديثه، ولا الرواية عنه إلا على سبيل الاختبار ".

حافظ خطیب بغدادی تحقیق "المتفق والمفترق" میں فرماتے ہیں: "وکان ضعیفا". ابوہاشم ناجی ضعیف تھا۔

روایاته ما لیس بمحفوظ". میر اخیال نہیں ہے کہ اس کی روایات شدید منکر ہوں، ابن عدی عنیہ نے اس کی دس روایات نقل کی ہیں، اور کہاہے کہ اس کی بعض احادیث محفوظ نہیں ہیں۔

البتہ حافظ ذہبی عثب ہی نے "سیر أعلام النبلاء "لمیں ایک دوسری حدیث کے تخت کثیر بن عبد اللہ کو" واہ "کہاہے۔

حافظ ابن حجر عِنْ بن عبد الله كو "تهذيب "تهذيب "ته مين كثير بن عبد الله كو "أحد المتروكين" كهام-

سند میں موجود راوی ابو علی حسین بن داود بن معاذ بلخی (التوفی ۲۸۲ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ خطیب بغدادی عشاشة "تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: "ولم یکن الحسین بن داود ثقة، فإنه روی نسخة عن یزید بن هارون، عن حمید، عن أنس، أكثر ها موضوع " حسین بن داود ثقه نهیں ہے، اس نے یزید بن ہارون، عن حمید، عن انس شائش کے طریق سے ایک نسخه روایت کیا ہے، جس کا اکثر حصه من گھڑت ہے۔

حافظ ذہبی عن نے "میزان الاعتدال" میں، حافظ ابن حجر عسقلانی عن ا

لمسير أعلام النبلاء: ٣١٦/٩، ت: شعيب الأرنوؤط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ.

<sup>.</sup> كم تهذيب التهذيب: انظر ترجمة إسحاق بن أبي إسرائيل: ٢١١/١، رقم: ٤١٥، ت:عادل أحمد، علي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

سلم تاريخ بغداد:٥٧٦/٨، وقم:٥٠٣، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم ميزان الإعتدال: ٥٣٤/١، وقم: ٩٩٨، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

نے "لسان " میں اور حافظ ابن جوزی عمیلیہ نے "الضعفاء والمترو کین " میں حافظ خطیب بغدادی عمیلہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

الم عاكم عيلة اپنى "تاريخ" ميں فرماتے ہيں: "وله عندنا عجائب يستدل بها على حاله". اور ہمارے پاس اس كے عجائبات ہيں جن كے ذريع سے اس كى حالت پر استدلال كياجاتا ہے۔

حافظ ذہبی عملی "تاریخ الإسلام" میں فرماتے ہیں: "أحد المتروكين". ومتروكين ميں سے ايك ہے۔

علامه سبط ابن الجمى ومناسقة "الكشف الحثيث" همين حافظ ذبى ومناسقة على المحتالة الكرن كالمحتالية الكشف الحثيث على معلى ومناسقة الكافل كافول فقل كرن كالمحتابين: "وقد قال ابن الجوزي في موضوعاته بعد الدعاء بحفظ القرآن دعاء منقول في الطريق الثالث الحسين بن داود يعني البلخي هذا ثلاثتهم يعني الجويباري الذي تقدم وسليمان بن عيسى يعني الآتي والحسين بن داود يعني هذا، كانوا يضعون الحديث، والله على أعلم أيهم ابتدأ بوضعه؟ ثم سرقاه الآخران وبدلا فيه وغيرا انتهى".

لحلسان الميزان:١٦٢/٣، رقم: ٢٥١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كما الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي: ٢١٢/١، رقم: ٨٨١، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

م انظر لسان الميزان:١٦٣/٣،رقم: ٢٥١٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

ك تاريخ الإسلام:٩٦. ٧٤، رقم: ٢٢٢، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هــ ♦ الكشف الحثيث: ص: ٩٨، رقم: ٢٣٨، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

ابن جوزی عین نیات این موضوعات "میں دعاء حفظ قر آن کے بعد ایک دعاذ کر کی ہے، جس کی تیسر ی سند حسین بن داود یعنی بلخی سے منقول ہے، (اسے نقل کر کے) فرماتے ہیں: یہ تینوں یعنی جو بیاری جس کا ذکر گزر گیا ہے، اور سلیمان بن عیسی یعنی جو عنقریب آرہا ہے، اور یہ حسین بن داود حدیث گھڑتے سلیمان بن عیسی یعنی جو عنقریب آرہا ہے، اور یہ حسین بن داود حدیث گھڑتے سلیمان بن عیسی لیما ہے کہ اس حدیث کو ان میں سب سے پہلے کس نے گھڑا ہے، پھر دو سرے دونے اس کا سرقہ کرکے اس میں تبدیلی کی ہے، انہی۔

علامہ ابن عراق عیلیہ نے "تنزیه الشریعة" میں حسین بن داود کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ خطیب بغدادی عیلیہ اور امام حاکم عیلیہ کا قول نقل کیاہے۔

# سند میں موجود راوی ابو جعفر محد بن احد بن سعید رازی (المتوفی ۱۳۲۴ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ زہبی تحقاللہ "میزان الاعتدال" میں فرماتے ہیں: "لا أعرفه، لكن أتى بخبر باطل، هو آفته". میں اسے نہیں پہچانتا، ليكن به ايك باطل خبر لايا ہے جس میں يہي آفت ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی عثید نے حضرت علی ڈٹاٹٹی سے منقول اس خبرِ باطل کو ذکر کیا، جس میں بیر ہے کہ حضرت علی ڈٹاٹٹی کے پاس چار انگوٹھیاں تھیں۔

له تنزيه الشريعة: ٥٢/١ه.رقم: ١٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

كم ميزان الاعتدال:٥٧/٣ ٤٦ رقم:٧١٤٦، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

حافظ ابن ملقن تواللہ "التوضیح" میں زیر بحث روایت نقل کر کے فرماتے ہیں: "حدیث مختلق، رواته مأمونون سوی أبي جعفر محمد بن أحمد بن سعید الرازي، فلا أعرف عدالته، فكأنه هو واضعه". به گھڑى ہوئى حدیث ہے، اس کے تمام راوى مامون ہیں سوائے ابو جعفر محمد بن احمد بن سعید رازى کے، مجھے اس کی عدالت کی معرفت نہیں، گویا کہ اسی نے اسے گھڑ اہے۔

علامہ بدر الدین عینی عین عین عمدہ القاری " میں حافظ ابن ملقن عمین اللہ اللہ علی علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا کے قول پر اعتماد کیاہے۔

علامہ سبط ابن العجمی وَ الله نے "الکشف الحثیث " میں اور علامہ ابن عراق وَ الله نیا میں اور علامہ ابن عراق وَ الله نیا ہے اللہ نیا ابوجعفر محمد بن احمد بن سعید رازی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ذہبی و شاید ہے قول پر اعتاد کیا ہے۔ سند میں موجود راوی ابو علی حسن بن منصور بن عبد اللہ بن احمد اسفیجا بی مودب مقرئی (المتوفی بعد ۱۳۸۰ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

لهالتوضيح:٨٣/٢٨،تحقيق:دار الفلاح،دار النوادر \_دمشق،الطبعة الأولى ٢٤٩هـ.

كم عمدة القاري: ٣٤/٢٢، دار الفكر.

مع الكشف الحثيث: ص: ٢٦ ٢ مرقم: ٢٦٦، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية ييروت الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. ك تنزيه الشريعة: ٩٩/١، وقم: ٢٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ييروت، الطبعة الثانية ١٩٤١هـ.

هوميزان الاعتدال ٥٦٤/١، رقم: ١٩٥٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـبيروت.

لحالسان الميزان:١٢٥/٣، وقم: ٢٤٠٩، ت:عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الاسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

میں فرماتے ہیں: "و أخبرني بعض أصحابنا أنه كان يزيد في الرقم، ويسرق الأحاديث، ويحدث عمن لم يرهم". بعض ساتھيوں نے مجھے بتاياكہ وه حديث ميں اضافے كرتا تھا اور ان لوگوں كے انتساب سے حدیثیں بیان كرتا تھا جن كواس نے ديكھا بھی نہیں تھا۔

# روايت بطريق ابو ہاشم كثير بن عبد الله أبلى نَاجِي وَشَّاء كا حَكم

سند میں موجود راوی ابوہاشم کثیر بن عبداللہ کے بارے میں امام بخاری عبداللہ کے مارے میں امام بخاری عبداللہ کا خواللہ عندید حافظ ابوحاتم عبداللہ نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، جیسے: ''منگر الحدیث، ضعیف الحدیث جداً، شبہ المتروک، متروک الحدیث، بید حضرت انس شکانٹیڈ پر حدیثیں گھڑتا تھا''۔

اسی طرح سند میں موجو دراوی ابو علی حسین بن داود کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی علیہ اور حافظ ابن خطیب بغدادی علیہ اور حافظ ابن جوزی علیہ ان محافظ ابن جوزی علیہ معافظ استعال کئے ہیں، جیسے: "وہ ثقہ نہیں حجر عسقلانی عملیہ نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، جیسے: "وہ ثقہ نہیں ہے، وہ متر و کین میں سے ایک ہے "۔

نیز سند میں موجود راوی ابو علی حسن بن منصور کے بارے میں حافظ ذہبی عثیہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ نے جرح کے شدید صینے استعال کئے ہیں، جیسے: "لیس بثقہ، حدیث میں سرقہ کرتا تھا، یہ ان لوگوں کے انتساب سے حدیثیں بیان کرتا تھا جن کواس نے دیکھا بھی نہیں تھا"۔

له علامه اتن الله ثير برزرى رئيستة "النهاية في غريب الأثر "ميل فرمات بيل: "ومنه الحديث: كان يزيد في الرقم أي: ما يكتب على الثياب من أثمانها لتقع المرابحة عليه، أو يغتر به المشتري، ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه".

اسی طرح سند میں موجود راوی ابو جعفر محد بن احمد رازی کے بارے میں حافظ ذہبی عثب ایک مقام پر فرماتے ہیں: "بید ایک باطل خبر لایا ہے، جس میں کہی آفت ہے"۔

الحاصل زیر بحث روایت اس سند سے بھی "شدید ضعیف" ہے، لہذا اسے رسول الله مَلَّى اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ مَلِّی اللّٰہِ اللّٰہِ مَلِّی اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰمِ الل

### 🗇 روایت بطریق حسین بن عبدالرحن احتیاطی

يرروايت امام طبراني وَعُلَيْةً في "المعجم الأوسط" مين تخريج كلي:

"حدثنا محمد بن عيسى بن شيبة، ثنا الحسن بن علي الاحتياطي، ثنا أبو عبد الله الجوزجاني رفيق إبراهيم بن أدهم، ثنا ابن جريج، عن عطاء، عن ابن عباس قال: تليت هذه الآية عند رسول الله صلى الله عليه وسلم "يا أيها الناس كلوا مما في الأرض حلالا طيبا"، فقام سعد بن أبي وقاص، فقال: يا رسول الله! ادع الله أن يجعلني مستجاب الدعوة، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: يا سعد! أطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة، والذي نفس محمد بيده! إن العبد ليقذف اللقمة الحرام في جوفه ما يتقبل منه عمل أربعين يوما، وأيما عبد نبت لحمه من السحت والربا فالنار أولى به ".

حضرت ابن عباس ر الله عباس ر الله من ا

له المعجم الأوسط:١٦٠٩، رقم: ٦٤٩٥، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الحرمين \_مصر، الطبعة ١٤١٥هـ.

کھڑے ہوئے، عرض کیایار سول اللہ مَنَّالِیَّا آپ اللہ تعالی سے دعاکریں کہ اللہ تعالی محصے مستجاب الدعوات بنادے، نبی مَنَّالِیَّا آپ اللہ تعالی اللہ عوات بنادے، نبی مَنَّالِیْکِا فِی نے ان سے فرمایا: اے سعد! اپنے کھانے کو پاکیزہ رکھو تم مستجاب الدعوات بن جاؤگے، قسم اس ذات کی جس کے قبضے میں محمد کی جان ہے! بے شک جو بندہ بھی حرام لقمہ اپنے پیٹ میں ڈالے تو چالیس دن تک اس کاکوئی عمل قبول نہیں ہوگا، اور جس بندے کے گوشت کی پرورش حرام یا صود سے ہوئی ہو تواس کے لئے آگ ہی بہتر ہے۔

یہی روایت حافظ ابو بکر بن مر دویہ تو اللہ نے امام طبر انی تو اللہ کے طریق سے تخر یج کی ہے <sup>ا</sup>۔

#### اہم نوٹ:

ابو عبداللہ جوز جانی سے نقل کرنے والے راوی کا نام "مجم الاوسط" میں حسن بن علی احتیاطی لکھا ہے، اور "تفسیر ابن کثیر" میں حسین بن عبدالرحمن لکھاہے۔

# روایت بطریق حسین بن عبدالرحمن احتیاطی پر ائمه کاکلام امام طبر انی میشاند کا قول

امام طبرانی و الله الله الله الله الله وسط "مع مين زير بحث روايت تخريج كرنے كر بعد فرماتے ہيں:

"لا يروى هذا الحديث عن ابن جريج إلا بهذا الإسناد، تفرد به

لما نظر تفسير ابن كثير: ٣٤٨/١ت:محمد حسين شمس الدين،دار الكتب العلمية يبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. كما المعجم الأوسط:٣١٠/١٣.رقم: ٩٤٩٥،ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله،دار الحرمين \_مصر،الطبعة ١٤١٥هـ.

الاحتیاطی " یہ حدیث ابن جرت کے طریق سے صرف اسی سند سے منقول ہے،اس میں احتیاطی متفر دہے۔

## حافظ ابن رجب حنبلي وشالله كاكلام

حافظ ابن رجب حنبلی و الله "جامع العلوم والحکم" میں زیر بحث روایت پر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "وقد خرج الطبرانی باسناد فیه نظر". طبرانی و الله نام کے اسے الی سندسے تخری کیا ہے جس میں نظر ہے۔

### حافظ نور الدين بيثى وعينية كاقول

### حافظ ابن حجر ہیتمی مشاللہ کا کلام

حافظ ابن حجر بيتمي عَيْنَة "الفتح المبين" مين فرمات بين: "وقد خرج الطبراني بإسناد فيه نظر". طبراني عَيْنَة في السالي سندس تخرق كيام، جس مين نظرم-

له جامع العلوم والحكم: ٢٦٠/١،ت:شعيب الأرنؤوط وإبراهيم باجس،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ.

كم مجمع الزوائد: ٢٩١/١٠،دار الكتاب العربي \_بيروت.

سلم الفتح المبين:ص: ٢٩٠،ت:أحمد جاسم محمدالمحمد وقصي محمد نورس الحلاق،دار المنهاج \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

# سند میں موجود راوی ابو علی حسین بن عبد الرحمن بن عباد فزاری احتیاطی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

امام احمد بن حنبل عن فرمات بين: "يقال له حسين، أعرفه بالتخليط". السي حسين كهاجا تا من مين است تخليط كساته جانتا مول-

حافظ ذہبی بیتاللہ "میزان الاعتدال" میں حسین بن عبدالرحمن کا ترجمہ قائم کرکے لکھے ہیں: قال علی بن المدینی: ترکوا حدیثه، قلت: لعله الاحتیاطی، فإنه غیر معتمد، وقیل: اسمه الحسن کما مر "علی بن مدینی بی بیتاللہ کا کہناہے کہ اس کی حدیث کو محد ثین نے ترک کردیا ہے، میں (حافظ ذہبی بیتاللہ کا ہما ہوں کہ شاید یہ حسین بن عبدالرحمن، احتیاطی ہے، بیش یہ غیر معتمد ہے، اور کہا گیا ہے کہ اس کانام حسن ہے جیساکہ گزر چکا ہے۔

یکھ آگے جاکر حافظ ذہبی وی اللہ سین احتیاطی کی ایک حدیث نقل کی، پھر فرماتے ہیں:"قلت: هذا باطل، والمتهم به حسین" میں کہتا ہوں کہ یہ باطل حدیث ہے، اور اس میں حسین متہم ہے۔

حافظ ابن حبان مِثالة نے اسے "ثقات "میں ذکر کیاہے۔

له تاريخ بغداد: ٢٠١/٨، وقم: ٢٠١٨، ٥،ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كمهيزان الاعتدال: ٥٩٣١، وقم: ٢٠١٨، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

سم ميزان الاعتدال: ٥٤٠/١، وقم: ٢٠١٨، ت:على محمدالبجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

عافظ وَ بَكِي مِينِهِ كَي مُمَلِ عَبِارت المحقلة بو: "وقال الهيثم بن خلف: أنبأنا الحسن بن عبد الرحمن الاحتياطي، حدثنا جرير، عن ليث، عن مجاهد، عن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ليس في الجنة شجرة إلا على كل ورقة منها مكتوب لا إله إلا الله محمد رسول الله، أبو بكر الصديق، عمر الفاروق، عثمان ذو النورين. قلت: هذا باطل، والمتهم به حسين ".

م الثقات:١٧٩/٨،مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد،الطبعة الأولى ١٣٣٩هـ.

حافظ ابن عدى عن "الكامل" للمين حسين بن عبد الرحمن كي بارك مين فرماتي بين: "يسرق الحديث عن الثقات". وه ثقه لوگول سے حديث سرقه كرتا ہے۔

حافظ ابن عدى من مزيد "الكامل " من فرمات بين: "وللحسن بن عبد الرحمن غير ما ذكرته، ولا يشبه حديثه حديث أهل الصدق ". اور حسن بن عبد الرحمن كي ميرى ذكر كرده روايات كے علاوہ بھى احادیث بيں، اور اس كى حدیث اہل صدق كى حدیث كے مشابہ نہیں ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عشاری نی تاریخ بغداد "می میں حافظ ابن عدی عشاللہ" کے تقاللہ" کے تقاللہ" کے قول کو نقل کیا ہے۔

حافظ ازدی عین فرماتے ہیں: "لو قلت: کان کذابا لجاز" گرمیں کہوں کہ وہ کذاب ہے توجائز ہوگا۔

حافظ ذہبی میں نے "المغنی " میں اسے "متھم" قرار دیا ہے۔ نیز حافظ ذہبی میں شہر " میزان الاعتدال " لمیں فرماتے ہیں: "لیس بثقة".

لحالكامل في ضعفاءالر جال:١٨٧/٣، رقم: ٤٧٠، ت:عادل أحمدعبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

لِحُهالكامل في ضعفاءالرجال:١٩٠/٣، رقم: ٤٧٠،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت.

م تاريخ بغداد: ۱۹۰۸، ۳۸ مرقم: ۳۸۰۶، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كمهيزان الاعتدال: ۷/۱، ۱۸۰۵، وقم: ۱۸۸۰، ت: على محمد البجاوى، دار المعرفة \_بيروت.

هـ المغني في الضغفاء: ٢٤٠/١، وقم: ٤٢٣، وتم: ١٤٢٣، تنور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي \_قطر.

لم ميزان الاعتدال: ٢/١ ٥٠، رقم: ١٨٨٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

حافط ابن حجر تِحْدَاللَّهُ نَهُ "لسان الميزان" لل ميں حافظ فر ہي تِحْدَاللَّهُ كَ كام پراكتفاء كياہے۔

علامه ابن جزرى مُحِيَّاتُهُ "غاية النهاية" كم مين لكست بين: "قال أبو الفضل الخزاعي: والاحتياطي: شيخ كبير، محدث، صدوق، ورع، مستور، سمعت أبا الفتح الأزدي الموصلي بها يقول: ابن عبد الرحمن الاحتياطي من أهل بلد ثقة، كثير الحديث، وكان أحمد بن حنبل يقدمه و يوقره و يعظمه ".

ابوالفضل خزاعی عمینی فرماتے ہیں کہ احتیاطی شیخ کبیر، محدث، صدوق، متقی، مستورہ، میں نے ابوالفتح ازدی عمینی کو فرماتے ہوئے سناہے وہ فرمارہے متعلقی مستورہ میں بین، کثیر الحدیث ہے، احمد سنے کہ ابن عبدالرحمن احتیاطی شہر کے ثقہ لوگوں میں ہیں، کثیر الحدیث ہے، احمد بن حنبل عمینی ان کو مقدم فرماتے، ان کی توقیر اور تعظیم کرتے تھے۔

#### اہم فائدہ:

"میزان الاعتدال" میں مذکور حافظ ازدی عید الله کا قول اس کے معارض کے، نیز امام احمد بن حنبل عید کا قول کھی گزر چکاہے: "أعرف بالتخليط". میں اسے تخلیط کے ساتھ جانتا ہوں۔

علامه ابن عراق عبية في "تنزيه الشريعة "سيمين حسين بن عبد الرحمن كو

له لسان الميزان:٦٥/٣٠، وقم:٢٣٠٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٣هـ.

لِّحَاية النهاية في أسماء الرجال: ٧٥٧/١رقم: ١١٠٥، تأبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار الؤلؤة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ.

مع تنزيه الشريعة: ٩/١، ٤٥/ وم: ٣٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ از دی عیشائی کا قول نقل کیاہے۔ **اہم نوٹ:** 

واضح رہے کہ سند میں موجو د راوی ابو عبد اللہ جوز جانی، رفیق ابراہیم بن ادہم کاتر جمہ تلاش بسیار کے باوجو د کتب ر جال میں نہیں مل سکا۔

### روايت بطريق حسين بن عبدالرحمن احتياطي كاحكم

روایت کی اس سند میں موجود راوی حسین بن عبد الرحمن احتیاطی کے بارے میں حافظ ابن مدینی و میں ایک اس سند میں موجود راوی حسین بن عبد الرحمٰ احتیاطی کے بارے میں حافظ ابن مدینی و میں اللہ علی و میں اللہ علی و میں اللہ علی و میں اللہ میں بقتہ میں سرقہ کرتا ہے، اگر میں کہوں کہ وہ کذاب ہے تو جائز ہوگا، متہم ہے)، نیز سند میں موجود ابو عبد اللہ جوز جانی، رفیق ابر اہیم بن ادہم کا ترجمہ کتب رجال میں نہیں مل سکا، الحاصل زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ مُنَّ اللَّهِ مُنْ اللهُ مُنَّ اللّهُ مُنَّ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

### ﴿ روايت بطريق ابوالليث نصر بن عامر بن حفص أو قَدِّي

علامه نجم الدين عمر بن محمد بن احمد نسفى عن المتوفى ۵۳۷هه) "القند" للمين تخريج فرماتے ہيں: ميں تخريج فرماتے ہيں:

"قال: أخبرنا الشيخ أبو محمد عبد الله بن علي الجَوْبَقِي، قال: أخبرنا الشيخ الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن محمد النوحي، قال: أخبرنا أبو الليث نصر بن عامر بن [حفص] النوقدي النسفي، قال: حدثنا أبو النضر لمالقند في ذكر علماء سمر قند: ص 3، رقم: ٩، ت: يوسف الهادي، آينة ميراث \_ تهران الطبعة الأولى ١٤٦٠هـ.

محمد بن محمد بن إسحاق التميمي السمرقندي، قال: حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن السري، قال: حدثنا عبد الله بن مالك، عن أبي معاوية، عن الأعمش، عن وهب، عن عبد الله بن عمرو، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أكل لقمة حراما، لم يقبل الله تعالى له صلاة أربعين ليلة، ومن أكل لقمة حراما لم يستجب له أربعين صباحا، وكل لحم نبت من سحت فالنار أولى به، وإن اللقمة الواحدة لتنبت اللحم".

سند میں موجو دراوی ابو اللیث نصر بن عامر بن حفص نَو قَدِی اور ابواسحاق ابر اہیم بن سری بن حبیب ہر وی کے بارے میں کلام

سند مين موجو دراوى البوالليث نصر بن عامر بن حفص نَو قَدِى اور ابر ابيم بن سرى ك بارك مين حافظ سمعانى على الأنساب "له مين فرمات بين: "وأبو الليث نصر بن عامر بن حفص النَوقَدِي، من نَوقَد خرداخن، يروي عن أبى النصر محمد بن إسحاق السمر قندي، عن إبراهيم بن السري كتاب جزاء الأعمال، سمع منه الفقيه أبو القاسم النوحي، قال المستغفري: لهالأنساب:٢٠٩/١،رقم: ٥٠٨١،مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد دكن، الطبعة الأولى

ولم أرغب في سماعه، لأن أكثر ما فيه موضوعات محمد بن تميم الفاريابي وأحمد بن عبد الله الجويباري ".

ابو اللیث نصر بن عامر بن حفص نَوْقَدِی، اس کا تعلق نوقد خرداخن سے ہے، وہ عن البی نصر محمد بن اسحاق سمر قندی، عن ابراہیم بن سری کے طریق سے کتاب "جزاء الاعمال" روایت کر تاہے، فقیہ ابو القاسم نوحی نے اس سے سناہے، مستغفری عیالیہ فرماتے ہیں: مجھے اس کی ساعت میں کوئی رغبت نہیں ہے، اس کے کہ جو کچھ اس کتاب میں ہے وہ اکثر محمد بن تمیم فاریابی اور احمد بن عبد الله جو یباری کی موضوعات ہیں۔

#### اہم نوٹ:

سند میں موجو دراوی عبد اللہ بن مالک، ابو نصر محمد بن محمد بن اسحاق تمیمی سمر قندی، اور ابواحمد عبد اللہ بن علی جَوْ لَقِیْ کے حالات کتب ر جال میں نہیں مل سکے۔

## روايت بطريق ابوالليث نصربن عامر بن حفص نَو قَدِي كا حَكم

سند کے راویوں پر تبھرہ کے تحت گزر چکاہے کہ اس کے تین راویوں عبد اللہ بن مالک، ابو نفر محمد بن محمد سمر قندی اور ابواحمد عبد اللہ بن علی جَوْرُ بَقَیْ کے حالات کتب رجال میں نہیں مل سکے، نیز حافظ مستغفری عِنْ الله کام بھی گزر چکاہے کہ مجھے ابر اہیم بن سری کی کتاب، جو ابو اللیث نصر بن عامر ابو نفر سمر قندی کے واسطے سے نقل کرتاہے، کی ساعت کی کوئی رغبت نہیں ہے، اس لئے کہ جو پچھ اس کتاب میں ہے وہ اکثر محمد بن تمیم فاریا بی اور احمد بن عبد اللہ جو یباری کی موضوعات

نیز قطع نظر خاص اس سند کے اس متن کو حافظ عراقی عیدی ، حافظ ابن حجر عسقلانی عیدی ، علامہ پٹنی عیدی عیدی عیدی عید عسقلانی عیدید ، علامہ پٹنی عیدی عیدی اور علامہ زبیدی عیدی عیدی نیز اسے علامہ سیوطی عیدید نے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے۔

الحاصل اس روایت کو اس سند سے بھی آپ سَگَاتِیْزِمْ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

### دوایت بطریق بشر بن عمران بُشَتانی

علامہ نجم الدین عمر بن محمد بن احمد نسفی عب المتوفی کے ۱۳۵ھ)"القند" ل میں بشر بن عمران بُشَتَا نی نسفی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"قال: أخبرنا عبد الملك، قال: أخبرنا المستغفري، قال: أخبرنا ابن المكي، قال: حدثنا محمد بن زكريا بن الحسين، قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن عصمة البُشْتَانِي، قال: حدثنا بشر بن عمران البُشْتَانِي، قال: حدثنا أبو لهيعة، عن البُشْتَانِي، قال: حدثنا أبو لهيعة، عن نافع، عن ابن عمر، قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: من أكل لقمة من حرام لم يقبل دعاؤه أربعين يوما، قال ابن عمر: صمتا أذناي إن لم أسمع هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم".

حضرت ابن عمر ولله الله على ال

لهالقند في ذكر علماء سمر قند:ص: ١٠٩، رقم: ١٥٢، تنيوسف الهادي، آينة ميراث\_تهران، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

### بشربن عمران بُشًاني نسفى اور ابو عبد الله محمد بن عصمه بُشُمًا نِي

حافظ ابن نقطه حنبل عن "تكملة الإكمال" في بشر بن عمران بُشَاني نفع النفي عمران بُشَاني نسفي كر جمه مين لكھتے ہيں:

"وأما البُشْتَاني: بضم الباء المعجمة بواحدة وسكون الشين المعجمة وبعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها فهو: بشر بن عمران النسفي البُشْتَانِي، قال جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري في تاريخ نسف: هو من قرية بُشْتَان، روى عن المكي بن إبرهيم، وعصام بن يوسف، روى عنه أبو عبد الله محمد بن عصمة البُشْتَاني المُكْتِب".

بہر حال بُشَانِی: باء کے پیش اور شین کے سکون کے ساتھ ہے، اس کے بعد تاء مجمہ ہے، یہ بشر بن عمر ان نسفی بُشَانی ہے، جعفر بن محمد بن معتز مستغفری عشیہ نے " تاریخ نسف" میں فرمایا ہے: وہ بُشَان کی بستی سے ہے، اس نے مکی بن ابراہیم، اور عصام بن یوسف سے روایت کی ہے، ابو عبد اللہ محمد بن عصمہ بُشَانِی مکتب نے اس سے روایت کی ہے، ابو عبد اللہ محمد بن عصمہ بُشَانِی مکتب نے اس سے روایت کی ہے۔

علامہ نجم الدین عمر بن محمد بن احمد نسفی عن راہتو فی ۵۳۷ھ)"القند" علی میں ابو بکر احمد بن عبد العزیز بن مکی بن نوح فرائضی شافعی نسفی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"أبو بكر أحمد بن عبد العزيز بن مكي بن نوح الفرائضي الشافعي النسفي كان خزينة شيوخ أصحاب الحديث من أهل نسف، عامة أحاديثهم

لـه تكملة الإكمال: ٤٣٩/١، وقم: ٧٣٨، ت:عبد القيوم عبد رب النبي، مركز الإحياءالتراث الإسلامي \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ٤٠٠٨هـ.

ل القند في ذكر علماء سمر قند:ص:٨٥، رقم: ٩٨، ت: يوسف الهادي، آينة ميراث \_ تهران، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

كانت عنده، تخرج بالسِيْرَوَانِي، سمع من أبي بكر أحمد بن إسماعيل بن عامر السمرقندي، والأجلة، مات بنسف سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة".

ابو بکر احمد بن عبد العزیز بن مکی بن نوح فرائضی شافعی نسفی اہل نسف کے اصحاب حدیث کے شیوخ کا خزانہ ہے، عام طور سے اہل نسف کی حدیثیں اسی کے پاس ہوتی تھیں جنہیں یہ سِیرُ وَانِی سے تخریٰ کرتا تھا، اس نے ابو بکر احمد بن اساعیل بن عامر سمر قندی اور معزز لوگوں سے سنا ہے، ان کی نسف میں اسماھ میں وفات ہوئی۔

ابو بکر محمد بن زکریا بن حسین نسفی صکوکی (التوفی ۱۳۴۴ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ زہبی عیالہ "تذکرة الحفاظ" میں موصوف کے ترجمہ میں "حافظ کبیر" کھنے کے بعد فرماتے ہیں: "أرخه جعفر المستغفری فقال: کان حافظا، مصنفا للأبواب، عارفا بحدیث أهل بلده" جعفر مستغفری عیالہ نے تاریخ میں ان کے بارے میں کہا ہے: یہ حافظ، ابواب کا مصنف، اپنے شہر والوں کی حدیثوں کا عالم تھا۔

ابو علی حسن بن عبد الملک بن علی نسفی (الحتوفی ۱۸۵هه) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

غالب گمان یہ ہے کہ ابو العباس مستغفری عب نقل کرنے والا راوی عبد الملک در حقیقت ابن عبد الملک یعنی حسن بن عبد الملک بن حسین ابو علی نسفی

له تذكرة الحفاظ :٩٥/٣، رقم:٨٨٣، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

ہے، کیونکہ حسن ابو علی نسفی کتاب "القند" میں متعدد مقامات کے پر ابو العباس مستغفری، عن ابن مکی، عن محمد بن ذکریا بن حسن کے طریق سے مختلف احادیث نقل کرنے والا ہے، نیز مؤلف "القند" حافظ عمر بن محمد نسفی و اللہ تا نیز مؤلف "القند" حافظ عمر بن محمد نسفی و اللہ تا نیز مؤلف مستغفری کہہ کرروایات نقل کی ہیں۔

الحاصل ظنِ غالب یہی ہے کہ یہ راوی در حقیقت ابن عبد الملک لیعنی ابو علی حسن بن عبد الملک بن حسین نسفی (المتو فی ۸۵مهر) ہے۔

اب ال حسن بن عبد الملك بن حسين ابو على نسفى كاترجمه حافظ ذهبى عبي المهام الباك على نسفى كاترجمه حافظ ذهبى عبي المحدث المهم كر نقل في المحدث المهم كر نقل كيا ہے۔

#### اہم نوٹ:

سندمیں موجو دابولہ عہ کے حالات کتب رجال میں نہیں مل سکے۔

# روايت بطريق بشربن عمران بُشُتَانِي كانحكم

سند میں موجود راوی ابولہید، بشر بن عمران بُشَتانی اور ابوعبد الله محمد بن عصمہ بُشُتانی کے تراجم تلاش بسیار کے باوجود کتبِ رجال میں نہیں مل سکے۔

### نیز قطع نظر خاص اس سند کے اس متن کو حافظ عراقی ﷺ ، حافظ ابن حجر

لمالقند في ذكر علماء سمر قند:انظر الأرقام:١٥٣،٤٢٥،٥٢٣،١١٥٩،١١٨٥،١٢١٥،ت:يوسف الهادي،آينة ميراث\_تهران،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

كُ القند في ذكر علماء سمر قند:انظر الأرقام:١٧٥،١٣٨،ت:يوسف الهادي،آينة ميراث \_ تهران،الطبعة الأولى ١٤٢٠هــ.

م. م. الله الله النبلاء: ١٤٣/١٩، رقم: ٧٣، ت: شعيب الأرنو ؤط، مو سسة الرسالة بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. عسقلانی عن منامہ پٹنی عن اور علامہ زبیدی عن "منکر" کہاہے، نیز علامہ سیوطی عن مناسد نے اسے "من گھڑت" قرار دیاہے۔

الحاصل زیر بحث روایت کو اس سند سے بھی آپ صَلَّاتَیْاً کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے ،واللّٰد اعلم۔

# 🗘 روایت بطریق ابان بن ابی عیاش

زیر بحث روایت حافظ ابو القاسم اساعیل بن محمد الملقب قوام السنه عمینیه (المتوفی ۵۳۵ه ) نے "الترغیب والتر هیب" میں تخریجی ہے:

"قرئ على أبي عمرو عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق، وأنا أسمع، أخبركم أبو طاهر عمر بن إبراهيم بن الفاخر السُرَيْجَانِي، ثنا أبو الحسن علي بن أحمد بن يوسف بن الحكم القزويني الشيباني، ثنا هارون بنهزاري، ثنا عبد الرحيم النيسابوري، عن أبي عثمان العتكي، عن أبان بن أبي عياش، عن أنس بن مالك قال: قلت: يا رسول الله! اجعلني مستجاب الدعوة، قال: يا أنس! أطب كسبك تستجاب دعوتك، فإن الرجل يرفع اللقمة إلى فيه من حرام، فلا يستجاب له دعوة أربعين يوما".

حضرت انس بن مالک ڈگاٹھئے فرماتے ہیں: میں نے عرض کیا اے اللہ کے رسول! مجھے مستجاب الدعوات بنادیجئے، آپ مَگاٹلیگی نے فرمایا: اے انس! اپنی کمائی پاکیزہ رکھو آپ کی دعا قبول ہوگی، کیونکہ بندہ اگر حرام کا ایک لقمہ اپنے منہ کی طرف اٹھا تاہے توچالیس دن تک اس کی دعا قبول نہیں ہوتی۔

لحالترغيب والترهيب: ٧/٠٤، وهم: ١١١٠، ت: أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

# سند میں موجود راوی ابو اساعیل ابان بن ابی عیاش فیروز بھری (التوفی ۱۳۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

علامه محمد بن موسى حَرَشِى اور علامه عبد الرحمن بن مبارك عَيْشى، حماد بن زيد الرحمن بن مبارك عَيْشى، حماد بن زيد المسلم العلوي: حدثني، قال: يا بني عليك بأبان، فإني قد رأيته يكتب بالليل عند أنس بن مالك عند السراج. زاد العيشي، عن حماد قال: فذكرت ذلك لأيوب، فقال: ما زال نعرفه بالخير منذ كان "ك.

میں نے سَلُم علوی سے کہا: آپ مجھے حدیث بیان کریں، سَلُم نے کہا: اے بیٹا! تم ابان کولازم پکڑو، کیونکہ میں نے اسے دیکھا ہے کہ وہ چراغ کے سامنے انس بن مالک رُفائِنَّهُ کے ساتھ بیٹھ کر لکھا کرتا تھا، عَیْشُی، حماد سے یہ اضافہ بھی نقل کرتے ہیں کہ میں نے یہ بات ابوب سے کہی تو ابوب نے کہا: ایک عرصہ سے ہم ان میں خیر ہی کو پہچانتے ہیں۔

امام شعبه عَيْنَا فرمات بين: "لأن أشرب من بول حمار حتى أروى أحب إلى من أن أقول: حدثنا أبان بن أبي عياش "ك. مين ابان بن البي عياش "ك. مين ابان بن البي عياش سير وايت نقل كرول، مجمع اس سے زياده پسند بير مه كر گده كا پيشاب پيول ـ

له تهذيب الكمال: ۲۰/۲، رقم: ۱۶۲، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثانية ۱٤٠٧هـ.. كمه انظر ميزان الاعتدال: ۱۰/۱، رقم: ۱۵، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت .

الم شعبه عضلة الكودس مقام بر فرمات بين: " لأن يزني الرجل خير له من أن يروى عن أبان بن أبي عياش " (انظر سؤالات البرذعي: ص: ٢٠٠، رقم: ٣٤١، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ ).

علامه ابن ادريس عَيْدِيد فرمات بين: "قلت لشعبة: حدثني مهدي بن ميمون، عن سَلْم العلوي، قال: رأيت أبان بن أبي عياش يكتب عن أنس بالليل، فقال شعبة: سلم يرى الهلال قبل الناس بليلتين "ك.

میں نے شعبہ و اللہ سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے نقل کیا ہے، سلم علوی سے نقل کیا ہے، سلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن ابی عیاش کورات کے وقت انس بن مالک و قت اس بن مالک و قت اس بن علیہ میں شعبہ و کے دیکھا ہے، تواس کے جواب میں شعبہ و کے اللہ سلم تو چاند بھی لوگوں سے دو دن پہلے دیکھ لیتا ہے۔

علامه ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مثنى انصارى عن فرمات بين: "كنت مع سلام بن أبي مطيع، فذكرنا أبان بن أبي عياش فقال: لا تحدث عنه بشيء، وانظر حديثك عن حميد، فازدهر بحديثه "ع. مين سلام بن ابي مطيع كي ساته قائم في ابان بن ابي عياش كاذكركيا، توسلام بن ابي مطيع في فرمايا: اس سي يجه بجى بيان نه كرو، اور ابنى حديث حميد سه بيان كرك اسه محفوظ كرو

حافظ الوعبدالله محمد بن سعد عيالة في الطبقات الكبرى "في ميل ابان بن الى عياش كو"متروك الحديث "كها الم

حافظ کی بن معین عین فرماتے ہیں: "کان یکذب" بیہ جموٹ بولتا تھا۔

لم ميزان الاعتدال: ١٠/١، وقم: ١٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت.

كم العلل ومعرفة الرجال:٣٦٠/٣.رقم:٥٥٧٨،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني \_الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

سلم الطبقات الكبرى: ١٨٨٧، رقم: ٣٢٠٤: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ. كم معرفة الرجال: ٦٤/١، وقم: ١١٦، ت: محمد كامل القصار مجمع اللغة العربية \_دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ.

نیز حافظ کی بن معین عن ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "و هو متروك الحدیث، يعنى أبان "ك. اور ابان متروك الحدیث ہے۔

حافظ ابوعوانہ عنی فرماتے ہیں: "أتیت أبان بن عیاش بکتاب فیه حدیث من حدیثه، وفی أسفل الکتاب حدیث رجل من أهل واسط، فقرأه علی أجمع "ك. میں ابان بن ابی عیاش كے پاس ایک كتاب لایا جس میں ان كی احادیث میں سے احادیث تھیں، اور ایک كتاب كے ختم پر اہل واسط كے ایک شخص كی احادیث تھیں، پھر ابان نے یہ سب مجھ پر پڑھ دیں۔

نیز حافظ ابوعوانه عنی ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "لا أستحل أن أروي عنه شیئا" عمیں اس سے پچھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا۔

علامه ابوطالب مشكاني عَيْنَ فَرمات بين: "قال أحمد يعني ابن حنبل: لا تكتب عن أبان بن عياش شيئا، قلت: كان له هوى؟ قال: كان منكر الحديث " " احمد بن حنبل عن فرمات بين: ابان بن ابي عياش سے پچھ مت لكھو، ميں نے كہا: اس ميں بدعت تھى؟ احمد بن حنبل عَيْنَ نَ فرمايا: وه منكر الحديث تھا۔

امام علی بن مدینی مین ابان کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان ضعیفا، ضعیفا عندنا" هی ضعیف تھا، اور ہمارے نزدیک بھی ضعیف ہے۔

ل تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ١٧/٢ ١، وقم: ٣٦٢٥، ت:عبدالله أحمد حسن، دار القلم ـ بيروت . كما الجرح والتعديل: ٢٩٥/٢، وقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كما الضعفاء والمتروكين: ١٩/١، وقم: ١٥، ت:عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كالجرح والتعديل: ٢٩٦٧، وقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

<sup>₾</sup> مسؤ الات ابن أبي شيبة:ص: ٥٤، رقم: ١٧، ت:موفق بن عبدالله مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

امام احمد بن حنبل و العلل ومعرفة الرجال "لمين فرماتے بين: "متروك الحديث، ترك الناس حديثه مذ دهر من الدهر". متروك الحديث عنه الوكوں نے ایك زمانے سے اس كى صدیث كوترك كرركھا ہے۔

نیزامام احمد بن حنبل عیای "العلل و معرفة الرجال " میں ایک دوسر کے مقام پر فرماتے ہیں: "کان و کیع إذا أتى على حدیث أبان بن أبي عیاش یقول: رجل، لا یسمیه، استضعافا له ". و کیع عیاش جب ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر آتے، تورجل کہتے، اسے ضعیف سمجھتے ہوئے اس کانام نہیں لیتے تھے۔

حافظ عبدالله بن احمد بن حنبل عن فرمات بن قرأت على أبي حديث عباد بن عباد، فلما انتهى إلى حديث أبان بن أبي عياش، قال: اضرب عليها، فضربت عليها و تركها، وقال: اضرب على حديث جعفر بن الزبير "" ميل فضربت عليها و تركها، وقال: اضرب على حديث جعفر بن الزبير "" ميل فضربت والد پر عباد بن عباد كى حديث پر هى، جب ميل ابان بن ابى عياش كى حديث پر پهنچاتو والد نے فرمايا: اسے ترك كردو، ميل نے اسے مثاد يا اور اس كى حديث كوترك كردي، اور والد نے فرمايا: جعفر بن زبيركى حديث كودے مارو۔

حافظ عمروبن على صرفى وعين فرمات بين: "كان يحيى وعبد الرحمن وعيد الرحمن المن على عياش "كم يحي وعبد الرحمن وعياش المان بن المي عياش "كم وعياش المرحمن وعياش المان بن المي عياش المرحمن وعياش المان بن المي عياش المرحم وعياش المرحم والمرحم و

ك العلل ومعرفة الرجال: ١٢/١ ٤،رقم: ٨٧٢،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني \_الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

كم العلل ومعرفة الرجال:٥٢٥/٢، وقم:٣٤٦٧،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني \_الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

مع العلل ومعرفة الرجال:٢٠٣٧٣، وقم:٤٨٧٨، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

م الجرح والتعديل:٢٩٦٧٢، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ابی عیاش سے روایت نہیں کرتے تھے۔

حافظ عمروبن على صرفى عبية ايك دوسرے موقع بر فرماتے ہيں: "متروك الحديث، وهو رجل صالح "ك. بيمتروك الحديث من نيك شخص ہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب سعدی عثیر نے "أحوال الرجال" میں ابان بن ابی عیاش کو "ساقط" کہاہے۔

حافظ ابن ابی حاتم و الله فرمات این که ابوزرعه و و الله سے ابان کے متعلق بوجها گیا، توانهول نے فرمایا: "ترک حدیثه، ولم یقرأ علینا حدیثه، فقیل له کان یعمد الکذب؟ قال: لا، کان یسمع الحدیث من أنس، وشهر بن حوشب، و من الحسن، فلا یمیز بینهم "ق. بیر متر وک الحدیث به اورابوزرعه و و الله نهم پر الحدیث به اورابوزرعه و و الله نهم پر الله الله الله الله و الله و

الم ابوداؤد وعيلية فرمات بين: " لا يكتب حديث أبان "ك. ابان كي

له تهذيب الكمال: ١٩/٢، وقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

كم أحوال الرجال:١٧٣/١، وقم: ١٦٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان.

<sup>🕰</sup> الجرح والتعديل: ٢٩٦٧٢، رقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

عافظ بردَ كَى مِينَيْ فَعافظ الوزرع مُينَيْ كالمَوره قول الن الفاظ الله القاطية "قيل: أبان بن أبي عياش كان يتعمد الكذب، قال: أما تعمد الكذب فلا، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن الحسن، فلا يميز بينهم "(سؤالات البرذعي: ص: ١٩٨، رقم: ٣٣٧، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_ القاهرة الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

م والات أبي عبيد الآجري:ص:٣١٩. قم: ٩٠،٥، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.

حدیث کو نہیں لکھاجائے گا۔

الم ترندى عني "سنن" من فرمات على: "وأبان بن أبي عياش وإن كان قد وصف بالعبادة والاجتهاد فهذا حاله في الحديث، والقوم كانوا أصحاب حفظ، فرب رجل وإن كان صالحا لا يقيم الشهادة ولا يحفظها، فكل من كان متهما في الحديث بالكذب أو كان مغفلا يخطئ الكثير، فالذي اختاره أكثر أهل الحديث من الأئمة أن لا يشتغل بالرواية عنه، ألا ترى أن عبد الله بن المبارك حدث عن قوم من أهل العلم، فلما تبين له أمرهم ترك الرواية عنهم ".

ابان بن ابی عیاش اگرچہ عبادت اور اجتہاد کے ساتھ متصف ہے، یہ اس کی حالت حدیث میں ہے، اور بہا او قات حالت حدیث میں ہے، اور بہت سے لوگ اصحابِ حفظ ہوتے ہیں، اور بہا او قات ایک شخص اگرچہ وہ صالح ہو تا ہے لیکن وہ گواہی قائم نہیں کر سکتا اور نہ ہی گواہی محفوظ کر سکتا ہے، چنانچہ ہر وہ شخص جو حدیث میں متہم بالکذب ہو یا مغفل کثیر الخطاء ہو توائمہ میں سے اکثر محد ثین نے یہ اختیار کیا ہے کہ اس کی روایت میں مشغول نہ ہوا جائے، کیا آپ دیکھتے نہیں کہ عبد اللہ بن مبارک عظم کی ایک جماعت سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک عیشہ نہتا تا کہ کر دیا۔

عافظ ابو عاتم و التعديل "كمين فرمات بين: "متروك الحديث، وكان رجلا صالحا، لكن بلي بسوء الحفظ". ابان متروك الحديث

له سنن الترمذي:٢٣٥/٦،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٦ء. كه الجرح والتعديل: ٢٩٦/٢، وقم: ١٠٨٧،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ہے،اوریہ نیک شخص تھا، لیکن یہ سوء حفظ میں مبتلاء ہو گیا تھا۔

امام نسائی عیاش نے "الضعفاء" میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك الحدیث" كہاہے۔

امام نسائی عشیه می ایک موقع پر فرماتے ہیں: " لیس بثقة، ولا یکتب حدیثه "تع بیلی بیشته بیلی کا میں بثقہ ہے، اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

حافظ زکریاسا جی مینی فرماتے ہیں: "کان رجلا صالحا سخیا کریما، فیه غفلة، یهم فی الحدیث ویخطئ فیه، روی عنه الناس، ترك حدیثه لغفلة کانت فیه، لم یحدث عنه شعبة، ولا عبد الرحمن، ولا یحیی "تلی بینیک، سخی، کریم شخص تھا، اس میں غفلت تھی، حدیث میں وہم میں مبتلاء تھا، حدیث میں خطاء کر تا تھا، اس سے لوگوں نے روایت کی ہے، اس میں موجود غفلت کی وجہ سے اس کی حدیث کو ترک کردیا گیا تھا، شعبہ مجالیہ، عبد الرحمن مجالیہ اور کی محینہ اس سے حدیث میں کرتے تھے۔

مافظ ابن حبان عن المجروحين "كمين فرمات بين: "وكان من العباد الذي يسهر الليل بالقيام، ويطوي النهار بالصيام، سمع عن أنس بن مالك أحاديث، وجالس الحسن، فكان يسمع كلامه، ويحفظ، فإذا

لما الضعفاء والمتروكين:ص:٥٤، رقم: ٢١، ت:بوران الضناوي، كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٥هـ.

كة تهذيب الكمال: ٢٢/٢، رقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة ييروت، الطبعة الثانية ٤٠٧هـ. كما إكمال تهذيب الكمال: ١٦٧/١، رقم: ١٨٠، ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كهالمجروحين: ٩٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

حدث ربما جعل كلام الحسن \_الذي سمعه من قوله \_ عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعلم، ولعله روى عن أنس أكثر من ألف وخمسمائة حديث ما لكبير شيء منها أصل يرجع إليه".

ابان ان عبادت گزارلوگوں میں تھا، جو رات نماز میں، اور دن روز ہے میں بسر کرتے تھے، ابان، انس رٹھائٹنگ سے حدیثیں نقل کرتا تھا، یہ حسن میں بسر کرتے تھے، ابان، انس رٹھائٹنگ سے حدیثیں نقل کرتا تھا، یہ حسن میں حسن میں بیس بیٹھ کر ان کاکلام سن کریاد کرتا تھا، پھر بیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن میں بیٹ کے سنے ہوئے کلام کو انس رٹھائٹنگ عن النبی مُلگائٹنگ کے طور پر بیان کر دیتا تھا، شاید ابان نے انس رٹھائٹنگ سے بندرہ سوسے زیادہ احادیث روایت کی ہیں، ان میں ایک بڑے صحبہ کی کوئی الیمی اصل موجو د نہیں جس کی جانب رجوع کیا جا سکتا ہو۔

حافظ ابن عدى عنه "الكامل" للصح بين: "وعامة ما يرويه لا يتابع عليه، وهو بين الأمر في الضعف وقد حدث عنه كما ذكر ته الثوري، ومعمر، وابن جريج، وإسرائيل، وحماد بن سلمة، وغيرهم ممن لم نذكرهم، وأرجو أنه ممن لا يتعمد الكذب إلا أن يشبه عليه ويغلط، وعامة ما أتاني أبان من جهة الرواة لا من جهته، لأن أبان رووا عنه قوم مجهولين لما أنه فيه ضعف، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق، كما قال شعبة".

اس کی روایات میں اکثر اس کی متابعت نہیں ہوتی، اور اس کا معاملہ ضعف میں واضح ہے، اور جبیں کہ میں نے ذکر کیا کہ اس سے توری، معمر، ابن جریج، اسرائیل اور حماد بن سلمہ وغیر ہافراد نے روایات نقل کی ہیں جن کو میں نے ذکر نہیں کیا، اور

لـهالكامل:٦٧/٢، وقم:٢٠٣، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

مجھے امید ہے کہ یہ جھوٹ نہیں بولتا تھا، لیکن اس پر احادیث مشتبہ ہو جاتی ہیں، اور یہ غلطی کر بیٹھتا ہے، اور ابان جو کچھ لا تاہے اس میں اکثر راویوں کی جانب سے ہوتی ہیں، اس کی جانب سے نہیں ہو تیں، کیونکہ ابان سے مجہول افراد کی ایک جماعت نے روایات نقل کیں ہیں، اس کے ساتھ ساتھ خود ابان میں بھی ضعف ہے، اور وہ بمقابلہ صدق کے ضعف کے زیادہ قریب ہے، جیساکہ شعبہ عیشیہ سے کہا ہے۔

حافظ ابو احمد حاكم عن ين الأسامي "لمين ابان بن ابي عياش كو "منكر الحديث" كهام -

حافظ دار قطنی عضیہ نے "الضعفاء" میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك" كہاہے۔

صافظ ابن شاہین عین "المختلف فیھم" میں فرماتے ہیں: "وقد روی عن أبان نبلاء الرجال فما نفعه ذلك، ولا یعتمد علی شيء من روایته الا ما وافقه علیه غیره، وما تفرد به من حدیث فلیس علیه عمل". اور ابان سے شرفاء نے روایت کیا ہے، ان کو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا، اور اس کی روایت میں کسی چیز پر اعتماد نہیں کیا جائے گاسوائے اس کے کہ جس چیز میں اس کی کوئی دوسر اموافقت کرے، اور جس حدیث میں بیہ متفرد ہو تو اس پر عمل نہیں کیا حائے گا۔

له الأسامي والكني: ١٤٧/١، رقم: ٢٤١، ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

لم الضعفاء والمتروكون:ص: ١٤٨ ، رقم: ١٠ ، ، ت: موفق بن عبد الله ، مكتبة المعارف \_ الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ. مع المختلف فيهم: ص: ٢٠ ، رقم: ١، ت: عبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري ، مكتبة الرشد \_ الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

امام بیہقی عثیر نے "السنن الکبری " میں ایک روایت کے تحت ابان بن ابی عیاش کو "متروك" کہاہے۔

حافظ ابن عبد البرعية "التمهيد" من فرمات بين: "أبان بن أبي عياش مجتمع على ضعف و ترك حديثه". اباك بن الى عياش ك ضعف اوراس كى حديث كرك ير اتفاق ہے۔

حافظ ذہبی عین نے ابان بن ابی عیاش کو "المقتنی " میں "واه " اور "تاریخ الإسلام " میں "متروك الحدیث " کہا ہے۔

حافظ ابن حجر عنية في "التقريب" همين ابان كو" متروك "كهام-

علامه ابن عراق عن تنزیه الشریعة "ف میں ابان بن ابی عیاش کووضاعین و متهمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "متروک اتھم بکذب". متروک ہے، جھوٹ بولنے میں متہم ہے۔

### روايت بطريق ابان بن ابي عياش كاحكم

سند میں موجو دراوی ابان بن ابی عیاش کے بارے میں امام شعبہ و اللہ ا

لـهالسنن الكبرى للبيهقي: ١٢/١٠، رقم: ١٩٦٩٥،ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

لم التمهيد: ١٥ / ٢٣٦/١ ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. مع المقتنى في سرد الكني: ٧٧/١، رقم: ٢٩٢، ت: محمد صالح عبد العزيز، المجلس العلمي \_ المدينة المنورة، الطبعة ٤٠٠٨هـ.

كه تاريخ الإسلام: ٨٠٧/٣، وتم: ٢، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. فه تقريب التهذيب: ص: ٨٧، رقم: ٢٤٢، ت: محمد عوامة، دار الرشيد سؤريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ. لحة تنزيه الشريعة: ١٩١١، وقم: ٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٠هـ. امام احمد بن حنبل عنالة ، حافظ یجی بن معین عنالة ، حافظ ابو حاتم عنالة ، حافظ ابو حاتم عنالة ، حافظ ابوزرعه عنالة عنالة عنالة البوزرعه عنالة عنالة عنالة على عنالة عنالة البوزرعه عنالة عنالة المام نسائى عنالة عنالة ، حافظ ابوعوانه عنالة ، حافظ دار قطنى عنالة ، حافظ ذهبى عنالة ، حافظ ابن عجر عسقلانى عنالة و عنالة و المامه ابن عراق عنالة سنة برح ك شديد الفاظ حافظ ابن مجر عسقلانى عنالة ، عنالة و البنان بن ابی عیاش سے روایت نقل كرون ، مجھ اس سے زیادہ پیند یہ كه توب سیر ہوكر گدھ كا پیشاب پیون ، متر وك الحدیث ، سے خوالہ نهیں سمجھنا، متر وك الحدیث ، می واد ، مجمود بولنا تھا، ساقط ، میں اس سے روایت كرنے و حلال نهیں سمجھنا، متر وك ، وده ، مجمود بولنا تھا، ساقط ، میں اس سے روایت كرنے و حلال نهیں سمجھنا، متر وك ، وده ، مجمود بولنا تھا، ساقط ، میں اس سے روایت كرنے و حلال نهیں سمجھنا، متر وك ، وده ، مجمود بولنا تھا، ساقط ، میں اس سے روایت كرنے و حلال نهیں سمجھنا ، متر وك ، الهذا زیر بحث روایت كو اس طریق سے بھی آپ سال كرنا درست نهیں ہے ، واللہ اعلم ۔

### تتحقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

زیر بحث روایت کو مختلف سندول سے حافظ عراقی عَیْنیہ، حافظ ابن حجر عسقلانی عَیْنیہ، علامہ علامہ علامہ بیٹنی عِیْنیہ علامہ نیز علامہ سیوطی عِیْنیہ نے اسے «من گھڑت" کہاہے، لہذازیر بحث روایت کور سول الله مَنَّا اللّٰهِ عَلَّا اللّٰهِ مَنَّا اللّٰهِ عَلَّا اللّٰهِ مَنَّا اللّٰهِ عَلَّا اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ مَا کہاہے، لہذازیر بحث روایت کور سول الله مَنَّا اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ ال

#### اہم فائدہ:

زیر بحث روایت سے ملتا جلتا مضمون امام ترمذی عثیر نے اپنی'' سنن''<sup>ک</sup> میں تخر ج کرکے اسے ''حسن'' قرار دیاہے ، ملاحظہ ہو:

لمسنن الترمذي: ٢٩٠/٤، وقم:١٨٦٢،ت:إبراهيم عطوه عوض،مطبعة مصطفى البابي الحلبي \_مصر،الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ.

"حدثنا قتيبة، قال: حدثنا جرير بن عبد الحميد، عن عطاء بن السائب، عن عبد الله بن عبيد بن عمير، عن أبيه، قال: قال عبد الله بن عمر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من شرب الخمر لم يقبل الله له صلاة أربعين صباحا، فإن تاب تاب الله عليه، فإن عاد لم يقبل الله له صلاة أربعين صباحا، فإن تاب تاب الله عليه، فإن عاد لم يقبل الله له صلاة أربعين صباحا، فإن تاب تاب الله عليه، فإن عاد الرابعة لم يقبل الله له صلاة أربعين صباحا، فإن تاب لم يتب الله عليه، وسقاه من نهر الخبال، على قبل الله له قبل: يا أبا عبد الرحمن! وما نهر الخبال؟ قال: نهر من صديد أهل النار. هذا حديث حسن".

حضرت عبد الله بن عمر والله على نماز قبول نهيس موايت ہے كه رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ وه و الله تعالى كرلے تو الله تعالى اس كى چاليس دن تك نماز قبول نهيس فرمائيس كے، پھر اگر وہ توبہ كرلے تو الله تعالى اس كى چاليس دن تك نماز قبول نهيس فرمائيس كى، پھر اگر وہ توبہ قبول فرماليس دن تك نماز قبول نهيس فرمائيس كے، پھر اگر ہے تو الله تعالى اس كى چاليس دن تك نماز قبول قبول نهيس فرمائيس كے، پھر اگر وہ توبہ كرلے تو الله تعالى اس كى چاليس دن تك نماز قبول عبد الله تعالى اس كى چاليس دن تك نماز قبول نهيس فرمائيس كے، پھر اگر جو تھى بار شر اب ہيے، تو الله تعالى اس كى چاليس دن تك نماز قبول نهيس فرمائيس كى توبہ قبول نهيس فرمائيس كے، اور عبد الله بن عمر والله عبد الرحمن! (يعنى عبد الله بن عمر والله عبد الله بن عمر والوں كے خون عبد الله بن عمر والوں كے خون يہر ہے۔

یمی روایت امام حاکم و الله نی "المستدرك" میں اور حافظ ابن حبان و الله بن عمرو بن عاص و الله و حبان و الله بن عمرو بن عاص و الله و حبان و و الله بن عمرو بن عاص و الله و الله و الله بن عمرو بن عاص و الله و الله

\*==

لهالمستدرك على الصحيحين: ٨٤/١، وقم: ٨٣، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٤٢هـ.

كمصحيح ابن حبان: ١٨٠/١٨٠، وقم: ٥٣٥٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

#### روایت نمبر 🎱

# روایت: شادی شده مسلمان کی دورکعت غیر شادی شده کی ستر رکعتوں سے افضل ہے۔

## تھم: منکر، من گھڑت ہے، بیان نہیں کرسکتے۔

زیر بحث روایت چار سندوں سے منقول ہے: ① روایت بطریق مجاشع بن عمرو ⑥ روایت بطریق مسعود بن عمرو بگرِی ۞ روایت بطریق یوسف بن سَفْر ۞ روایت بطریق ابوسہل احمد بن محمد بیًا می۔

### 🛈 روایت بطریق مجاشع بن عمرو

زیر بحث روایت حافظ عقیلی تو الله نیست فی الضعفاء الکبیر "لمیس مجاشع بن عمرو کے ترجمہ میں تخریکی ہے:

"ومن حديثه ما حدثناه محمد بن حنيفة القَصَبِي الواسطي، قال: حدثنا الحسن بن جَبَلَة، قال: حدثنا مُجاشع بن عمرو، قال: حدثنا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ركعتين من المتزوج أفضل من سبعين ركعة من الأعزب".

حضرت انس ڈالٹنڈ سے روایت ہے کہ رسول الله مَگَالِیُّڈُ نے فرمایا: شادی شدہ کی دورکعت غیر شادی شدہ کی ستر رکعتوں سے افضل ہے۔

كالضعفاء الكبير: ٢٦٤/٤، رقم: ١٨٦٩، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ

یمی روایت حافظ این جوزی تو الله علی الموضوعات "له میں حافظ عقیلی علیہ کے طریق سے تخریج کی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ عقيلي وينطيعه كاقول

حافظ ذہبی عید نے "میزان الاعتدال" میں، حافظ ابن حجر عسقلانی عید الله الله عندال " میں، حافظ ابن حجر عسقلانی عید الله عندال " النیسیو " میں اور علامه نے "لسان المیزان " میں علامه مناوی عید الله نے "النیسیو " میں اور علامه شوکانی عید الله نے "الفوائد المجموعة " نیمیں حافظ عقبلی عید الله کے کلام پر اعتاد کیا ہے۔

علامه غمارى وعليه "المغير " في فرمات بين: "وقال العقيلي عنه: إنه

ك كتاب الموضوعات:٢٥٧/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كَّالضعفاء الكبير: ٢٦٤/٤ برقم: ١٨٦٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كم ميزان الاعتدال: ٨/ ٤٣٦، رقم: ٢٦٠٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

كملسان الميزان:٦١/٦ ٤، وقم:٦٣٠٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة ،دار البشائر الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. همالتيسير بشرح الجامع الصغير: ١٣٦/٦، مكتبة الإمام الشافعي ـ الرياض .

كالفوائد المجموعة:ص: ١٢٠، رقم: ٤،ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة \_ ١٤١٦هـ.

كه المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير:ص: ٧٠،دار الرائد العربي ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٢هـ.

منکر، یرید أنه موضوع " عقیلی و شالت نے اسے منکر کہاہے، ان کی مرادیہ ہے کہ یہ من گھڑت ہے۔

#### حافظ ابن جوزي وشالله كاكلام

حافظ ابن جوزى عَشَاللَهُ " كتاب الموضوعات " المين زير بحث روايت تخرت كرف عند محفوظ، تخرت كرف عند محفوظ، قال العقيلي: مُجاشع حديثه منكر غير محفوظ، قال يحيى بن معين: قد رأيته أحد الكذابين، وقال ابن حبان: يضع الحديث على الثقاة [كذا في الأصل]، لا يحل ذكره إلا بالقدح ".

عقیلی عین معین عین عقیلی عقیلی علی کہ معین علی کے دیث منکر غیر محفوظ ہے، یجی بن معین عین عقیلی عقیلی عقیلی کے اللہ اس کے ایک تھا، اور ابن حبان عین عقیلیہ کہتے ہیں کہ میں نے اسے دیکھا ہے جھوٹوں میں سے ایک تھا، اور ابن حبان عین کہتے ہیں کہ ثقات پر حدیث گھڑتا تھا، اس کاذکر جرح کے علاوہ حلال نہیں ہے۔

حافظ سيوطى وَ الله الله الله الله الله على حافظ ابن جوزى وَ الله الله الله الله على علام كونقل كرنے كے بعد فرمايا ہے: "(قلت) له طريق آخر، قال تمام في فوائده ".

ميں كہتا ہوں كه اس كا ايك اور طريق بھى ہے، جسے تمام وَ الله الله الله فوائد ميں فراكد ميں فراكد ميں فركيا ہے۔

اس کے بعد حافظ سیوطی عُرِیالیہ نے وہ طریق نقل کیا ہے جو آگے مسعود بن عمر و بگرِی کے ترجمہ میں آرہاہے۔

له كتاب الموضوعات: ٢٥٧/٢، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى

كماللالئ المصنوعة: ١٣٥/٢، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

علامہ ابن عراق و عن تنزیه الشریعة "له میں حافظ سیوطی و تفاللہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

### حافظ ذہبی میشید کا قول

### علامه پٹنی میں عاقول

علامه بنني عن تقاللة في "تذكرة الموضوعات "ت مين زير بحث روايت ذكر كرف و الله عنه منكر كرف الحديث ...". ال مين مجاشع منكر الحديث ...". الله مين مجاشع منكر الحديث هـ ---"-

#### علامه مناوى وشاللة كاكلام

علامه مناوی علی "فیض القدیر" میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"ظاهر صنيع المصنف أن العقيلي خرجه ساكتا عليه، والأمر بخلافه، فإنه أورده في ترجمة مُجاشع بن عمرو من حديثه، وقال: حديثه منكر غير

لم تنزيه الشريعة: ٢٠٥/٢، وقم: ٢٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

كة تلخيص الموضوعات:ص:٢٢٩،رقم:٥٧٧،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

م تذكرة الموضوعات:ص: ١٢٥، دار إحياء التراث العربي \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

م فيض القدير: ٣٨/٤، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

محفوظ، وفي الميزان عن ابن معين أنه أحد الكذابين، ثم أورد له هذا الخبر، وقال البخاري: مُجاشع بن عمرو منكر مجهول، وحكم ابن الجوزي بوضعه، ولم يتعقبه المؤلف، سوى بأن قال: له طريق أخرى، وهي ما أشار إليها بقوله".

مصنف عین (ایعنی حافظ سیوطی عین کے صنیع سے ظاہر ہو تا ہے کہ عقیلی عین اللہ کے اس روایت کی تخرین کرکے سکوت اختیار کیا ہے، حالا نکہ معاملہ اس کے برعکس ہے، اس لئے کہ عقیلی عین اس روایت کو مجاشع بن عمرو کے ترجمہ میں لائے ہیں، اور فرمایا ہے: اس مجاشع کی حدیث منکر، غیر محفوظ ہے، اور "جمہ میں لائے ہیں، اور فرمایا ہے: اس مجاشع کی حدیث منکر، غیر محفوظ ہے، اور "میزان" میں ابن معین عمران ہی اس مجاشع جمولوں میں سے ایک میزان" میں ابن معین عمران " یہ خبر لائے ہیں، اور بخاری عین اور جوالوں میں سے ایک مجاشع بن عمرو منکر، مجمول ہے، اور ابن جوزی عین اور بخاری عین اس روایت پر من گھڑت مونے کا حکم لگایا ہے، اور مؤلف (حافظ سیوطی عین اور طریق بھی ہے، اور یہ وہی طریق نہیں کیا، سوائے اس قول کے کہ اس کا ایک اور طریق بھی ہے، اور یہ وہی طریق نہیں کیا، سوائے اس قول کے کہ اس کا ایک اور طریق بھی ہے، اور یہ وہی طریق ہمیں کیا، سیوطی عین سیوطی عین سے جس کی جانب سیوطی عین اللہ ایک اور طریق بھی ہے، اور یہ وہی طریق ہمیں کیا، سوائے اس سیوطی عین اللہ کے اس کا ایک اور طریق بھی ہے، اور یہ وہی طریق ہمیں کیا، سوائے اس سیوطی عین سیوطی عین اس کا ایک اور طریق بھی ہے، اور یہ وہی طریق ہمیں کیا، سوائے اس سیوطی عین الیک اور طریق بھی ہے، اور یہ وہی طریق ہمیں کیا، سیوطی عین سیوطی عین اس کا ایک اور طریق بھی ہے، اور یہ وہی طریق ہمیں کیا، سیوطی عین سیوطی عین سیوطی عین سیوطی عین سیوطی عین ایک کہ اس کا ایک اور طریق بھی ہے، اور سے اشارہ کیا ہے۔

اس کے بعد علامہ مناوی تو اللہ نے مسعود کبری کا طریق ذکر کیا ہے، جو آگے آرہاہے۔

# علامه محمد بن محمد ظرَ ابْلِّي سندروسي حنفي مينية كا قول

علامه محمد بن محمد طرّ ابلبی سندروسی حنی تحییات "الکشف الإلهی "له میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "خبر موضوع". من گھڑت خبر ہے۔

لمالکشف الإلهی:ص: ۲۶۲،رقم: ۲۵۵،ت،محمد محمود أحمد بكار،دار السلام القاهرة،الطبعة الأولى ۱٤٣٢هـ.

#### علامه امير صنعاني وشالله كا قول

علامه امير صنعاني عنه "التنوير" له مين بير روايت ذكر كرك فرماتي بين: "قال العقيلي عقب إخراجه عنه: حديث منكر، غير محفوظ، وفي الميزان عن ابن معين أنه أحد الكذابين، وقال البخاري: مُجاشع بن عمرو منكر مجهول، وحكم ابن الجوزي بوضعه".

عقیلی بھائیہ تخر تکے روایت کے بعد فرماتے ہیں: مجاشع کی حدیث منکر، غیر محفوظ ہے، اور میز ان میں ابن معین بھائیہ سے منقول ہے کہ مجاشع جھوٹوں میں سے ایک ہے، اور بخاری بھائیہ فرماتے ہیں کہ مجاشع بن عمرو منکر، مجہول ہے، اور ابن جوزی بھائیہ نے اس روایت پر من گھڑت ہونے کا حکم لگایا ہے۔

# علامه قاؤ فجى وشاللة كاكلام

علامه قاوَقِی مِثِ نَهُ اللَّهُ لَوْ المرصوع "مَعْ مِين اس روايت كومن كَمْرْت كَمِاسِد مِنْ اللَّهُ اللَّ

سند میں موجو دراوی ابوبوسف مجاشع بن عمر و بن حسان اسدی کے بارے میں ائمہ کاکلام

امام بخاری عن فرمات بین: "منکر، مجهول" ..

حافظ یکی بن معین عشیه فرماتی بین قد رأیت (مُجاشع) هذا، کان یکذب،

لحالتنوير: ٢٦٨٦، رقم: ٤٤٥٦، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ. كماللؤلؤ المرصوع: ص: ٨٩م، رقم: ٢٢٧، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. مميز ان الاعتدال: ٨/ ٤٣٦، رقم: ٢٦٠٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

و کان یحدث " فی میں نے اسے دیکھا ہے، یہ جھوٹ بولتا تھا، اور حدیث بیان کرتا تھا۔

حافظ الوحاتم عَشْهُ فرمات مِين: "متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء" كلي متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء مرك الحديث، ضعيف، ليس بشيء هـ-

حافظ ازدی عثید فرماتی بین: "كذاب دامر، لاتحل الروایة عنه". یه جھوٹا، تباه كن ہے، اس سے روایت كرنا حلال نہیں ہے۔

حافظ ابن حبان من "المجروحين " من فرمات بين: "كان ممن يضع الحديث على الثقات، ويروي الموضوعات عن أقوام ثقات، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه، ولا الرواية عنه إلا على سبيل الاعتبار للخواص ".

یہ ان لوگوں میں سے تھا جو ثقہ لوگوں کے انتشاب سے حدیث گھڑتے تھے، اور ثقہ لوگوں کے انتشاب سے مدیث گھڑتے تھے، اور ثقہ لوگوں کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کرتے سے، اس کا کتابوں میں ذکر کرناصرف اس کی مذمت بیان کرنے کی صورت میں ہی حلال ہے، اسی طرح اس سے روایت کرنا بھی حلال نہیں ہے، مگر خواص کے لئے اعتبار کے طور پر۔

لممعرفة الرجال: ٢٦٢/١ رقم: ١٠٠٠،ت: محمد كامل القصار، مطبوعات مجمع اللغة العربية \_دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ. كما الجرح والتعديل: ٨٠/ ٣٩٠، رقم: ١٧٨٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

سلمالضعفاء والمتروكين:٣٥/٣،رقم:٢٨٤٧،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هــ.

م المجروحين: ١٨/٣: ت. محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

حافظ مقدسی عثی نے "تذکرہ الحفاظ" میں اور حافظ فر ہی عیاللہ نے "الدی مقدسی عثاللہ نے اللہ اللہ مقدسی عثیات کے اللہ عنی "کے میں حافظ ابن حبال عثیات کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ عقیل عشی "الضعفاء الكبير" ميں فرماتے ہيں: "حديثه منكر، غير محفوظ ہے۔

اس کے بعد حافظ عقیلی عثیر نے حافظ کیجی بن معین عثیر کا قول اور زیر بحث روایت تخر تج کی ہے۔

حافظ دار قطنی عن مجاشع کے بارے میں لکھتے ہیں: "بقیة بن الولید یروی عن قوم متروکین، مثل: مُجاشع بن عمرو" بھیہ بن ولیدایک ایس قوم سے روایت کرتا ہے جو کہ متروک ہے، جیسے: مُجاشع بن عمرو۔

امام ابواحمد حاكم ومناللة نے مجاشع كو "منكر الحديث "كہاہے هـ

حافظ ابونعیم مین "حلیة الأولیاء "لله میں ایک دوسری روایت کے تحت فرماتے ہیں: "ولیس محمد بن سعید ولا مُجاشع ممن یعتمد علی روایتهما ومفارید هما". محمد بن سعید اور مجاشع ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جن کی روایتوں اور مفارید پر اعتماد کیا جاسکے۔

له تذكرة الحفاظ:ص:١٥٨، وقم: ٢٧١، ت:حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كما المغني في الضعفاء: ٢٤٦/٢، وقم: ١٧٩، ٥، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

سلمالضعفاء الكبير: ٢٦٤/٤ رقم: ١٨٦٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كم سؤالات السلمي للدار قطني: ص: ١٤٤، رقم: ٩٦، ت: سعد بن عبد الله الحميد و خالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

هالسان الميزان:٤٦٢/٦، وقم:٦٣٠٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. لح حلية الأولياء: ٢٤٤/١دار الفكر \_ بيروت، الطبعة ٤١٦١هـ. حافظ و بهى و الله الاعتدال "له مين مجاشع كى ايك من گورت روايت نقل كرنے كے بعد فرماتے بين: "وهذا موضوع، ومُجاشع هو راوي كتاب الأهوال والقيامة، وهو جزءان، كله خبر واحد موضوع". يه من گورت به اور مجاشع كتاب الاهوال والقيامة" كاراوى به اور اس كتاب كے دواجزاء بين، اور يه دونول اجزاء مكمل صرف ايك خبر يرشمل بين جوكه من گورت به علامه سِبُط ابن الحجى و الله الكشف الحثيث "كم مين كورت الكشف الحثيث "كم مين كورت بين" والى حبان: كان يضع الحديث على الثقات، ثم إني رأيت في تلخيص المستدرك حديثا في مناقب معاذ بن جبل، قال الحاكم: غريب حسن، المستدرك حديثا في مناقب معاذ بن جبل، قال الحاكم: غريب حسن، قال الذهبي في تلخيصه: ذا من وضع مُجاشع، انتهى".

ابن حبان عَنَالَدُ فرماتے ہیں کہ بیہ ثقات پر حدیث گھڑتا تھا، (علامہ سِنط ابن اللہ عَنْ اللّٰ عَا اللّٰ عَنْ اللّٰ عَا اللّٰ عَنْ اللّٰ

علامہ ابن عراق عثید نے مجاشع بن عمرو کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شامل کرکے حافظ کی بن معین عیان عثید اور حافظ ابن حبان عیان عواللہ کا قول نقل کیا ہے ۔۔۔ کیا ہے ۔۔۔ کیا ہے ۔۔۔ کیا ہے ۔۔۔

لمميزان الاعتدال:٤٣٧/٣، رقم:٧٠٦٦، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة\_بيروت.

لم الكشف الحثيث: ص: ٢١٤، وتم: ٢٠٠، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. من الكتب العلمية بيروت، وتم: ٩٩/١ مرقم: ٧، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١١هـ.

### روايت بطريق مجاشع بن عمرو كاحكم

زیر بحث روایت حافظ ابو القاسم تمام بن محمد رازی مینیه (المتوفی ۱۲هه) نے "الفوائد" بیں تخریجی ہے:

"أخبرنا أبو علي محمد بن هارون بن شعيب، ثنا أبو علي إسماعيل بن محمد العذري، ثنا سليمان بن عبد الرحمن، ثنا مسعود بن عمرو البَكْرِى، ثنا حميد الطويل، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ركعتان من المتأهل خير من اثنتين وثمانين ركعة من العزب".

حضرت انس ر الله عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِمْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَ

یمی روایت حافظ ضیاءالدین مقدسی عیشی نے "الأحادیث المختارة" علی میں حافظ ابوالقاسم تمام بن محدرازی عیشیت کے طریق سے تخریج کی ہے۔

لهالفوائد: ۲۹۹/۱، وقم: ۷۵۱،ت:حميدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ۱٤۱۲هـ. كه الأحاديث المختارة: ۲۹/۱، وقم: ۲۱۰۱،ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر \_بيروت، الطبعة الثالثة ٤٤٢هـ.

### روایت بطریق مسعود بن عمرو نکرِی پرائمه کاکلام

#### حافظ ضياءالدين مقدسي وعيليه كاقول

حافظ ضاء الدين مقدى عَنْ الأحاديث المختارة "له مين تخريخ الماديث المختارة "له مين تخريخ الموايت كي بعد فرمات بين: "ذكره العقيلي من رواية مُجاشع بن عمرو، عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن أنس بنحوه، وهذه الطريق غير تلك، إلا أن مسعود بن عمرو البَكْري لم يذكره ابن أبي حاتم في كتابه".

عقیلی عقیلی عن اسے مجاشع بن عمرو، عن عبدالرحمن بن زید بن اسلم، عن ابیه، عن ابیه، عن ابیه، عن ابیه، عن ابیه، عن ابیه، عن انس طلایت اس طریق اس طریق کے علاوہ ہے، البتہ مسعود بن عمرو بگری کو ابن ابی حاتم عشالیہ نے اپنی کتاب میں ذکر نہیں کیاہے۔

#### حافظ ذهبي وعنييه كاكلام

حافظ ذہبی و الله "میزان الاعتدال" میں مسعود بن عمر و بگری کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "لا أعرفه، و خبره باطل". میں اسے نہیں بہاتنا، اور اس کی خبر باطل ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی میں ہے"نوائد تمام" کے حوالہ سے زیر بحث روایت نقل کی ہے۔

له الأحاديث المختارة:١١٠/٦، وقم: ٢١٠١، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر \_ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.

كم ميزان الاعتدال: ١٠٠/٤ ، رقم: ٨٤٧٦، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

حافظ ابن حجر عسقلانی توالت نے "لسان المیزان" میں حافظ و ہمی توالت کے کلام پر اکتفاء کیا ہے، اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی توالت فرماتے ہیں:
"وقد تقدم نحو هذا المتن من حدیث أنس من وجه آخر، في ترجمة محجاشع بن عمرو، وهو معروف به". مجاشع بن عمروک ترجمه میں اس دوسری سندسے حضرت انس مخالفی کی حدیث میں بیہ متن گزر چکا ہے، اور بیہ مجاشع کے طریق سے معروف ہے۔

اسی طرح علامہ محمد بن محمد طَرَ البُلِی سندروسی حنفی عَیْنَ سنے بھی" الکشف الآلهی "من میں حافظ ذہبی عَیْنَاللہ کے کلام پر اعتاد کیا ہے۔

# حافظ سيوطى وشالله كاكلام

حافظ سیوطی عن "اللآلئ المصنوعة" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"أخرجه من طريق بقية الضياء في المختارة، لكن تعقبه الحافظ ابن حجر في أطرافه فقال: هذا حديث منكر، ما لإخراجه معنى؟ والله أعلم". ضياء عن "مختاره" ميں "بقيه" كے طريق سے اس كی تخر ج كی ہے، لیكن ابن حجر عن به نظر اف" ميں اس پر تعاقب كرتے ہوئے كہا ہے: يہ منكر حديث ہے، ضياء عن تحالات عديث كی تخر بح كاكيا معنى ہے؟ واللہ اعلم۔

أه السان الميز ان: ٢٦٨ ع، و ٢٦٩ مت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣ هـ. كه الكشف الإلهي: ص: ٢٦٤، رقم: ٢٦٤، ت: محمد محمود أحمد بكار، دار السلام القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٣ هـ. كما اللاكئ المصنوعة: ١٣٥/٢، أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

#### اہم فائدہ:

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیه کابیه قول "اتحاف المهبرة بالفوئد المبتكرة من اطراف العشرة" میں نہیں مل سکا۔

علامہ ابن عراق تحقاللہ نے "تنزیه الشریعة" میں امام سیوطی تحقاللہ کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔

علامه مناوی و منای و منایت نفیض القدیر "منامین اور علامه امیر صنعانی و منالیت فی الله مناوی و منالیت فی الله الله مناوی و منالیت منالی و منالیت اور علامه سیوطی و منالیت کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

## علامه پٹنی ویشانی کا قول

علامہ پٹنی میں نیر بحث روایت کوذکر الموضوعات " میں زیر بحث روایت کوذکر کرے فرمایا ہے:"لکن ابن حجر وَهُ الله فرماتے ہیں کہ یہ حدیث منکر ہے۔ فرماتے ہیں کہ یہ حدیث منکر ہے۔

## علامه شوكاني ومثلية كاكلام

علامه شوكاني عن "الفو ائدالمجموعة" في مين روايت بطريق مجاشع كو

لم تنزيه الشريعة:٢٠٥/٢، رقم: ٢٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

كُ فيض القدير: ٣٨/٤، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١ه\_.

سلم التنوير شرح الجامع الصغير:٢٦٩/٦، وقم:٤٤٥٨، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

م تذكرة الموضوعات:ص: ١٠٥ ١٠دار إحياء التراث العربي \_ بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

هاالفوائد المجموعة: ١٢٠/١، رقم: ٤،ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

## ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وقد رواه تمام في فوائده من حديث أنس بلفظ: ركعتان من المتأهل خير من اثنتين وثمانين ركعة من الأعزب، وفي سنده مسعود بن عمرو، قال الذهبي في الميزان: لا أعرفه، وخبره باطل، وأخرجه الضياء من طريق بقية، وقد تعقبه ابن حجر في أطرافه، وقال: هذا حديث منكر، ما لإخراجه معنى ".

تمام وشائد نے اپنی "فوائد" میں انس و النفاؤی حدیث ان الفاظ سے تخریک کی ہے: شادی شدہ کی بیاسی رکعات سے بہتر ہے، اور اس حدیث کی سند میں مسعود بن عمر وہے، ذہبی و النہ "میز ان" میں فرماتے ہیں: میں اسے نہیں پہچانتا، اس کی حدیث باطل ہے، اور ضیاء و اللہ تا اللہ تا اس کی حدیث باطل ہے، اور ضیاء و اللہ تا اس کی حدیث باطل ہے، اور ضیاء و اللہ تا اس کی تخری طریق سے اس کی تخری کی ہے، اور ابن حجر و اللہ تا اللہ تا اس کی تخری کی ہے، اور ابن حجر و اللہ تا اللہ تا اس حدیث کی تخری تکا اس حدیث کی تخری تکا کیا معنی ہے۔

# علامه قاؤ قبى عثيثة كاقول

علامہ قاو تحجی عین "اللؤلؤ المرصوع" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"حديث: ركعتان من المتزوج أفضل من سبعين ركعة من الأعزب، موضوع، وإن تقوى بخبر أنس: ركعتان من المتأهل خير من اثنين وثمانين

كاللؤلؤ المرصوع:ص:٨٩، رقم: ٢٢٧، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ

ركعة من العزب، لأنه منكر، كما قال ابن حجر، وقال غيره: باطل، ومن المعلوم أن الباطل لا يتقوى بالباطل ".

حدیث: شادی شدہ کی دورکعت غیر شادی شدہ کی ستر رکعتوں سے افضل ہو ہے، یہ من گھڑت ہے، اگر چہ انس ڈالٹیڈ کی اس حدیث سے اس کو قوت حاصل ہو رہی ہے: شادی شدہ کی بیاسی رکعات سے بہتر ہے، کیوں کہ حضرت انس ڈلٹیڈ کی یہ حدیث بھی منکر ہے، جیسا کہ ابن حجر بیڈالٹیڈ نے کہا ہے، اور ان کے علاوہ لوگوں نے اس حضرت انس ڈلٹیڈ کی حدیث کو باطل کہا ہے، اور ان کے علاوہ لوگوں نے اس حضرت انس ڈلٹیڈ کی حدیث کو باطل کہا ہے، اور معروف بات ہے کہ باطل ، باطل سے قوت نہیں یا تا۔

# سندمیں موجو دراوی مسعود بن عمر و بگری کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ فرہبی عِنالَة "میزان الاعتدال" میں مسعود بن عمرو کَمْرِی کے بارے میں فرماتے ہیں: "لا أعرفه، و خبره باطل". میں اسے نہیں پہچانتا، اس کی حدیث باطل ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی ﷺ نے ''فوائد تمام'' کے حوالہ سے زیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عیار نے "لسان المیزان" میں، علامہ مناوی عیار میں الفقالی عیار مناوی عیار نے "فیض القدیر " میں اور علامہ امیر صنعانی عیار التنویر " میں الفدیر " میں الفریر " میں الفر

لمميزان الاعتدال: ١٠٠/٤، رقم: ٨٤٧٦، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

لم السان الميز ان:٤٦/٨، وقم: ٧٦٩٥، ت:عبد الفتاح أبو غدة ، دار البشائر الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم فيض القدير: ٨/٨٤، دار المعرفة \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

كه التنوير شرح الجامع الصغير: ٢٦٩/٦، رقم: ٤٤٥٨، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٣٢ هـ.

حافظ ذہبی عثالیہ کے کلام پر اعتماد کیاہے۔

علامہ ابن عراق عمین نے "تنزیه الشریعة "لم میں مسعود بن عمرو بگری کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ذہبی عمین کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

# روایت بطریق مسعود بن عمر و تکری کا تھم

حافظ ذہبی عُیشہ نے زیر بحث روایت کو اس سندسے "خبر باطل" کہاہے، اور حافظ ابن حجر عسقلانی عِیشہ علامہ مناوی عُیشہ علامہ امیر صنعانی عِیشہ اور عافظ ابن حجر عسقلانی عِیشہ علامہ مناوی عَیشہ کے قول پر اعتاد کیا ہے۔ علامہ شوکانی عِیشہ نے حافظ ذہبی عَیشہ کے قول پر اعتاد کیا ہے۔

نیز علامہ سیوطی تو اللہ نے اسے حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ کے حوالے سے "حدیث منکر" کہا ہے، اور علامہ ابن عراق تو اللہ مناوی تو اللہ مناوی تو اللہ علامہ امیر صنعانی تو اللہ اور علامہ شوکانی تو اللہ نے علامہ سیوطی تو اللہ کے کلام کو نقل کیا ہے۔

اور علامہ پٹنی عُیشہ نے بھی حافظ ابن حجر عسقلانی عِداللہ کا قول "ہذا حدیث منکر" نقل کیا ہے، اور علامہ قاوَقجی عُیشہ نے حافظ ابن حجر عسقلانی عِیشہ کا قول نقل کرنے کے بعد "و قال غیرہ باطل" کہاہے۔

الحاصل اس روایت کو اس سند سے بھی رسول الله مُثَاثِقَاتُمُ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

لم تنزيه الشريعة: ١٧/١، وقم: ١٣٣٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

## 🗇 روایت بطریق ابوالفیض یوسف بن سَفُر

زیر بحث روایت حافظ ابن عدی و شالله فی الکامل " میں ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"حدثنا محمد بن تمام البَهْرَانِي بحمص، حدثنا المسيب بن واضح، حدثنا يوسف بن السَفْر، عن الأوزاعي، عن يحيى بن أبي كثير، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: شراركم عزابكم، ركعتان من متأهل خير من سبعين ركعة من غير متأهل ".

حضرت ابو ہریرہ و الله عُلَاقَةُ سے روایت ہے کہ رسول الله عَلَاقَيْدُمُ نے فرمایا: تمہارے غیر شادی شدہ لوگ تمہارے برے لوگ ہیں، شادی شدہ کی دورکعت غیر شادی شدہ کی ستر رکعتوں سے بہتر ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن عدى عن يطالية كا قول

حافظ ابن عدی عثیر "الکامل" میں زیر بحث اور اس کے علاوہ دیگر روایات تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث عن يحيى، عن أبي سلمة مع غيرها بهذا الإسناد يرويها كلها يوسف بن السكفْر، وهي موضوعة كلها". يراوراس كعلاوه ويكراحاديث جويجي عن ابي سلمه كي سندس صرف يوسف بن سَفُر روايت كرتاب،

له الكامل في الضعفاء: ٩٧/٨ كا، رقم: ٢٠٦٨، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت. كالكامل في الضعفاء: ٨٩٨٨، رقم: ٢٠٦٨، ت:عادل أحمد وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت.

تمام کی تمام من گھڑت ہیں۔

علامہ امیر صنعانی عن التنویر "له میں حافظ ابن عدی عظالیہ کے التنویر "له میں حافظ ابن عدی عظالیہ کے کلام پراعتاد کیاہے۔

## حافظ ابن جوزی عثید کا کلام

حافظ ابن جوزی عشیه "الموضوعات" میں زیر بحث روایت کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"قال ابن عدي: هذا حديث موضوع، قال أبو زرعة والنسائي: يوسف متروك الحديث، وقال أبو حاتم بن حبان: يروي عن الأوزاعي ما ليس من حديثه، فلا يشك السامع أنها موضوعة، لا يحل الاحتجاج به بحال، وقال الدارقطني: متروك، يكذب".

ابن عدى وَحَدَاللَّهُ فَرِماتِ بَين كه به حديث من گھڑت ہے، ابو زرعہ وَحَدَاللَّهُ اللهُ وَرَعهُ وَحَدَاللَّهُ اللهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللهُ وَحَدَاللَهُ وَمَاللَهُ عَلَيْهِ كَمِعَ بَين بين بين بين وہ اوزاعی وَحَدَاللَهُ سے اليي روايات بيان كرتا ہے جو ان كي احاديث فرماتے بين بين بين، چنانچه سننے والے كو ان كے من گھڑت ہونے ميں كوئي شبه نہيں ہوتا، اس سے كسى بجى حال ميں احتجاج حلال نہيں ہے، اور دار قطني وَحَدَاللَهُ فَهُواللَهُ وَمُولُ وَلَا ہے۔

لحالتنوير شرح الجامع الصغير:٥٠٠/٦، وقم: ٤٨٥١، ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم،مكتبة دار السلام ـالرياض، الطبعة الأولى ٤٣٢ هـ.

كم الموضوعات: ٢٥٨/٢، ت:عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية \_المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

علامه سيوطى عِنْ اللهِ اللهِ المصنوعة "له مين حافظ ابن جوزى عِنْ اللهِ على علامه سيوطى عِنْ اللهُ اللهُ اللهُ كل موافقت كى ہے۔

علامہ پٹنی میں علامہ سیوطی میں کا میں کام پر اکتفاء کیا ہے۔

علامه مناوی عنی نے "فیض القدیر "شیمیں اور علامه قاو قجی تحییالیہ نے "اللؤلؤ المرصوع" میں حافظ ابن جوزی تحییالیہ اور اللؤلؤ المرصوع "میں حافظ ابن عدی تحییالیہ ، حافظ ابن جوزی تحییالیہ اور علامہ سیوطی تحییالیہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

## حافظ ابن قيسر اني عشية كاكلام

حافظ ابن قیسر انی عن "ذخیرة الحفاظ "همیں اس روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "یوسف متروك الحدیث". بوسف متروک الحدیث بے۔

سند میں موجو دراوی ابو الفیض یوسف بن سَفر بن فیض کاتب اوزاعی شامی (التو فی مابین ۱۷۰ – ۱۸۰ه ک<sup>ک</sup> )کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ يجي بن معين عنياية فرمات بين: "قال أبو مسهر: كان الوليد يأخذ

لماللالئ المصنوعة: ١٣٣٧،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كُه تذكرة الموضوعات:ص:١٢٥،دار إحياء التراث العربي \_بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

م فيض القدير: ٥٧/٤ ١، دار المعرفة \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

كم اللؤلؤ المرصوع:ص:١٠٣،ت:فواز أحمد زمرلي،دار البشائر الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

هه ذخيرة الحفاظ: ص: ١٤٩٧، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. كم امام بخارى بُوَاتِيَّةِ في "البَّاريَّ الصغير" مين موصوف كو ان افراد مين ذكركيا به جن كا انقال ١٤٠٠ اور ١٨٠ كي در ميان ہوا به (التاريخ الصغير: ١٧٣/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ). من ابن أبي السكفْر [كذا في الأصل] حديث الأوزاعي، وكان ابن أبي السكفْر [كذا في الأصل] كذابا، وهو يقول فيها: قال الأوزاعي "ك. ابومسم فرمات بين كه وليد، ابن الى السَفُر حبونا كى حديث لينا تها، اوريه ابن الى السَفُر حبونا تها، اور وليد ان احاديث مين كهتا تهاكه اوزاعى عمين تها، اور وليد ان احاديث مين كهتا تهاكه اوزاعى عمينات في السَفُر كوحذف كرديتا تها) -

حافظ ابوحاتم مِثَّالَة في يوسف بن سَفْر كو "منكر الحديث جدا" كهام للهما على حافظ ابوزرعه مِثَّالَة في الله في الله الحديث "كهام سلوح"

حافظ ابوزرعه عنية بى ايك دوسرے موقع پر فرماتے ہيں: "حدثنا أبو مسهر، قال: قيل للأوزاعي: ابن السَفْر يحدث عنك، قال: كيف وليس يجالسني؟ قال أبو زرعة: هذا متروك الحديث " ابومسهر نے ہميں بتاياكہ اوزاعى عَيْنَة الله سے بوچھاگياكہ ابن السَفْر آپ كے انتساب سے نقل كركے حديث بيان كرتا ہے، اوزاعى عَيْنَة نے كہا: وہ كيسے يہ كرتا ہے، وہ تومير بے پاس بيھاہى نہيں ہے؟ (اس كے بعد) ابوزرعه عَيْنَة فرماتے ہيں كہ يوسف بن سَفْر "متروك الحديث " ہے۔ حافظ دحيم عَيْنَة فرماتے ہيں كہ يوسف بن سَفْر "متروك الحديث " ہے۔ حافظ دحيم عَيْنَة فرماتے ہيں كہ يوسف بن سَفْر "متروك الحديث " ہے۔

قاضى سعد بن محمد بيروتى عن المراتى بين: "سمعت إنسانا قال لدحيم: ما تقول في يوسف بن السَفْر الذي روى عن الأوزاعي؟ كان ينزل بيروت،

كة تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين:ص:٩٩٨،ت:عبدالرحيم محمد أحمد القشقري،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. كم الجرح والتعديل: ٢٢٣/٩،رقم: ٩٣٥،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

مع الجرح والتعديل: ٢٢٣/٩، رقم: ٩٣٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

ك تاريخ دمشق: ٢٤٢/٧٤،ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي،دار الفكر\_بيروت،الطبعة ١٤٢١هـ. ♣الجرح والتعديل: ٢٢٣/٩، وقم: ٩٣٥،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

فقال دحیم: لا فی السماء، ولا فی الأرض "ك. میں نے ایک شخص كوسناكه اس نے د حیم عن سے كہاكه آپ اس يوسف بن سَفْر كے بارے میں كيا كہتے ہیں جو اوزاعی عِنْ اللہ سے كہاكه آپ اس يوسف بن سَفْر كے بارے میں كيا كہتے ہیں جو اوزاعی عِنْ اللہ سے نقل كرتا ہے؟ جو بيروت آيا تھا، دحيم عِنْ اللہ نے كہا: وہ نه آسان میں ہے، نه زمین میں ہے۔

امام بخاری مِنْ الله نے ''التاریخ الکبیر'' '''، ''التاریخ الصغیر '' '' اور ''الضعفاء '' ' میں یوسف بن سَفْر کو ''منکر الحدیث '' کہاہے۔

امام مسلم عن الكنى "ه مين يوسف بن سَفْر كو "منكر الحديث" كها هيد -

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوزجانی عثیر "أحوال الرجال" في فرمات بين: "كان يكذب". جموك بولتاتھا۔

الم نسائي وعيالية في الضعفاء "كه مين "متروك الحديث "كهام-

المام نسائى وشاللة ايك دوسرے مقام پر فرماتے ہيں: "ليس بثقة، ولا يكتب

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٩٧/٨ ٤٠رقم:٢٠٦٨،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت.

كمالتاريخ الكبير: ٢٦٢/٨، رقم: ١٢٧٦١، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

سم التاريخ الصغير:٢٠٤/٢، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

م الضعفاء الصغير:ص:١٢٧، رقم:٤٠٩ ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

لة أحوال الرجال: ٢٧٧/١، قم: ٢٨٥، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد بباكستان.

كالضعفاءوالمتروكين:ص:٢٤٧،وقم:٦٤٩،ت:بوران الضناوي،كمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. حدیثه "ك. ثقه نهیں ہے،اس كى حدیث كونه لكھاجائے۔

حافظ ابوبشر دولا في وَهُ الله في الكنى "كمين اس "كذاب" كهاب-حافظ عقيلي وَهُ الله "الضعفاء الكبير" مين فرماتي بين: "يحدث بمناكير". وه منكر روايات بيان كرتا ہے۔

حافظ ابن حبان عنالة "المجروحين" مميل فرماتے بين: "كان ممن يروي عن الأوزاعي ما ليس من أحاديثه من المناكير التي لا يشك عوام أصحاب الحديث أنها موضوعة، لا يحل الاحتجاج به بحال". وه ان لوگول ميں سے ہے جو اوزاعی عنالة سے اليي منكر روايات بيان كرتے ہيں جو ان كى احاديث ميں سے نہيں ہيں، عام اصحاب حديث كو بھى ان كے من گھڑت ہونے ميں شك نہيں ہوتا، اس سے كسى بھى حالت ميں احتجاج حلال نہيں ہے۔

حافظ ابن عدى عن الكامل " من يوسف بن سَفْر ك ترجمه ميں چند احاديث التي رواها يوسف عن الأوزاعي بين الله الله عن الأوزاعي بواطيل كلها". اوريه احاديث جويوسف بن سَفْر نے اوزاعی عن الأوزاعي بواطيل كلها". اوريه احاديث جويوسف بن سَفْر نے اوزاعی عن الله عن الأوزاعي بين تمام كى تمام باطل بيں۔

الم ابواحمر ما كم عن من الأوزاعي أحاديث شبيهة وماتي ألم ابواحمر ما كم وعالله في الله والمرابع المام المواقع المام المواقع المام المواقع المواق

لمالسان الميزان:٥٥٧/٨، وقم: ٩٦٠، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كما الكنى والأسماء:ص: ٩٠٠، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. محمل الضعفاء الكبير: ٤٢٠٤ عمر قم: ٢٠٨١، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الاولى ١٤٠٤هـ. محمل المجروحين: ١٣٣/٣، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

€ الكامل في ضعفاء الرجال: ١٠/٨ ٠٥ مرقم: ٢٠٦٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت. بالموضوعة "ك. اوزاعى تِمَوَّاللَّهُ كَ انتساب سے من گھڑت احادیث كے مشابہ روایات نقل كرتا ہے۔

حافظ دار قطن عِيَّاللَّهُ فَ" المؤتلف والمختلف " منكر السه "منكر الحديث " كم ملي السه "منكر الحديث " كم المهامي -

حافظ دار قطنی میشانید ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "متروك". بير متروك بير دروك بير متروك متروك بير

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى عني "المدخل" مين فرماتے بين: "روى عن الأوزاعي أحاديث موضوعة". اوزاعي عَشَالَة كانشاب سے من گھڑت احاديث روايت كرتاہے۔

حافظ البونعيم اصبهاني عن "الضعفاء" في مين فرماتي بين: "روى عن الأوزاعي بالمناكير، منكر الحديث". اوزاعي عن الديث سے مناكير نقل كرتا ہے، بير منكر الحديث ہے۔

الم بيهق عن "معرفة السنن" لم مين فرماتي بين: "وهو متروك، في

لـه تاريخ دمشق: ٢٤٢/٧٤، رقم: ١٩١٠، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤٢١هـ .

حُمالمؤتلف والمختلف:١١٨١/٣،ت:موفق بن عبدالله بن عبد القادر،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

سلم سؤلات السلمي للدار قطني:ص:٣٣٤ ، وقم: ٤٢٤ ، ت:سعد بن عبد الله الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي ، مكتبة الملك فهد الوطنية \_الرياض ، الطبعة الأولى ٩٢٧ هـ.

كالمدخل إلى الصحيح:ص: ٣٣١، رقم: ٢٣٩، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤ هـ.

هالضعفاء لأبي نعيم:ص:٦٥، ١، رقم: ٢٨٣، ت:فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة .

لمعرفة السنن والآثار: ١٤٩/١، رقم: ٥٥٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الوعي \_حلب، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

عداد من يضع الحديث". يم متروك ب، ال كا شار حديث كرف والول مين بوتا بي -

حافظ ابن عبد البرعث "الاستغناء" مين فرماتي بين: "أجمعوا على أنه منكر الحديث". اسك منكر الحديث بوني يراجماع ب-

حافظ ابن قيسر انى عن "ذخيرة الحفاظ" عميل فرمات بين: "يوسف متروك الحديث بي المحديث المائية الله المحديث المحدي

حافظ ابن قیسر انی عملی "تذکرة الحفاظ" میں ایک دوسری حدیث کے تحت فرماتے ہیں: "ویوسف یتھم بوضع هذا الحدیث وغیره". یوسف یہ حدیث اور اس کے علاوہ دوسری احادیث گھڑنے میں متہم ہے۔

حافظ ذہبی عث نے "المقتنی "میں اسے" واہ" کہاہے۔

حافظ فر بهي عن تنطيع الموضوعات ه اور "تنقيح التحقيق "ك مين يوسف بن سَفْر كو" متهم "كهام-

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة" على بوسف بن سَفْر كووضاعين

له الاستغناء في معرفة المشهورين: ٨٨٤/٢، رقم:٩٠٤٦ ، ت:عبد الله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

لم و خيرة الحفاظ: ص: ١٤٩٧، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الغريوائي، دار السلف الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. مم تذكرة الحفاظ: ص: ١٤٨٨، وقم: ١٠٨٨، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كم المقتنى في سرد الكنى: ١٩/٢، وقم: ٥٠٨٠، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي المدينة المنورة، الطبعة ٤٠٨٨.

لله تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: ٣٢/١، ت: مصطفى أبو الغيط عبد الحي، دار الوطن الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. كه تنزيه الشريعة: ١٣٠/١، رقم: ٧١ ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. ومتهمين كى فهرست ميں شار كركے لكھتے ہيں: "قال الجوز جاني وغيره: كان يكذب، وقال البيهقي: هو في عداد من يضع الحديث "جوز جانى عِئية وغيره فرماتے ہيں وہ جھوٹ بولتا تھا، بيہقى عَيَّاللَّهُ فرماتے ہيں اس كا شار حديث گھڑنے والوں ميں ہوتا ہے۔

اسی طرح علامہ سِبُط ابن الحجمی عِدَاللَّهُ نَے "الکشف الحثیث" میں یوسف بن سَفْر کو متہم بالوضع کی فہرست میں شامل کرکے امام بیہقی عِدَاللَّهُ کا قول نقل کیا ہے۔

# روايت بطريق يوسف بن سَفْر كاحكم

حافظ ابن عدی عملیہ نے بعض دیگر روایات کے ساتھ اس زیر بحث روایت کے ساتھ اس زیر بحث روایت کو "من گھڑت" کے وقط ابن عدی تجھاللہ کے وقت کو "من گھڑت" کے افظ ابن جوزی تجھاللہ کے کلام پر قول پر اعتاد کیا ہے، امام سیوطی تجھاللہ نے حافظ ابن جوزی تجھاللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

علامہ مناوی عیشہ اور علامہ قاؤ فجی عیشہ نے حافظ ابن عدی عیشہ ، حافظ ابن عدی عیشہ ، حافظ ابن جوزی عیشہ ، اور علامہ سیوطی عیشائلہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے، لہذازیر بحث روایت کواس سندسے بھی آپ ملگا فیڈ میں کے انتساب سے بیان کرنا در ست نہیں ہے۔

## 🕜 روایت بطریق ابوسهل احدین محمدیمًا می

زير بحث روايت علامه ابو الحسين محمد بن احمد صرفي آبنوسي عينية (المتوفي

له الكشف الحثيث:ص: ٢٨٤، رقم: ٨٥٥، ت:صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

# عهم في "فريخة الآبنوسي "ل مين تخريج كي م:

"حدثنا أبي، قال: حدثنا علي بن إبراهيم أن الحارث أخبرهم، قال: حدثني أبو العلاء أحمد بن مسلم، قال: حدثنا أحمد بن محمد يعني ابن عمر بن يونس، قال: حدثنا داود بن عبد الله النّمَرِي، عن محمد بن عجلان، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ركعتان من متزوج خير من سبعين ركعة من عزب".

سند میں موجود راوی ابو سہل احمد بن محمد بن عمر بن یونس بن قاسم حنفی بیّامی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ابو حاتم و المحمد بن محمد يما مى بارے ميں فرماتے ہيں: "قدم علینا، و كان كذابا، و كتبت عنه ولا أحدث عنه "ك. يه ہمارے پاس آياتها، اور يه جھوٹا ہے، اور ميں نے اس سے لكھا ہے، ليكن ميں اس سے روايت بيان نہيں كرتا۔

حافظ الواحمد حاكم عنية "الأسامي "ت مين الوسهل احمد بن محمد يما في على ك بارك مين لكھتے ہيں: "سمعت يحيى بن محمد بن صاعد الهاشمي يرميه بالكذب". مين نے يحيى بن محمد بن صاعد ہاشمى كواسے جھوٹ مين متہم كہتے ہوئے سال

له مشيخة الآبنوسي: ١٤٩/٢، رقم: ٢٩٩، مخطوط من الشاملة .

كُه الجرح والتعديل: ٧١/٢، رقم: ١٣٠، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

سلم الأزهري، الفاروق الحديثية ـ ١/٥٥، ومن ١٩٥٩، ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية ـ القاهرة الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

نیز حافظ ابو احمد حاکم وَ مُنْ الله الله بن مُحمد یماً می بارے میں "
الأسامي " محدثین كے نزدیك "الأسامي " محدثین كے نزدیك قوى نہیں ہے۔

علامہ ابن عراق عثید نے "تنزیه الشریعة "ت میں احمد بن محمد یکامی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ابو حاتم عثید اور حافظ ابن صاعد عثید کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ عبدالرحمن بن احمد بن يونس عَنْ الله البين "تاريخ "مل ميل احمد بن محمد يَمَا مِن محمد يَمَا مِن محمد يَمَا من عَلَان عَلَى بن أحمد بن سليمان في كهاكم سلمه بن كان سلمة بن شبيب يكذبه " جميل على بن احمد بن سليمان في كهاكم سلمه بن شبيب اس كى تكذيب كرتے تھے۔

حافظ ابن حبان وَحَالَةٌ "المجروحين " مين فرمات بين: "يروي عن عبد الرزاق، وعمر بن يونس، وغيرهما أشياء مقلوبة لا يعجبنا الاحتجاج بخبره إذا انفرد " يوعبد الرزاق وَحَالَةٌ اور عمر بن يونس وَحَالَةٌ وغيره سے مقلوب اشياء نقل كرتا ہے، ہميں اس كى خبر سے احتجاج كرنا اچھا معلوم نہيں ہوتا جبكه يه متفر دہو۔

له الأسامي والكني: ١/٤ ٥، رقم: ٢٩٥٩، ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٦ هـ.

لم تنزيه الشريعة: ٢٣٣/١ رقم: ٢٠٤، ت:عبد الله محمد الصديق، عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت. مع تاريخ ابن يونس: ٣٠/٣، رقم: ٧١، ت:عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

كهالمجروحين: ١٤٣/١،ت:محمودابراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

حافظ عبدان اہوازی عنی فرماتے ہیں: "لم أخرج حدیث یحیی بن أبي كثير حین فاتني عن الیمامي النسخة التي یرویها" في میں یحی بن ابی کثیر کی حدیث کی تخریح نہیں کرتا جب سے مجھ سے یماری کا وہ نسخہ غائب ہو گیا جس میں اس کی مرویات تھیں۔

حافظ اسحاق بن ابراہیم بن یونس وَ الله فرماتے ہیں: "ذکرت الیمامي هذا لعبید الکَشْورِي، فقال: هو فینا کالواقدي فیکم "" میں نے اس یَمامی کاذکر عبید کشُورِی سے کیا، توانہوں نے کہا: وہ ہم میں ایسے ہے جیسے تم میں واقدی ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عنه به قول نقل کرکے فرماتے ہیں: "والواقدي عند أئمة أهل النقل ذاهب الحدیث "على واقدى ائمه نقل کے ہاں ذاہب الحدیث ہے۔

حافظ قاسم بن زكر يامُطُرِّز وَ الله فَرمات بين: "كتبت عن اليمامي هذا خمسمائة حديث بالعَسْكَر، ليتها كانت خمسة آلاف، ليس عند الناس منها حرف" مين في اس يَمَامي سے پانچ سوحد يثين عَسَرَ مقام پر لكھيں، كاش كه وه يا خي بر ار بو تين، لوگول كے ياس اس ميں سے ايك حرف بھى نہيں ہے۔

حافظ ابن عدى عن "الكامل "ه مين فرماتي بين: "حدث بأحاديث مناكير عن الثقات، وحدث بنسخ عن الثقات بعجائب". يه تقدراويول ك

لمالكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣/١، وقم: ١٨، ت: عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كالكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣/١، وقم: ١٨، ت: عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كم الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣/١، عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كما الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣/١، وقم: ١٨، ت: عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كما الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣/١، وقم: ١٨، ت: عادل أحمد وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

انتساب سے منکر احادیث نقل کرتا ہے، اور ثقات کے انتساب سے عجیب نسخے بیان کرتاہے۔

نیز حافظ ابن عدی عنی اس کے ترجمہ میں چند احادیث لاکر فرماتے ہیں: "و تکثر عجائب الیمامي هذا، و هو مقارب الحدیث، و هو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق" في اوراس يَمامى كى عجائب بهت زياده ہیں، اور يہ مقارب الحدیث ہے، اور یہ بنسبت صدق کے ضعف کے زیادہ قریب ہے۔

حافظ ابو الشيخ اصبهاني عن "طبقات المحدثين" مين فرماتي بين: "وله أحاديث منكرات ". اوراس كي منكراحاديث بين-

حافظ دار قطني تواللة في السي "متروك الحديث "كهام سي-

حافظ خطیب بغدادی عثالی "تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: "و کان غیر ثقة". اور بير ثقة نہيں ہے۔

نیز حافظ خطیب بغدادی عمیه "تاریخ بغداد" میں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "ولیس بمحل الحجة". یہ محل ججت نہیں ہے۔

حافظ ابن جوزی عن "الموضوعات" میں ایک دوسری حدیث کے

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣/١، وقم: ١٨، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كم طبقات المحدثين بأصبهان: ٧٥/٣، وقم: ٢٥٨، ت:عبد الغفور عبد الحق حسين مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

سلم تاريخ بغداد: ٢٢٧٦، وقم: ٢٧٠٨، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. مه تاريخ بغداد: ٢٢٥٨، وقم: ٢٧٠٨، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. هه تاريخ بغداد: ٢٣٣٧، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٦٢هـ. له كتاب الموضوعات: ٢٨٠٨، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ. تحت کصے ہیں: "ونری أن أحمد بن محمد بن عمر الیماني [كذا في الاصل] سرقه وغير إسناده". اور ہم يہ سمجھے ہیں كه احمد بن محمد بن عمر يمامى في اسكا سرقه كرك اس كى سند تبديل كى ہے۔

علامه سبط ابن المجمى عن الكشف الحثيث "له مين حافظ ابن جوزى عن الكشف كا قول نقل كرك فرمات بين: "وقد تقدم أن وضع الإسناد كوضع الممتن في التحريم، لكن أمره أخف، والله أعلم". بيبات ببلك كزر چكى به كه اسناد كمرنا، حرام بون مين، متن كمر ن على طرح به، تابم اسناد كمر ن كا معامله نسبتاً بكا به والله اعلم.

لحالكشف الحثيث:ص:٥٩، وقم:١٠٢، ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضةالعربية \_بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٧هـ. كم ميزان الاعتدال:٢٨٧/٣،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة \_بيروت .

علم المقتنى في سرد الكنى: ٢٩٨١، رقم: ٢٩٥٥، محمد صالح عبد العزيز المراد، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة، الطبعة ٤٠٠٨ هـ.

كم سير أعلام النبلاء: ٢٣/٩ ٤، وقم: ١٥٠، ت: شعيب الأرنوؤط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ. ♦ الكافي الشاف: ص: ٧٤، وقم: ٢٦٩، دار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

# روايت بطريق ابوسهل احمد بن محمد يمًا مي كاحكم

سند میں موجود راوی ابو سہل احمد بن محمد کے بارے میں حافظ ابوحاتم عِناللہ علیہ حافظ ابن صاعد عِناللہ ،حافظ سلمہ بن شبیب عِناللہ ،حافظ دار قطنی عِناللہ ،حافظ خطیب بغدادی عِناللہ ،حافظ ابن جوزی عِناللہ ،حافظ ذہبی عِناللہ ،حافظ ابن جحر عسقلانی عِناللہ عِناللہ ،حافظ ابن جحر عسقلانی عِناللہ عِناللہ عَناللہ عَناللہ عَناللہ عَناللہ عَناللہ عَنالہ بیاں کے بیں (جیسے: یہ جھوٹا تھا، متر وک الحدیث نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے بیں (جیسے: یہ جھوٹا تھا، متر وک الحدیث ہے ،غیر ثقہ ہے ،سرقہ کرکے سند کو بدلا ہے ، متہم ہے )،لہذا زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ عَنَاللہ عَنَاللہ عَنَاللہ عَنَاللہ عَنَاللہ عَنَاللہ عَنَاللہ عَنَاللہ عَنالہ اللہ عَنَاللہ عَنالہ عَنالہ اللہ عَنَاللہ عَنالہ عَنالہ ہے ،واللہ اللہ عَناللہ عَنالہ اللہ عَناللہ عَنالہ عَنالہ ہے ،واللہ اللہ عَنالہ اللہ عَنالہ اللہ عَنالہ اللہ عَنالہ اللہ عَنالہ اللہ عَنالہ عَنالہ ہے ،واللہ اللہ عَنالہ عَنالہ اللہ عَنالہ اللہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ اللہ عَنالہ عَنالِہ عَنالہ عَنَالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنَالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنالہ عَنَالہ عَنَالہ عَنَالہ عَنَالہ عَنَالہ عَنَالہ عَنالہ عَنالہ عَنال

# تخقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

#### روایت نمبر ﴿

# روایت: ساتھیوں سے ملا قات کے لئے جاتے وقت آپ مَثَّلَ اللہ کا پانی میں در کیھے کر اپنی داڑھی اور سرکے بالوں کو سنوار نا۔

تھم: منکر، شدید ضعیف ہے، حتی کہ بعض محدثین نے اسے من گھڑت تک کہاہے، بہر صورت اسے آپ مَلْ اللّٰیمُ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

زیر بحث روایت پانچ طرق سے مروی ہے: ① روایت بطریق ایوب بن مدرک حنفی ۞ روایت بطریق ابو سعد علاء بن کثیر شامی ۞ روایت بطریق عثمان بن عمرو ۞ روایت بطریق ابو سعید عبدالقدوس بن حبیب دمشقی ⑥ روایت بطریق ابوعبدالرحمن محمد بن عبیدالله کوفی عُرْزَمی۔

## ( روایت بطریق ابوب بن مدرک

حافظ ابن عدی عث نے "الکامل " میں یہ روایت اس سند کے ساتھ "خ "کی ہے:

"حدثنا ابن قتيبة، حدثنا محمد بن آدم، حدثنا أبو المُحيَّاة، عن أيوب بن مدرك، عن مكحول، عن عائشة، قالت: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صلاة العصر، فمر بركِيَّة فيها ماء، فاطلع فيها، فسوى من لحيته ومن رأسه، فقالت عائشة: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ينبغي للرجل إذا خرج إلى أصحابه،أن يهيء من لحيته

لـهالكامل في ضعفاء الرجال:٥/٢، وقم: ١٨٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

ورأسه، فإن الله جميل يحب الجمال".

حضرت عائشہ ڈاٹھٹا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ مَٹاٹیٹٹم عصر کی نماز کے لئے تشریف لے جارہے تھے کہ آپ کا گزر ایک کنویں کے پاس سے ہوا، جس میں پانی موجود تھا، آپ مُٹاٹیٹٹ نے اس کنویں میں جھانک کر اپنی داڑھی اور سر کے بالوں کو درست فرمایا، حضرت عائشہ ڈاٹھٹا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ مُٹاٹیٹٹٹم نے فرمایا: آدمی کے لئے مناسب ہے کہ جب اپنے ساتھیوں کے پاس جائے تو اپنی داڑھی اور سر کے بالوں کو درست کر لیا کرے، اس لئے کہ اللہ جمیل ہیں جمال کو پہند فرماتے ہیں۔ بعض دیگر مصادر

حافظ ابن جوزی عَشَالَة نے "العلل المتناهية "له ميں يہى روايت حافظ ابن عرى عَشَالَة كم على يہى روايت حافظ ابن عدى عَشَالَة كے طريق سے تخر تح كى ہے، نيز حافظ ديلمي عَشَالَة نے "مسند الفردوس "له ميں ابن لال كے طريق سے تخر تح كى ہے، تمام سنديں سندميں موجودراوي محد بن آدم مصيصي پر آكر مشترك ہوجاتي ہيں۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن عدى عيشاتيه كا قول

حافظ ابن عدى وعلية في "الكامل "على ميس الوب بن مدرك حفى ك ترجمه

لحالعلل المتناهية: ۱۹۸۲، وقم: ۱۱۶۵، ۱،ت:إرشاد الحق،إدارة العلوم الأثرية \_ فيصل آباد،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ. كمانظر تعليق الفردوس بمأثور الخطاب: ٥٠٢/٥، وقم: ٨٨٨٩، ت:سعيد بن بسيوني زغلول،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

وكذا في الغرائب الملتقطة:٣٦٣/٨رقم:٣٣٦٢،ت:العربي الدائز الفرياطي،جمعية دار البر \_ دبي،الطبعة الأولى ٤٣٩ هـ.

الكامل: ٦/٢، رقم: ١٨٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت.

میں حافظ یجی بن معین عمین عمین اور امام نسائی عمین کی شدید جرح نقل کرنے کے بعد زیر بحث اور ایک دوسری روایت نقل کرکے فرماتے ہیں:

"وهذان الحدیثان منکران عن مکحول، وروی أیوب هذا غیر هذین الحدیثین عن مکحول کے انتساب سے الحدیثین عن مکحول سے ان دو حدیثوں کے علاوہ بھی دیگر مناکیر مناکیر نقل کی ہیں۔

حافظ عراقی عن المغني "مل میں اور حافظ ذہبی عن نے "میزان المعندی "میزان الاعتدال" میں حافظ ابن عدی عن میزان الاعتدال "مل میں حافظ ابن عدی عن مقاللہ کے قول پر اعتماد کیاہے۔

## حافظ مقدسي وعناية كاكلام

حافظ مقدى عين "ذخيرة الحفاظ "مين زير بحث روايت كوذكركر في الحفاظ "مين زير بحث روايت كوذكركر في على مقد فرماتي بين: "رواه أيوب بن مدرك الحنفي عن مكحول، عن عائشة، وأيوب متروك الحديث، ومكحول عن عائشة منقطع، لأنه لم يدركها".

اس روایت کو ابوب بن مدرک حنفی نے مکحول، عن عائشہ ڈوٹائٹیا کے طریق سے نقل کیا ہے، ابوب بن مدرک متر وک الحدیث ہے ، اور روایت بطریق مکحول عن عائشہ ڈلٹٹیٹا منقطع ہے، کیونکہ مکحول نے حضرت عائشہ ڈلٹٹیٹا کا زمانہ نہیں پایا۔

لمالمغني عن حمل الأسفار:ص:٨٧،رقم: ٣٣٠،ت:أبو محمد أشرف بن عبد المقصود،مكتبة دار طبرية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٢٩٣٨، رقم: ١١٠٠، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

سم ذخيرة الحفاظ:ص: ١٣٨٠، وقم: ٢٧٥٤، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف \_الرياض، الطبعة الأولى ٤١٦١. الأولى ٤١٦١.

## حافظ ابن جوزی عثیلیه کا قول

حافظ ابن جوزی عین "العلل المتناهیه" لیمیں تخری کروایت کے بعد فرماتے ہیں:

"قال ابن عدي: هذا حديث منكر عن مكحول، قال ابن معين: أيوب بن مدرك كذاب، وقال أبو حاتم والدارقطني: متروك". ابن عدى وَعَالَمْهُ فَرَمَاتُ بِين مدرك كذاب، وقال أبو حاتم والدارقطني: متروك " ابن معين وَعَالَمُهُ فَرَالَة بن بين بي مديث مكول ك انتساب سے منكر ہے، ابن معين وَعَالَمْهُ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ عَلَى وَعَالَمْهُ فَي اللهِ عَلَى وَعَالَمْهُ فَي اللهِ كاكمام علامه سبط ابن جوزى وَعَالَمْهُ كَاكمام

علامه سبط ابن جوزى عن "مرآة الزمان" لم مين لكه بين المحت بين:

"وقد كان ينبغي لجدي أن يتبين الصحيح من السقيم، وقد فعلوا في أحاديث، منها: قوله عليه السلام: إن الله جميل يحب الجمال. أخرج مسلم هذا اللفظ عن ابن مسعود، ثم قال في الواهية: هذا الحديث لا يصح، روت عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم فمر ببركة [كذا في الأصل، والصحيح: بركِيَّة] فيها ماء، فاطلع فيه فسوى من لحيته ورأسه، فقلت له في ذلك، فقال: إن الله جميل يحب الجمال. فقول عائشة نظر في بركة [كذا في الأصل] هو الذي تكلموا فيه، وباقي الحديث في الصحيح".

# میرے دادا (لیعنی حافظ ابن جوزی عطیہ )کے لئے مناسب تھاکہ وہ صحیح

لمالعلل المتناهية: ١٩٩/٢، وقم: ١١٤٤، ت: إرشاد الحق، إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ. كم مرآة الزمان في تواريخ الأعيان: ٣٩٥/٤، ت: محمد بركات وعمار ريحاوي، الرسالة العالمية دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ. وسقیم احادیث میں فرق رکھتے، اور محد ثین نے بہت ہی احادیث میں ایساکیا ہے،
ان میں یہ حدیث بھی ہے: آپ مُلُّ النَّمْ کا قول: بے شک اللہ جمیل ہیں جمال کو پہند
فرماتے ہیں، مسلم جیسٹی نے ابن مسعود وُلِی النہ سے ان الفاظ سے تخری کی کیا ہے، پھر
ابن جوزی جیسٹی نے ''واہیہ'' میں فرمایا ہے: یہ حدیث صحیح نہیں ہے، حضرت
عائشہ وُلِی النہ اللہ کو ایت کیا ہے کہ نبی مُلُّ النَّا ایک دن باہر تشریف لے جارہے سے
عائشہ وُلِی النہ ایک کنویں کے پاس سے ہوا، جس میں پانی موجود تھا، آپ مُلُّ النَّا اللہ ایک دن باہر تشریف ایس نے مالی میں نے
اس کنویں میں جھانک کر اپنی داڑھی اور سرکے بالوں کو درست فرمایا، میں نے
آپ مُلُّ النَّا اللہ جیس ایو چھا: آپ مُلُّ النَّا کُلُو مِل کہ ''آپ مُلُّ النَّا کُلُو مِل کے بارے میں ایکہ محد ثین نے کلام کیا، اور
بیں جمال کو پہند فرماتے ہیں، حضرت عائشہ وُلُو اُلُو کُلُو کہ ''آپ مُلُّ النَّا کُلُو مِل کے بارے میں ایکہ محد ثین نے کلام کیا، اور
باقی حدیث صحیح میں موجود ہے۔

## حافظ سيوطى عنية كاقول

حافظ سیوطی ترشیق "الزیادات علی الموضوعات "له اس روایت کو من گھڑت روایات میں شار کر کے فرماتے ہیں:

"أورده في (الميزان) في ترجمة أيوب بن مدرك، وقال: قال ابن معين: ليس بشيء، وقال مرة:كذاب،وقال أبو حاتم والنسائي: متروك، وقال ابن حبان:روى عن مكحول نسخة موضوعة ولم يره".

لمالزيادات على الموضوعات:ص:٥٧٣، وقم: ٦٩١، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

ذہبی عین میں اس روایت کو ابوب بن مدرک کے ترجمہ میں لا کر فرماتے ہیں: ابن معین عین اور ایک مرتبہ کہا کہ ہیں: ابن معین عین عین کہ بیں کہ ابوب "لیس بٹیء" ہے، اور ایک مرتبہ کہا کہ جموٹا ہے، اور ابو حاتم عین عین اور نسائی عین کہ "متے ہیں کہ "متر وک" ہے، اور ابن حیان عین کہ "متر وک" ہے، اور ابن حیان عین کہ اس نے مکول کے انتشاب سے ایک من گھڑت نسخہ روایت کیا ہے، حالا نکہ اس نے مکول کو دیکھا بھی نہیں۔

## علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامہ ابن عراق علیہ "تنزیه الشریعة" فی فصل ثالث میں اس روایت کوذکر کرکے فرماتے ہیں:

"(قلت) أورده ابن الجوزي في الواهيات، وأعله بأيوب، وقال: تركوه، وبأنه من رواية مكحول عن عائشة، ولم يدركها، قال الحافظ العراقي، وقد جاء ما يعارضه، روى الطبراني في الأوسط من حديث ابن عباس: لا ينظر أحدكم إلى ظله في الماء، لكنه من طريق طلحة بن عمرو الحضرمي، فليس بحجة، والله تعالى أعلم".

میں کہتا ہوں کہ ابن جوزی عنیہ اس روایت کو "واہیات" میں لائے ہیں، اور اس روایت کو ایوب کی وجہ سے معلل قرار دے کر فرماتے ہیں: اس ایوب کو محد ثین نے ترک کر دیا تھا، نیز اسے اس وجہ سے بھی معلل قرار دیا ہے کہ یہ روایت مکول نے عائشہ ڈھائٹا کی سند سے ہے، جبکہ مکول نے عائشہ ڈھائٹا کا

لم تنزيه الشريعة ٢٧٨/٢، وقم: ٤٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٩٤١هـ.

زمانہ نہیں پایا تھا، حافظ عراقی عین نہیں کہ اس روایت کے معارض طررانی عین کہ اس روایت کے معارض طبر انی عین کے اس فرانی عین کے میں اس طبر انی عین نقل کی ہے کہ تم میں سے کوئی اپناسا میر پانی میں نہ دیکھے کے ایکن اس طریق میں طلحہ بن عمر و موجو دہے، جو کہ حجت نہیں ہے ، واللہ تعالی اعلم۔

## علامه پٹنی عث یہ کا قول

علامہ بیٹن عظیم "تذکرہ الموضوعات" میں اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"فیه أیوب بن مدرك، قال ابن معین: لیس بشيء، وقیل: متروك، وقیل: روی عن مكحول نسخة موضوعة ". ال میں ایوب بن مدرك ہے، ابن معین عین عن مدرك ہے، ابن معین عن مدرك ہے، اور میں گیاكہ " بيد متروك " ہے، اور میں گیاكہ " بید متروك " ہے، اور بیا گیاكہ " بید متروك " ہے، اور بیا گیاكہ اس نے مكول كے انتساب سے ایک من گھڑت نسخہ روایت كیا ہے۔ بید جی كہا گیاكہ اس نے مكول كے انتساب سے ایک من گھڑت نسخہ روایت كیا ہے۔

له "معجم اوسط" كل روايت الماظه بو: "حدثنا محمد بن علي بن حبيب، ثنا محمد بن سلام المتنبجي، ثنا أبو نعيم، ثنا طلحة بن عمرو، عن عطاء، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا ينظر أحدكم إلى ظله في الماء. لم يرو هذا الحديث عن طلحة إلا أبو نعيم، تفرد به: محمد بن سلام، ولا يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد" (المعجم الأوسط: ٨٣/٧ ، رقم: ١٩١٩، ت: طارق بن عوض الله ، دار الحرمين \_القاهرة ،الطبعة ١٤١٥هـ).

اى مضمون كى روايت ايك دوسرى سند سے امام طبر افى تحقيقة في "مسند الشاسين" ميں تخرق كى ہے، ملاحظه بود "حدثنا أبو عقيل أنس بن سليم النحولاني، ثنا محمد بن مصفى، ثنا بقية، حدثني عتبة بن أبي حكيم، عن ابن جريج، عن عطاء، عن سودة بنت زمعة، أنها نظرت في ركوة فيها ماء، فنهاها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك، وقال: إني أخاف عليكم منه الشيطان" (مسند الشاميين: ٢٠/١ع، رقم: ٧٣٩، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ).

كم تذكرة الموضوعات:ص ١٦٠،دار إحياء التراث العربي \_بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

# سند میں موجو دراوی ابو عمر وابوب بن مدرک دمشقی شامی حنفی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام بخاری محیلی "التاریخ الکبیر" میں فرماتے ہیں: "عن مکحول مرسل، سمع منه علی بن حجر" مکول سے مرسل روایات بیان کرتا ہے، اس سے علی بن حجر نے ساعت کی ہے۔

حافظ کی بن معین عین الیب بن مدرک کے بارے میں فرماتے ہیں:
"کذاب، کان هاهنا، یمامي، قد رأیته، و کتبت عنه، لیس بشيء "کل بیہ جھوٹا
ہے، یہ یہیں تھا، یمامی ہے، میں نے اسے دیکھاہے، اور اس سے حدیث کھی ہے،
یہ لیس بثیء ہے۔

حافظ کیمی بن معین عمین ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: " کان یکذب" کیے جھوٹ بولتا تھا۔

## حافظ ابوزرعه عين في ايوب بن مدرك و "ضعيف الحديث" كهام الم

كالتاريخ الكبير: ٣٩٢/١ رقم:١٣٥٨،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلميـة ـبيروت،الطبعـة الثانيـة ١٤٢٩هـ.

كمسؤالات ابن الجنيد:ص: ٣٤٤، وقم: ٢٩٣، ت: أحمد محمد نور سيف، مكتبة الدار \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

مع معرفة الرجال: ٦٢/١، رقم: ١٠١، ت: محمد كامل القصار، مطبوعات مجمع اللغة العربية \_دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ.. مع الجرح و التعديل: ٢٥٩/٢، رقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ..

◘ الجرح و التعديل: ٢٥٩/٢، رقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ ابن حبان و المعجروحين "له مين لكه المناكير عن المناكير عن المشاهير، ويدعي شيو خالم يرهم، ويزعم أنه سمع منهم، روى عن مكحول نسخة موضوعة، ولم يره ". ايوب بن مدرك مشابير كے انتساب مناكير نقل كرتا ہے، اور ان شيوخ كا دعوى كرتا ہے جن كواس نے ديكھا بھى نہيں، اور دعوى كرتا ہے كہ اس نے ان شيوخ سے سنا ہے، اس نے مكول كے انتساب سے ايك من گھڑت نسخ روايت كيا ہے، حالا نكه اس نے مكول كود يكھا بھى نہيں۔

امام نسائی مین نے الوب بن مدرک کو "متروك الحدیث " کہا ہے۔ نیز امام نسائی مین اللہ ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یکتب حدیثه " قد نہیں ہے، اور اس کی حدیث نہ لکھی جائے۔

حافظ یعقوب بن ابراہیم میں نے ابوب کو"ضعیف" کہاہے گ۔ حافظ صالح بن محمد جزرہ میں نے ابوب کو "ضعیف" کہاہے ہے۔

حافظ عقیلی عنی "الضعفاء الكبیر "له میں لکھتے ہیں: "ولا یتابع علیه، وقد حدث بمناكیر". ايوب بن مدرك كى متابعت نہیں كى جاتى، اور اس نے مناكير بيان كى بین \_

له المجروحين: ١/٨٥/، رقم: ٩٩، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٣ه. هـ. كالضعفاء والمتروكين:ص: ٤٦، رقم: ٢٧، ت:بوران الضناوي، مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كالسان الميزان: ٢٥٥/٢، رقم: ١٣٨٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كالمعرفة والتاريخ: ١٤٣٣، ت: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ. هو تاريخ بغداد: ٢٥٥/٧، وقم: ٣٤٢١، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كالضعفاء الكبب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. كالضعفاء الكبب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. حافظ ابن عدى عن الكامل "لميل كلصة بين" ولأيوب بن مدرك أحاديث، وعامة حديثه عن مكحول، وإذا روى عن مكحول، فيكون مكحول عن صحابة، ولم يدركهم، مثل من ذكرته أبو الدرداء، وعائشة، وغيرهما، مثل واثلة بن الأسقع، وأبو أمامة، وغيرهما، وكذلك مراسيل، وأيوب بن مدرك فيما يرويه عن مكحول وغيره يتبين على رواياته أنه ضعيف".

الیوب بن مدرک کی گئی احادیث ہیں، اور اس کی اکثر احادیث مکول سے ہیں، اور جب الیوب مکول سے روایت کرے تو یہ مکول صحابہ سے روایت کر تا ہے، جبکہ مکول نے میرے ذکر کردہ صحابہ شکائٹا جیسے: ابوالدرداء وَالْتُونَّةُ عَالَتُهُ فَاللّٰهُ عَلَیْهُ اور ان کے علاوہ کا زمانہ اور ان دو کے علاوہ جیسے: واثلہ بن اسقع وَاللّٰهُ اللّٰهُ ابوالمامہ وَاللّٰهُ اور ان کے علاوہ کا زمانہ نہیں پایا، اور یہی حال اس کی مرسل روایات کا ہے، اور ابیوب بن مدرک جن روایات میں مکول اور مکول کے علاوہ سے روایت کرے تو اس کی روایات میں ضعف واضح ہو تاہے۔

حافظ ابن شاہین عثیر نے "تاریخ أسماء الضعفاء "ملی الیوب بن مدرک کے بارے میں ایک جگد "لیس بشیء "کہاہے، اور ایک دوسرے مقام پر "کذاب" کہاہے۔

# امام دار قطنی میشانیه نے ایوب بن مدرک کو "متروك" كہاہے سے۔

له الكامل: ٦/٢، رقم: ١٨٠، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت. كم تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: ص: ٥٠، رقم: ٢٤، ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. علم الضعفاء والمتروكون: ص: ١٥١، رقم: ١١٠، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

امام ابو احمد حاکم و الیوب بن مدرک کے بارے میں "لیس حدیثه بالقائم" کہاہے اور بات

حافظ ذہبی میں تدوان الضعفاء "میں لکھتے ہیں: "ترکوه". محدثین نے ایوب بن مدرک کوترک کردیا تھا۔

نیز حافظ ذہبی تھ اللہ نے ''المقتنی ''<sup>س</sup> میں ایوب بن مدرک کو''واہ'' کہا ہے۔

حافظ بربان الدين على مَثَّاللَّة "الكشف الحثيث "كمين فرماتے بين: "ذكر الذهبي توهينه عن غير واحد، وقد ذكره ابن الجوزي في موضوعاته في باب فضل أهل العمائم يوم الجمعة، ثم قال: قال أبو الفتح الأزدي: هذا من وضع أيوب، ثم ذكر ابن الجوزي تضعيفه عن غير واحد، والحديث المشار إليه ذكره الذهبي، فقال: وروى أيوب بن مدرك، عن مكحول نسخة موضوعة، ولم يره انتهى ".

ذہبی میں سے ایک سے زائد افراد سے اس کے ضعیف ہونے کو ذکر کیا ہے، اور ابن جوزی میں اپنی "موضوعات" میں جمعہ کے دن پگڑیوں والوں کی فضیلت کے باب کے تحت اس حدیث کو ذکر کر کے فرماتے ہیں: ابو الفتح

لماسان الميزان:٢٥٥/٢، وقم: ١٣٨١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كمديوان الضعفاء: ص:٤٣، وقم: ٥٣٠، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_ مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

كم المقتنى في سرد الكنى: ٤٣١/١، وقم: ٤٦٥٢، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، الطبعة ١٤٠٨هـ. كم الكشف الحثيث: ص: ٧٤، وقم: ١٦٢، ت: صبحي السامرائي عالم الكتب مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى 1٤٠٧هـ.

ازدی و این جوزی و این جوزی و ایوب کی گھڑی ہوئی ہے، پھر ابن جوزی و این افراد سے اس کی تضعیف کو ذکر کیا، اور جس حدیث کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اسے ذہبی و اللہ اسے ذرکر کر کے کہا ہے: اور ایوب بن مدرک نے مکول کے انتشاب سے ایک من گھڑت نسخہ روایت کیا ہے، حالا نکہ اس نے مکول کو دیکھا بھی نہیں، انہیں۔

علامہ ابن عراق عِنْ اللہ نے ابوب بن مدرک کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ کی بن معین عیال اللہ اللہ کا قول ذکر کیا ہے۔ میں شار کرکے حافظ کی بن معین عِنْ اللہ اور حافظ ابن حبان عِنْ اللہ کا قول ذکر کیا ہے۔

## روایت بطریق ابوب بن مدرک کا حکم

حافظ ابن عدی عین نے اس روایت کو منکر احادیث میں شار کیا ہے، حافظ ابن عدی عین شار کیا ہے، حافظ ابن عدی عین شار کیا ہے، حافظ ابن عدی عین تو اللہ کے قول پر حافظ ابن جوزی عین اللہ اور حافظ عراتی عین اللہ اس روایت کو من گھڑت کہا ہے، اور علامہ ابن عراق عین تر علامہ سیوطی عین ہے اللہ ابن عراق عین تر علامہ سیوطی عین ہے تول پر اعتماد کیا ہے۔

نیز سند میں موجود راوی ایوب بن مدرک کے بارے میں حافظ کی بن معین عن میں مافظ کی بن معین عن میں موجود راوی ایوب بن مدرک کے بارے میں حافظ کی عن معین عن میں موجود راوی ایوب مان حبال محین عن میں موجود ابن حبال محین عن میں موجود ابن حبال میں موجود کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: لیس بثیء، کذاب، متر وک، لیس بثقہ، ایوب نے مکول کے انتساب سے ایک من گھڑت نسخہ نقل کیا ہے، حالا نکہ اس نے مکول کو دیکھا

لـ تنزيه الشريعة ١/١ع، رقم: ٣٣٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

زیر بحث روایت حافظ ابو بکر محمد بن جعفر خرائطی عید نی اعتلال القلوب "له میں اس سند کے ساتھ تخریکی ہے:

"حدثنا أبو سهل بنان بن سليمان الدقاق، قال: حدثنا عبد الرحمن بن هانئ النخعي، عن العلاء بن كثير، عن مكحول، عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرونه على الباب، فخرج يريدهم، وفي الدار ركوة فيها ماء، فجعل ينظر في الماء ويسري شعره ولحيته، فقلت: يا رسول الله! وأنت تفعل هذا؟ قال: نعم، إذا خرج الرجل إلى إخوانه فليهيء من نفسه، فإن الله جميل يحب الجمال". حضرت عائشہ ڈُلِنٹیٹا فرماتی ہیں کہ رسول اللّٰہ صَاَّفَیٹِٹِم کے صحابہ رِثَحَالُثُمُّ کی ایک جماعت آپ کے دروازے پر منتظر تھی ، چنانچہ آپ مَنَّالِیُّلِمُ ان کے ارادے سے باہر تشریف لے جانے لگے،اور گھر میں ایک چھوٹا برتن تھاجس میں یانی موجود تھا، آپ سَنَا لَیْنِظُمْ نے یانی میں دکھ کر اینے بال اور اپنی داڑھی کو درست فرمایا، میں نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! آپ یہ کام کر رہے ہیں؟ آپ مَنَاتَاتُمُ بِمُ فَرَمایا جی ہاں، جب آدمی اینے بھائیوں کے پاس جائے تواینے آپ کو سنوار لیا کرے، اس لئے کہ اللہ تعالی جمیل ہیں، جمال کو پسند فرماتے ہیں۔

لحاعتلال القلوب: ١٧٠٠/١، وقم: ٣٥٢، ت: حمدي الدمر داش،مكتبة نزار مصطفى الباز \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ.

## بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی عُیالله نید تلبیس ابلیس "میل حافظ ابو بکر محمد بن جعفر خرانطی عُیاله که طریق سے تخر تک کی ہے، نیز حافظ خطیب بغدادی عُیله نے "الجامع" میں، حافظ ابو بکر محمد بن علی قفال عُیله نید نید الجامع "میل مائل النبوة "میل اور حافظ سمعانی عُیله نید نید الدب الإملاء والاستملاء "ک میں تخر تک کی ہے، تمام سندیں سند میں موجو دراوی ابو نعیم عبد الرحمن بن بانی نخعی یر آکر مشترک ہوجاتی ہیں۔

سند میں موجو دراوی ابو سعد علاء بن کثیر مولی بنو امیہ شامی دمشقی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ کیمی بن معین عثیر نے علاء بن کثیر کو"لیس حدیثه بشیء"کہا ہے هے۔

امام علی بن مدینی عشیہ نے علاء بن کثیر کو"ضعیف الحدیث جدا"کہا ہے لئے۔

امام بخاری عظیم نے "التاریخ الکبیر" کے میں علاء بن کثیر کو "منکر

له تلبيس إبليس:ص:١٢٢٢، رقم: ٢٧٩، ت: أحمد بن عثمان المزيد، دار الوطن.

لم الجامع لأخلاق الراوي: ٣٨٩/١، وقم: ٩٠٧، ت: محمود الطحان، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة ٣٠٠ ١هـ. ملم المبعة الأولى المبعة ١٤٠ هـ. من المبعة الأولى المبعة الأولى ١٤٣٦. ومن ١٤٠٣. ومن المبعة الأولى ١٤٣٦.

م أدب الإملاء والاستملاء:ص: ٣٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

🕰 الكامل: ٣٧٥/٦، رقم: ١٣٧٣، ت:عادل أحمد عبد الموجو د وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت.

كالكامل:٣٧٥/٦، رقم: ١٣٧٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت.

كالتاريخ الكبير:٢٩٦/٦، وقم:٩٢٥٣، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

الحديث "كهاب-

امام حمد بن حنبل محمد الله عن علاء بن كثير كو "حديثه ليس بشيء" كها المام حمد بن حنبل محمد الله عنها الله عنها ا

امام احمد بن حنبل عن ايك موقع پر فرماتے بين: "لا يسوي حديثه شيئا" .

حافظ عقیلی عیات نے امام احمد بن حنبل عیات اور امام بخاری عیات کے قاللہ کے اللہ اور امام بخاری عیاتہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے سے۔

امام نسائی عیالت نے علاء بن کثیر کو"ضعیف" کہاہے میں۔

نیز امام نسائی میں نے ایک دوسرے مقام پر علاء بن کثیر کو "متروك الحدیث" كہاہے هـ۔

حافظ ابوحاتم عن فرمات بين: "هو ضعيف الحديث، منكر الحديث، لا يعرف بالشام، هو مثل عبد القدوس بن حبيب، وعمر بن موسى الوَجِيْهِي في الضعف" في الضعف "ك. علاء بن كثير ضعيف الحديث، منكر الحديث بم مثل اسكى

لحالضعفاء الكبير:٣٤٧/٣،رقم:١٣٧٩،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

لم مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ:٢١٢/٦، رقم:٢١٥٦،ت:زهير الشاوش،المكتب الإسلامي \_ بيروت،الطبعة ٤٠٠ هـ.

سلمالضعفاء الكبير:٣٤٧/٣، وقم: ١٣٧٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. المحالضعفاء والمتروكين: ص: ١٨٠، رقم: ٤٥٧، ت:بوران الضناوي كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

هو تهذيب التهذيب: ١٧٧/٥، رقم: ٦٢٠٥، ت:عادل احمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

لح الجرح و التعديل:٣٦٠/٦، رقم:١٩٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

معرفت نہیں تھی، یہ ضعف میں عبدالقدوس بن حبیب اور عمر بن موسی وجیہی کی طرح ہے۔

حافظ ابوزرعه ويُتالله في الحديث كثير كو "ضعيف الحديث، واهي الحديث" كهاب ك-

حافظ ابن حبان وعالمة "المجروحين" كميل كصلى بين: "وكان ممن يروي الموضوعات عن الأثبات، لا يجوز الاحتجاج بما رواه وإن وافق الثقات، ومن أصحابنا من زعم أنه العلاء بن الحارث، وليس [ك] ذلك، لأن العلاء بن الحارث حضرمي من اليمن، وهذا من موالي بني أمية، وذاك صدوق، وهذا ليس بشيء في الحديث".

یہ ان لوگوں میں سے تھاجو ثبت راویوں کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کرتے ہیں، اس کی روایتوں سے ثقہ راویوں کی موافقت کے باوجود احتجاج جائز نہیں ہے، اور ہمارے اصحاب میں سے بعض نے اسے علاء بن حارث سمجھاہے، حالا نکہ ایسا نہیں ہے، کیوں کہ علاء بن حارث حضر می کا تعلق کمن سے تھا، اور علاء بن کثیر بنوامیہ کے موالی میں سے ہے، علاء بن حارث حضر می صدوق تھا، اور علاء بن کثیر لیس بثیء فی الحدیث ہے۔

حافظ ابن عدى عيلية "الكامل" على الله عليه وسلم نسخ كلها غير عن محفوظة، مكحول، عن الصحابة، عن النبي صلى الله عليه وسلم نسخ كلها غير محفوظة، عن النبي صلى الله عليه وسلم نسخ كلها غير محفوظة، عن العجرح و التعديل:٣٦٠/٦، وقم: ١٩٨٧، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كالمجروحين: ١٧٣/٢، وقم: ١٨٨١، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، دار الصميعي الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ. عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت.

وهو منكر الحديث". اور علاء بن كثير كے مكول، عن الصحابہ، عن النبي مَثَّلَ اللّٰيَّةِ مُّلًا اللّٰيَّةِ اللّٰهِ مَثَّلِ الحديث ہے۔ كى سندسے منقول تمام كے تمام نسخ غير محفوظ ہيں، اور يه منكر الحديث ہے۔

حافظ ابوالفتح ازدی عن ملاء بن کثیر کے بارے میں فرماتے ہیں: "ساقط، لا یکتب حدیثه "لم. ساقط ہے، اس کی صدیث کو نہیں لکھا جائے گا۔

حافظ دار قطن عَنْ این "سنن" میں علاء بن کثیر کو "ضعیف الحدیث" کہاہے۔

حافظ ساجی عشیر تن ملاء بن کثیر کو "منکر الحدیث" کہا ہے "۔ حافظ عبد الحق اشبیل عشیر نے "أحکام الوسطی" میں علاء بن کثیر کو "منکر الحدیث، ضعیف" کہاہے۔

حافظ ذہبی میں دیوان الضعفاء "میں فرماتے ہیں: "مجمع علی ضعف". اس کے ضعف پرسب منفق ہیں۔

حافظ ذہبی عن ہی نے "میزان الاعتدال" فی عبد الرحمن بن ہائی کے ترجمہ میں علاء بن کثیر کو "ھالك" کہاہے۔

كالضعفاء والمتروكين:١٨٨/٢، وقم:٢٣٣٨،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كمسنن الدار قطني: ٧٦١ ع، رقم: ٨٤٦، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. علمة معرف الكتب العلمية ـ علم التهذيب: ١٧٧/٥ رقم: ٦٢٠، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

كَ أحكام الوسطى: ٧٩/١ت:حمدي السلفي وصبحي السامرائي مكتبة الرشد\_الرياض،الطبعة ١٤١٦هـ. هديوان الضعفاء:ص: ٢٨٠، رقم: ٢٨٨٩، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

لم ميزان الاعتدال: ٥٩٥/٢، وم: ٤٩٩٤، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

حافظ ابن حجر عسقلانی عید "تقریب التهذیب" میں فرماتے ہیں: "متروك، رماه ابن حبان بالوضع" متروك به، ابن حبان عید اس كو حدیث گھڑنے میں متہم قرار دیا ہے۔

# روايت بطريق علاء بن كثير كانحكم

سند میں موجو دراوی علاء بن کثیر کے بارے میں حافظ کی بن معین تواللہ ، امام علی بن مدین تواللہ ، حافظ ابو زرعہ تواللہ ، حافظ ابو زرعہ تواللہ ، حافظ ابو زرعہ تواللہ ، حافظ ابن حران ترفیاللہ ، حافظ ابن حجر حافظ ابن حبان ترفیاللہ ، حافظ ابن حجر عصقلانی تواللہ نے تواللہ نے جو اللہ نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: ضعیف الحدیث عداً، لیس حدیثہ بتیء ، منکر الحدیث، واہی الحدیث، متر وک، ہالک، اور یہ ان لوگوں میں سے ہو تقہ راویوں کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کرتے ہیں، ساقط ہے ، اس کی حدیث کو نہیں لکھا جائے گا)، چنانچہ اس روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ مَا لَا لَیْمُ کی جانب منسوب کرکے بیان کرنا درست نہیں ہے ، واللہ اعلم رسول اللہ مَا لَا لَیْمُ کی جانب منسوب کرکے بیان کرنا درست نہیں ہے ، واللہ اعلم ۔

## 🗭 روایت بطریق عثان بن عبد الله بن عمرو

زیر بحث روایت حافظ ابن سنی تو الله یک میں الیوم واللیلة " میں اس سند کے ساتھ تخریکی ہے:

"أخبرني علي بن أحمد بن عامر، ثنا محمد بن إسحاق بن حوثي، ثنا أبو عمرو عثمان بن عبد الله بن عثمان بن عمرو بن عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس، ثنا عيسى بن واقد

له تقريب التهذيب:٤٣٦، رقم: ٥٢٥٤، ت:محمد عوامة، دار الرشيد \_سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. كم عمل اليوم والليلة:ص: ١٥ ١٥. وقم: ١٧٣، ت:عبد الرحمن كوثر، دار الأرقم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

الزاهد الإسكندراني، عن عطاء بن السائب، عن معاذة العدوية، قالت: سمعت عائشة رضى الله عنها تقول:

إن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم إلى إخوانه، أو قالت: إلى بعض إخوانه، فنظر في ركوة من ماء إلى لمته، وهيئته، فلما أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت له عائشة: بأبي وأمي أنت يا رسول الله! أنت القائل الفاعل حين نظرت إلى وجهك؟ قالت: فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم: نعم يا عائشة! إن الله عز وجل جميل يحب الجمال، إذا خرج الرجل إلى إخوانه فليهيء من نفسه".

# سند میں موجود راوی ابو عمروعثان بن عبداللہ قُرشی اموی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبان عبل "المجروحين " ميل فرمات بين: "عثمان بن عبد الله المغربي الأموي أبو عمرو: شيخ، قدم خراسان، فحد شهم بها، يروي عن الليث بن سعد، ومالك وابن لهيعة، ويضع عليهم الحديث، كتب عنه أصحاب الرأي، لا يحل كتابة حديثه إلا على سبيل الاعتبار".

عثمان بن عبداللہ مغربی اموی ابو عمرو، شیخ، خراسان آیا، وہاں کے لوگوں کو روایات بیان کرتا تھا، روایات بیان کرتا تھا، اور ابن لہیعہ سے روایت نقل کرتا تھا، اور ان کے انتشاب سے روایت گھڑتا تھا، اس سے اصحاب رائے نے روایت لکھی ہے، اس کی احادیث لکھنا جائز نہیں ہے سوائے اعتبار کے۔

حافظ المن عدى عين "الكامل" عفرمات إلى: عثمان بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان حدث عن مالك و حماد بن سلمة وابن لهيعة وغيرهم بالمناكير يكنى أبا عمرو، وكان يسكن نصيبين ودار البلاد، وحدث في كل موضع بالمناكير عن الثقات".

عثان بن عبد الله بن عمرو بن عثان بن عفان، مالك، حماد بن سلمہ اور ابن لہيمہ و نقل کرتا تھا، اس کی کنیت ابو عمرو تھی، الہيمہ و غير ہ كے انتشاب سے مناكير بيان نقمہ راويوں كے انتشاب سے مناكير بيان كرتا تھا۔

كالمجروحين: ٢/٢٠،٠ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كمالكامل في ضعفاء الرجال:١/٦٠ ٣٠رقم:١٣٣٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت .

حافظ ابن عدى وَمُنَالِيْهِ آگے جاكر فرماتے ہيں: "ولعثمان غير ما ذكرت من الأحاديث أحاديث موضوعات "ك. عثمان سے منقول ميرى ذكركر دوروايات كے علاوہ اور بھى من گھڑت روايات ہيں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشد "لسان الميزان" مين حافظ دار قطني عشية كاقول نقل كرتے موئے كھتے ہيں: "متروك الحديث، وقال مرة: يضع الأباطيل على الشيوخ الثقات" متروك لحديث ب،اورايك مرتبه فرمايا: تقه راويوں يرباطل روايات گھڑتا تھا۔

حافظ خطیب بغدادی عید "تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: "وکان ضعیفا، والغالب علی حدیثه المناکیر". ضعیف راوی تھا، اور اس کی اکثر اصادیث مناکیر ہیں۔

الم ابوعبد الله عن الذي الذي الله القرشي الذي يروي عن مالك كذاب، يكنى أبا عمرو، قدم خراسان بعد الثلاثين والمائتين، فحدث عن مالك، والليث بن سعد، وابن لهيعة، والحمادين، وغيرهم بأحاديث، أكثرها موضوعة "كم.

لمالكامل في ضعفاء الرجال:٣٠٤/٦،رقم:١٣٣٦،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية بيروت.

كمالسان الميزان: ٣٩٧/٥، رقم: ٥١٣٢، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سلم تاريخ بغداد:١٦١/١٣، رقم: ٦٠٠٦، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم سؤالات مسعود بن علي السجزي: ص: ٨٢، رقم: ٤٢، موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ٨٤٠٨هـ.

عثمان بن عبداللہ قریثی جو مالک سے روایت نقل کرتا ہے، کذاب ہے، اس کی کنیت ابو عمرو ہے، دوسو تیس (۲۳۰) ہجری کے بعد خراسان آیا، اور مالک، لیث بن سعد، ابن لہیعہ اور حمادین وغیرہ سے روایات نقل کرتا تھا جن میں سے اکثر من گھڑت ہیں۔

حافظ الونعيم اصبهانى عن الضعفاء "له مين فرمات بين: "يروي عن مالك، والليث، وابن لهيعة، ورشدين، وحماد بن سلمة بالمناكير". مالك، ليث، ابن لهيع، رشدين اور حماد بن سلمه كانتساب سے مناكير نقل كرتا ہے۔

حافظ ابوا لفتح ازدی عمید فرماتے ہیں:" لا یحتب بحدیثه " اس کی حدیث است احتجاج نہیں کیا جائے گا۔

حافظ جوز قانی عشی "الأباطیل والمناکیر "میں ایک دوسری حدیث کے تحت فرماتے ہیں: "وعثمان بن عبد الله المغربي هذا كذاب، فسرق هذا الحدیث عن أبي مطیع البلخي ". یہ عثمان بن عبد الله مغربی كذاب ہے، اس نے یہ حدیث ابو مطیع بلخی سے سرقہ كی ہے۔

حافظ زہمی عید "دیوان الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "متھم، واہ، رماہ بالوضع ابن عدي وغیرہ". متہم، واہی ہے، ابن عدی وغیرہ نے

لـ الضعفاء لأبي نعيم:ص:١٦٦،رقم:١٥٨،ت:فاروق حمادة،مطبعة النجاح الجديدة .

كُـهالضعفاء والمتروكين:١٧٠/٢،رقم:٢٢٧٤،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هــ.

سلم الأباطيل والمناكير: ٢٣/١، وقم: ١٨، ت:عبد الرحمن عبد الجبار ،المطبعة السلفية \_الهند،الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.. كديوان الضعفاء:ص: ٢٧٠، وقم: ٢٧٦٩، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

## اسے حدیث گھڑنے میں متہم قرار دیاہے۔

علامہ ابن عراق عملیہ نے "تنزیه الشریعة" میں عثان بن عبد الله اموی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن عدی عملیہ کے تول کوذکر کیا ہے۔

## روايت بطريق عثمان بن عبد الله بن عمر و كاحكم

سند میں موجود راوی ابو عمر و عثمان بن عبد اللہ بن عمر و قرشی کے بارے میں حافظ ابن حبان عمر اللہ علی عرفی اللہ علی علی ابو عبد اللہ حافظ ابن عدی علی ابنا عدی علی اللہ علی عرفی اللہ اور ابن لہیعہ کے انتشاب سے روایت گھڑتا تھا، عثمان سے میری ذکر کر دہ روایات کے علاوہ اور بھی من گھڑت روایات ہیں، ثقہ راویوں پر باطل روایات گھڑتا تھا، کذاب ہے، متہم، وابی ہے)، چنانچہ اس طریق سے بھی زیر بحث روایت کورسول اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی علی خانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

## 🕜 روایت بطریق ابوسعید عبد القدوس بن حبیب کَلاً عی شامی دمشقی

زیر بحث روایت حافظ خطیب بغدادی تو الله نیم الله استد کے ساتھ تخر تج کی ہے:

"أنا أبو الحسن محمد بن عبيد الله بن محمد الحِنّائِي، نا أحمد بن سليمان النجاد إملاء، نا محمد بن عبد الله بن سليمان، نا هارون بن إدريس، سليمان النجاد إملاء، نا محمد بن عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. المالجة علائحلاق الراوي و آداب السامع: ١٤٠١م. و مراد الطحان، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة ١٤٠٦هـ.

نا أبو يحيى الحِمَّانِي، عن أبي سعيد الشامي، عن مكحول، عن عائشة، قالت: أبصر النبي صلى الله عليه وسلم ركوة فيها ماء، فاطلع فيها فرأى رأسه ولمته ووجهه، فقالت عائشة: فقلت له في ذلك، فقال: إذا خرج الرجل إلى إخوانه فليهيء من نفسه، فإن الله جميل يحب الجمال".

حضرت عائشہ ر ال بین بین بین بین میں الیہ الیہ الیہ جھوٹے بر تن کو دیما، جس میں پانی موجود تھا، آپ میں الیہ بین بین میں جھانک کر اپناسر، اپنے بال اور اپنا چرہ دیکھا، حضرت عائشہ ر الیہ بین کہ میں نے آپ میں جھانک کر اپناسر، اپنے بال اور اپنا چرہ دیکھا، حضرت عائشہ ر الیہ بین کہ میں نے آپ میں گائی الیہ بین جائے تو میں عرض کیا، آپ میں الیہ بین جائے تو میں عرض کیا، آپ میں گائی ہے فرمایا: جب آدمی اپنے بھائیوں کے پاس جائے تو ایس الیہ آپ کہ اللہ جمیل ہیں جمال کو پند فرماتے ہیں۔ سند میں موجود رادی ابوسعید عبدالقدوس بن حبیب کلای و مالی شامی دمشقی (المتوفی مابین ۱۷۰ – ۱۸۰ه الیہ کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

الم عبد الله بن المبارك و الشامي "كلي المبارك و السامي "كلي الله و الطريق أحب إلي من أن أروي عن عبد القدوس الشامي "كلي الشامي "كلي القال ١٤٠٥ و مان بو مجمح زياوه له الم بخارى و و التاريخ الصغير: ١٧٣/٢، ت محمود إبر اهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦ه. (التاريخ الصغير: ١٧٣/٢، ت محمود إبر اهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦ه. المام عبد الله بعفاء الكير: ١٧٣/٣، و قم: ١٠٦٥، ت عبد المعطي أمين قلعجي ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٠٤ه. المام عبد الله بن مبارك و المسامي المال المنافق الكيرية فقل عبد الله بن المبارك، و المسامي المال المنافق الكتب العلمية عبد الله بن المبارك، يقول: الشتريت بعيرين، فقدمت على عبد الله ابن عبد الله ابن عباس الم يروون هذا الحديث عن عبد الله ابن عباس، فقال: ابن عباس لم يروو عنه مجاهد شيئا، وكان مجاهد مولى ابن عمر، فكان لا يروي إلا عن ابن عمر، فقلت: إن الله وفي سبيل الله على نفقتي و بعيري، ورأيت عبد الله يتبسم". عبد الله بن عبر الله بن مبارك و أي المنافق المن عباس عبد الله وفي سبيل الله على نفقتي و بعيري، ورأيت عبد الله يتبسم". عبد الله بن عبر الله بن عبر الله بن عبر الله بن عبر الله بن عمر، عبد الله يتبسم". عبد الله بن عمر، فكان لا يروي إلا عن ابن عمر، فقلت: إنا لله وفي سبيل الله على نفقتي و بعيري، ورأيت عبد الله يتبسم". عبد الله بن عمر، فكان لا يروي أبلا عن ابن عمر، فقلت: إنا لله وفي سبيل الله على نفقتي و بعيري، ورأيت عبد الله يتبسم". عبد الله بن عبد الله بن عمر، فكان لا يروي إلا عن ابن عمر، فكان كان كاري عبد الله بن عمر، فكان كاري عبد الله بن عمر، فكان كاري المرك و أي الكري المرك المحاب الرحيث و عبد الله بن عمر، فكان كاري عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عمر، فكان كاري عبد الله بن عبد الله المن المرك و المناب ا

پیند ہے اس بات سے کہ میں عبد القدوس شامی سے روایت کروں۔

حافظ یجی بن معین عبار نے عبدالقدوس کو"ضعیف" کہاہے <sup>لی</sup>۔

نیز ایک دوسرے مقام پر حافظ بچی بن معین عیب نے عبدالقدوس کو "مطروح الحدیث" کہاہے <sup>س</sup>۔

امام مسلم وكي في الكنى "مل مين عبد القدوس كو" ذاهب الحديث" كها ب-

نيز امام مسلم عثيات البين "صحيح" ه ك مقدمه مين فرمات بين: "فأما ما كان منها عن قوم هم عند أهل الحديث متهمون، أو عند الأكثر

عبد القدوس نے کہاکہ مجابد و مُوسَدً نے ابن عباس و الله اس کے کھ نقل نہیں کیا، اور مجابد و مُوسَدُ ابن عمر والله علام تھے، وہ حضرت ابن عمر والله اس من نقل کرتے ہیں، میں نے کہا: اناللہ، تاہم میر اخرچہ اور سواری اللہ کے رائے میں ہے، راوی کہتے ہیں، میں نے دیکھاکہ عبد الله من مرارک و الله مسلمارے تھے۔ (الضعفاء الكبير:٩٧/٣، وقم: ١٠٦٩، تبدد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية عبد و الله علم الله عبد و تبدر و ت، الطبعة ١٤٠٤هـ).

لم تاريخ يحيي بن معين رواية أبي الفضل العباس بن محمد الدوري:٣٠٨/٢ رقم:٤٩٧٦، دار القلم -بيروت. كم تاريخ بغداد: ٤٣٥/١٦، وقم: ٥٧٧٤، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي -بيرت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. كما التاريخ الكبير: ٣٨١/٥، وقم: ٧٩٦٩، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كه الكنى و الأسماء:ص:٣٦٧،رقم:١٣٤٨،ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،الجامعة الإسلامية \_المدينة المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

€ الصحيح لمسلم: ٧/١، وقم: ١٤٧، ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

منهم، فلسنا نتشاغل بتخريج حديثهم، كعبد الله بن مسور أبي جعفر المدائني، وعمرو بن خالد، وعبد القدوس الشامي، ومحمد بن سعيد المصلوب، وغياث بن إبراهيم، وسليمان بن عمرو أبي داود النخعي، وأشباههم ممن اتهم بوضع الأحاديث، وتوليد الأخبار".

وہ لوگ جو بعض محدثین کے نزدیک یا ان میں سے اکثر کے نزدیک متہم بیں ہم ان کی حدیث کولانے میں مشغول نہیں ہوئے، جیسا کہ ابو جعفر عبداللہ بن مسور مدائنی، عمر و بن خالد، عبدالقدوس شامی، محمد بن سعید مصلوب، غیاث بن ابراہیم، ابوداوود نخعی سلیمان بن عمرو، اور ان جیسے لوگ جن کو احادیث گھڑنے میں اور روایات ایجاد کرنے میں متہم قرار دیا گیاہے۔

امام نووی عین "المنهاج" میں امام مسلم عین عبارت نقل کرکے فرماتے ہیں: "هؤلاء الجماعة المذكورون كلهم متهمون، متروكون، لا يتشاغل بأحد منهم، لشدة ضعفهم، وشهرتهم بوضع الأحادیث". به مذكوره جماعت تمام ترمتهم، متروك ہیں، ان كے ضعف شديد اور وضع حدیث میں مشہور ہونے كى وجہ سے ان میں سے كى كے ساتھ اشتغال نہیں كيا جائے گا۔

امم ابوداؤو عن فرمات بين: "ليس بشيء، وابنه شر منه" بي عبدالقدوس ليس بشيء، اوراس كابيااس سے بھی بدتر ہے۔

حافظ ابوزرعه عنية نع عبدالقدوس كو"ضعيف الحديث" كهام عشي

له المنهاج شرح صحيح مسلم: ٥٥/١،المطبعة المصرية \_الأزهر،الطبعة الأولى١٣٤٧هـ.

لِّـُه سؤالات أبي عبيد الاَجري:ص:١٩٢، رقم:٢٠٥،ت:محمد علي قاسم العمري،الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة،الطبعة ١٣٩٩هـ.

<sup>🕇</sup> الجرح والتعديل: ٥٦/٦، وقم: ٢٩٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ ابوحاتم عين فرماتي بين: "متروك الحديث، كان لا يصدق". يه متروك الحديث عن الا يصدق". يه متروك الحديث من اله ين الماتها عن الماتها عن الماتها عن الماتها عن الماتها الماتها

امام نسائی عبد القدوس کے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بثقة ولا مأمون، سکتوا عنه "عبد القدوس کے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بثقة ولا مأمون، سکتوا عنه "عبد القدوس کے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بثقة ولا

نیز امام نسائی عثیر نے ایک دوسرے مقام پراسے "متروک الحدیث" کہاہے <sup>سو</sup>۔

حافظ ابوبشر دولاني تمينية "الكنى والأسماء" مين فرمات بين: "وأبو سعيد عبد القدوس بن حبيب الدمشقي، متروك الحديث". ابوسعيد عبد القدوس بن حبيب ومشقى متروك الحديث بين حبيب ومشقى متروك الحديث بين حبيب

حافظ ابو حفص عمروبن على فلاس عن فرمات بين: "أجمع أهل العلم على تركيد الماعلم كالن كى احاديث كرك يراجماع ہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوزجانی عثی "أحوال الرجال" في مرماتے بين: "لا يقنع الناس بحديثه". لوگ ان كى احاديث سے مطمئن نہيں تھے۔

حافظ اساعيل بن عياش عبية فرمات بين: "لا أشهد على أحد بالكذب

له الجرح والتعديل: ٥٦/٦، وقم: ٢٩٥، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

كة تاريخ دمشق: ١٩/٣٦ ع،ت: محب الدين أبي سعيد عمرين غرامة العمروي، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.. كالضعفاء والمتروكين: ص: ١٦٤، رقم: ٤٥٧ ع،ت بوران الضناوي، مؤسسة الكتب التقافية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.. كه الكنى والأسماء: ص: ٥٨٠، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٢١ ههـ. في المجرح والتعديل: ٥٦/٦ م، وهم: ١٩٧٥ دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.

ت لك أحوال الرجال:ص: ٢٧٩، رقم: ٢٩٣، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي \_ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ. إلا على عبد القدوس بن حبيب، وعمر بن موسى الوجيهي ... "ك.

"میں کسی کے بارے میں حجوٹا ہونے کی گواہی نہیں دیتا سوائے عبد القدوس بن حبیب اور عمر بن موسی وجیہی کے۔۔۔"۔

حافظ ابن حبان وعيالة "المجروحين" ميس لكسة بين: "كان يضع المحديث على الثقات، لا يحل كتابة حديثه ولا الرواية عنه، وكان ابن المبارك يقول: لأن أقطع الطريق أحب إلي من أن أروي عن عبد القدوس الشامي ". ي تقدراويوں كے انتساب سے حدیث گر تا تھا، اس كى حدیثوں كو لكھنا اور روایت كرنا حلال نہيں، اور ابن مبارك و الله القدوس شامى سے روایت كروں۔ زیادہ پہند ہے اس بات سے كه میں عبد القدوس شامى سے روایت كروں۔

حافظ عبد الرزاق صنعانی عنیای فرماتے ہیں: "ما رأیت ابن المبارك یفصح بقوله كذاب إلا لعبد القدوس، فإني سمعته یقول له: كذاب "". میں نے ابن مبارك عنیات موئی كے بارے میں صاف طور پر كذاب كہتے ہوئے نہیں ديكھا، سوائے عبد القدوس كے، میں نے ابن مبارك عیالیہ كوساكہ انہوں نے عبدالقدوس كوكذاب كہاہے۔

حافظ ابن عدى عن "الكامل "كم مين فرمات بين: "وعبد القدوس له أحاديث غير محفوظة، وهو منكر الحديث إسنادا ومتنا". عبدالقدوس كي

كة تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين:ص:١٣٧، وقم: ٤٣٥، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

كهالمجروحين:١٣١/٦،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

م تاريخ دمشق:٢٢/٣٦، ٢٢/٣٦، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤٦٦هـ. كا الكامل: ٧٦ ٤، رقم: ١٤٩٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

احادیث محفوظ نہیں ہیں، وہ سند ومتن کی حیثیت سے منکر الحدیث ہے۔

حافظ ذہبی عملہ نیر بحث روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت کے تحت فرماتے ہیں: "فیه عبد القدوس بن حبیب متھم" اس میں عبدالقدوس بن حبیب متهم راوی ہے۔

حافظ زمبی عثیر نے "تاریخ الإسلام" میں عبد القدوس بن حبیب کو "متروك الحدیث" كہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عمل فرمات بین: "عبد القدوس شدید الضعف، و کذبه بعض الأئمة، والله أعلم "ت عبدالقدوس شدید ضعیف راوی ہے، اور بعض ائمہ نے اس کو جموٹا کہاہے، واللہ اعلم۔

علامه سبط ابن العجمی عَشْدَ نَهُ "الكشف الحثيث " من عبد القدوس كو لا كر المام مسلم عَشْدَ ، حافظ ابن حبان عَشْد ، حافظ ابن جوزی عَشْدَ اور المام نووی عَشْد الله عند الله عند

علامه ابن عراق على "تنزيه الشريعة" همين عبد القدوس بن حبيب كو وضاعين ومتهمين كى فهرست مين ذكر كرك لكھتے ہيں: "قال ابن المبارك:

لمتلخيص كتاب الموضوعات:ص:٦٢،رقم: ١٣١،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لم تاريخ الإسلام: ٤٤٣/٤، رقم: ٢٤٥، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. مع انتائج الأفكار: ١٧٠/٥، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، دار كثير ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٩ ١٤هـ. كما الكشف الحثيث: ص: ٧١١، رقم: ٤٥٤، ت: صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

المستف المحليف المستف المحليف المستفر المستفر المستفر المستفولة ا

## روایت بطریق ابوسعید عبد القدوس بن حبیب کَلاَعی وُحَاظِی شامی دمشقی کا حکم

سندمیں موجود راوی ابوسعید عبدالقدوس بن حبیب شامی کے بارے میں حافظ يجي بن معين عن ، امام مسلم عن ، امام نسائي عن ، حافظ ابو بشر دولاني عن ، حافظ ابوحاتم وَحَدَاللَّهُ، حافظ عمرو بن على فلاس وَحَدَاللَّهُ ، حافظ اساعيل بن عياش وَحَدَاللَّهُ حافظ ابن حبان عِشالله، حافظ ذہبی عشیہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: مطروح الحدیث، ذاہب الحدیث، یہ ان لوگوں میں سے ہے جن کو وضع احادیث میں متہم قرار دیا گیا، لیس بثقہ، متر وک الحدیث، اہل علم کااس کی احادیث کے ترک پر اجماع ہے، ابن مبارک تعطیق فرماتے تھے کہ میں ڈاکہ ڈالوں، یہ مجھے زیادہ پسند ہے اس بات سے کہ میں عبد القدوس شامی سے روایت کر وں، حافظ اساعیل بن عیاش عیاش فرماتے ہیں کہ میں کسی کے بارے میں حجھوٹا ہونے کی گواہی نہیں دیتا سوائے عبد القدوس بن حبیب اور عمر بن موسی وجیهی کے، یہ ثقه راویوں کے انتساب سے حدیث گھڑتا تھا، متہم، متروک الحديث، شديد ضعيف ہے)، چنانچہ اس طریق سے بھی اس روایت کور سول الله صَالَحَاتُهُمُّ کی جانب منسوب کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

# ﴿ روایت بطریق ابو عبدالرحن محمد بن عبیدالله بن ابی سلیمان کوفی فزاری عَرَرَمی

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی تو الله نیس نیس تخریج کے اللہ میں تخریج کی سے:

"أخبرنا محمد بن ناصر، قال: أنبأنا عبد المحسن بن محمد بن علي، قال: نا مسعود بن ناصر بن أبي زيد، قال: أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن أحمد، قال: نا أبو القاسم عبد الله بن أحمد الفقيه، قال:أخبرنا الحسن بن سفيان، قال: نا عبد الرحمن بن صالح، قال: حدثنا عبد الرحمن محمد بن عبيد الله العرروكي، عن أبيه، عن أم كلثوم، عن عائشة رضي الله عنها، قالت: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمر بركوة لنا فيها ماء، فنظر إلى ظله فيها، ثم سوى لحيته ورأسه، ثم مضى، فلما رجع، قلت: يا رسول الله! تفعل هذا؟ قال: وأي شيء فعلت؟ نظرت في ظل الماء، فهيأت من لحيتي ورأسي، لا بأس أن يفعله الرجل نظرت في ظل الماء، فهيأت من لحيتي ورأسي، لا بأس أن يفعله الرجل المسلم، إذا خرج إلى إخوانه يهيء من نفسه".

حضرت عائشہ و الله علی ہیں: رسول الله علی الله علی الله تشریف لے جانے کے کہ آپ کا گزر ہمارے ایک چھوٹے برتن کے پاس سے ہوا، جس میں پانی موجود تھا، آپ نے اس میں اپنا سامید دیکھا، پھر اپنی داڑھی اور سرکے بالوں کو درست فرمایا، پھر تشریف لے گئے، جب آپ واپس تشریف لے آئے، تو میں درست فرمایا، پھر تشریف لے گئے، جب آپ واپس تشریف لے آئے، تو میں

له تلبيس إبليس:ص:١٢٢٥، وقم: ٢٨٠، ت: أحمد بن عثمان المزيد، دار الوطن، الطبعة ١٤٢٦هـ.

نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! آپ یہ کام کرتے ہیں؟ آپ مُلَا اَلَٰہِ کَے فرمایا: میں نے ایساکون ساکام کیاہے؟ میں نے پانی میں سایہ دیکھا تو اپنی داڑھی اور سر کے بالوں کو سنوارا، اس میں کوئی حرج نہیں ہے کہ مسلمان آدمی جب اپنے بھائیوں کے پاس جائے تواپنے آپ کو سنوارلیا کرے۔

#### روايت بطريق محمر بن عبيد الله عَرْزَمي ير كاكلام

حافظ الوحاتم عن زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "هذا حدیث منکر "لے بیر حدیث منکر ہے۔

سند میں موجود راوی ابو عبدالرحن محمد بن عبیدالله بن ابی سلیمان کوفی فزاری عَرْزَی (التوفی ۱۵۵ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یجی قطان عَنْ فرمات میں: "سألت العرزمي الأصغر [كذا في الأصل]، فجعل لا يحسن يقرأ" لله ميں الأصل]، فجعل لا يحسن يقرأ" لله ميں الأصل أن عَرْزَى اصغر سے یجھ سوال كياتواسے ياد ہى نہيں تھا، پھر ميں اس كے پاس كتاب لے آياتووہ اسے صحیح پڑھ بھی نہيں سكتا تھا۔

امام و کی می الله العرزمی رجلا الله العرزمی رجلا صالحا، قد ذهبت کتبه، فکان یحدث حفظا، فمن ذلك أتی "" محمد بن عبید الله عَرْزَی نیک آدمی تھا، اس کی کتب ضائع ہو گئ تھیں، چنانچہ یہ حفظ سے حدیث بیان کر تا تھا، اسی وجہ سے یہ بات پیش آئی ہے۔

له كتاب العلل:٢٣٢/٦ رقم: ٢٤٧٨، مكتبة الملك فهد الوطنية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. كم الجرح والتعديل:ج: ٨/ص: ٢، رقم: ٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كم تاريخ الإسلام: ٩/٥ -7، ت: عمر عبد السلام تدمرى، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة ١٤١١هـ.

حافظ یجی بن معین عن فرماتے ہیں: "لا یکتب حدیثه" اس کی حدیث نہ کھی جائے۔

حافظ یجی بن معین عین عین عین ایک دوسرے مقام پر محمد بن عبید الله عَرْزَ می کو"لیس بشیء" کہاہے <sup>کا</sup>۔

امام احمد بن حنبل عوالية "العلل "عم مين فرمات بين: "ترك الناس حديثه". محد ثين نے اس كى حديث كوترك كرويا تھا۔

حافظ عمرو بن على فلّاس مِثْ يَتَّ اللَّهِ عَمْد بن عبيد اللَّه عَرْزَمَى كو "متروك الحديث" كهام الم

امام بخاری مین "التاریخ الکبیر "ه اور "الضعفاء" میں لکھتے ہیں: "ترکه ابن المبارك و یحیی". ابن مبارك و میالیت اور یکی میالیت نے اس کوترک کر دیا تھا۔ حافظ ابر اہیم بن یعقوب جوز جانی میالیت نے محمد بن عبید الله عَرْزَ می کو "ساقط" قرار دیا ہے۔

امام مسلم عنية في في محمد بن عبيد الله كو" الكنى "همين" متروك الحديث" كها ہے۔

لم تاريخ يحيي بن معين رواية أبي الفضل العباس بن محمد الدوري: ٣٣٤/١، رقم: ٢٢٥٥، دار القلم -بيروت. كم تاريخ يحيي بن معين رواية أبي الفضل العباس بن محمد الدوري: ٢٠٩/١، رقم: ١٣٥٥، دار القلم -بيروت. كم العلل ومعرفة الرجال: ٣١٣/١، وقم: ٥٣٩، ت. وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني الرياض الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ. كم الجرح والتعديل: ج: ٨/ص: ٢، رقم: ٥، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.

الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ.

كه الجرح والتعديل:ج:٨/ص:٢، وقم: ٥، دار الكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. هالتاريخ الكبير:١٧١/١، وقم:٩١٣ ت:مصطفى عبدالقادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية\_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ. كالضعفاء الصغير:ص:٨٠، مرقم: ٣٣٣ ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كاحوال الرجال:ص:٧٧، وقم: ٥٠ مت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، فيصل آباد،باكستان،الطبعة الأولى ١٤١١هـ. كالكنى و الأسماء:ص: ٣٢٠م، وقم: ٢٠٨٠، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة،

حافظ ابوحاتم عِنْ الله عن عبيد الله كو "ضعيف الحديث جدا" كه كها عبد الله كو "ضعيف الحديث جدا" كم

امام ابوداود عثیبہ نے اسے "لیس بشیء " کہاہے۔

حافظ ابوبشر دولا في عبيد الله عبيد الله كو "الكنى والأسماء "ك مين محمد بن عبيد الله كو "متروك الحديث "كمام-

امام نسائی عثیب نے ''الضعفاء والمتروکین'' میں محمد بن عبیداللہ کو ''متروك الحدیث'' کہاہے۔

نیزامام نسائی عُنِیْ ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یکتب حدیثه" لئے تقد نہیں ہے، اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

ك الجرح والتعديل: ج:٨/ص:٢، رقم: ٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كُه الجرح والتعديل:ج: ٨/ص: ٢، رقم: ٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

سلم إكمال تهذيب الكمال: ٢٦٥/١٠، وقم: ٤١٩٠، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثية ــ القاهرة، الطبعة الأولى ٢٤٢٢هــ.

كه الكنى والأسماء:ص:٨٥٧، رقم:١٥٠٧، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٢١هـ.

₾الضعفاء والمتروكين:ص:٢١٣،رقم:٥٤٦،تبوران الضناوي كمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

لم إكمال تهذيب الكمال: ٢٦٤/١٠، وم: ١٩٠٤، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثية القاهرة، الطبعة الأولى ٢٤٢٧.

حافظ سابی عینی فرماتی بین: "صدوق، منکر الحدیث، أجمع أهل النقل علی ترك حدیثه، عنده مناكیر، سمعت ابن المثنی یقول: ما سمعت یحیی ولا عبد الرحمن حدثا عنه شیئا قط" فی صدوق ہے، منکر الحدیث ہے، اہل نقل کا اس کی حدیث کے ترک پر اجماع ہے، اس کے پاس منا کیر تھیں، میں نے ابن المثنی عینی سے سنا، وہ فرماتے تھے کہ میں نے یجی عینی اور عبد الرحمن عینی اللہ سے کھی وایت کرتے ہوئے نہیں سنا۔

حافظ ابن حبان عمل "المجروحين "المعين التحييل: "وكان صدوقا إلا أن كتبه ذهبت، وكان رديء الحفظ، فجعل يحدث من حفظه ويهم، فكثر المناكير في روايته، تركه ابن المبارك، ويحيى القطان، وابن مهدي، ويحيى بن معين ".

صدوق تھا، مگر اس کی کتب ضائع ہوگئی تھیں، اور یہ ردی الحفظ تھا، اپنے حفظ سے حدیث بیان کرتا تھا، اور اس کو وہم ہوتا تھا، چنانچہ اس کی روایتوں میں منا کیر کثرت سے آسکیں، ابن مبارک عشیہ ، کی القطان عشیہ ، ابن مبدی عشیہ اور کی بن معین عیش خیالتہ نے اس کوترک کر دیا تھا۔

حافظ ابن عدى ويها "الكامل" الكامل "علين فرمات الله ولمحمد بن عبيد الله غير ما ذكرت من الحديث، وله نسخة يرويها عنه ابنه، وابن أخيه، وعامة

له إكمال تهذيب الكمال: ٢٦٥/١٠، وقم: ٤١٩٠، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ٢٤٢٢هـ.

كهالمجروحين: ٢٤٦/٦،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

سلم الكامل في ضعفاءالرجال: ٢٥٤/٧، قم ١٦٢٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

روایاته غیر محفوظة ". محمد بن عبیدالله کی میری ذکر کر ده احادیث کے علاوہ بھی روایات ہیں، اور اس کے پاس ایک نسخہ تھا جسے اس کے بیٹے نے اور اس کے بیتیج نے اس سے روایت کیا ہے، اور اس کی اکثر روایات غیر محفوظ ہیں۔

حافظ ابن شاہین عثیب نے "تاریخ أسماء الضعفاء " میں محد بن عبید الله عَرْزَمی کو "لیس بشیء " کہا ہے۔

حافظ ابواحمد حاكم وعين فرمات بين: "حديثه ليس بالقائم "ك. اسكى حديث ليس بالقائم ب-

امام حاكم عن المدخل "محمد بن عبيد الله عَرْزَ مَى كَ بارك مين فرات بين الله عَرْزَ مَى كَ بارك مين فرات بين: "متروك الحديث بلا خلاف أعرفه بين أئمة أهل النقل فيه". مين اس كَ بارك مين ائمه المل نقل كه در ميان بلا اختلاف "متروك الحديث" مون كوجانتا مون -

حافظ ابن قيسر انى عن "تذكرة الحفاظ" مين فرمات بين: "ومحمد هذا متروك الحديث". بير محمد متروك الحديث ہے۔

مافظ علائی و الله "النقد الصحيح "ه مين ايك مديث ك تحت لكصة

له تاريخ أسماءالضعفاءوالكذابين:ص:١٦٤،رقم: ٥٤٤،ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

ك إكمال تهذيب الكمال: ٢٦٥/١٠، رقم: ١٩٠٤، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثية \_خلف، الطبعة الأولى ٢٤٢٢هـ.

سلم المدخل إلى الصحيح: ص: ٩٧، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كم تذكرة الحفاظ: ص: ٣٧، وقم: ٨٧، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كما النقد الصحيح: ص: ٣٣، وقم: ٤، ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

نیز حافظ ذہبی عبید الله عرز کمی میں محمد بن عبید الله عرز کمی کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان من عباد الله الصالحین، لکنه واه". اور پر اللہ کے نیک بندول میں سے تھا، لیکن واہی تھا۔

حافظ ابن جزری مین الله عزری مین الله عرزی می محد بن عبید الله عرز کی کے بارے میں فرماتے ہیں: "کان رجلا صالحا، ولکن ذهبت کتبه، فکان یحدث من حفظه، فتکلم الناس فیه لذلك، فضعفوه ". نیک آدمی تھا، لیکن اس کی کتب ضائع ہوگئ تھیں، چنانچہ بید اپنے حفظ سے صدیث بیان کر تا تھا، اسی وجہ سے لوگوں نے اس کے بارے میں کلام کیا، چنانچہ انہوں نے اس کوضعیف قرار دیا ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی مین الله نے "تقریب التهذیب " میں محد بن عبید الله عرز می کو "متر وك" کہا ہے۔

علامہ ابن عراق عِشہ نے محمد بن عبید اللہ کو وضاعین ومتہمین کی فہرست میں ذکر کرکے حافظ علائی عِش کے قول کو نقل کیاہے ہے۔

له ديوان الضعفاء:ص: ٣٦٤، رقم: ٣٨٦٣، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثة \_مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

لم تاريخ الإسلام: ٩/٥ ٦٠، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة ٤١١هـ. للم غاية النهاية: ١٧١/٢، وقم: ١٣٢٦، ت:أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار اللؤلؤة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ. كم تقريب التهذيب: ص: ٤٩٤، وقم: ١٩٦٨، ت: محمد عوامة، دار الرشيد \_سوريا، الطبعة الثالثة ٤١١١هـ. في تنزيه الشريعة: (١٩٠١، وقم: ١٩٦١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٩٠١هـ. روایت بطریق ابوعبد الرحمی محدین عبید الله بن ابی سلیمان کوفی فزاری عَرْزَمی کا تھم زیر بحث روایت کو بطریق محد بن عبید الله حافظ ابوحاتم عِیالله نے "منکر" کہاہے۔

نیز سند میں موجودراوی محد بن عبید اللہ کے بارے میں حافظ کی بن معین عوالیہ امام احمد بن حنبل عوالیہ ، امام مسلم عوالیہ ، حافظ ابر اہیم بن یعقوب جوز جانی عوالیہ ، حافظ ابوحاتم عوالیہ ، حافظ ابو ازرعہ عوالیہ ، حافظ ابو علائی عوالیہ ، حافظ حافظ ساجی عوالیہ ، حافظ ابن عمل عوالیہ ، حافظ ابن عوالیہ ، حافظ ابن عجر عسقلانی عوالیہ ، حافظ ابن عجر عسقلانی عوالیہ ، حافظ استعال کئے بیں (جیسے: اس کی حدیث ہیں ابولیہ ، محد ثین نے اس کی حدیث کو بیں بقتہ ، محد ثین نے اس کی حدیث کو بیں ابولیہ ، متر وک بیں بقتہ ، ساقط، ضعیف الحدیث جداً ، متہم )، چنانچہ اس طریق سے بھی زیر بحث روایت کورسول اللہ صَافِظ اللہ عالم کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

## تحقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

آپ تفصیل میں ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ اس روایت کے متعدد طرق ہیں،
ان مختلف طرق میں حافظ ابو حاتم عُرِیاتیہ نے اس روایت کو "منگر" کہاہے، اس
طرح حافظ ابن عدی عُریاتیہ نے بھی اسے "منگر" احادیث میں شار کیاہے، حافظ
ابن عدی عُریاتیہ کے قول پر حافظ ابن جوزی عُریاتیہ اور حافظ عراقی عُریاتیہ نے اعتماد
کیاہے، نیز علامہ سیوطی عُریاتیہ اور ان کی اتباع میں علامہ ابن عراق عُریاتیہ نے اسے
"من گھڑت" قرار دیاہے، لہذا زیر بحث روایت کورسول اللہ صَلَّیاتَیْمُ کے انتساب
سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

#### اہم نوٹ:

البته به مضمون که الله تعالی جمیل ہیں جمال کو پیند فرماتے ہیں، صحیح احادیث سے ثابت ہے، جبیبا کہ امام مسلم عین الله الله عین الله عین مسلم عین الله الله عین مسلم عین الله الله الله عین ملاحظہ ہو:

"وحدثنا محمد بن المثنى، ومحمد بن بشار، وإبراهيم بن دينار، جميعا عن يحيى بن حماد، قال ابن المثنى: حدثني يحيى بن حماد، أخبرنا شعبة، عن أبان بن تغلب، عن فضيل الفُقَيْمِي، عن إبراهيم النخعي، عن علقمة، عن عبدالله بن مسعود، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر، قال رجل: إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة، قال: إن الله جميل يحب الجمال، الكبر بطر الحق، وغمط الناس".

حضرت عبداللہ بن مسعود ولی فی فرماتے ہیں کہ نبی مَلَی فیکِم نے ارشاد فرمایا: وہ شخص جنت میں داخل نہیں ہو گاجس کے دل میں ذرہ برابر بھی تکبر ہو گا، ایک آدمی نے عرض کیا کہ بے شک آدمی پیند کر تاہے کہ اس کے کپڑے اور جوتے ایچھے ہوں، آپ مَلَی فیکُورِم نے فرمایا: اللہ تعالی جمیل ہیں جمال کو پیند فرماتے ہیں، کبر توحق کو قبول نہ کرنااور لوگوں کو حقیر جاناہے۔

\*==

له الصحيح لمسلم: ٩٣/١، وقم: ١٤٧، ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية يبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ

روایت نمبر 🕲

روایت: "استفرهوا ضحایاکم، فإنها علی الصراط مطایاکم". اپنی قربانی کے لئے عمرہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ بیر پل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی۔

حم : مختلف الفاظ سے منقول بیہ حدیث "شدید ضعیف" ہے، حتی کہ حافظ ابن صلاح میشائیہ نے اسے "غیر معروف" و"غیر ثابت" کہا ہے، اور قاضی ابو بکر ابن العربی عشائیہ نے اسے "غیر معروف" و"غیر ثابت" کہا ہے، اور قاضی ابو بکر ابن العربی عشائیہ نے اسے "غیر صحح" اور "عجیب روایت" قرار دیا ہے، اور ان حضرات کے اقوال پر حافظ ابن ملقن عشائیہ ، حافظ ابن حجر عسقلانی میشائیہ ، حافظ سخاوی میشائیہ ، عالمہ محد بن محمد علامہ عجد بن محمد علامہ عجد بن محمد درویش الحوت میشائیہ ، علامہ محد بن محمد درویش الحوت میشائیہ ، علامہ محد بن طولون میشائیہ اور علامہ غماری میشائیہ اعتماد کیا ہے، درویش الحوت میشائیہ ، علامہ محد بن طولون میشائیہ اور علامہ غماری میشائیہ اعتماد کیا ہے۔ الحاصل اسے آپ میشائیہ کے انتشاب سے بیان کر نادر ست نہیں ہے۔

زیر بحث روایت سنداً دو طرق سے مروی ہے: ① یجی بن عبید الله بن موہب کاطریق ① احمد بن یجی بن حجاج شیبانی کاطریق۔

ان دومند طرق کے بعد بلاسند روایت پر بحث کی جائے گی۔

روايت بطريق يحيى بن عبيد الله بن موهب

امام رافعي عِيدة "التدوين "ك مين تخريج فرماتي بين:

"و في أمالي القاضي عبد الجبار بن أحمد، حدثنا أبو محمد عبد الله المرزي[كذا في الأصل]، حدثنا

لحالتدوين في أخبار قزوين:٢١٩/٣،ت:عزيز الله العطاردي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة٤٠٨هـ.

عبد الحميد بن إبراهيم البُوشَنْجِي، حدثنا محمد بن بكر، حدثنا عبد الله بن المبارك، حدثنا يحيى بن عبد الله، عن أبيه، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: استفرهوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط".

حضرت ابوہریرہ و گانٹی فرماتے ہیں کہ آپ مَلَی اللّٰہ اِن فرمایا: این قربانی کے لئے عمدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ یہ بل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی۔

#### بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن حجر عسقلانی عیایی نے "الغرائب الملتقطة" فی میں اور حافظ ضیاء الدین مقدسی عیایی نے "المنتقی" میں تخریج کی ہے، تینوں سندیں سند میں موجو دراوی عبد المجید بن ابراہیم پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

كهالغرائب الملتقطة: ١٤/١ع،رقم: ١٥٠،ت:العربي الدائز الفرياطي،جميعة دار البر\_دبئي،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

"الغرائب الملتقط" كعبارت طاحظه بو: "أخبرنا محمد بن طاهر، أخبرنا أبو منصور الصوفي، حدثنا علي بن مكي الجلاوي، حدثنا الحسين بن علي القاضي، حدثني أحمد بن الخضر المروزي، حدثنا عبدالمجيد، حدثنا محمد بن مكي، عن ابن المبارك، عن يحيى بن عبيد الله، عن أبيه، عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله صلى الله صليه وسلم: استفرهوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط. قلت يحيى ضعيف".

علامه غمارى رئيسية " المداوى "من فرمات إلى: "قلت: قال الديلمي: أخبرنا محمد بن طاهر، أخبرنا أبو منصور الصوفي، ثنا علي بن مكي الحلاوي، ثنا الحسين بن علي القاضي، ثني أحمد بن الخضر المروزي، ثنا عبد المجيد، ثنا محمد بن مكي، عن ابن المبارك، عن يحيى بن عبد الله، عن أبيه، عن أبي هريرة به. إسناده ومتنه باطل" (المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي: ٥٣٣/١، رقم: ٩٩٢، دار الكتبي، الطبعة الأولى).

كه المنتقى من مسموعات مرو:ص:٣٣،مخطوط.

#### اہم نوٹ:

عبد الله مروزی ہے، جیساکہ "غرائیہ سے نقل کرنے والا روای محمد بن کی بن عیسی، ابو عبد الله مروزی ہے، جیساکہ "غرائب ملتقط" اور "منتقی" کی سند میں ہے، بظاہر "تدوین" کی سند میں فرکور "محمد بن بکر" تصحیف ہے لئے، اسی طرح محمد بن مکی سے روایت کرنے والا راوی عبد المجید بن ابر اہیم ہے، جیساکہ "غرائب ملتقط" کی سند میں ہے، بظاہر "تدوین" کی سند میں فدکور "عبد الحمید بن ابر اہیم "تصحیف ہے لئے۔ روایت بطریق یجی بن عبید الله پر ائمہ کاکلام حافظ ابن حجر عسقلانی عبید الله پر ائمہ کاکلام

## حافظ ابن حجر عسقلاني وهالله "تلخيص الحبير" على مذكوره روايت

له وليل بير بحكه عبد الله بن مبارك بينائية سے نقل كرنے والے راويوں ميں محد بن كلى ابوعبد الله مروزى كانام ماتا ب، تاہم محمد بن بكركانام نبيل ملنا، ويكھنے: (تهذيب الكمال: ١٣/١٦)، وقم: ٣٥٢٠، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيسروت، الطبعة الأولى ٤١٣ ١هـ.).

لله اس كى دليل بيه به كه "منتقى "كى سند مين عبد المجيد بن ابراتيم سه نقل كرنے والا راوى محمد بن عبد الله مخلدى به اور حافظ ذهبى تُياسَّيَة في "تاريخ الاسلام" بمين قاضى براة عبد المجيد بن ابراتيم يُوشنجى (المتوفى ۲۷۴هـ) كرتجه مين عبد المجيد يُوشنجى سه نقل كرنے والے راويوں مين محمد بن عبد الله بن مخلد كانام كلھا به ان كاپورانام ابوالحن محمد بن عبد الله بن محمد بن مخلد بروى مخلدى به و يكھے "داريخ الإسلام: ۲۰۲۰ آرقم: ۵۰ كانت عبد السلام تلدمري، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ٤١١ هـ. و يكھے "(المؤتلف والمختلف: ص: ۲۷ المرقم: ۲۵ دار الكتب العلمة بيروت، الطبعة الأولى ٤١١ هـ).

م تلخيص الحبير: ٢٥١/٤، رقم: ٢٣٦٤، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسة قرطبة \_القاهرة ،الطبعة الأما \_ ٢٥١٦ه

"تخيص الجير" كالممل عبارت ملاظه فرمائين: "حديث: عظمو اضحاياكم، فإنها على الصراط مطاياكم. لم أره، وسبقه إليه في الوسيط، وسبقهما في النهاية، وقال معناه: إنها تكون مراكب المضحين، وقيل: إنها تسهل الجواز على الصراط، قال ابن الصلاح: هذا الحديث غير معروف ولا ثابت فيما علمناه، انتهى.

وقد أشار ابن العربي إليه في شرح الترمذي بقوله: ليس في فضل الأضحية حديث صحيح. ومنها قوله: إنها مطاياكم إلى الجنة. قلت: أخرجه صاحب مسند الفردوس من طريق ابن المبارك، عن يحيي بن عبيدالله بن بحوالہ "مند الفردوس" یکی بن عبیداللہ کے طریق سے نقل کرکے فرماتے ہیں: "ویحیی ضعیف جدا". یکی ضعیف جداً ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی وَشَاللَّهُ اس عبارت سے بہلے "عظموا ضحایاکم" کے الفاظ سے روایت نقل کرکے حافظ ابن صلاح وَشَاللَّهُ کا کلام "غیر معروف ولا ثابت" اور حافظ ابن العربی وَشَاللَهُ کا قول "لیس فی فضل الاضحیة حدیث مجروث وقربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے)لا چکے ہیں۔

## حا فظ سخاوی و شامینه کا کلام

حافظ سخاوی و الد دیلمی و الده الحسنة " میں مذکوره روایت بحوالد دیلمی و الله الله و ال

موهب، عن أبيه، عن أبي هريرة رفعه: استفرهواضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط. ويحيى ضعيف جدا". للمالمة المصنة: ص: ٧٩رقم: ١٠٠ ١٠ ١٠ ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٤٧٧هـ. "المقاصد الحسنة: ص: كم كمل عبارت طاخله فرماكين: "حديث: استفرهوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط، أسنده الديلمي من طريق ابن المبارك عن يحيى بن عبيد الله، عن أبيه، عن أبي هريرة رفعه بهذا، ويحيى ضعيف جدا، ووقع في النهاية لإمام الحرمين، ثم في الوسيط، ثم في العزيز: عظموا ضحاياكم فإنها على الصراط مطاياكم، وقال الأول معناه: إنها تكون مراكب للمضحين، وقيل: إنها تسهل الجواز على الصراط، لكن قد قال ابن الصلاح: إن هذا الحديث غير معروف ولا ثابت فيما علمناه. وقال ابن العربي في شرح الترمذي: ليس في فضل الأضحية حديث صحيح، ومنها قوله: إنها مطاياكم إلى الجنة".

علامہ محمد بن طولون عِیالہ نے "الشذرة" میں حافظ سخاوی عِیالہ کے کام پر اکتفاء کیا ہے۔

#### حافظ سيوطى عن كا قول

حافظ سیوطی عن "الدرر المنتثره" میں مذکوره روایت بحواله دیلمی عیشاتیة " نقل کرکے فرماتے ہیں: "ویحیی ضعیف" بیمی ضعیف ہے۔

#### علامه عبدالرؤوف مناوى وعيلية كاكلام

علامه عبد الرؤوف مناوی عثیر "فیض القدیر" میں زیر بحث روایت فرکر کے فرماتے ہیں:

"قال المصنف في الدرر: ويحيى ضعيف، وقال السخاوي: يحيى ضعيف جدا، ووقع في نهاية إمام الحرمين ثم الوسيط: عظموا ضحاياكم فإنها على الصراط مطاياكم، قال ابن الصلاح: وهو غير معروف ولا ثابت، وقال ابن العربي: ليس في فضل الأضحية حديث صحيح".

مصنف (سیوطی عین "دُرَرْ" میں فرماتے ہیں: یکی ضعیف ہے، سخاوی عین اور تو اللہ فرماتے ہیں: یکی ضعیف ہے، سخاوی عین فرماتے ہیں: یکی ضعیف جداً ہے، اور امام الحرمین کی "نہایہ" میں اور "وسیط" میں "عظموا ضحایا کم فانھا علی الصراط مطایا کم" (اینی قربانی کے جانوروں کوموٹا کرو، کیوں کہ یہ بل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی) کے الفاظ سے مذکور

كالشذرة في الأحاديث المشتهرة: ٧٨/١، وم: ٩٦، ت: كمال بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة لثانية ١٤١٣هـ.

لِحُهالدر المتشرة في الأحاديث المشتهرة: ص: ٧١، رقم: ٨٣، ت: محمد بن لطفي الصباغ، عمادة شؤون المكتبات \_الرياض. سِمُ فيض القدير: ٤٩٦/١ ، وقم: ٩٩٢، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

ہے، حافظ ابن صلاح میں فرماتے ہیں: یہ روایت غیر معروف اور غیر ثابت ہے، حافظ ابن صلاح میں فرماتے ہیں: قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔ ابن العربی میں تو اللہ فرماتے ہیں: قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔

#### علامه محمه غرس الدين انصاري عشير كا قول

علامه محمد غرس الدين انصارى عِن المتوفى ٥٥٠ اه)" تسهيل السبيل "ك مين فرماتي بين:

"حديث: استفرهوا ضحاياكم، فإنها على الصراط مطاياكم، ضعيف. قلت: قال ابن الصلاح: غير ثابت ولا معروف فيما علمناه، والله سبحانه وتعالى أعلم".

حدیث: اپنی قربانی کے لئے عدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ یہ پل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی، ضعیف ہے، میں (محمد غرس الدین عمیلیہ ) کہتا ہوں: ابن صلاح عمیلیہ فرماتے ہیں: ہماری معلومات کے مطابق یہ روایت غیر ثابت اور غیر معروف ہے، واللہ سجانہ و تعالی اعلم۔

## علامه عجلوني وشاللة كاكلام

علامه عجلوني وعيالة وكشف الخفاء "ع مين فرماتي بين:

"رواہ الدیلمی بسند ضعیف جدا، عن أبي هریرة رفعه" ویلمی عن بین نظریرہ واللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ کیائے۔ ابوہریرہ واللہ میں سے مرفوعاً اس روایت کو شدید ضعیف سند کے ساتھ لفل کیاہے۔

له تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس:ص: ١١،مخطوط. كه كشف الخفاء: ١٢١/١، وقم: ٣٣٧،مكتبة القدسي \_القاهرة،الطبعة ١٣٥١هـ

اس کے بعد علامہ علونی وَثِناللہ نے "عظموا ضحایاکم" کے الفاظ سے روایت نقل کرکے حافظ ابن صلاح وَثِناللہ کاکلام "غیر معروف ولا ثابت" اور حافظ ابن العربی وَثِناللہ کا قول 'لیس فی فضل الاضحیة حدیث صحیح" (قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے) ذکر کیا ہے۔

#### علامه زَرْ قانی وَحَالِیْ کا قول

علامه زَرْقَانی تِمُواللَّهُ نَے "مختصر المقاصد" المعین اس روایت کو "ضعیف جداً" کہاہے۔

#### علامه امير صنعاني وشالله كاكلام

علامه امير صنعانى توالله "التنوير" من مين زير بحث روايت بحواله ديلى توالله وللى توالله وللى توالله وللى توالله القل تعلق الدرد: فيه نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "سكت عليه المصنف، قال في الدرد: فيه يحيى بن عبدالله ضعيف، وقال السخاوي: يحيى ضعيف جدا، وقال ابن العربي: ليس في فضل الأضحية حديث صحيح".

مصنف (سیوطی مُشَالِدٌ ) نے اس پر سکوت فرمایا ہے، (سیوطی مُشَالِدٌ ) "وُرَز" میں فرماتے ہیں: اس کی سند میں یکی ضعیف ہے، سخاوی مُشَالِد فرماتے ہیں: یکی ضعیف جداً ہے، اور ابن العربی مُشَالِدٌ فرماتے ہیں: قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔

لم مختصر المقاصد الحسنة:ص:٦٦، وقم:٩٦، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الرابعة ٩٠٤ هـ.

كمالتنوير شرح الجامع الصغير: ٣٣٢/٢ رقم: ٩٨٧، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار السلام الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

#### علامه محربن محمد درويش الحوت وغيلية كاقول

علامه محر بن محر درويش الحوت و السنى المطالب "له مين فرمات بين:
"استفر هوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط. حديث غير ثابت، كما قال ابن الصلاح وغيره، ومثله: إنها مطاياكم في الجنة. وليس في فضل وصف الأضحية حديث صحيح".

اپنی قربانی کے لئے عمدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ یہ بل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی، یہ حدیث غیر ثابت ہے، جبیباکہ ابن صلاح و غیرہ نے فرمایا ہے اور اسی طرح "إنها مطایا کم فی الجنه" (یہ جنت میں تمہاری سواریاں ہوں گی) والی روایت بھی (غیر ثابت) ہے، اور قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔

علامه محمد بن محمد ورويش الحوت ويشيرة "حسن الأثر "مع مين فرمات بين: "حديث: عظموا ضحاياكم، فإنها على الصراط مطاياكم، غريب. قال ابن الصلاح: غير معروف وغير ثابت، وروي بلفظ: استفرهوا ضحاياكم، أي: خذوها قوية، وكله واحد".

حدیث: اپنی قربانی کے جانوروں کو موٹا کرو، کیوں کہ یہ پل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گا، غریب ہے، ابن صلاح عثید فرماتے ہیں: یہ غیر معروف اور غیر ثابت ہے، اور یہ روایت " استفر ہواضحایا کم" کے الفاظ سے بھی منقول ہے، لینی قربانی کے جانور کو قوی بناؤ، اور یہ سب ایک ہی روایت ہے (یعنی اگر چہ ان کے الفاظ مختلف ہیں)۔

ك أسنى المطالب: ص: ٥٣، وقم: ١٨٢، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كم حسن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر: ص: ٧٠، معطبعة الكشاف بيروت، الطبعة ١٣٥٣هـ.

#### علامه غماری عثید کا قول

علامہ غماری عیلیہ "المداوی "له میں زیر بحث روایت بحوالہ دیلمی و الله الله الله علی و الله ویلمی و الله الله الله کے علیہ الله کے طریق سے نقل کرکے فرماتے ہیں: "إسناده و متنه باطل". اس کی سند اور متن باطل ہے۔

نیز علامہ غماری عثبیۃ ہی ایک دوسرے مقام پرزیر بحث روایت بحوالہ دیلمی عیب یمی بن عبیداللہ کے طریق سے نقل کرکے فرماتے ہیں:

"قلت: هذا من وضع الزنادقة أعداء الإسلام الذين يريدون تشويه الشريعة وإدخال أمثال هذه الخرافات المضحكة فيها، فإذا كان المسلمون سير كبون الخِرْفَان على الصراط، فسيكون عدد الخِرْفَان فيه أكثر من عدد الحصى، إذ ما من أحد من المسلمين غالبا إلا وقد ذبح في عمره خمسين أو ستين على الأقل، وأيضا فإذا كانت الخِرْفَان هي مطايا المسلمين على الصراط، فيلزم أن كل واحد منهم سير كب عدة كِبَاش، فهل يعقل أن ينطق بهذا من لا ينطق عن الهوى (صلى الله عليه وسلم) ولعن أعداء شريعته..." للمخذا من لا ينطق عن الهوى (صلى الله عليه وسلم) ولعن أعداء شريعته..." للمخذا من لا ينطق عن الهوى (صلى الله عليه وسلم) ولعن أعداء شريعته..." للمخذا من لا ينطق عن الهوى (صلى الله عليه وسلم) ولعن أعداء شريعته..." للمخذا من لا ينطق عن الهوى (صلى الله عليه وسلم) ولعن أعداء شريعته..." للمخذا من لا ينطق عن الهوى (صلى الله عليه وسلم) ولعن أعداء شريعته... "كليه وسلم) ولعن أعداء شريعته... "كليه وسلم) ولعن أعداء شريعته... "كليه و المناه و الهوى (صلى الله عليه وسلم) ولعن أعداء شريعته المؤلى الله عليه و المؤلى الله عليه و المؤلى الله و المؤلى المؤل

"میں (علامہ غماری عشاہ کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ وسمنوں کی من گھڑت روایت زنادقہ، اسلام دسمنوں کی من گھڑت روایت زنادقہ، اسلام دسمنوں کی من گھڑت روایتوں میں سے ہے، جوشریعت کو مسنح کرناچاہتے ہیں، اور اس طرح کی خرافات کو شریعت میں داخل کرناچاہتے ہیں، اگر مسلمان پل صراط پر دنبوں پر سوار ہوں گے تو بل صراط پر دنبوں کی تعداد کنکریوں سے بھی زیادہ ہوگی، کیوں کہ غالباً کوئی مسلمان ایسانہیں ہے جس نے اپنی زندگی میں کم از کم پچاس یاساٹھ

لـه المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي: ٥٣٣/١، وقم: ٩٩٢، دار الكتبي، الطبعة الأولى. كـه المغيرعلي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير:ص: ٢٧، دار الرائد العربي \_بيروت، الطبعة ١٤٠٢هـ. قربانیاں نہ کی ہوں، اور اسی طرح اگر دیے مسلمانوں کی پل صراط پر سواریاں ہوں گی، تو اس سے یہ لازم آتا ہے کہ ہر مسلمان متعدد مینڈ صول پر سوار ہوگا، کیا یہ معقول ہے کہ اس طرح کی بات وہ ذات کرے جو اپنی خواہش سے بات نہیں کر تا (صَّالِقَیْمِ )؟ اور نثر یعت کے دشمنوں پر اللہ کی لعنت ہو۔۔۔''۔

# سند میں موجود راوی کیجی بن عبید اللہ بن مَوْبَب قرشی تیمی مدنی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

الم الوداود عن سعيد عن يحيى بن سعيد عن يحيى بن سعيد عن يحيى بن سعيد عن يحيى بن عبيد عن يحيى بن عبيد الله؟ فقال: تركه بعد ذلك، وكان أهلا لذلك، قال أحمد: أحاديثه مناكير، وأبوه لا يعرف "ك.

میں نے احمد وَحُواللہ سے کہا: یکی بن سعید وَحُواللہ نے یکی بن عبید اللہ سے روایت کی ہے؟ تو انہوں نے فرمایا (روایت کی ہے) پھر بعد میں یکی نے اس کو ترک کر دیا تھا اور وہ اسی کے لاکق تھا، احمد وَحُواللہ فرماتے ہیں: اس کی احادیث میں منا کیر ہیں، اور اس کے والد غیر معروف ہیں۔

امام احمد بن حنبل عثبات نے ایک دوسرے مقام پریجی بن عبید اللہ کو '' ''منکر الحدیث، لیس بثقة'' کہاہے <sup>کا</sup>۔

الم شعبه عن من مرمات بين: "رأيته يصلي صلاة لا يقيمها، فتركت حديثه". مين في اس كو نماز يرصح موت ديكهاكه وه شيك طرح سے نماز نهيں يراحتا تھا،

لمسن أبي داود: ١٧١/٥، وقم: ٣٢٧٤، ت: شعيب الأرنؤ وط، دار الرسالة العالمية \_دمشق، الطبعة ٤٣٠ هـ. كالجرح والتعديل: ١٦٧٨، وقم: ٦٩٢، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر أباد الهند، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

## لہذامیں نے اس کی حدیث کو ترک کر دیا<sup>ہ</sup>۔

حافظ یکی بن معین عید فرماتی بین: "ترك یحیی بن سعید القطان یحیی بن عبید القطان یحیی بن عبید الله کو بن عبید الله کو بن عبید الله کو ترک کردیا تھا، اور وہ اس کے لاکن تھا ہے۔

نیز حافظ کی بن معین و ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "یحیی بن عبید الله لیس بشیء، ولا یکتب حدیثه، سمع منه یحیی بن سعید القطان فوهب صحیفته، ولم یرو عنه شیئا حتی مات "کی بن عبید الله "لیس بثیء" ہے، اس کی احادیث کو نہیں لکھا جائے گا، کی بن سعید القطان و اس سے روایت سنی پھر اس کا صحیفہ ہبہ کر دیا، اور موت تک اس سے کوئی روایت نہیں کی سے۔

امام مسلم عن "التمييز" ميں يحى بن عبيد الله كى زير بحث روايت كے علاوہ ايك دوسرى روايت نقل كرنے كے بعد لكھتے ہيں: "بمثل هذه الرواية وأشباهها ترك أهل الحديث حديث يحيى بن عبيد الله، لا يعتدون به". اس طرح اور اس سے ملتی جلتی روایات كى وجہ سے اہل حدیث نے یحى بن عبيد الله

لهالكامل في ضعفاء الرجال: ٣٢/٩، رقم: ٢٦٠٦، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت.

كُمسؤالات الأَجري: ٢٤٧/١،رقم: ٣٣٩،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،مؤسسة الريان ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

سلم الكامل في ضعفاء الرجال:٣٣/٩، رقم:٢١٠٦، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بير وت.

كم التمييز: ص:٢٠٦، وقم: ٨٧، ت: محمد مصطفى الأعظمى، شركة الطباعة العربية \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ.

کوترک کر دیاہے،اس پر اعتماد نہیں کرتے۔

امام مسلم عن ایک دوسرے مقام پر یکی بن عبید الله کو "ساقط، متروك الحدیث" كہاہے كو-

امام نسائی عن فرماتے ہیں: "ضعیف، لا یکتب حدیثه" بیضعیف ہے، اس کی احادیث نہیں لکھی جائیں گی۔

امام نسائی مین نیا کی دوسرے مقام پر یکی بن عبید الله کو "متروك الحدیث" كها مين سيد الله كو "متروك الحدیث" كها مين سيد

حافظ ابو بكر بن الى شيبه ومن فرماتي بين: "كان غير ثقة في الحديث". كي بن عبيد الله حديث مين ثقه نهيل تقاميم.

حافظ عبر الله بن احمد و توالله فرماتے ہیں: "سمعت أبي يقول: سألني يحيى بن سعيد عن يحيى بن عبيد الله: كيف حديثه؟ أو من روى عنه؟ فقلت: ابن المبارك روى عنه الزهد والرقائق "هي. ميں نے اپنے والد سے سنا، وہ فرمار ہے سے كے بن سعيد نے يجى بن عبيد الله كے بارے ميں پوچھاكه اس كى حديثيں كيسى ہيں؟ يااس سے كون نقل كرتا ہے؟ تو ميں نے كہا ابن مبارك و و اس سے زيدور قائق كى احاديث نقل كرتا ہے؟ تو ميں نے كہا ابن مبارك و و اس سے زيدور قائق كى احاديث نقل كرتا ہے؟ تو ميں نے كہا ابن مبارك و و اس سے زيدور قائق كى احاديث نقل كرتے ہيں۔

له تهذيب التهذيب: ٢٥٣/١، دائرة المعارف النظامية \_الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٧هـ.

لم تهذيب الكمال: ٤٥١/٣١، وم:٣٨٧٦ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. مم تهذيب التهذيب: ٢٥٤/١١، دائرة المعارف النظامية الهند،الطبعة الأولى ١٣٢٧هـ.

م الجرح والتعديل:١٦٨/٩، وقم:٦٩٢، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الهند،الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

<sup>€</sup>ه إكمال تهذيب الكمال: ٣٤٧١٢، رقم: ٥٦٦٦، مت:عادل بن محمد، أسامة بن إبر اهيم، الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ الو اسحاق جوز جانی تحصیلی "أحوال الرجال" میں فرماتے ہیں: "وأبوه لا يعرف، وأحاديثه متقاربة من حديث أهل الصدق". يحي كاوالد غير معروف ہے اور اس كى احاديث الل صدق كى احاديث كے قريب ہيں۔

حافظ ابن البي حاتم مُحِيَّاللَة فرمات بين: "سألت أبي عن يحيى بن عبيد الله فقال: ضعيف الحديث، منكر الحديث جدا، ونهاني أن أكتب عن المنذر بن شاذان، عن يعلى، عن يحيى هذا، وقال: لا تشتغل به "ك. مين في البيخ والد سے يحى بن عبيد الله كي بارے مين سوال كيا، تو انہوں نے فرمايا: ضعيف الحديث ہے، منكر الحديث جداً ہے، اور مير ب والد (حافظ ابو حاتم مُحَيَّاللَة ) نے مجھے منذر بن شاذان، عن يعلى، عن يحى كى سند سے احاديث كھنے سے منع كيا اور فرمايا: اس مين مشغول مت ہو۔

حافظ لیقوب بن سفیان فَسُوِی تَرِیالله فرمات بین: "وهو لا بأس به إذا روی عن ثقة " بيرلا بأس به ج بشر طیکه بير تقه سے روایت کرے۔

حافظ ذكرياسا جي مين فرماتين "يجوز في الزهد والرقائق، وليس هو بحجة في الأحكام". زبدور قائق مين است روايت كرناجا نزي، احكام كياب مين وه ججت نهين سے عمد

حافظ ابن حبان عثية "المجروحين "ه ميں فرماتے ہيں: "روی عنه ابن

كه أحوال الرجال:ص: ٢٣٤، رقم: ٢٣١، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث إكادمي فيصل آباد، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

كم الجرح والتعديل: ١٦٨/٩، وقم: ٦٩٢، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الهند، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ. كم المعرفة والتاريخ: ١٥٢/٣، ت: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ. كم تهذيب التهذيب: ١٨٤١، ١٥٤/١، دائرة المعارف النظامية \_الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٧هـ.

<sup>🕰</sup> كتاب المجروحين:١٢١/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة١٤١٢هـ.

المبارك، ويعلى بن عبيد، وكان من خيار عباد الله، يروي عن أبيه ما لا أصل له، وأبوه ثقة، فلما كثر روايته عن أبيه ما ليس من حديثه، سقط عن حد الاحتجاج به، وكان سيء الصلاة، وكان ابن عيينة شديد الحمل عليه".

ابن مبارک و و اور یہ اللہ اسے دوایت کی ہے، اور یہ اللہ کے نیک بندوں میں سے تھا، اپنے والد سے ایسی روایات نقل کرتا تھا جن کی کوئی اصل نہیں ہوتی تھی، اور اس کا والد ثقہ ہے، لیکن جب بکثرت اپنے والد سے السی روایات نقل کیں جو کہ ان کی احادیث میں سے نہیں ہیں، تووہ درجہ اسدلال اسی روایات نقل کیں جو کہ ان کی احادیث میں سے نہیں ہیں، تووہ درجہ اسدلال سے ساقط ہو گیا، اور وہ بری طرح نماز پڑھنے والا تھا، اور ابن عیدینہ و اس پر سے شخق سے رد فرماتے تھے۔

حافظ ابن عدى عين "الكامل" لمين يحى بن عبيد الله كى روايات نقل كرنے كے بعد فرماتے بيں: "و من بعض ما يرويه ما لا يتابع عليه". اور يحى كى بعض روايتوں ميں اس كى متابعت نہيں كى جاتى \_

امام ابو عبد الله حاكم عن فرمات بين: "يضع الحديث". يحيى بن عبيد الله احاديث الله عبد الله

المم البوعبر الله حاكم عِنْ الله الميك دوسرے مقام پر فرماتے ہيں: "روى عن أبيه، عن أبي هريرة نسخة أكثرها مناكير، ويقال: إن يحيى كان من العباد،

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٣١/٩، رقم: ٣١٠٦، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت.

كم سؤالات مسعود بن علي السجزي:ص:١٤٩، رقم: ١٥٣، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

رحمنا الله وإياه "ك. اپنوالدسے بواسطه ابو ہريره رُلَّاتُمَةُ ايك نسخه نقل كياہے، جس كى اكثر روايات منكر ہيں، اور كہا جاتا ہے كه يجى عبادت گزار لوگوں ميں سے تھا، اللہ ہم پر اور اس پر رحم فرمائے۔

حافظ ابوسعيد نقاش عَيْنَ فَرَمَاتَ بِينَ: "روى عن أبيه عن أبي هريرة المناكير" لله المناكير" الله والدس بواسطه ابوهريره وَثَالتُمُنُّ مُنكرروايات نقل كى بين -

مافظ الونعيم عن "الضعفاء" من فرمات بين: "يحيى بن عبيد الله أبو مَوهب القرشي التيمي عن أبيه، عن أبي هريرة نسخة فيها مناكير، وكان من العباد تركه يحيى القطان".

یجی بن عبید اللہ ابو موہب قرشی تیمی نے اپنے والدسے بواسطہ ابو ہریرہ ڈگائٹنڈ ایک نسخہ نقل کیا ہے، جس میں منکر روایات ہیں ، اور یہ عبادت گزار لوگوں میں سے تھا، یجی القطان نے ان کوترک کر دیا تھا۔

حافظ ذہبی عن نے کی کو "هالك" كہاہے "-

حافظ ابن حجر عسقلانی تو الله "التقریب "همین فرماتی بین: "متروك، وأفحش الحاكم عن به متروك، وأفحش الحاكم فرماه بالوضع". يحي متروك به، اور حاكم تو الله فرماه بالوضع كهاب-

لهالمدخل إلى الصحيح:ص:٢٢٨، رقم: ٢٢٤، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لم إكمال تهذيب الكمال: ٣٤٧١٢، وقم: ٥٦٦٦، مت:عادل بن محمد، أسامة بن إبر اهيم،الفاروق الحديثة \_القاهرة،الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.

و كتاب الضعفاء:ص: ١٦١، رقم: ٢٧٢، ت: فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة.

م المغنى في الضعفاء: ٧٠٠١، وم: ٧٠١٣، ت:نور الدين عتر،إدارة إحياء التراث الإسلامي \_قطر .

🕭 تقريب التهذيب:ص: ٥٩٤، رقم: ٧٩٩٩، ت:محمد عوامة، دار الرشيد \_حلب، الطبعة الثالثة ٧١٤١هـ.

#### اہم فائدہ:

سابقہ ائمہ رجال میں سے معتد بہ ائمہ کرام نے یہ صراحت کی ہے کہ یکی بن عبید اللہ اپنے والد سے منا کیر نقل کر تاہے، اور ہماری زیر بحث روایت میں بھی وہ اپنے والد سے روایت کر رہا ہے، نیز بارہا یہ وضاحت آتی رہی ہے کہ ہر ہر شدید ضعیف راوی کی تمام روایات کا شدید ضعیف ہونا ضروری نہیں، بلکہ بعض شدید ضعیف راویوں کی روایت بعض دیگر قرائن جیسے متابعت وغیرہ کی وجہ سے قبول کر فی جاتی ہے۔

### روايت بطريق يحيى بن عبيد الله كالحكم

حافظ ابن حجر عسقلانی رَوْاللهٔ اور حافظ سخاوی رَوْاللهٔ نے زیر بحث روایت کو مذکورہ سندسے نقل کرنے کے بعد یجی بن عبید الله کو "ضعیف جداً" کہہ کر اس کے ضعف شدید کی طرف اشارہ کیا ہے، علامہ عجلونی رُوُاللهٔ اور علامہ زَرُ قانی رُوُاللهٔ نَهُ اللهُ عَلَیْ مُواللهٔ نَهُ اللهُ عَلامہ کو "شدید ضعیف" کہا ہے۔ صاف لفظوں میں اس روایت کو "شدید ضعیف" کہا ہے۔

یہ بھی واضح رہے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی تُروالله ، حافظ سخاوی تُروالله ، علامه علونی تُروالله ، علامه علامه علامه علامه مناوی تُروالله ، علامه غرس الدین انصاری تُروالله اور علامه محمد بن محمد درویش الحوت تُروالله نے زیر بحث روایت کو یجی بن عبید الله کے طریق سے نقل کر کے ساتھ ساتھ روایت ہذا بلفظ: "عظموا ضحایا کم "نقل کر کے حافظ ابن العربی تُروالله کا تول "ابن صلاح تُروالله کے کلام "غیر معروف ولا ثابت " اور حافظ ابن العربی تُروالله کا قول "لیس فی فضل الاضحیة حدیث صحیح " (قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے) کوؤ کر کیا ہے۔

نیزروایت کی سند میں موجو دراوی کی بن عبید اللہ کے بارے میں معتدبہ ائمہ کرام نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، مثلاً: منکر الحدیث، لیس بثقہ (امام احمد بن حنبل عنیہ وقتاللہ )، لیس بثیء، اس کی احادیث کو نہیں لکھا جائے گا (حافظ کی بن معین عنیہ وقتاللہ )، مسالم عنیہ وقتاللہ )، مسلم عنیہ وقتاللہ )، احادیث گھڑ تا ہے۔ اپنے والد سے اللہ اصل نہیں ہے (حافظ ابن حبال عنیہ اللہ عالم عنیہ وقتاللہ )، اپنے والد سے بواسطہ ابو ہریرہ وقتالہ مشکر ہوایات نقل عبد اللہ حاکم عنیہ وقتالہ )، ایک دوایات نقل کرتا ہے، میں القطان نے اس کو ترک کردیا تھا (حافظ ابو نعیم عنیہ وقتالہ )، ہالک (حافظ کرتا ہے، یکی القطان نے اس کو ترک کردیا تھا (حافظ ابو نعیم عنیہ اللہ )، ہالک (حافظ کرتا ہے، یکی القطان نے اس کو ترک کردیا تھا (حافظ ابو نعیم عنیہ اللہ )، ہالک (حافظ کرتا ہے، یکی القطان نے اس کو ترک کردیا تھا (حافظ ابو نعیم عنیہ اللہ )، ہالک (حافظ کرتا ہے، عنیہ کی القطان نے اس کو ترک کردیا تھا (حافظ ابو نعیم عنیہ اللہ )، متر وک (حافظ ابن عمر عسقلانی عنیہ کی اللہ کرتا ہے ، متر وک (حافظ ابن حجر عسقلانی عنیہ کی اللہ کی اللہ کرتا ہے کی القطان نے اس کو ترک کردیا تھا کہ کو تو اللہ کی متر وک (حافظ ابن حجر عسقلانی عنیہ وقتالہ کی متر وک (حافظ ابن حجر عسقلانی عنیہ کی اللہ کی اللہ کی کردیا تھا کہ کو تو اللہ کی کردیا تھا کہ کو تو کی کردیا تھا کہ کردیا تھا کردیا تھا کہ کردیا تھا کردیا تھا کہ کردیا تھا کہ

الحاصل مذکورہ روایت یجی بن عبید اللّٰہ کے طریق سے شدید ضعیف ہے، السّٰہ سَوَّاللَّهُ مِنَّا اللّٰہُ اللّٰہِ ال

## روايت بطريق احمد بن يحي بن حجاج شيباني

حافظ زیلعی عین "الکشاف" کی احادیث کی تخریج میں روایت "استشر فوا ضحایا کم، فانها علی الصر اط مطایا کم" کو "غریب" کہنے کے بعد اسی کے ہم معنی ایک دوسری روایت تخریج کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"وبمعناه ما رواه أبو الفتح سليم بن أيوب الفقيه الرازي الشافعي

لم تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الكشاف:١٧٦/٣، رقم:١٠٨٧، دار ابن خزيمة،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

في كتاب الترغيب له: أخبرنا أبو سعد أحمد بن محمد بن أحمد، أنا أبو بكر عبد الله بن محمد القبّاب، ثنا أبو بكر أحمد بن يحيى بن الحجاج بن سعيد الشيباني، ثنا عباس بن يزيد اليَشْكُرِي، ثنا أبو معاوية الضرير، عن الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي سعيد الخدري، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: استفرهوا أضحيتكم، فإنكم يوم القيامة لا تركبون شيئا من الدواب إلا البدن والأضحية. والحديث بلفظ الكتاب في الفردوس من رواية أبى هريرة، ذكره في أوائله".

حضرت ابوسعید خدری رفالتی کے کہ نبی سکا الیکی عمرہ خرمایا: اپنی قربانی کے لئے عمرہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ روز قیامت تم کسی قسم کے جانور پر سوار نہیں ہوگے بجز بدنہ اور قربانی کے جانور کے، اور یہ حدیث کتاب کے مذکورہ الفاظ کے ساتھ "مند الفردوس" میں بروایت ابو ہریرہ رفایت موجود ہے، جسے صاحب فردوس نے کتاب کے شروع میں ہی ذکر کیا ہے۔ موایت بطریق ابو بمراحمہ بن یجی بن جاج شیبانی پر ائمہ کا کلام علامہ غماری میں کا قول

علامہ غماری عثیر "المداوي "له میں زیر بحث روایت بطریق احمد بن یجی بن حجاج شیبانی نقل کر کے فرماتے ہیں:

"في رجاله من يحتاج إلى الكشف عنهم، وهو أبطل من الذي قبله، وكلاهما من وضع الجهلة أو الزنادقة". اسكى سند مين السيراوي بين جن ك

لـهالمداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي: ٥٣٤/١، رقم: ٩٩٢،دار الكتبي،الطبعة الأولى.

حالات معلوم کرنے کی ضرورت ہے،اور بدروایت پہلی روایت (استفر ہواضحایا کم) سے بھی زیادہ باطل ہے، اور دنوں ہی روایتیں جہلاء اور زنادقہ کی من گھڑت روایات میں سے ہیں۔

علامہ غماری عثالیہ ایک دوسرے مقام پر زیر بحث روایت احمد بن میجی بن حجاج شیبانی کے طریق سے نقل کرکے فرماتے ہیں:

"...وقد ورد هذا الخبر من وجه آخر من حديث أبي سعيد الخدري، أخرجه سليم بن أيوب الرازي في الترغيب على ما عزاه إليه الجمال الزيلعي في تخريج أحاديث الكشاف في سورة الصافات، وكل ذلك باطل، من سرقة الوضاعين بعضهم من بعض، ولم يصح في فضل الأضحية إلا النادر القليل".

''۔۔۔اور یہ روایت ایک دو سرے طریق حضرت ابو سعید خدری ڈاکٹیڈ سے بھی وارد ہے، سلیم بن ابوب رازی نے اپنی کتاب ''التر غیب'' میں اسے ذکر کیا ہے، جبیباکہ جمال زیلعی عِثالیہ نے''کشاف''کی احادیث کی تخریج میں ''سورہُ صافات" میں ان کی طرف منسوب کیا ہے، اور یہ سب باطل ہے، گھڑنے والوں میں سے بعض نے بعض سے سرقہ (چوری) کیاہے، اور قربانی کی فضیات میں صحیح روایات نادر اور تھوڑی ہی ہیں''۔

لـهالمغيرعلي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير:ص:٢٨،دار الرائد العربي \_بيروت،الطبعة ١٤٠٢هـ.

# سند میں موجود راوی احمد بن یجی بن حجاج بن سعید جرواآنی شیبانی اصفهانی کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ ابونعیم عن "تاریخ أصبهان "لیس فرماتی بین: "حدث بمناکیر". اس نے منکر روایات نقل کی بین ـ

اس کے بعد حافظ ابو تعیم عثیر نے احمد بن کیجی کی دومنکر روایات کو ذکر کیا ہے گے۔

حافظ ذہبی و الله میں الاعتدال "میں فرماتے ہیں: "له ما ینکر، تکلم فیه ابن مردویة". اس کی الیی روایات ہیں جو منکر ہیں، ابن مردویة اسک ایس کی الیاروایات ہیں جو منکر ہیں، ابن مردویہ نے اسک بارے میں کلام کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شالله نے "لسان المیزان" میں حافظ ابونعیم و مشالله اور حافظ ابونعیم و مشالله اور حافظ و جبی و مشالله کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

له تاريخ أصبهان: ٥٢/١ ١٥رقم: ١٩ ١،ت:كسروي حسن،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

لم احمد بن يحيى الجرواءاني، ثنا المسلمان المسلمان الضبعي، عن مالك بن دينار، عن أحمد بن يحيى الجرواءاني، ثنا سليمان الشاذكوني، ثنا جعفر بن سليمان الضبعي، عن مالك بن دينار، عن أنس بن مالك، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من كسح مسجدا ورشه، كأنه حج معي أربعمائة حجة، وغزا معي أربعمائة نسمة.

ومن مناكير حديثه: روايته عن عمرو بن علي، ثنا عبد الرحمن بن مهدي، عن مالك بن أنس، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال عمر: يا نبي الله! مالك أفصحنا؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: جاءني جبريل فلقنني لغة أبي إسماعيل ". (تاريخ أصبهان: ١٥٢/١، رقم: ١٩٩، ت: كسروي حسن، دار الكتب العلمية ييروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.)

مراه الاعتدال: ١٦٣/١، رقم:٦٥٣، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

كمه لسان الميزان: ٦٩١/١، وم: ٨٩٨، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى ٤٢٣هـ.

حافظ سمعانی عنی الأنساب "له میں لکھتے ہیں: "حدث بأحادیث مناکیر". اس نے منکر روایات نقل کی ہیں۔

#### اہم نوٹ:

عباس بن یزید بشکری کے حالات تلاش بسیار کے باوجود کتب رجال میں نہیں مل سکے۔

## روايت احد بن يحيى بن حجاج شيباني كالحكم بطريق

حافظ ابو نعیم وَحُوالله ، حافظ ذہبی وَحُوالله ، حافظ ابن حجر عسقلانی وَحُوالله اور حافظ ابن حجر عسقلانی وَحُوالله اور حافظ سمعانی وَحُوالله نے اس بات کی صراحت کی ہے کہ سند میں موجود روای احمد بن یجی بن حجاج منکر روایات نقل کرتاہے، اور احمد بن یجی شیبانی کا مروی عنه عباس بن یزیدیشکری کاتر جمہ کتب رجال میں نہیں ملتا۔

نیز عقریب حافظ ابن صلاح عنی کا کلام بلفظ: "عظموا ضحایاکم فانها علی الصراط مطایاکم" متن کے بارے آرہاہے کہ انہوں نے اس متن کو "غیر معروف اور غیر ثابت" کہاہے، اور قاضی ابو بکر ابن العربی عشیہ نے اسے "غیر صحیح، عجیب روایت" قرار دیاہے، لہذا ہمارے زیر بحث متن "استفر هوا ضحایاکم، فإنها علی الصراط مطایاکم" کو بھی اس سند سے رسول الله صَلَّ اللّٰیْمُ اللّٰ مَسْلُ اللّٰیْمُ اللّٰ مَسْلُ اللّٰیْمُ اللّٰ مَسْلُ اللّٰهُ عَلَیْمُ اللّٰ مَسْلُ اللّٰهُ عَلَیْمُ اللّٰ مَسْلُ اللّٰهُ عَلَیْمُ اللّٰ مَسْلُ اللّٰهُ عَلَیْمُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَیْمُ اللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰ

#### بالسندمصدر

امام غزالی و شاہد نے "الوسیط علی میں زیر بحث روایت ان الفاظ سے نقل کی

لهالأنساب:٢٥٧/٣،دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن الهند،الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.

كمالوسيط في المذهب:١٣١/٧،ت:محمد محمد تامر،دار السلام مصر،الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

ہے: "عظموا ضحایاکم فإنها علی الصراط مطایاکم". اپنی قربانی کے جانوروں کو فربہ کرو، کیوں کہ قیامت کے دن یہ تمہاری سواریاں ہوں گی۔

## بلاسندروایت کے بعض دیگر مصادر

امام الحرمين جويني عن المتوفى ١٨٥٥هـ) نهاية المطلب "له مين المرامين جويني عن المتوفى ١٨٥٨هـ) نهاية المطلب "له مين اورامام ابوالقاسم رافعي عن العزيز شرح الوجيز "ك مين زير بحث روايت كو انهى الفاظ (عظمواضحاياكم فانها على الصراط مطاياكم) سے ذكر كيا ہے۔

امام غزالی مَشْنَد (المتوفی ٥٠٥ه) نے "إحياء" ميں مذكوره روايت ان الفاظ سے بھی بلاسند ذكر كى ہے: "وقال صلى الله عليه وسلم: استجدوا هداياكم، فإنها مطاياكم يوم القيامة". "اپنی قربانی كے جانوروں كوعمره بناؤ ۔۔۔"۔

شخ عبد القادر جيلاني تَعْقَلَمْ (المتوفى ا٥٦١هـ) في "الغنية " مين مذكوره روايت النالفاظ سے بلاسند و كركى ہے: "وقال صلى الله عليه وسلم: استجيدوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط". "ايني قرباني كے جانورول كوعمده بناؤ ۔۔۔ "۔

## شیخ عبد القادر جیلانی عیب نے ''الغنیة ''ھیمی میں ایک دوسرے مقام پر

لمنهاية المطلب في دراية المذهب:١٦١/١٨،ت:عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج \_ جدة الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ كما لعزيز شرح الوجيز: ٦٠/١٢،ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مع إحياء علوم الدين: ٢٦٥/١،دار المعرفة \_بيروت .

الله العنية لطالبي طريق الحق عزو جل: ١٤٩/١،ت:صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

العنبية لطالبي طريق الحق عزوجل: ٧٧/٢ت: صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مركورهروايت ان الفاظ سے بلاسند نقل كى ہے: "وقال النبي صلى الله عليه وسلم: أحسنوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم يوم القيامة". "ابني قرباني كر جانوروں كواچھابناؤ\_\_\_"

# بلاسندروایت کے بارے میں ائمہ کا کلام حافظ ابن صلاح میشانیہ کا کلام

حافظ ابن صلاح عن شرح مشكل الوسيط "مين زير بحث روايت ذكر كرك فرمات بين: "حديث غير معروف ولا ثابت فيما علمناه، والله أعلم". مارع علم كرمطابق بير حديث غير معروف باور ثابت نهين ب، والله اعلم تاضى ابو بكر ابن العربي و منها كاكلام

قاضى ابو بكربن عربى وعيد "عارضة الأحوذي "ك مين لكصة بين:

"ليس في فضل الأضحية حديث صحيح، وقد روى الناس فيها عجائب لم تصح، منها: قوله: إنها مطاياكم إلى الجنة".

قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح روایت موجود نہیں ہے،اور لوگوں نے قربانی کی فضیلت میں عجیب روایات نقل کی ہیں جو کہ صحیح نہیں ہیں،انہی میں سے بیرروایت بھی ہے: جنت تک تمہاری سواریاں ہوں گی۔

حافظ ابن صلاح وَمُشِيدَ اور قاضی ابو بكر ابن العربی وَمُشَالَة ك كلام پر علامه وَمِيرِی وَمُشَالِّة ك كلام پر علامه وَمِيرِی وَمُشَالِّة نَ "لنجم الوهاج" مين، علامه ابن حجر، ميتمی مکی ومِشَالَة نَ

له شرح مشكل الوسيط: ١٩٩/٤، ت: محمد بلال بن محمد أمين، دار كنوز إشبيليا \_ الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ. كم عارضة الأحوذي: ٢٢٨/٦، ت: جمال مرعشلي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كم النجم الوهاج في شرح المنهاج: ٩٩/٩ ع، دار المنهاج \_ جدة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. "تحفة المحتاج "لمين، حافظ سخاوى وَعَالَيْة في "المقاصد الحسنة" كمين، علامه عجد بن طولون وَعَالَيْة في علامه محمد بن طولون وَعَالَيْة في علامه محمد بن طولون وَعَالَيْة في الشهدرة "ك مين اور علامه عبدالرؤوف مناوى وَعَالِيْة في "فيض القدير "ه مين اعتماد كياب-

حافظ ابن ملقن عِنْ البدر المنير للمين فرمات بين: "هذا الحديث لا يحضرني من خرجه بعد البحث الشديد عنه ". تلاش بسيار كم باوجود معلوم نہيں ہواكہ اس روايت كى تخر يحكس نے كى ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن ملقن رُحیاللہ نے حافظ ابن صلاح رُحیاللہ اور قاضی ابو بکر ابن العربی رُحیاللہ کے کلام کو اعتماداً ذکر کیا ہے۔

حافظ ابن ملقن عِنْ ہے ایک دوسرے مقام پر مذکورہ روایت کو "غ<sub>ریب</sub>" کہاہے <sup>ہے</sup>۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عن "تلخیص الحبیر" میں فرماتے ہیں: "لم أره" میں نے اس روایت کو نہیں دیکھا۔

لـ تحفة المحتاج بشرح المنهاج: ٥/٤ • ٣، ت:سيد بن محمد السناري،دار الحديث \_القاهرة،الطبعة ٤٣٧ هـ.

كُّه المقاصد الحسنة:ص:٧٩، رقم:٨٠١،ت:عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.. كُلُّه كشف الخفاء: ٢١/١، رقم:٣٣٧،مكتبة القدسي \_القاهرة،الطبعة ١٣٥١هـ .

<sup>♦</sup> فيض القدير: ١٩٦٨، وم: ٩٩٢، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

لحالبدر المنير: ٢٧٣/٩: ت:أحمد بن سليمان بن أيوب،دار الهجرة \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

كه خلاصة البدر المنير:٣٧٧/٢، وقم:٢٦٥٧، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد \_الرياض.

<sup>♦</sup> تلخيص الحبير: ٢٥٠/٤، رقم: ٢٣٦٤، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسة قرطبة \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤١٦هـ.

اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے حافظ ابن صلاح عثید اور قاضی ابو بکر ابن العربی عشید کے کلام کو اعتاداً ذکر کیاہے۔

علامہ محر بن درویش الحوت و شاللہ نے "حسن الأثر" میں زیر بحث روایت کو "غریب" کے کلام کو اعتماداً ذکر کیا ہے۔

## بلاسندروايت اور لفظ "عظموا ضحاياكم" كاحكم

حافظ ابن صلاح توالته نے حدیث کو "غیر معروف" اور "غیر ثابت" کہا ہے، اور حافظ ابن صلاح توالته کے کلام پر علامہ دَمِیرُ کی توالتہ ، علامہ ابن حجر بہتمی مکی عیداللہ ، حافظ سخاوی تواللہ ، علامہ عجلونی تواللہ ، علامہ محمد بن درویش الحوت تواللہ اور علامہ عبدالرؤوف مناوی تواللہ نے اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن ملقن تمينالية اور علامه محمد بن درويش الحوت تمينالية نے اس روايت كو "غينالية" نے اس روايت كو "غريب" كہاہے، حافظ ابن حجر عسقلانی عن فرماتے ہيں: ميں نے بير روايت نہيں د كيھى، لہذاان الفاظ (عظمواضحايا كم) كے ساتھ زير بحث روايت كور سول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَّيْكُمْ كَاللَّهُ عَلَّيْكُمْ كَاللَّهُ عَلَّيْكُمْ كَاللَّهُ عَلَيْكُمْ مَا اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ كَاللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِينَ عَلَيْكُمْ وَاللّٰهُ المَّلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ وَاللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ وَاللّٰهُ عَلَيْكُمْ وَاللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلْكُمْ عَلْكُمْ عَلْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلِكُمْ عَلْكُمْ عَلِكُمْ عَلِكُمْ عَلْكُمُ عَلْكُمُ عَلِكُمْ عَلِكُمْ عَلْكُمْ عَلْكُمُ

## تحقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

مختلف الفاظ سے منقول میہ حدیث "شدید ضعیف" ہے، حتی کہ حافظ ابن صلاح عُمِیْتُ ہے، اور قاضی ابو بکر ابن صلاح عُمِیْتُ نے اسے "غیر معروف" و "غیر ثابت" کہا ہے، اور قاضی ابو بکر ابن العربی عُمِیْتُ نے اسے "غیر صحیح" اور "عجیب روایت" قرار دیا ہے، اور ان حضرات کے اقوال پر حافظ ابن ملقن عُمِیْتُ ، حافظ ابن حجر عسقلانی عُمِیْتُ ، حافظ سخاوی عُمِیْتُ ،

لمحسن الأثر في مافيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر:ص:٧٠٥،مطبعة الكشاف بيروت،الطبعة ١٣٥٣هـ.

علامہ علونی وَخُوالله ، علامہ زَرُ قانی وَخُوالله ، علامہ امیر صنعانی وَخُوالله ، علامہ محمد بن محمد درویش الحوت و خُوالله ، علامہ محمد بن طولون و خُوالله المی الحوت و خُوالله ، علامہ محمد بن طولون و خُوالله الله عماری و خُوالله نے اعتماد کیا ہے ہیں، الحاصل زیر بحث روایت کو آپ منگالله کا میں انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت کے درجہ اعتبار سے ساقط ہونے سے یہ ہر گزلازم نہیں آتاکہ قربانی کے جانوروں کو کھلا پلا کر فربہ نہ کیا جائے، بلکہ معتبر احادیث میں مینگے اور فربہ جانور کی قربانی کو افضل قرار دیا گیاہے:

🛈 چنانچه امام احمد بن حنبل عِنه این "مسند" این تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا إبراهيم بن أبي العباس، قال: حدثنا بقية، قال: حدثني عثمان بن زفرالجهني، قال: حدثني أبو الأشد السلمي "، عن أبيه، عن جده، قال: كنت سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: فأمرنا نجمع

لمسند أحمد: ٢٥٠/٢٤ ومن ١٥٤٨ من شعب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. للمسند أحمد: ٢٥٠/٢٤ ومن ١٥٤٨ من المسلم عن أبيه، عن جده ويقال: إن جده عمرو بن عبسة، وقيل: فيه أبو الأسد، روى عنه عثمان بن زفرالجهني، وقال عبدالغني الجنبي، قال ابن البرقي عن أحمد بن عمرو بن السرح: أنه بالشين المعجمة، وقال موسى بن أيوب النصيبي وأحمد بن الفرج الحجازي من رواية خيثمة بن سليمان عنه: بالشين المعجمة، وكان شيخنا أبو عبد الله محمد بن علي الصوري رحمه الله يقول: لم نسمعه إلا بالشين المعجمة، وهذا هو الصحيح، وأهل الشام أحفظ لحديثهم، وروى حديثة أحمد بن حنبل في المسند عن إبراهيم بن أبي العباس، عن بقية بالسين المبهمة، ورواه الأصم عن أحمد بن الفرج عن بقية، ومن طريق موسى بن أيوب النصيبي عن عثمان بن زفر، وكذلك رواه الجارودي في الأسماء والكنى عن أحمد بن الفرج، وكذلك ذكره محمد بن سعد وابن سميع، والصحيح بالشين المعجمة (الإكمال في رفع الارتياب: ١٨٤/ الفاروق الحديثة القاهرة).

لكل رجل منا درهما، فاشترينا أضحية بسبعة الدراهم، فقلنا: يا رسول الله! لقد أغْلَيْنا بها، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: إن أفضل الضحايا أغلاها، وأسمنها، وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأخذ رجُل برِجْل، ورجُل برِجْل، ورجل بيد، ورجل بيد، ورجل بقرن، وذبحها السابع، وكبرنا عليها جميعا".

ابو الاشد سلمی عین اللہ اپنے داداسے اپنے والد کے واسطہ سے نقل کرتے ہیں: میں حضور مُنَّا اللہ کے ساتھ ساتواں آدمی تھا، فرماتے ہیں: آپ مُنَّا اللہ کے ساتھ ساتواں آدمی تھا، فرماتے ہیں: آپ مُنَّا اللہ کے ساتھ ساتواں آدمی تھا، فرماتے ہیں: آپ مُنَّا اللہ ہم نے ہم نے ہم سے ہم دیا کہ ہم میں سے ہم ایک، ایک ایک درہم جمع کرے، چنانچہ ہم نے سات درہم کا قربانی کا قربانی کا قربانی کا جانور خریدا، ہم نے عرض کیااے اللہ کے رسول! ہمیں قربانی کا جانور گراں قیمت میں ملاہے، تو آپ مُنَّا اللہ عُنْ فرمایا: سب سے بہترین قربانی کے جانور وہ ہیں جو گراں ہوں اور موٹے ہوں، اور آپ مُنَّا اللہ کے ہمیں جانور کو پکڑا ناور دو سرے نے ہمیں ایک پاؤں سے پکڑا، اور دو سرے نے ایک باوں سے پکڑا، اور دو سرے نے ایک ہاتھ سے پکڑا، اور دو سرے نے ایک سینگھ سے پکڑا، اور ساتویں نے اس کو ذرج گیا، اور ہم سب نے اس پر تکبیر پڑھی۔

ند کورہ روایت امام حاکم عُرِیات نے "المستدرك" میں بقید بن ولید كے طریق سے تخریج کی ہے۔

له المستدرك على الصحيحين: ٢٥٧/٤، رقم: ٧٥٦١، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

حافظ فر ہمی عث "تلخیص المستدرك" میں فرماتے ہیں: "عثمان ثقة ". عثان تقد ہے۔

حافظ بيتى مَثَّ الله مَلْ وَره روايت "مجمع الزوائد" من وثقه ولا جرحه، وكذلك بعد فرمات بين: "رواه أحمد، وأبو الأسد لم أجد من وثقه ولا جرحه، وكذلك أبوه، وقيل: إن جده عمرو بن عبسة".

اسے احمد عین نے روایت کیاہے، اور ابوالاسد کے بارے میں مجھے نہ ہی توثیق ملی اور نہ ہی جرح، اسی طرح ان کے والد کے بارے میں بھی (جرح اور توثیق نہیں ملی)، اور کہا گیاہے: ان کے داداعمر وبن عبسہ ڈالٹیڈ ہیں۔

اسى طرح امام بخارى وَعُلَيْهُ البِنْ "صحيح" من تعليقًا نقل كرتے ہيں:

"وقال یحیی بن سعید: سمعت أبا أمامة بن سهل قال: كنا نسمن الأضحیة بالمدینة، و كان المسلمون یسمنون " یکی بن سعید و الله که بیل که مین سهل و بید ارشاد فرمات بوئے سناکه ہم مدینه میں قربانی کے جانوروں کو فربه کرتے تھے۔ اور مسلمان قربانی کے جانوروں کو فربه کرتے تھے۔

\*==

له تلخيص المستدرك للذهبي بذيل المستدرك: ٢٣١/٤،ت:يوسف عبدالرحمن المرعشلي،دار المعرفة ـبيروت. كم مجمع الزوائد: ٢١/٤،دار الكتاب العربي ـبيروت .

مله صحيح البخاري: ١٠٠٨، ت:محمد زهير بن ناصر الناصر،دار طوق النجاة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

#### روایت نمبر 🛈

# چاشت کے وقت کی دعا:

"اللهم بك أحاول وبك أصاول وبك أقاتل". اك الله! ميں تجھ بى سے اپنے مقاصد كى كاميا بى طلب كر تابوں اور تيرى بى مددسے دشمنوں پر حملہ كر تابوں اور تيرى بى مددسے جہاد كر تابوں۔

عم : مصادرِ اصلیہ کے مطابق رائے یہی ہے کہ مذکورہ مسنون دعا کو فجر کے بعد، نیز دھمن سے مقابلہ کے وقت، اور جہاد میں پڑھاجائے، تاہم اس دعاکا چاشت کے وقت مسنون جان کر پڑھنامصادرِ اصلیہ کے لحاظ سے مخدوش، محلِ نظر ہے، درست نہیں ہے، ذکر کر دہ یہ تھم دعا بحیثیت ِعدیث ہے۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث دعا مند مصادر میں مختلف صحابہ ٹنگائی سے مختلف سیاق والفاظ سے منقول ہے ،ان تمام میں کسی بھی جگہ ''چاشت'' کے وقت اس دعا کے پڑھنے کاذکر نہیں ہے ، ملاحظہ ہو:

(أروايت بلفظ: "إذا أراد سفرا .... جب آپ مَكَاللَيْمُ كاسفر كا اراده مو تا\_\_\_"، بطريق حضرت على دالله:

امام احمد بن حنبل عين "مسند أحمد" له ميس تخريج فرمات بين:

"حدثنا أبو النضر هاشم بن القاسم، حدثنا أبو سلام عبد الملك بن مسلم الحنفي، عن عمران بن ظبيان، عن حكيم بن سعد أبي تِحْيَى، عمسند أحمد:١٠٤/٢،رقم: ١٩٦،ت:شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة -بيروت.

عن علي، قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أراد سفرا قال: اللهم بك أصول، وبك أحول، وبك أسير".

حضرت علی و النائی سے منقول ہے کہ نبی عَلَیٰ النَّیْمِ جب سی سفر کا ارادہ فرماتے توبیہ دعا پڑھتے تھے:اے اللہ! میں آپ کی مدد سے حملہ کرتا ہوں، اور آپ کی مدد سے د فاع کرتا ہوں، اور آپ کی مدد سے چلتا ہوں۔

ي روايت ان الفاطت "الدعاء للطبراني "له اور" مسند البزار "كم مين بهي تخر تركي كن ميد

﴿ روایت بلفظ: "كان رسول الله صلى الله علیه وسلم یحرك شفتیه أیام حنین بشيء لم یكن یفعله قبل ذلك ...". یعنی رسول الله مَالَّالَّیْمُ غزوه حنین بشيء لم یكن یفعله قبل ذلك ...". یعنی رسول الله مَالَّالِیُمُ غزوه حنین کے دنوں میں اپنے ہونٹ ہلارہے تھے آپ مَالَّالِیُمُ ایسا پہلے نہیں کرتے تھے۔۔ "، بطریق حضرت صہیب داللہ الله مَالَّالُمُمُونَّ مَالِمُ لِنَّ حضرت صہیب دالله مُنْهُ

امام احمد بن حنبل عن اليني "مسند" مين تخريج فرمات بين:

"حدثنا وكيع، عن حماد بن سلمة، عن ثابت، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن صهيب، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرك شفتيه أيام حنين بشيء لم يكن يفعله قبل ذلك، قال: فقال النبي صلى الله عليه وسلم: إن نبيا كان فيمن كان قبلكم أعجبته أمته، فقال: لن يروم هؤلاء شيء، فأوحى الله لمكتاب الدعا للطبراني:ص:۲٥٦، رقم: ٢٠٦، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

كمسند البزار:٤٩/٣، وقم: ٨٠٤، ت:محفوظ الرحمن زين الله،مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ٤٠٩ هـ.

م. كمسند أحمد: ٣٦٢/٣١، رقم: ١٨٩٣٣، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

إليه: أن خيرهم بين إحدى ثلاث: إما أن أسلط عليهم عدوا من غيرهم فيستبيحهم، أو الجوع، أو الموت، قال: فقالوا: أما القتل أو الجوع فلا طاقة لنا به، ولكن الموت، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فمات في ثلاث سبعون ألفا، قال: فقال: فأنا أقول الآن: اللهم بك أحاول، وبك أصول، وبك أقاتل ".

## بعض دیگر مصادر

حضرت صہیب ڈلٹٹۂ سے منقول بیر روایت ان کتب میں مختلف الفاط سے تخر بے کی گئی ہے: "المعجم الكبير" في "القضاء والقدر" أور "السنن الكبرى".

"صحیح ابن حبان" کان رسول الله صلی الله علیه وسلم یحرك شفتیه بشيء..." كاذكرم-

"مسند الشهاب للقضاعي "ه مين" ايام خير" كاذكر --

"عمل اليوم والليلة لابن السني "له مين" بعد صلاة الفجر بثىء "كاذكر به-"صحيح ابن حبان "ك مين" ايام خيبر" اور "بعد صلاة الفجر" كاذكر به-

"صحیح ابن حبان " کی ایک دوسری سند میں اور "سنن الدار مي " في ميں اور " "مسند السراج " في ميں " ايام حنين " كاذكر ہے۔

له المعجم الكبير:٤٨/٨، وقم:٧٣١٨، ت:حمدي عبد المجيد السلفي،مكتبة ابن تيمية \_القاهرة .

لِّ القضاء والقدر للبيهقي:ص:١٧٤، وقم:١٤٢، ت:محمد بن عبد الله آل عامر، مكتبة العبيكان \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢هـ.

سم السنن الكبرى للبيهقي:٢٥٧/٩، وقم:١٨٤٦٤، ت: محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

كم صحيح ابن حبان:١٧٤/٥، وقم:٢٠٢٧، ت:شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.. ـ مسند الشهاب: ١٣٣٩/٢، وقم: ١٤٨٣، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

لله عمل اليوم والليلة:ص: ٩٠، رقم: ١٧، ١٠ت:عبد الرحمن كوثر، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ .

كه صحيح ابن حبان: ١٧٤/٥، وقم: ٢٠٢٧، وتنشعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ييروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. كه صحيح ابن حبان: ١٧٢/١١، وقم: ٤٧٥/٥، تنشعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ييروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. كه سنن الدارمي: ١٥٨٥/٣، وقم: ٢٤٨٥، ت: حسين سليم أسد الداراني، دار المغني الرياض، الطبعة الأولى ٤٢١ هـ. أم مسند السراج: ص: ٢٧٨، وقم: ٨٤٨، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. الأولى ١٤٢٣هـ. "تهذیب الآثار "لم" حلیة الأولیاء "لم" السنن الکبری للنسائی "لم اور "مسند أحمد " ان تمام میں "ایام حنین " اور "بعد صلاة الفجر " کے الفاظ ہیں۔
"مسند البزار " هم میں بیروعا" کان إذا صلی جلس فهمس " (جب مَنْ الْمُنْ الْمِرُ مِنْ مَنْ البرار " هم میں بیروعا" کان إذا صلی جلس فهمس " (جب مَنْ الله الله مِنْ الله موجود ہے:
اس جیسے سیاق کے ساتھ یہی دعاان کتب میں بھی موجود ہے:

"الدعاء للطبراني "لله" شعب الإيمان "كه" مسند أحمد "ك» " تعظيم قدر الصلاة " عمل اليوم والليلة للنسائي " "السنن الكبرى للنسائي " " الأحاديث المختارة " " مسند ابن أبي شيبة "له" مصنف

لمتهذيب الآثار للطبري:مسند علي بن أبي طالب:ص:٩٢،رقم:٩٣،ات:أبو فهر محمود محمد شاكر،مطبعة المدني ـالقاهرة .

ك حلية الأولياء: ٥٥/١، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

م السنن الكبرى للنسائي:٨٠٧٠، وقم: ٨٥٧٩، ت:حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى 18٢١هـ.

كه مسند أحمد: ٢٦٩/٣١، وقم: ١٨٩٤٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. همسند البزار: ١٦٧٦، وقم: ٢٠٨٩، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لم الدعاء للطبراني: ص: ٢١١، رقم: ٦٦٤، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. كه شعب الإيمان: ١٧/٥، رقم: ٢٩١٤، ت: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. كه مسند أحمد: ٢٦٧/٣١، رقم: ١٨٩٣٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. • تعظيم قدر الصلاة للمروزي: ٢٢٦/١، رقم: ٢٠٩، ت: عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

🕩 عمل اليوم والليلة للنسائي:ص:٣٩٧، رقم:٦١٤، ت:فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة \_بيروت.

لله السنن الكبرى:٢٢٧/٩،وقم:١٠٣٥٥،ت:حسن عبدالمنعم،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

لله الأحاديث المختارة. ٨٠٠٨، وقم: ٥٦٣، ص:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر \_بيروت، الطبعة الثالثة ٤٢٠هـ. وقع مسند ابن أبي شيبة: ٣٢٢١، وقم: ٤٨٠، ص: أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف الغزاوي، دار الوطن \_الرياض،

ت مستدين بي سيبد ١٨٠٠ ارم. ١٠٠٠ ابو عبد الرحمل عدل بن يوسف العراوي. دار الوعل -الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. ابن أبي شيبة "له اور"مسند السراج".

نيز "الأحاديث المختارة" مين "كان إذا لقي العدو يقول" كالفاظ بهي بين ـ

"المسند للشاشي " ملى " يكثر أن يقول يوم الأحزاب " كے الفاظ الله الله عبد الرزاق عن الله الله الله عبد الرزاق عن كا سند سے "مصنف عبد الرزاق " ملى الله عبد الرزاق عن الله عبد الرزاق عن " كا سيال " سنن الترمذي " كے الله حاديث المختارة " كے ميں " ممس " كے سيال كے ساتھ ساتھ " صلاة عصر " كا بھى ذكر ہے۔

الحاصل حضرت صهبیب ڈگائٹیُ کے طریق میں مختلف سندوں سے "بعد الفجر، "بعد العصر"، اسی طرح "ایام حنین" یا "ایام خیبر"، "لقاء عدو"، "یوم الاحزاب" میں ان دعائیہ کلمات کے پڑھنے کا ذکر ہے، ان تمام سندوں میں کسی ایک مقام پر مجھی چاشت کے وقت ان کلمات کے پڑھنے کا ذکر نہیں ہے۔

لممصنف ابن أبي شيبة: ١٤/٦، وقم: ٢٩٥٠، ت: كمال يوسف الحوت، دار التاج \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. كم مسند السراج: صن ١٩٧٧، وقم: ١٨٤٧ مت: إرشاد الحق، إدارة العلوم الأثرية \_فيصل آباد بهاكستان الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. كم الأحاديث المختارة: ١٨/٨، وقم: ١٥٥، ت: عبد الملك بن عبد الله، دار خضر \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ. كم المسند للشاشي: ١٨٩٨، وقم: ٩٩٢، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ. .

همصنف عبد الرزاق:٤٢٠/٥،وقم:٩٧٥١،ت:حبيب الرحمن الأعظمي،المكتب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

له سنن الترمذي:٤٣٧/٥، وقم: ٣٣٤٠، ت: إبراهيم عطوه عوض، مكتبة مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ـ. مصر، الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ.

كه الأحاديث المختارة: ٨٠/٨، رقم: ٥٦، ت: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر ييروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ

﴿ روایت بلفظ: "اذا حضر القتال: جب قل و قال کا وقت ہو تا تو آپ مَاللَّیْمُ الله علی میں میں میں میں اللہ میں اللہ میں ہے: اللہ منصور عید بن منصور عید تا کی "سنن" میں ہے:

"حدثنا سعيد، قال: نا مروان بن معاوية، قال: أنا عمران بن حدير، عن أبي مجلز، قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا حضر القتال يقول: اللهم أنت عضدي ونصيري، بك أحول، بك أصول، وبك أقاتل".

حضرت ابو مجلز عِشَيْد فرماتے ہیں کہ جب لڑائی کا وقت ہوتا تو نبی مَثَلَّ اللَّهِ اَمْ مِد عا فرماتے: اے اللہ! آپ میر اسہارا اور میرے مدد گار ہیں، آپ کی مددسے میں دفاع کرتا ہوں، اور آپ کی مددسے میں حملہ کرتا ہوں۔ ہوں، اور آپ کی مددسے میں قال کرتا ہوں۔

اور "تهذیب الآثار للطبري " میں ابو مجاز عُیَالَتْ کے طریق سے به روایت " ان نبی الله صلی الله علیه وسلم کان إذا حضر العدو " کے الفاظ کے ساتھ ہے۔ (ان نبی الله صلی الله علیه وسلم کان إذا لم یلق العدو من أول النهار، أخر حتی تهب الریاح ... ". یعنی اگر دن کے شروع میں قتل و قال نہ ہو تا تو آپ مَالَّيْكُمُ جنگ کو موخر فرماتے، یہاں تک کہ ہوائیں چلنے لکیں ۔۔ "، بطریق حضرت ابن عباس مُنَّلُمُ الله مورنی کے شروع میں قال موسط " اور "المعجم الکبیر " میں میں الله عجم الاوسط " اور "المعجم الکبیر " میں

امام طبرالي وتتاللة "المعجم الأوسط" أور "المعجم الكبير" للمير المام طرالي وتتاللة "المرامية" المرامية المامية في المرامية المرام

له كتاب السنن لسعيد بن منصور :القسم الثاني من المجلد الثالث:ص: ٢٤٤، رقم: ٢٥٢٢، ت:حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية \_الهند،الطبعة الأولى ٩٠٤ هـ.

كة تهذيب الآثار للطبري: مسند علي بن أبي طالب: ص: ٢٦، رقم: ١٥٤، ت: أبو فهر محمود محمد شاكر، مطبعة المدني القاهرة كه المعجم الأوسط: ٢٩٩/١، وقم: ٢٠٠٣، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ. كه المعجم الكبير: ٢١ (٣٤٩٦، وقم: ١٩٨٠، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية القاهرة.

"حدثنا أحمد، قال: نا عبد الرحمن بن بكر، قال: حدثني محمد، قال: حدثني عثمان بن ربيعة، عن عكرمة، عن ابن عباس، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا لم يلق العدو من أول النهار أخر، حتى تهب الرياح، ويكون عند مواقيت الصلاة، وكان يقول: اللهم بك أصول، وبك أحول، ولا حول ولا قوة إلا بالله".

حضرت ابن عباس ڈھائھ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ منگا ٹیکے کا دن کے شروع میں اگر دشمن سے مقابلہ نہ ہوتا تو قال کو مؤخر فرماتے، یہاں تک کہ ہوائیں چلنے گئے، اور نماز کا وقت ہوجائے، اور پھر آپ منگاٹیکے اسے دعامائیتے: اے اللہ! میں آپ کی مددسے دفاع کرتا ہوں، اور طاقت و قدرت توصرف اللہ ہی کے لئے ہے۔

# ( روایت بلفظ: "إذا غزا...". بطریق حضرت انس بن مالک رفی من مالک رفی من من الله رفی من من الله من الله

"حدثنا نصر بن علي، أخبرني أبي، حدثنا المثنى بن سعيد، عن قتادة، عن أنس بن مالك، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا غزا قال: اللهم أنت عضدي ونصيري، بك أحول، وبك أصول، وبك أقاتل". حضرت انس بن مالك رَاليَّهُ فرمات بين كه رسول الله صَلَّالِيَّهُمُ جب غزوه كي لك نكات توبيد وعاما نكت سحے: اے الله! آب مير اسهار ااور مير عدد كار بين،

له سنن أبي داود: ٢٧٠٠/٤ وم: ٢٦٣٢، ت:شعيب الأرنؤوط ومحمد كامل قره بللي، مؤسسة الرسالة العالمية ـبيروت، الطبعة ٤٣٠ هـ.

آپ کی مد دسے میں دفاع کر تاہوں، اور حملہ کر تاہوں، اور قبال کر تاہوں۔

### بعض دیگر مصادر

# اور تقریباً اس سے ملتے جلتے الفاظ حضرت انس ڈلٹٹٹ ہی کے طریق سے درج ذیل کتب میں بھی تخریج کئے گئے ہیں:

"مسند أحمد" أو "مسند أبي عوانة" "مسند أبي يعلى الموصلي "" مسند البزار" " الدعوات الكبير للبيهقي " " الأسماء والصفات للبيهقي " " السنن الكبرى للنسائي " " عمل اليوم والليلة للنسائي " الأحاديث المختارة " في " كتاب الدعاء للطبراني " في " صحيح ابن حبان " الور" سنن الترمذي " للله الترمذي " للله الترمذي " لله الترمذي " للترمذي " لله الترمذي " للترمذي " لله الترمذي " للترمذي " لله الترمذي " للترمذي " للترمذي

# الحاصل اب تک ذکر کر دہ تمام مصادر میں مذکورہ دعا، چاشت کے وقت مانگنے کاسی مقام پر بھی ذکر نہیں ہے۔

لمسند أحمد: ٢٥٥/١، وقم: ١٢٩٠٩، ت: شعيب الأرنؤ وطامؤ سسة الرسالة يبيروت الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كمسند أبي عوانة: ٢١٧/٤، وقم: ٢٦٥٤، ت: أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة يبيروت الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. كمسند أبي يعلى: ٣٢٦٥، وقم: ٢٩٤٩، ت: حسين سليم أسد، دار المامون للتراث يبيروت الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كمسند البزار: ٤٥٤/١٣، وقم: ٧٢٢٧، ت: عادل بن سعد، مكتبة العلوم والحكم \_ المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. الأولى ١٤٠٦هـ.

ها الدعوات الكبير: ٢٧/٢، وقم: ٢٧٨، وتبدالله البدر، غراس للنشر والتوزيع الكويت، الطبعة الأولى ١٤٦٩هـ. لم الأسماء والصفات: ١٨/٢، وقم: ١٧٨، وتبدا الله بن محمد، مكتبة السوادي - جدة، الطبعة الأولى ١٤٦٩هـ. كالسنن الكبرى: ٢٩/٨، وقم: ٢٩٨، وتبد المنعم، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. كه عمل اليوم والليلة للنسائي: ص: ٣٩٨، وقم: ٢٠٠، ت: فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثالثة ٢٤١هـ. والأحاديث المختارة: ٢٣٨، وقم: ٢٣٨، ت: عبد الملك بن عبد الله، دار خضر بيروت، الطبعة الثالثة ٢٤١هـ. والاحاء للطبراني: ص: ٣٢٨، وقم: ٢٠٣١، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. على صحيح ابن حبان: ٢١٨١، وقم: ٢٤٧، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. على سنن الترمذي: ٥/٧٧، وقم: ٢٥٨، ت: إبراهيم عطوه عوض، مكتبة مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده مصر، الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ.

## حافظ ابن سنی عظید کاطریق جس میں فجر کے بعد زیر بحث دعاما تکنے کا ذکر ہے

حافظ ابن سن عن زیر بحث دعانقل کرنے سے پہلے"باب ما یقول فی دبر صلاۃ الصبح" قائم کیاہے، پھر"نوع آخر" کے عنوان سے مختلف احادیث لائے ہیں، اور اس زیر بحث روایت سے پہلے بھی "نوع آخر" فرما کر ان الفاظ سے اس کی تخر تک کی ہے:

"أخبرنا أبو يعلى، حدثنا إبراهيم بن الحجاج السامي، حدثنا حماد بن سلمة، عن ثابت، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن صهيب رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بعد صلاة الفجر بشيء، فقلت: يا رسول الله! إنك تحرك شفتيك بشيء ما كنت تفعل، ما هذا الذي تقول؟ قال: أقول: اللهم بك أحاول، وبك أصاول، وبك أقاتل "ك.

حضرت صہیب ڈالٹھنڈ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ سُگاٹیڈیم فجر کی نماز کے بعد اپنے ہو نٹوں کو حرکت دے رہے تھے، میں نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول!
آپ اپنے ہو نٹوں کو کسی ایسی چیز کے ساتھ حرکت دے رہے تھے کہ اس سے پہلے آپ اس طرح نہیں کرتے تھے، آپ کیا پڑھ رہے تھے؟ آپ سُگاٹیڈیم نے فرمایا:
میں سے پڑھ رہا تھا: اے اللہ! میں تجھ ہی سے اپنے مقاصد کی کامیابی طلب کر تا ہوں اور تیری ہی مدد سے جہاد کر تا ہوں۔
ہوں۔

لمعمل اليوم والليلة:ص: ٩٠،رقم:١١٧،ت:عبد الرحمن كوثر،شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ.

آپ ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ حافظ ابن سنی وَخَاللہ اس روایت کو حافظ ابو یعلی وَخَاللہ اس روایت کو حافظ ابو یعلی وَخَاللہ اس طریق کا ذکر حافظ ابن حجر سے نقل کر رہے ہیں، اور حافظ ابن العالم اس اس الفاظ سے کیا ہے: عسقلانی وَخَاللہ نَا خَالِہ اللّٰ فکار "لَا میں ان الفاظ سے کیا ہے:

"والروایة المختصرة التي اقتصر علیها الشیخ، أخرجها أبو یعلی في مسنده الکبیر من طریق حماد أیضا، وعنه أخرجها ابن السني "اوروه مختصر روایت جس پر شخ (نووی مین ) نے اکتفاء کیا ہے، اس کی تخر کے ابو یعلی مین نواللہ کے اپنی " مسند کبیر" میں حماد کے طریق سے کی ہے، اور ابو یعلی مین میں حماد کے طریق سے کی ہے، اور ابو یعلی مین تی کے اس کی تخر کے کی ہے۔

الحاصل المام نووی عثید کے ذکر کردہ الفاظ سے منقول روایت حافظ ابو یعلی عثید کے تخرید کی الفاظ سے منقول روایت حافظ ابن سی عید کی ہے، اور حافظ ابو یعلی عمید کے طریق سے حافظ ابن سی عیداللہ نے تخریج کی ہے، اور امام نووی عمید کے الفاظ میہ ہیں:

"وروينا فيه عن صهيب رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بعد صلاة الفجر بشيء، فقلت: يا رسول الله! ما هذا الذي تقول؟ قال: اللهم بك أحاول، وبك أصاول، وبك أقاتل "ك. يهال بمي واضح طورير" بعد صلاة الفجر"ك الفاظ موجود بين.

نتیجہ بیر مہاکہ "مندانی یعلی"،"عمل الیوم واللیلہ"، اور ان سے اخذ کرنے والے امام نووی عن میں الاذکار" میں بیر روایت "بعد صلاۃ الفجر" کے الفاظ سے ہے، اور یہاں چاشت کاکوئی ذکر نہیں ہے۔

له نتائج الأفكار: ٣٣٤/٢: ت:حمدي عبد المجيد السلفي، دار ابن كثير بيروت، الطبعة الثانية ٢٩ ١٤٢هـ. كهالأذكار النواوية: ص: ٥٦، ١، رقم: ٢٥٠، ت: بسام عبد الوهاب، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. اور حضرت صہیب و اللی کے طریق سے منقول یہ روایت مختلف کتب کے حوالہ سے گزر چکی ہے، بلکہ ان کے حوالہ سے گزر چکی ہے، بلکہ ان کے علاوہ دیگر صحابہ رفحاً لُنڈ کا سے منقول روایات میں بھی سی مقام پر چاشت کا ذکر نہیں ہے۔ «عمل الیوم واللیلہ" کے بعض نسخوں میں موجو د دعاجس میں چاشت کا ذکر ہے:

حافظ ابن سنی عین کی "عمل الیوم واللیلة" کے بعض نسخوں میں یہ دعا چاشت کے بعد مانگنا منقول ہے۔

حافظ ابن الجزرى عينة في "الحصن الحصين " مين بيروايت بحواله ابن سنى عينية نقل كى ہے، اور اس ميں چاشت كے بعد اس دعا كے مانگنے كاذكر بين " علامه شوكانى عينية في "تحفة الذاكرين " مين اور علامه ابن علان عينية في "تحفة الذاكرين " مين اور علامه ابن علان عينية في "الفتوحات الربانية " مين بيروايت بحواله "الحصن الحصين " نقل علان عينية في "الفتوحات الربانية " مين بيروايت بحواله "الحصن الحصين " نقل المنان عينية المنان عينية المنان عينية مين المنان عينية المنان المنان المنان عينية المنان عينية المنان الم

له الحصن الحصين: ص: ٦٨، ت: هيثم طعيمي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥ هـ. علامه اتن الجزرى تُحالية كاعارت المعظم ، و: "وبعد صلاة الضحى: اللهم بك أحاول، وبك أصاول، وبك أقاتل".

كة تحفة الذاكرين:ص:٢٠٨، وقم: ٢٣٨، ت:سيد إبراهيم، علي حسن، إبراهيم المصري، دار الحديث \_ القاهرة، الطبعة ٤٤١هـ.

علامه مُؤكانى مُحْتَلَة كَاعِارت الماضلة وبن وبعد صلاة الضحى: اللهم بك أصاول، وبك أحاول، وبك أقاتل (ي). الحديث أخرجه ابن السني كما قال المصنف رحمه الله، وهو من حديث صهيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بعد صلاة الضحى بشيء، فقلت يا رسول الله! ما هذا الذي تقول؟ قال: أقول: اللهم بك أصاول وبك أحاول وبك أقاتل، وإسناده في عمل اليوم والليلة لابن السنى هكذا: حدثنا أبو يعلى، حدثنا إبراهيم بن الحجاج الشامي، حدثنا حماد بن سلمة، عن ثابت، عن عبد الرحمن ابن أبي ليلى، عن صهيب رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بعد صلاة الضحى بشيء الخ وإبراهيم بن الحجاج ثقة يهم قليلا، وبقية إسناده ثقات ".

سلم الفتوحات الربانية: ٣٠ ٥٠ من: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية يبروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. علامه ابن علان مُؤسَّة كاعبارت المخطمة: "قوله: (بعد صلاة الفجر) في الحصين بعد صلاة الضحا، وكذا هو في أصل مصحح من كتاب عمل اليوم والليلة لابن السنى، وفي نسخة منه: بعد صلاة الصبح، والله أعلم".

کی ہے، وہاں بھی بحوالہ ابن سنی عمیلیہ چاشت کے بعد ان الفاظ کے پڑھنے کا ذکر ہے۔

الحاصل "عمل اليوم والليله" كے بعض نسخوں ميں چاشت كے بعد اس دعا كے مانگنے كاذكر ہے، واور بعض نسخوں ميں فجر كے بعد مانگنے كاذكر ہے، وافظ ابن الجزرى عملیہ نسخوں كی اتباع كرتے ہوئے چاشت كے بعد كے الفاظ كے ساتھ اسے نقل كہاہے، اور بعد والوں نے ان كی اتباع كی ہے، جيساكہ ان الفاظ كے ساتھ اسے نقل كہاہے، اور بعد والوں نے ان كی اتباع كی ہے، جيساكہ ان بعض نسخوں كاذكر علامہ ابن علان عملان عملیہ ورعلامہ شوكانی عملیہ نے بھی كہاہے، تاہم "عمل اليوم والليله" كے جن بعض نسخوں ميں "بعد صلاة الفجر" كاذكر ہے، وہ درج ذيل امور كی بناء پر راج ہیں:

ت ''عمل اليوم والليله''ميں موجوديه روايت حضرت صهبيب رفالغيُّ سے مختلف كتب ميں موجوديه روايت حضرت صهبيب رفالغيُّ سے مختلف كتب ميں موجودہ، جس ميں كسى بھى مقام پر چاشت كے بعد كے الفاظ نہيں ہيں، بلكه فجر كے بعد اور اس كے علاوہ او قات ميں مانگنے كاذ كرہے۔

الله حافظ ابن سنى عميلية في بذات خود السروايت سے پہلے يه عنوان قائم كياہے: "باب ما يقول في دبر صلاة الصبح"،ال لئے يه بعيدہ كه الس عنوان كياہدروايت" بعد صلاة الضحى "كوذكركريں۔

ص حافظ ابن سنی عین نے یہ روایت حافظ ابو یعلی میں ہے نقل کی ہے، اور حافظ ابو یعلی میں "بعد صلاۃ الفجر" اور حافظ ابو یعلی عین تعدد صلاۃ الفجر" کے الفاظ سے نقل کی ہے، جیساکہ تفصیل گزر چکی ہے۔

صحرت صہیب رہ اللہ اور دیگر صحابہ رہ اللہ اسے منقول یہ روایت اپنے مضمون کے لحاظ سے خاص حیاشت کے وقت سے کوئی مناسبت نہیں رکھتی، یہی

وجہ ہے کہ بیہ وعا"بعد الفجر، إذا صلى، إذا أراد سفرا، إذا صلى العصر، إذا غزا، إذا حضر القتال، أيام حنين، أيام خيبر" جيسے الفاظات منقول ہے، اور دعاكے الفاظان مواضع كے مناسب بھى ہيں۔

اس لئے راج یہی ہے کہ "عمل الیوم واللیلہ" میں بھی درست الفاظ" بعد صلاۃ الفجر" کے ہیں، واللّٰد اعلم۔

## تتحقيق كاخلاصه اور روايت كالحكم

مصادرِ اصلیہ کے مطابق راج یہی ہے کہ مذکورہ مسنون دعا کو فخر کے بعد،
نیز دشمن سے مقابلہ کے وقت، اور جہاد میں پڑھا جائے، تاہم اس دعا کا چاشت
کے وقت مسنون سمجھ کر پڑھنا مصادرِ اصلیہ کے لحاظ سے مخدوش، محل نظر ہے،
درست نہیں ہے، ذکر کر دہ یہ حکم دعا بحیثیت حدیث ہے، واللّٰد اعلم۔

\*==

#### روایت نمبر 🎱

روایت: حدیث عظارَه حولاء، جس میں حاملہ عورت کی فضیلت، بیوی سے بوس و کنار، ہمبستری اور عنسل جنابت کی فضیلت، نیزگھر کے سامان کو سایقہ سے رکھنے کی فضیلت کو ذکر کیا گیاہے۔

عم: من گھڑت

روایت کامصدر

حافظ خطیب بغدادی عین "تاریخ بغداد" میں ابو سہل صباح بن سہل مدائی کے ترجمہ میں تخریج فرماتے ہیں:

"أخبرني أبو الوليد الدربُنْدِي، قال: أخبرنا محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان الحافظ ببخارى، قال: حدثنا محمد بن نصر بن خلف، قال: حدثنا أبو كثير سيف بن حفص، قال: حدثنا محمد بن سلام، قال: الحسن، ومحمد بن حميد بن فروة، قالا: حدثنا محمد بن سلام، قال: حدثنا أبو سهل المدائني، يعني الصباح بن سهل، عن زياد بن ميمون، عن أنس بن مالك قال: كانت امرأة بالمدينة عطارة يقال لها الحولاء، فجاءت إلى عائشة فقالت: يا أم المؤمنين! نفسي لك الفداء إنى أزين نفسي لزوجي كل ليلة حتى كأني العروس أزف إليه. وذكر الحديث زكذا في الأصل]" كانت.

له تاريخ بغداد: ٢٠/١٠، قم:٤٨٣٧، ت:بشار عواد معروف، مكتبة دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ.

لم حافظ ابن جرع مقل في عليه في الاصاب "من زير بحث روايت الى بياق سے نقل كى ب: "الحولاء العطارة. استدركها أبو موسى، وأخرج من طريق أبى الشيخ بسنده إلى زياد الثقفى، عن أنس بن مالك، قال: كان بالمدينة امرأة

حضرت انس بن مالک ر گالٹی ﷺ سے روایت ہے کہ مدینہ میں ایک عطر فروش عورت تھی، اس کو حولاء کہا جاتا تھا، وہ حضرت عائشہ ر گالٹی اُ کے پاس آئی، اور عرض کیا: اے ام المؤمنین! میری جان آپ پر فداء ہو، میں اپنے آپ کواپنے شوہر کے لئے ہر رات ایسے سجاتی ہوں گویا کہ میں ایک دلہن ہوں جس کو شوہر کے لئے رخصت کیا جارہا ہو۔

حافظ ابن جوزی عثیر "الموضوعات" میں حافظ خطیب بغدادی عثیر سے مذکورہ روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا ما روى الخطيب، وقد روي لنا هذا الحديث بطوله، وهو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للحولاء: ليس من امرأة ترفع شيئا من بيتها من مكان أو تضعه في مكان تريد بذلك إصلاحا إلا نظر الله تعالى إليها، وما نظر الله عزوجل إلى عبد قط فعذبه.

قال [كذا في الأصل]: زدني يا رسول الله! قال: ليس من امرأة من

عطارة تسمى الحولاء بنت تويت، فجاءت حتى دخلت على عائشة، فقالت: يا أم المؤمنين! إني لأنطيب كل ليلة وأتزين كأني عروس أزف، فأجيء حتى أدخل في لحاف زوجي أبتغي بذلك مرضاة ربي، فيحول وجهه عني، فأستقبله فيعرض عني، ولا أراه إلا قد أبغضني، فقالت لها عائشة: لا تبرحي حتى يجيء رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما جاء، قال: إني لأجد ريح الحولاء، فهل أتتكم؟ وهل ابتعتم منها شيئا؟ قالت عائشة: لا، ولكن جاءت تشكو زوجها، فقال لها: ما لك؟ يا حولاء! فذكرت له ما ذكرت لعائشة، فقال: اذهبي أيتها المرأة فاسمعي وأطيعي لزوجك، قالت: يا رسول الله! فما لي من الأجر؟ فذكر الحديث في حق الزوج على المرأة، والمرأة على الزوج، وما لها في الحمل والولادة والفطام بطوله" (الإصابة: ٨٤/٨، وقم: ١٤٠٧، تاعادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هه.)

له الموضوعات لابن الجوزي: ٢٧٠/٢، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

المسلمين تحمل من زوجها إلا كان لها من الأجر كأجر الصائم القائم المخبت القانت، فإذا رضعته كان لها بكل رضعة عتق رقبة، فإذا فطمته نادى مناد من السماء: أيها المرأة استأنفي العمل فقد كفيت ما مضى.

فقالت عائشة: يا رسول الله! هذا للنساء، والرجال؟ قال: ما من رجل من المسلمين يأخذ بيد امرأته يراودها إلا كتب الله له عشر حسنات، فإذا عانقها فعشرون حسنة، فإذا قبلها فعشرون ومائة حسنة، فإذا جامعها ثم قام إلى مغتسله لم يمر الماء على شعرة من جسده إلا كتب الله بها عشر حسنات وحط عنه عشر خطيئات، وإن الله عزوجل ليباهي به الملائكة فيقول: انظروا إلى عبدي قام من هذه الليلة الشديدة بردها فاغتسل من الجنابة مؤمنا أنى ربه أشهدكم أنى قد غفرت له".

اس روایت کو حافظ خطیب بغدادی عند نیستی نے ذکر کیا ہے، اور ہم تک بید پوری روایت کینچی ہے، اور وہ بیر ہے کہ آپ منگاٹینٹر نے حولاء سے فرمایا: جو کوئی عورت اپنے گھر میں کسی جگہ سے کوئی چیز اٹھاتی ہے، یاکسی جگہ کوئی چیز رکھتی ہے، اور مقصد اس کا گھر کی اصلاح کرنا ہو تاہے، تو اللہ تعالی ضرور اس عورت کی طرف دیکھا ہو پھر اس کو غذاب دیا ہو۔

عرض کیا اے اللہ کے رسول! مزید ارشاد فرمائے، آپ مَثَلِظَیْمَ نے فرمایا: جو مسلمان عورت اپنے شوہر سے حاملہ ہوتی ہے، اس کو ضرور دن بھر روزہ رکھنے والے اور رات بھر خشوع و خضوع سے قیام کرنے والے کی طرح اجر ملتا ہے، پھر جب وہ عورت اپنے بچے کو دودھ پلاتی ہے تواس کو دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے

ایک غلام آزاد کرنے کا ثواب ملتا ہے، پھر جب وہ عورت اپنے بچے کا دودھ چھڑاتی ہے، تو آسان سے ایک آواز دیتا ہے کہ اے عورت! از سر نوعمل شروع کر، تمہارے گزرے ہوئے زمانے کی اس عمل کی وجہ سے کفایت کر دی گئی (یعنی اللہ نے تمہارے کچھلے گناہوں کو معاف کر دیا ہے)۔

حضرت عائشہ ڈلیٹیٹا نے عرض کیا:اے اللہ کے رسول مَلیٹیٹیم ابہ تو عور توں کے لئے ہے اور مر دول کے لئے کیا ہے؟ آپ صَلَّالِیُّا نِے فرمایا: مسلمانوں میں سے جو مر د اپنی عورت کا ہاتھ بکڑ کر اس کو اپنی جانب مائل کر تاہے،اس کے لئے ضرور دس نیکیاں لکھی جاتی ہیں،اور جب وہ اپنی بیوی کو گلے لگا تاہے تو ہیں نیکیاں ککھی جاتی ہیں، پھر جب وہ اپنی بیوی کو بوسہ دیتا ہے تو اس کے لئے ایک سو ہیں نکیاں لکھی جاتی ہیں، پھر جب وہ اپنی بیوی سے ہم بستر ہو تاہے پھر عنسل کے لئے غسل خانے کی طرف جا تاہے، دوران غسل اس کے جسم کے جس بال پر یانی بہتا ہے اللہ تعالی ضرور اس کے لئے ہر بال کے بدلے دس نیکیاں لکھتے ہیں، اور دس خطاؤں کو معاف کرتے ہیں،اور اللہ تعالی اینے اس بندے کی وجہ سے فرشتوں پر فخر کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں: دیکھومیرے بندے کی طرف! اس سخت سر دی والی رات میں کھڑا ہوا کھر جنابت سے عنسل کیا،اس بات پر ایمان رکھتے ہوئے کہ بے شک میں ہی اس کارب ہوں، میں تم سب کو گواہ بناتا ہوں کہ میں نے اس کی مغفرت کر دی۔

### بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت امام طبر انی تعلقہ نے "المعجم الأوسط" میں اور

له المعجم الأوسط: ٣٠٢/٥، رقم: ٥٣٧٧، ت:طارق بن عوض الله، دار الحرمين \_القاهرة، الطبعة ١٥١٥هـ.

حافظ ابن الا ثیر عین کے "أسد الغابة "له میں تخریکی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی زیاد بن میمون پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ امام طبر انی وَ الله اور حافظ الابن اثیر وَ الله کی سندول میں زیاد بن میمون سے نقل کرنے والا راوی حماد بن ابی سلمہ ہے، جبکہ حافظ خطیب بغدادی وَ الله الله کی سند میں صبّاح بن سہل ہے، اس پر مزید تنبیہ آگے آئے گا۔ روایت پر ائمہ کا کلام

# ام ابوداود طیالی میشید اور حافظ عبد الرحمن بن مهدی میشید کاکلام امام مسلم میشید این "صحیح" کے مقدمہ میں فرماتے ہیں:

"وحدثنا محمود بن غيلان، قال:قلت لأبي داود الطيالسي: قد أكثرت عن عباد بن منصور، فما لك لم تسمع منه حديث العطارة الذي روى لنا النضر بن شميل، قال لي: اسكت، فأنا لقيت زياد بن ميمون، وعبد الرحمن بن مهدي، فسألناه، فقلنا له: هذه الأحاديث التي ترويها عن أنس، فقال: أرأيتما رجلا يذنب فيتوب، أليس يتوب الله عليه، قال: قلنا: نعم، قال: ما سمعت من أنس من ذا قليلا ولا كثيرا، إن كان لا يعلم الناس فأنتما لا تعلمان أني لم ألق أنسا، قال أبو داود: فبلغنا بعد أنه يروي، فأتيناه أنا وعبد الرحمن، فقال: أتوب، ثم كان بعد يحدث فتركناه".

لم أسد الغابة: ٧٧/٧، رقم: ٧٨٦٧، ت: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

كُه صحيح مسلم: ٢٤/١،ت:محمد فؤاد عبد الباقي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

ہمیں محمود بن غیان نے بتایا کہ میں نے ابوداؤد طیالی وَ الله سے کہا کہ آپ نے ان آپ نے عباد بن منصور سے بکٹر ت روایت کی ہے، چر کیابات ہے کہ آپ نے ان سے اس حدیث ِ عطارہ کو نہیں سناجو ہم سے نفر بن شمیل نے روایت کی ہے، (یعنی نفر بن شمیل نے حدیث عطارہ عباد بن منصور سے نقل کی ہے، اور عباد بن منصور نفر بن شمیل نے حدیث عطارہ نقل نہیں نے زیاد بن میمون سے، اور آپ عباد بن منصور سے حدیث عطارہ نقل نہیں کرتے )، ابوداؤد وَ وَ الله نے مجھ سے کہا: خاموش ہوجاؤ، میں نے اور عبدالر حمن بن مہدی وَ الله تن زیاد بن میمون سے ملا قات کی، ہم نے زیاد سے سوال کرتے مہدی وَ الله تا یہ روایات جو تم حضرت انس وَ الله عَنْ سے روایت کرتے ہو (یعنی ان ہوایات کاکیا حال ہے؟)۔

اس پر زیاد بن میمون نے کہا: تم دونوں ہی بتاؤکہ جو شخص گناہ کرے پھر تو ہد کرے، کیا اللہ تعالی اس کی توبہ قبول نہیں کرے گا، ہم نے کہا: ہاں (یعنی اللہ ایسے شخص کی توبہ قبول کرے گا)، زیاد بن میمون نے کہا: میں نے حضرت انس ڈلاٹیڈ سے نہیں سنا، نہ تھوڑا نہ زیادہ،اگر لوگ اس بات کو نہیں جانتے تو کیا تم دونوں بھی اس بات کو نہیں جانتے کہ میں تو انس ڈلاٹیڈ سے ملاہی نہیں ہوں؟

ابوداؤد طیالسی عین فرماتے ہیں: بعد میں ہمیں یہ بات پہنچی کہ زیاد بن میمون اب بھی روایت کرتا ہے(یعنی حضرت انس ڈٹاٹٹی سے)، چنانچہ میں اور عبدالرحمن بن مہدی عیرائی زیاد کے پاس دوبارہ آئے تو اس نے کہا میں توبہ کرتا ہوں، اس کے باوجو د بھی وہ روایت کرتا رہا(یعنی توبہ کرنے کے بعد دوبارہ حضرت انس ڈٹاٹٹی سے روایات کرنا شروع کردیں) بالآخر ہم نے زیاد کو ترک کردیا۔

## امام دار قطني وشاللة كا قول

امام دار قطی عی به "العلل "له میں حدیث عطارہ کے بارے میں فرماتے ہیں:

"كذا يرويه النضر بن شميل، عن عباد بن منصور، عن زياد بن ميمون، عن أنس، عن عائشة، وغيره لا يذكر عائشة، وأسنده عن أنس، وليس فيهما صحيح [كذا في الأصل]".

اسی طرح نضر بن شمیل نے عباد بن منصور، عن زیاد، عن انس ڈالٹیڈ ، عن عائشہ ڈلٹیڈ ، عن عائشہ ڈلٹیڈ ، عن عائشہ ڈلٹیڈ ، عن عائشہ ڈلٹیڈ کا ذکر منت کیا ہے، اس کے علاوہ کوئی حضرت عائشہ ڈلٹیڈ سے مر فوعاً نقل کیا ہے، اور دونوں ہی سندوں سے حدیث صحیح نہیں ہے۔

# قاضى عياض ماكلى عين كاكلام

قاضى عياض تخالت "إكمال" كميل حديث عطاره ك بارك ميل فرمات المحال: "وذكر مسلم حديث العطارة ولم يفسره، هو حديث رواه زياد بن ميمون أبو عمار عن أنس أن امرأة يقال لها: الحولاء عطارة، كانت بالمدينة فدخلت على عائشة وذكرت خبرها مع زوجها، وأن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر [لها] في فضل الزوج، وهو حديث طويل غير صحيح، ذكره ابن وضاح بكماله في كتاب القطعان له....".

«مسلم عب ہے حدیث عطارہ کو ذکر تو فرمایا مگر اس کی وضاحت نہیں

لهالعلل الواردة: ٩/١٥ وقم: ٩/١٥ تنه محمد بن صالح بن محمد، دار ابن الجوزي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. علم إكمال المعلم: ٥١/١ ١، ت: يحيى إسماعيل، دار الوفاء \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

فرمائی، حدیث عطارہ وہ روایت ہے جس کو ابو عمار زیاد بن میمون نے حضرت انس بڑائٹی سے روایت کیا ہے کہ مدینہ میں ایک عورت تھی جس کو حولاء عطارہ کہا جاتا تھا، وہ حضرت عائشہ رٹھ ٹھ ٹھ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اپنے شوہر کے ساتھ اپنے معاملہ کو ذکر کیا، اور حضور صَاَّ اللّٰیہ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اپنے شوہر کی فضیلت کو ذکر کیا، اور حضور صَاَّ اللّٰیہ نے اس روایت میں اس کے سامنے شوہر کی فضیلت کو ذکر فرمایا، اور یہ ایک طویل حدیث ہے،جو کہ صحیح نہیں ہے، ابن وضاح نے مکمل روایت اپنی کتاب "القطعان" میں ذکر کی ہے۔۔۔"۔

قاضی عیاض عیاض عیاشہ کی اس بات پر امام نووی عید نید نے "المنهاج" فی میں اکتفاء کیا ہے۔

#### حافظ ابن جوزي عن كا قول

حافظ ابن جوزی میشه "الموضوعات" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قال الدارقطني: هذا حديث باطل، وقال: ذهب عبد الرحمن بن مهدى وأبو داود إلى زياد بن ميمون فأنكرا عليه هذا الحديث، فقال: اشهدوا أنى قد رجعت عنه...".

"دار قطنی عثیایہ فرماتے ہیں: یہ حدیث باطل ہے، عبدالرحمٰن بن مہدی عثیاتہ اور ابوداود عقالیہ ، زیاد بن میمون کے پاس گئے اور ان دونوں حضرات نے زیاد پر اس حدیث کا انکار کیا، تو زیاد نے کہا کہ تم گواہ رہو میں نے اس روایت سے

له المنهاج: ١٣/١، المطبعة المصرية \_الأزهر،الطبعة الأولى ١٣٤٧ه\_.

كً كتاب الموضوعات:٢٧٠/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

## رجوع كرليائه\_\_\_"

اس کے بعد حافظ ابن جوزی عیشہ سند میں موجو دراوی زیاد بن میمون اور صبّاح بن سہل کے بارے میں ائمہ کے جرح کے اقوال لائے ہیں گور میں ائمہ کے جرح کے اقوال لائے ہیں گوری عیشہ کی حافظ ذہبی عُمِیْ اللہ نے "تلخیص" کی موافقت کی ہے۔

علامه شوکانی عنی نے "الفوائد المجموعة "ت میں امام دار قطنی عِیالیة کے کلام کو نقل کرنے اللہ کا کام کو نقل کرنے پر اکتفاء فرمایا ہے۔

له عافظ المن جوزى بُيَّ الله كَوْ كَرَكُر ده اقوال ما خطه بمول: "قلت: قال يزيد بن هارون: كان زياد بن ميمون كذابا، وقال يحيى بن معين: ليس بشيء، لا يساوي قليلا ولا كثيرا، وقال البخاري: تركوه، وأما الصباح بن سهل فقال البخاري والرازي: هو منكر الحديث، وقال ابن حبان: يروي المناكير عن أقوام مشاهير لا يجوز الاحتجاج به. (كتاب الموضوعات:٢٧٠/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ).

اتم نوف: واضح رب كه صباح بن سهل كى متابعت مماد بن ابى سليمان نے كى ب، جيماكه امام طبر الى اور حافظ ابن الاثير ركيات كى ب ، جيماكه امام طبر الى اور حافظ ابن الاثير ركيات كى سندول كه حوالے سے بي بات گرر چكى ب اى كئت كى طرف علامه سيوطى بُولت نے "اللائلى المصنوعة" (١٤٤/٢) يمس اور علامه ابن عراق بُولت ني عبارت ملاحظه ہو: "(ابن المجوزي) وفيه زياد بن ميمون، وعنه: الصباح بن سهل، منكر الحديث، وقد شهد عليه ابن مهدي أنه رجع عن هذا الحديث، قال السيوطي: و تابع الصباح حماد بن أبي سليمان، (قلت) فالبلاء من زياد، وقد شهد عليه عبد الرحمن بن مهدى أنه رجع عن هذا الحديث، والله تعالى أعلم".

تاہم بيرواضح رہے كہ حماد بن ابى سليمان كى سند ميں ان سے نقل كرنے والاراوى جرير بن ايوب بكى شديد مجروح راوى ہے، ان ك بارے ميں حافظ و جري كي الله بن الدور قي عن يحيى: ليس بشيء، وروى عبد الله بن الدور قي عن يحيى: ليس بذاك، وقال أبو نعيم: كان يضع الحديث، وقال البخاري: منكر الحديث، وقال النسائى: متروك ".

ال ك بعد حافظ ذبي بُيْسَالَة في جرير بن الوب بكل عن ابن الي ليلى كاسند ايك حديث نقل كي، پُر اللحظ بين: "هذا موضوع على ابن أبي ليلى، قال ابن عدي: ولجرير أحاديث عن جده أبي زرعة بن عمرو بن جرير، عن الشعبي، ولم أر في حديثه إلا ما يحتمل "(ميزان الاعتدال: ٩١/١ ٣١/دقم: ٤٥٩، تنعلى محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت).

ت كمة تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٣٣٣، وقم: ٩٦،٥٩٢، تأبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة ١٣١٩هـ.

مع الفوائد المجموعة:١٢٧، وهم: ٢٩، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ٤١ ١٤ هـ.

#### اہم نوٹ:

امام دار قطنی میں ہوں تھالات کے باوجود ان کی تصانیف میں نہیں مل سکا۔

#### حافظ ابن صلاح عن الله كاكلام

حافظ ابن صلاح عملية "صيانة صحيح مسلم" مين زير بحث حديث عطاره كي بارے مين فرماتے بين:

"وحديث العطارة المشار إليه هو حديث ضعيف، رواه زياد بن ميمون عن أنس: أن أمرأة يقال لها الحولاء عطارة، كانت بالمدينة، دخلت على عائشة رضي الله عنها، وذكرت خبرها مع زوجها وشكواها له، وأن عائشة ذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل لا يصح، والله أعلم".

اور حدیث عطارہ جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، ایک ضعیف حدیث ہے،
زیاد بن میمون نے اس کو حضرت انس رش اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کیا ہے کہ حولاء عطارہ نامی
ایک عورت مدینہ میں تھی، وہ حضرت عائشہ ولی شاکہ کا خدمت میں حاضر ہوئی اور
ایک عورت مدینہ میں تھی، وہ حضرت عائشہ ولی شاکہ کا خدمت میں حاضر ہوئی اور
ایک عورت مدینہ میں تھی اپنے معاملہ کوذکر کیا، اور اپنی شکایت کاذکر کیا، اور حضرت عائشہ ولی شکی سے معاملہ کوذکر کیا، اور ایک شکایت کاذکر کیا، اور حضرت عائشہ ولی تحدیث ہے، جو کہ صبیح نے حضور مُن اللہ اعلم۔

لمصيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط:ص:١٢٤،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،دار الغرب الإسلامي \_ بيروت،الطبعة ٤٠٤هـ.

#### حافظ ذہبی رکھاللہ کا قول

حافظ ذہبی عیں میں ان الاعتدال "له میں زیر بحث حدیث عطارہ کو زیاد بن میمون تعفی کے ترجمہ میں ان کی مناکیر کے طور پر نقل کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی تو الله نی تو الله نی تو الله کام پر اکتفاء کیا ہے۔ کام پر اکتفاء کیا ہے۔

# حافظ ابن حجر عسقلانی وشالله کاکلام

حافظ ابن حجر تعاللة "الإصابة" مين حديث عطاره ك بارك مين فرمات بين: "قلت: وسند هذا الحديث واه جدا، وقد ذكره البزار، وقال: زياد الثقفي راويه بصرى، متروك الحديث".

میں (حافظ ابن حجر عسقلانی ٹوٹالڈ ) کہتا ہوں: حدیث عطارہ کی سند شدید واہی ہے، بزار ٹوٹالڈ نے بھی حدیث عطارہ کو ذکر کیا ہے، اور فرماتے ہیں کہ اس روایت کاراوی زیاد ثقفی متر وک الحدیث ہے۔

سند میں موجو دراوی ابوعمار زیاد بن میمون بصری ثقفی قاکیمی (المتوفی ماہین • ۱۵ – • ۱۲ اص<sup>ک</sup>) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

الهم بخارى وعينية "التاريخ الكبير" هي مين فرماتي بين: "تركوه، قال علي

لمميزان الاعتدال: ٥/٢ وقم: ٢٩٦٧،ت:على محمد البجاوي،دار المعرفة \_بيروت.

كم لسان الميزان: ٥٣٩/٣٥ رقم: ٣٢٧١،ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. علم الإصابة: ٨/٩٤، رقم: ١١٠٧٣،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

سكه الم بخارى مينية في "التارقُ الصغير" من زياد بن ميمون كوان افراد مين ذكركيام بن كانتقال ١٥٠ اور ١٦٠ ه عن درميان موا ب(التاريخ الصغير: ١٠٤/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ).

القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٤٩هـ.

بن نصر: أخبرنا بشر بن عمر سألت زياد بن ميمون أبا عمارة عن حديث رواه عن أنس، فقال: ويحكم احسبوا كنت يهوديا أو نصرانيا أو مجوسيا، قد رجعت عماكنت أحدث به عن أنس، لم أسمع من أنس شيئا".

زیاد بن میمون کو ائمہ نے ترک کر دیا تھا، علی بن نصر فرماتے ہیں کہ ہمیں بشر بن عمر نے بتایاکہ میں نے زیاد بن میمون ابوعمار ہسے اس حدیث کے بارے میں سوال کیا، جو انہوں نے انس ڈالٹیئ سے روایت کی ہے، اس پر زیاد نے کہا: تمہاراناس ہو، تم یہ سمجھ لو کہ میں یہودی تھا، یا نصرانی یا مجوسی تھا، جو روایتیں میں انس ڈالٹیئ سے روایت کر تا تھا، ان سے میں نے رجوع کر لیا ہے، میں نے انس ڈالٹیئ سے پچھ نہیں سنا۔

یمی کلام امام بخاری مین نی التاریخ الصغیر "لیمیں بھی ذکر کیاہے۔

نیز امام بخاری مین "الضعفاء" میں میمون بن زیاد کے بارے میں فرماتے ہیں: "صاحب الفاکھة، سمع أنسا، تركوه". بيصاحب فاكهہ ہے، اس نے حضرت انس والین کرنے كوترك كردیا

الم مسلم عن مسلم عن مصحيح "على مقدمه مين فرمات بين: "وحدثنا الحسن الحُلُو اني، قال: سمعت يزيد بن هارون، وذكر زياد بن ميمون، فقال: حلفت ألا أروي عنه شيئا، ولا عن خالد بن مَحْدُون، وقال: لقيت

لمالتاريخ الصغير: ١٣٦/٦، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ببيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كالضعفاء الصغير: ص: ٤٩، رقم: ١٢٤، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كم صحيح مسلم: ١٢٤/، ت: محمد فؤاد عبد الباقى، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

زياد بن ميمون، فسألته عن حديث، فحدثني به عن بكر المُزنِي، ثم عدت إليه، فحدثني به عن الحسن، وكان اليه، فحدثني به عن الحسن، وكان ينسبهما إلى الكذب، قال الحُلُوانِي: سمعت عبد الصمد، وذكرت عنده زياد بن ميمون، فنسبه إلى الكذب".

" ۔۔۔ یزید بن ہارون نے زیاد کے بارے میں قسم کھا کر فرمایا کہ میں زیاد بن میمون سے روایت نہیں کروں گا، اور نہ ہی خالد بن مَحُدُ فَن سے روایت کروں گا، اور نہ ہی خالد بن مَحُدُ فَن سے روایت کروں گا، اور فرمایا: میں نے زیاد بن میمون سے ملا قات کی تو میں نے ان سے ایک حدیث کے بارے میں پوچھا، تو وہ حدیث زیاد نے مجھ سے بکر مُزَ فَیْ کے واسطہ سے روایت کی، پھر دوبارہ میں ان کے پاس آیا تو وہی روایت اس نے مجھ سے مُورِق کے واسطہ سے نقل کی، پھر دوبارہ جب میں ان کے پاس آیا تو وہی روایت اس نے مجھ سے دوایت اس نے مجھ سے خسن کے واسطہ سے نقل کی، خُلُوانی فرماتے ہیں کہ زیاد بن میمون اس نے مجھ سے حسن کے واسطہ سے نقل کی، خُلُوانی فرماتے ہیں کہ زیاد بن میمون اور خالد بن مَحُدُون کو یزید بن ہارون کذب کی طرف منسوب کرتے تھے، خُلُوانی فرماتے ہیں جب میں نے عبد الصمد کے سامنے زیاد کا ذکر کیا، توانہوں نے زیاد کو فرماتے ہیں جب میں نے عبد الصمد کے سامنے زیاد کا ذکر کیا، توانہوں نے زیاد کو کذب کی طرف منسوب کیا"۔

امام مسلم عن من بي نے "الكنى "له ميں زياد بن ميمون كو "متروك الحديث" كہاہے۔

حافظ بزید بن ہارون میں فرماتے ہیں: "ترکت أحادیث زیاد بن میمون، وکان کذابا، قد استبان لی کذبه "علی میں نے زیاد بن میمون کی احادیث کو

له الكنى والأسماء: ٥٨٧/١، وقم: ٢٣٩٤، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

كُه الجرح والتعديل: ٥٤٤/٣، وقم: ٢٤٥٨، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ترک کر دیاہے،اوروہ کذاب تھا،اس کا جھوٹ میرے سامنے واضح ہو گیا تھا۔

حافظ یکی بن معین عین فرماتے ہیں: "حدیث زیاد أبي عمار لیس بشيء" بنازیادا بو عمار کی حدیث لیس بشیء سے۔

حافظ ابوحاتم عَنْ فرماتے ہیں:"کان یقال: إنه کذاب، ترك حدیثه "ع. کہاجا تا تھاکہ یہ جھوٹاہے،اس کی حدیثیں ترک کر دی گئی تھیں۔

حافظ ابوزرعہ عن نے زیاد بن میمون کو"واهی الحدیث "کہاہے سے۔ امام نسائی عن قصالہ نے "الضعفاء والمتروکین " میں زیاد بن میمون کو "متروك الحدیث "كہاہے۔

حافظ الوداؤد طيالى عنه فرمات بين "أتينا زياد بن ميمون، فسمعته يقول: أستغفر الله، وضعت هذه الأحاديث "ه. بهم زياد بن ميمون كياس آك، أستغفر الله ميس في احاديث المرى بين "- توميس في الله عنه الموريث المرى بين "-

حافظ عقيلي تعاللة "الضعفاء الكبير "للمين فرماتي بين: "حدثنا محمد، قال: حدثنا الحسن، قال: سمعت عبد الصمد، وذكر عنده زياد بن ميمون، فقال: إني أخاف أن أكون قد أيمت [كذا في الأصل، وفي بعض المخطوطات:

لم تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري:٩٥٤، وقم: ٣٣٢٥،ت:أحمد محمد نور سيف،جامعة الملك عبد العزيز ــ مكة المكرمة،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كم الجرح والتعديل: ٣/ ٥٤٥ ، رقم: ٢٤٥٨، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كم اسؤالات البرذعي: ص: ٢٢٢، رقم: ٢٣٨م، ت: أبو عمر محمد بن علي الفاروق الحديثة \_القاهرة ،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كم الضعفاء والمتروكين: ٧٠ ١ ، رقم: ٢٢٢م، ت: عبد العزيز عز الدين السيروان، دار القلم \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.. في الضعفاء الكبير: ٧٧/٢، رقم: ٢٦٥م، ت: عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كم الضعفاء الكبير: ٢٧/٧، رقم: ٢٥٥م، ت: عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

أثمت لم إلى الكذب ".

"۔۔۔عبدالصمد کے سامنے جب زیاد بن میمون کا تذکرہ کیا گیا، تو عبدالصمد نے فرمایا: مجھے اس بات کا خوف ہے کہ میں زیاد کا تذکرہ کرتے ہوئے گناہ گار ہوجاؤں گا،اور انہوں نے زیاد کو کذب کی طرف منسوب کیا"۔

حافظ عقیلی علیہ بذات خوداس زیاد کے بارے میں فرماتے ہیں: ''وزیاد بن میمون یکذب''<sup>ک</sup> زیاد بن میمون جھوٹ بولتاہے۔

حافظ ابن حبان عن "المجروحين" مين فرمات بين: "كان يروي عن أنس، ولم يره، ولا سمع منه شيئا، وهو صاحب حديثه الطويل في قصة المجماع". زياد حضرت انس رفي تي شيئة سے روايت كرتا تھا، حالا نكه زياد في حضرت انس رفي تي شيئة كونه ديكها تھا، اور نه بى ان سے يجھ سناتھا، اور جماع سے متعلق ايك لمبى حديث روايت كرنے والا بھى يہى زياد ہے۔

حافظ ابن عدى و الكامل "ك مين زياد بن ميمون كى چند روايات نقل كرنے ك بعد فرماتے بين: "ولزياد أبي عمار غير ما ذكرت من الحديث عن أنس، ولا أعرف له عن غير أنس، وأحاديثه مقدار ما يرويه لا يتابعه أحد عليه". زياد ابو عماركي اس ك علاوه بهي حضرت انس و التي اس عاداريات بين، اور مين حضرت انس و التي اور زياد بين، اور مين حضرت انس و التي اور زياد

لـالضعفاء الكبير مخطوط:مكان وجودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري. والضعفاء الكبير مخطوط:مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى،ص:١٢٩.

كة الضعفاء الكبير: ١٨٨، وقم: ١٦ ١، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. علمة المجرو حين: ١٥٠١، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

كالكامل في الضعفاء: ٢٩/٤ ١، رقم: ٦٨٦، ت:عادل أحمد وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت.

بن میمون کی جتنی مرویات ہیں اس میں کوئی ان کی متابعت کرنے والا نہیں ہے۔ حافظ دار قطنی مِشَاللَّہ نے زیاد بن میمون کو"ضعیف" کہا ہے گ۔ حافظ ابو نعیم اصبہانی مِشَاللَہ "الضعفاء " کی میں زیاد بن میمون کے بارے میں فرماتے ہیں:"صاحب الفاکھة، سمع أنس بن مالك، متروك " بیصاحبِ فاکہہ ہے، اس نے انس بن مالک رُگافِئه سے سناہے، یہ متروک ہے۔

حافظ خلیلی بین میمون کے بار شاد " میں ایک مقام پر زیاد بن میمون کے بارے میں لکھتے ہیں: "والحمل فیہ علی زیاد، لأنه یروی عن أنس المناكیر التي لا يتابع عليها". اس میں ذمہ داری زیاد پر ہے، کیوں کہ وہ انس ڈلائنڈ سے ایک مناکیر نقل کرتا ہے، جس میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ ذہبی عشید "دیوان الضعفاء" میں کھتے ہیں: "هالك، اعترف بالكذب". بيهالك ہے، اس نے خود جھوٹ كااعتراف كياہے۔

عافظ علائي وَمُنَالِثُهُ "جامع التحصيل "هَ مِن الكَصَّةُ عِن الله بن ميمون أحد الضعفاء المتروكين، روى عن أنس، وأقر لعبد الرحمن بن مهدي وأبي داود الطيالسي أنه لم يسمع منه، ولا فائدة في ذكره هنا، لأنه كذاب، وضع أحاديث كثيرة، وإنما ذكرتها تبعا لابن أبي حاتم". زياد بن ميمون ضعفاء

لمميزان الاعتدال:٩٤/٢، وم:٢٩٦٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

كُه الضعفاء لأبي نعيم:ص:٨٣، رقم: ٧٤، ت: فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة .

سلم الإرشاد في معرفة علماء الحديث: ٦٦٤/٢، رقم: ٤٢٠، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

م ديوان الضعفا: ص: ١٤٩، رقم: ١٥١٠، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_مكة المكرمة. محجامع التحصيل: ص: ١٧٨، رقم: ٢٠٨٠، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

متر و کین میں سے ایک ہے، انس رفائعۂ سے روایت نقل کر تاہے، حالا نکہ اس نے عبد الرحمن بن مہدی و ایک ہے انس رفائعۂ سے روایت نقل کر تاہے کہ اس نے افرار کیا ہے کہ اس نے انس رفائعۂ سے نہیں سنا، اور یہاں اس کے ذکر کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے، کیوں کہ یہ جھوٹا ہے، اس نے بہت سی حدیثیں گھڑی ہیں، اور میں نے صرف ابن ابی حاتم و اللہ کی اتباع میں اسے ذکر کر دیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیه نے "المطالب العالیة" میں زیاد بن میمون کو" متروك" کہاہے۔

علامه سبط ابن عجمى وشيئة "الكشف الحثيث "كمين زياد بن ميمون ك ترجمه مين فرماتي بين: "ويقال له زياد أبو عمار البصري، وزياد بن أبي عمار، وزياد بن أبي حسان، يدلسونه لئلا يعرف في الحال، وقال أبو داود: أتيته فقال: أستغفر الله، وضعت هذه الأحاديث ".

اور اس کو زیاد ابو عمار بھری، زیاد بن ابو عماراور زیاد بن ابو حسان کہا جاتا ہے، لوگ اس کے نام میں تدلیس کرتے ہیں تاکہ اس کا حال معلوم نہ ہوسکے، اور ابو داؤد عین نے فرماتے ہیں: میں اس کے پاس آیاتواس نے کہا: استغفر اللہ میں نے بیا حادیث گھڑی ہیں۔

علامه ابن عراق تعقاللة "تنزيه الشريعة "شميس زياد بن ميمون تقفى كو

لهالمطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية:٧٠٩/٥رقم: ٩٨١،ت:باسم بن طاهر خليل،دار العاصمة \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كم الكشف الحثيث: ص: ١٢١، رقم: ٢٩٩، ت: صبحي السامرائي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. علم الكتب العلمية بيروت، تأكم الكتب العلمية بيروت، الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

وضاعين ومتهمين كى فهرست مين ذكر كرك فرمات بين: "ويقال له زياد بن أبي حسان، وزياد ابن أبي عمار، وزياد أبو عمار، هالك، اعترف بالكذب". اور اس كوزياد بن ابو حسان، زياد بن ابو عمار اور زياد ابو عمار محى كها جاتا ہے، يه بالك ہے، اس نے خود جھوك كا اعتراف كيا ہے۔

سندمیں موجود راوی ابو سہل صبّاح بن سہل بھری مدائنی واسطی (التوفی ماہین ۱۸۰ – ۱۹۰ طے) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ عثمان دار می و میالی "تاریخ عثمان " میل فرمات بین: "قلت: فالصباح ابو سهل الواسطي، تعرفه؟ فقال: لا أعرفه ". میں نے یکی بن معین و میالی ابو سهل الواسطی کو پہچانتے ہیں؟ یکی بن معین و میالی نے کہا: سے بو چھا: آپ صباح ابو سهل واسطی کو پہچانتے ہیں؟ یکی بن معین و میالی واسطی کو پہچانتے ہیں؟ کی بن معین و میالی واسطی کو پہل میں صباح کو نہیں جانتا۔

حافظ ابن عدى عين بين "الكامل" مين حافظ ابن معين بين كايه قول نقل كرنے كي بعد فرماتے بين: "وقول ابن معين لا أعرفه، لأن جميع ما يروى من الحديث لا يبلغ عشرة أحاديث، وهي أحاديث لا يتابعه أحد عليها". ابن معين عين عين عين كي لهم كه اس كي معرفت نهيں ہے، كيول كه صباح بن سهل كي مجموعي احاديث دس تك بهي نهيں كي نهيں كي نهيں كي خيال كي اس كي متابعت بهي نهيں كي عين كي اس كي متابعت بهي نهيں كي عين كي اس كي متابعت بهي نهيں كي هي نهيں كي هي متابعت بهي نهيں كي ہے۔

له امام بخارى مُوالله في "التاريخ الصغير" مين صباح بن سهل كوان افراد مين ذكركيا به جن كانتقال ۱۸۰ اور ۱۹۰ هـ كورميان مجواب (التاريخ الصغير: ۲۰۵۲، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ۱۶۰٦هـ). مجه تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: ص: ۱۳۵، وقم: ۲۳۸، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث بيروت. مجه الكامل في الضعفاء: ۱۳۲/ه رقم: ۹۳۲، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية بيروت. امام بخاری می نیم نیم التاریخ الکبیر "ف" "التاریخ الصغیر " التاریخ الصغیر " الصغیر " الضعفاء " میں صباح بن سہل کو "منکر الحدیث " کہا ہے۔

امام مسلم عن الكنى والأسماء "كم مين صبّاح بن سهل كو"منكر الحديث "كهام-

حافظ عبد الرحمن تحقاللة "الجرح والتعديل" في مين حافظ ابو حاتم تحقاللة وحاقم تحقاللة وحاقم تحقاللة وحافظ ابو حاتم تحقاللة وحافظ ابوزرعدرازى تحقاللة كاقول نقل فرمات بين: هو منكر الحديث، وسمعت أبي يقول: يكتب حديثه". وه منكر الحديث به اور مين في البخ والدسه سنا كه اس كى حديث كو كلها جائع گا-

حافظ ابن حبان عن "المجروحين" مين فرمات بين: "يروي الأحاديث المناكير عن أقوام مشاهير، لا يجوز الاحتجاج بخبره، لكثرة المناكير في أخباره". صبّاح بن سهل مشهورلوگول سے مناكير نقل كرتاتها، اسكى روايت سے احتجاج كرنا درست نہيں ہے، كيونكه ان كى روايات ميں مناكيركى كثرت ہے۔

كالتاريخ الكبير: ٢٦٤/٤،رقم:٥٨٥٥،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كمالتاريخ الصغير: ٢٣٠/٢، وقم: ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. معمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. كمالكني والأسماء: ٣٩٨١، وقم: ١٤٩٩، ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٤٢هـ العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. المجروحين: ٢٧٧١، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_ بيروت، الطبعة ٤١٦هـ .

حافظ ابو احمد حاكم عن "الأسامي "ك مين فرمات بين: "ليس بالقوي عندهم". صبّاح بن سهل محدثين ك نزديك قوى نهين ہے۔

حافظ دار قطنی میشاند نے صبّاح بن سہل کو "ضعیف" کہاہے سے

حافظ ذہبی عشید نے صباح بن سہل کو "تلخیص الموضوعات " میں "واه"، "المقتنی " میں "لیس بالقوي " اور "دیوان الضعفاء " میں "ضعفوه " کہاہے۔

#### اہم فائدہ:

یہ بات پہلے گزر چکی ہے کہ حماد بن ابی سلیمان نے صبّاح بن سہل کی متابعت کی ہے ، لیکن واضح رہے کہ حماد بن ابی سلیمان کی سند میں جریر بن ایوب بجلی شدید مجر وح راوی موجو دہے۔

# تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

حافظ دار قطنی بیشالیہ، حافظ ابن جوزی بیش نے حدیث عطارہ کو "باطل، من گھڑت" قرار دیا ہے، حافظ ذہبی بیشہ، علامہ ابن عراق بیشہ اور علامہ

له الأسامي والكني: ٤٠/٤، رقم: ٢٩٣٠، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٦

كم ميزان الاعتدال: ٣٠٤/٠، قم: ٣٨٤٣، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

مع التخيص الموضوعات:ص:٣٣٣، وقم:٩٩٢، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى , ١٤١٩هـ.

م المقتنى في سرد الكني:ص:٣٩٦٨، وقم:٢٩٢٨، ت:محمد صالح عبد العزيز المراد،المجلس العلمي \_المدينة المنورة،الطبعة ١٤٠٨هـ.

€ديوان الضعفاء:ص:١٩٣، وقم:١٩٤٣، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ. شو کانی عن نے حافظ دار قطنی عن اور حافظ ابن جوزی عن کام پر اعتماد کیاہے۔

اسی طرح امام ابو داؤد طیالسی و توانیت اور حافظ عبد الرحمن بن مهدی و توانیت اسی طرح امام ابو داؤد طیالسی و توانیت اور حافظ عبد الرحمن بن مهدی و تقالله فی سند کے راوی زیاد بن میمون نے ان دونوں حضرات کو اس حدیث سے رجوع پر گواہ بنایا ہے، امام ابو داؤد طیالسی و توانیت اور حافظ عبد الرحمن بن مهدی و توانیت کے قول پر امام مسلم و توانیت واضی عیاض و توانیت اور امام نووی و توانیت نے اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن صلاح عملية في حديث عطاره كو "لا يصح" كها ب، اور قاضى عياض عملية في عياض عملية كالم يوالله على عياض عملية كالم يرامام نووى عملية في اعتاد كيا بي -

الحاصل زیر بحث روایت کو رسول الله صَلَّالَیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر 🕥

روایت: "جو شخص دن میں پچیس مرتبه "اللهم بارك لي في الموت، وفيما بعد الموت" پڑھے گا، الله تعالی اسے شهیدوں جیسا اجرعطا فرمائیں گے اگرچہ اسے موت اپنے بستر پر ہی کیوں نہ آئے"۔ حمم: شدید ضعف ہے، بیان نہیں کرسکتے۔

#### روايت كامصدر

امام طبر انی عثر نیر بحث روایت "المعجم الأوسط" میں ان الفاظ سے تخر تج کی ہے:

"حدثنا محمد بن موسى الإصطخري، ثنا الحسن بن كثير، حدثتني نضرة بنت جهضم بن عبد الله بن أبي الطفيل القيسية، عن أبيها، عن يحيى بن أبي كثير، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن عائشة، قالت: قلت: يا رسول الله، ليس الشهيد إلا من قتل في سبيل الله، فقال: يا عائشة! إن شهداء أمتي إذا لقليل، من قال في يوم خمسة وعشرين مرة: اللهم بارك في الموت، وفيما بعد الموت، ثم مات على فراشه، أعطاه الله أجر شهيد".

لـهالمعجم الأوسط:٣٤٣/٧، وقم:٧٦٧٦، ت:طارق بن عوض الله، دار الحرمين \_القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.

بارك في الموت، وفيما بعد الموت". كير الراس الني بستر يرموت آئ توجي الله تعالى السي شهيد كا جرعطا فرمائيل كيد

روایت پر ائمه کاکلام حافظ بیثی رشاند کا قول

حافظ میشی میشانید "مجمع الزوائد" میں زیر بحث روایت نقل کرکے فرماتے ہیں: "رواه الطبرانی فی الأوسط، وفیه من لم أعرفهم". طبرانی میشانید فی الأوسط، وفیه من لم أعرفهم" مجم اوسط" میں روایت کی ہے، اور اس کی سند میں ایسے روای ہیں جنہیں میں نہیں جانتا۔

# علامه مرتضى زبيدى عيشيه كاقول

علامه مرتضی زَبِنیدی وَ الله "إتحاف السادة" میں زیر بحث روایت ایک دوسرے بے سند طریق (جس کا ذکر آگے آرہاہے) کے تحت اس مسند زیر بحث طریق کو بحوالہ "مجم اوسط" نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "فی اسساده من لا یعرف حاله". اس کی سند میں ایسے راوی ہیں جن کے حال کی معرفت نہیں ہے۔ سند میں موجود راوی ابوعبداللہ محمد بن موسی بن ابراہیم اِصْطَحْری کے بارے میں انتمہ رجال کا کلام

حافظ ابن حجر عن السان الميزان "من فرمات بين: "شيخ مجهول،

**ل**ه مجمع الزوائد: ٣٠١/٥، دار الكتاب العربي \_بيروت.

كُه إتحاف السادة المتقين: ٥٣٠/٩، مؤسسة التاريخ العربي \_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

سلم للله الميزان:١/٧٤٧٥، وقم:٧٤٧٥، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٣٨هـ.

روی عن شعیب بن عمران العسکري خبرا موضوعا" بير شخ مجهول ہے،اس نے شعیب بن عمران عسکری کے انتشاب سے ایک من گھڑت حدیث روایت کی ہے لئے۔

حافظ ابن نجار عظیمی نے زیر بحث حدیث کے علاوہ ایک دوسری حدیث کو موضوع کہہ کر اس کے بعض راویوں کو مجبول کہا ہے،ان میں محمد بن موسی اِصْطَحْرِی بھی ہے گئے۔ اِصْطَحْرِی بھی ہے گئے۔

علامه ابن عراق مُشِينة "تنزيه الشريعة" مين محمد بن موسى إصْطَخْرِى كو وضاعين، كذابين اور متهم بالكذب جيسے راويوں كى فهرست ميں شار كرتے ہوئے كھتے ہيں: "محمد بن موسى بن إبراهيم الإصطخري مجهول، روى خبرا موضوعا". محمد بن موسى بن ابراہيم مجهول ہے، اس نے ایک من گھڑت حدیث روایت كى ہے۔

لے اس من گھڑت حدیث کاذ کر ذیلی حاشیہ میں آرہاہے۔

من المعادادي، روى عنه: أبو نصر السجزي أحاديث موضوعة، منها: قال: حدثنا محمد بن محمد بن إدريس أبو بكر البغدادي، روى عنه: أبو نصر السجزي أحاديث موضوعة، منها: قال: حدثنا محمد بن موسى بن إبراهيم الإصطخري، حدثنا شعيب بن عمران العسكري، حدثنا أحمد بن محمد الطالقاني، حدثنا آدم بن أبي إياس، عن ابن أبي ذئب، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما رفعه: لما عرج بي حبيبي جبريل إلى السماء بكت الأرض على فنبت من بكائها الكبر فلما انحدرت تصببت بالعرق فلما سقط عرقي على وجه الأرض ضحكت الأرض فنبت من ضحكها الورد فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد. قال ابن النجار: هذا حديث موضوع، لا أصل له، ورواته من ابن إدريس إلى آدم مجهولون" (لسان الميزان: ٥٣٦/١٥، رقم: ٦٤٢٢، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية ـ بير وت، الطبعة الأولى ١٤٣٣ه.

سم تنزيه الشريعة المرفوعة: ١١٥/١، وم: ٢٨٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

# سندميس موجو دراوى ابوسعيد حسن بن كثير بن يحيى بن الى كثير يمامى پرائمه رجال كاكلام

حافظ ابوحاتم مِنْ الله عن مَنْ الله عن مِنْ الله عن مُنْ الله عن الله عن مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ الله عن مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ

حافظ ہیشی عین نے "مجمع الزوائد" میں زیر بحث حدیث کے علاوہ ایک دوسری حدیث کے علاوہ ایک دوسری حدیث کے علاوہ ایک دوسری حدیث کے تحت حسن بن کثیر کے بارے میں عدم معرفت کا اظہار کیا ہے۔ اہم نوٹ:

سند میں موجود راویہ نضرہ بنت جہضم کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا۔

# روایت کا حکم

حافظ ابن حجر عسقلانی و شاہلة نے اس روایت کے علاوہ ایک دوسرے مقام پر محمد بن موسی اصطخری کو ایک من گھڑت روایت بیان کرنے والا، اور شیخ مجہول کہا ہے، اور حافظ ابن نجار وشائلة نے ایک دوسرے مقام پر ایک دوسری حدیث کو

له الجرح والتعديل:٣٤/٣، رقم:١٤٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

لم ديوان الضعفاء:ص: ٧٥٥رقم: ٩٤٩،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مطبعة النهضة الحديثية، \_مكة المكرمة، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.

سلم المغني عن حمل الأسفار: ٥٠٥/١، وقم: ١٩٣٨، ت: أشرف بن عبد المقصود، مكتبة طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مم مجمع الزوائد: ١١٧/٨، دار الكتاب العربي \_بيروت.

حافظ بيتى رئيسية كى يورى عبارت ملاحظه بون "رواه الطبراني في الأوسط والكبير، عن محمد بن موسى الإصطخري، عن المحسن بن كثير بن يحيى بن أبي كثير، ولم أعرفهما وبقية رجاله ثقات ". طبراني رئيسية في يحديث "مجتم اوسط" اور "مجتم كير" بين مين موكى اور حسن بن كثير أقل كيب، اور مين ان دولول (محمد بن موكى اور حسن بن كثير) كونهين جانبا، اور اس كي باقى جال قد بين -

موضوع کہہ کراس کے بعض راویوں کو مجہول کہاہے،ان میں محد بن موسی اِصْطَحْرِی بھی ہے، نیز علامہ ابن عراق عِیشات نے اسے وضاعین، کذابین اور متہم بالوضع جیسے راویوں کی فہرست میں شار کیاہے۔

#### اہم نوٹ:

زیرِ بحث روایت سے ملتی جلتی ایک دوسری روایت آگے آر ہی ہے، جس
کے الفاظ یہ ہیں: ''جو شخص روزانہ ہیں مرتبہ موت کو یاد کرے گا،اس کا روزِ
قیامت شہداء کے ساتھ حشر ہو گا''، اس روایت کے بارے میں حافظ عراقی وَعَلَّلَةً علامہ تاج الدین سکی وَعَلَّلَة ،علامہ پٹنی وَعَلَّلَة اور علامہ شوکانی وَعَلَّلَة فرماتے ہیں کہ
یہ روایت سنداً نہیں ملتی، لہذا اس روایت کو بھی آپ مَلَّالَقَیْمِ کی جانب منسوب کرنا
درست نہیں ہے، تفصیل آگے آر ہی ہے۔

#### روایت نمبر 🏵

# روایت:روزانہ بیس مرتبہ موت کویاد کرنے سے روزِ قیامت شہداء کے ساتھ حشر

#### روايت كامصدر

علامہ ابوطالب کی تعاللہ نے "قوت القلوب" میں زیر بحث روایت بلاسند ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وفي حديث أنس وعائشة: يا رسول الله! هل يكون مع الشهداء يوم القيامة غيرهم؟ فقال: نعم من ذكر الموت في كل يوم عشرين مرة، وفي لفظ الحديث الآخر: الذي يذكر ذنوبه فتحزنه".

حضرت انس و الله على الله على الله على الله على حديث ميں ہے: اے الله ك رسول اكبيا قيامت كے روز شہداء كے ساتھ، ان كے علاوہ كوئى اور بھى ہوگا؟ رسول الله مَلَّ اللَّهِ عَلَى اللهِ اللهُ الل

لـ قوت القلوب: ٩٦٠/٢، ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

امام غزالی عَنْ نَیْ نَیْ اور علامه سیوطی عِنْ الله عنی علامه قرطبی عِنْ الله عنی عَنْ الله عنی عَنْ الله عنی اور علامه سیوطی عِنْ الله عنی الصدور " بلا سند نقل کی ہے۔

## روایت پرائمه کاکلام

## حافظ عراقی <sub>تختاطی</sub> کا قول

حافظ عراقی مین "المغنی" اس حدیث کو نقل کرکے فرماتے بین: "لم أقف له على إسناد". میں اس کی سند پرواقف نہیں ہوسکا ہوں۔ علامہ تاج الدین سکی میں کا کلام

علامہ تاج الدین سکی عثید نے اس روایت کو اس کے دونوں مختلف الفاظ کے ساتھ "طبقات الشافعیة الکبری" شمیں ان احادیث کی فہرست میں ذکر کیا ہے جن کی سند انہیں نہیں ملی۔

# علامه يثنى عثيليه كاكلام

علامه بيني عشية "تذكرة الموضوعات "له مين زير بحث روايت نقل

له إحياء علوم الدين: ٢٩٠/٤، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ٢٠١٤ه\_.

لِحُه الله الله الله الله عنه وأمور الآخرة: ١٢٢/١،ت:الصادق بن محمد بن إبراهيم دار المنهاج ـالرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

مع شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور:ص: ٢٠،مطبعة المدنى \_مصر .

كا المغني عن حمل الأسفار:١١٤٠/٢، وقم:٤١٣٤، ت:أشرف بن عبد المقصود، مكتبة طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

♦ه طبقات الشافعية الكبرى:٣٧٥/٦،ت:عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي،هجر للطباعة والنشر والتوزيع،الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

لله تذكرة الموضوعات:ص:٣١٣،دار إحياء التراث العربي \_بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

كرك فرماتے بيں: "في المختصر ... لم يو جد مسندا". مختصر ميں ہے۔۔۔ بيد انہيں ملتی "۔ سند أنہيں ملتی "۔

# علامه شوكاني وشاللة كاكلام

علامه شوكانى تَعْنَاللَةُ "الفوائد المجموعة" في مين فرمات بين: "قال في المختصر: لم يوجد" مختصر مين كهام كم يه نهين ملتى -

## روایت کا تھم

حافظ عراقی عُنه ، علامه تاج الدین سکی عُنه ، علامه پٹنی عُنه اور علامه شوکانی عُنه الله ، اور علامه شوکانی عُنه الله فرماتے بیں که "زیر بحث روایت سنداً نہیں ملتی"، لہذازیر بحث روایت کو آپ مُنالله علم۔

#### اہم نوٹ:

ذیل میں زیرِ بحث روایت جیسی دوروایتیں نقل کی جار ہی ہیں یہ دونوں بھی سنداً نہیں ملتی،اس لئے ان کو بھی آپ مَنَّالِیَٰئِمِ کے انتساب سے کرنادرست نہیں ہے۔

### 🛈 حضرت علی والانتراسے منقول بلاسندروایت

علامہ صفوری عثید نے بیروایت اپنی کتاب "نزهة المجالس" میں ان الفاظ سے بلاسند نقل کی ہے:

"يا علي! من قال كل يوم إحدى وعشرين مرة: اللهم بارك في الموت

لمالفوئد المجموعة:ص:٢٦٤، رقم:١٧٥، ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطعة ١٤١٦هـ.

كُه نزهة المجالس: ٧٧/١ المكتب الثقافي \_القاهرة ،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

وفيما بعد الموت، لم يحاسبه الله بما أنعم عليه من الدنيا".

اے علی! جو شخص روزانہ اکیس مرتبہ سے کہے: "اللهم بارك في الموت وفيما بعد الموت". الله اس سے ان نعتوں كاحساب نہيں ليں گے جو اللہ نے ديا ميں اسے دے ركھی تھيں۔

علامہ محمد جعفر وَحُثَالِيْهُ نَهُ "تذكرة الواعظين "لَ ميں يه روايت بلاسند ان الفاظ سے نقل كى ہے:

"عن عائشة رضي الله عنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم: هل يحشر مع الشهداء أحد؟ قال: نعم، من يذكر الموت مرارا".

حضرت عائشہ طُلِیْنَا فرماتی ہیں کہ میں نے رسول الله مَالِیْنَا ہِم سے پوچھاکہ قیامت کے دن شہداء کے ساتھ کسی اور کا حشر بھی ہو گا؟رسول الله مَالَّانَیْمَ نے فرمایا: ہاں، جو شخص موت کو بار باریاد کرے۔

**₩** 

له تذكرة الواعظين،ص:٥٥، مطبع محمدي، بمبئي .

روایت نمبر 🛈

# روایت: گناہوں کو یاد کرکے غم زدہ ہو جانے والے کے لئے روزِ قیامت شہداءکے ساتھ حشر کی بشارت

تھم: حافظ عراقی عینیہ فرماتے ہیں: "میں اس کی سند پر واقف نہیں ہو سکاہوں"، نیز علامہ سبکی عینیہ نے بھی اس روایت کو ان احادیث میں ذکر کیاہے جن کی سند ان کو نہیں مل سکی ہے، چنانچہ معتر سند ملنے تک اسے ہر گزیبان نہ کریں۔

روايت كامصدر

علامہ ابوطالب مکی تو اللہ کی تو القلوب "میں زیر بحث روایت بلاسند ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وفي حديث أنس وعائشة: يا رسول الله! هل يكون مع الشهداء يوم القيامة غيرهم؟ فقال: نعم من ذكر الموت في كل يوم عشرين مرة، وفي لفظ الحديث الآخر: الذي يذكر ذنوبه فتحزنه".

حضرت انس شی الله عائشہ شی الله کی حدیث میں ہے: اے اللہ کے رسول! کیا قیامت کے روز شہداء کے ساتھ ،ان کے علاوہ کوئی اور بھی ہوگا؟ رسول الله مَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

علامه ابوعبد الله محمد بن ابراہیم ابن عَبَّاد نَفْزِی رُنْدِی (المتوفی ۹۲ھ)نے

لحقوت القلوب:٢٨٣/٢، ت:محمود إبراهيم محمد،مكتبة دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

بھی بیر روایت "غیث المواهب" لیمیں بلاسند نقل کی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ عراقی <sub>تخط</sub>ینه کا قول

حافظ عراقی تو الله عنی "لم میں زیر بحث حدیث کو نقل کر کے فرماتے ہیں: "لم أقف له على إسناد". میں اس کی سند پر واقف نہیں ہو سکا ہوں۔ علامہ تاج الدین سبکی میں کا کلام

علامہ تاج الدین سکی مُشَاللہ نے زیر بحث روایت کو اس کے دونوں مختلف الفاظ کے ساتھ "طبقات الشافعیة الکبری" میں ان احادیث کی فہرست میں فرکیاہے جن کی سندانہیں نہیں ملی۔

## روایت کا تھم

حافظ عراقی بین ہوسکاہوں"، نیز علامہ تاج الدین سبکی بین ہوسکاہوں "نیں اس کی سند پر واقف نہیں ہوسکاہوں"، نیز علامہ تاج الدین سبکی بین ہیں آس دوایت کو ان احادیث میں ذکر کیا ہے جن کی سند ان کو نہیں مل سکی ہے، چنانچہ جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سکی اللہ بین منساب سے بیان نہ کریں، کیونکہ آپ سکی اللہ بین مرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

له غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية:ص:١٤٨،ت:عبد الله سليم المختار،دار الكتب العلمية ـبيروت. كالمغني عن حمل الأسفار:١١٤٠/٢، قم: ١٣٤،ت:أشرف بن عبد المقصود،مكتبة طبرية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

سم المبيان الشافعية الكبرى:٣٧٥/٦،ت:عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي،هجر للطباعة والنشر والتوزيع،الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

### اہم نوٹ:

حدیث کے ابتدائی حصہ (اے اللہ کے رسول! کیا قیامت کے روز شہداء کے ساتھ،ان کے علاوہ کوئی اور بھی ہو گا؟ رسول اللہ مَنْ اللّٰهِ عَلَیْ اَلْمُنْ اِللّٰهِ عَلَیْ اَللّٰهِ عَلَیْ اَللّٰمُ عَلَیْ اَللّٰمُ عَلَیْ اللّٰمِ عَلَیْ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ عَلَیْ اللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰ



#### روایت نمبر 🕕

روایت: "حضرت عائشہ وہ اللہ اللہ ایک مرتبہ دریافت کیا کہ آپ کی امت میں کوئی ایسا بھی ہے جو بلاحساب و کتاب جنت میں داخل ہو گا؟ حضور صَاللہ کا نے فرمایا: ہاں جو اپنے گناہوں کو یاد کر کے روتارہے "۔

تھم: حافظ عراقی علیہ فرماتے ہیں: "میں اس کی اصل پر واقف نہیں ہو سکا ہوں"، انہی، نیز تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند انہیں مل سکی ہے، اس لئے معتبر سند ملنے تک اسے ہر گزبیان نہ کریں۔

#### روايت كامصدر

الم غزالى عن "إحياء "له مين زير بحث روايت بلاسند ان الفاظ سے نقل كى ہے: "وقالت عائشة رضي الله عنها: قلت يا رسول الله! أيدخل أحد من أمتك الجنة بغير حساب؟ قال: نعم من ذكر ذنوبه فبكى ".

حضرت عائشہ فُلِیْ ایک مرتبہ دریافت کیاکہ یارسول اللہ! آپ کی امت میں کوئی ایسا بھی ہے جو بلاحساب جنت میں داخل ہو گا؟ حضور صَلَّ عَلَیْمِ نَے فرمایا: ہاں جو اپنے گناہوں کو یاد کر کے روتارہے۔

علامہ ابن الجزرى على نے بھى زير بحث روايت "الزهر الفائح" ميں حضرت عائشہ طُلُنْ اللہ على حوالہ سے بلاسند نقل كى ہے۔

له إحياء علوم الدين: ١٦٣/٤،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤٠٢هـ.

لِحُه الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح:ص:٩٧،ت:محمد عبد القادر عطاءدار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

<sup>&</sup>quot;الزبر الفائع"ك الفاظ طاخظه بمول: "وقالت عائشة رضي الله عنها: يا رسول الله! أيدخل من أمتك الجنة بغير حساب؟ قال: من كثرت ذنوبه فبكي عليها".

## روايت يرحافظ عراقى ومثلثة كاكلام

حافظ عراقی و مین "المغنی "المین زیر بحث حدیث نقل کرکے فرماتے ہیں: "لم أقف له على أصل". میں اس كى اصل پر واقف نہیں ہوسكا ہوں۔ روایت كا تعلم

حافظ عراقی و مینید فرماتے ہیں: "میں اس کی اصل پر واقف نہیں ہوسکا ہوں"،
انتہی، نیز تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً نہیں مل سکی ہے، چنانچہ جب تک اس
کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّ اَلَّيْرَا کُم انتساب سے بیان نہ کریں، کیونکہ
آپ مَنَّ اللَّیْرِا کُم کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند
سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



كالمغني عن حمل الأسفار: ١٠٦٧٢، وقم: ٣٨٦٣. ت: أشرف عبد المقصود، مكتبة طبرية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

روایت نمبر (۱۱)

روایت: ایک شخص کااللہ کے راستہ میں نکلتے وقت بیوی کو گھر سے نہ نکلنے کا تھم دینا، پھر اس عورت کے والد کا بیار ہونا، اور اس عورت کا حضور منگالیا کی سے اپنے باپ کی تیار داری کے لئے اجازت چاہنا، جس پر آپ منگالیا کی کا اس کو شوہر کی اطاعت کرنے کا حکم دینا، اور پھر اس کے والد کے انتقال کے بعد رسول اللہ منگالیا کی کماز جنازہ پڑھنا اور اس عورت کو خاوند کی اطاعت گزاری پر اس کے والد کی مغفرت کی بشارت دینا۔

گزاری پر اس کے والد کی مغفرت کی بشارت دینا۔

زیر بحث روایت دوسندول سے مر وی ہے: ① طریق یوسف بن عطیہ ⑦ طریق عصمہ بن متوکل

روايت بطريق يوسف بن عطيه

عيم ترمذي عيد "نوادر الأصول" في تحرير فرماتي بين:

"حدثنا إبراهيم بن سالم بن رشيد الهُجَيْمِي، قال: حدثني يوسف بن عطية الصريمي، قال: حدثنا ثابت البناني، عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أن امرأة جاءت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله! صلى الله عليك، إن زوجي غزا في سبيل الله، وإنه أمرني أن لا أخرج من البيت، وإن أبي اشتكى، قال: اذهبي فالزمي بيتك، وأطيعي زوجك، ثم جاءت فقالت: إن أبي مات، فقام معها رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب

لمه نوادر الأصول:٣/ ٥٣ ٤، قم: ٧٩٠، ت: توفيق محمود تكله، دار النوادر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ .

وصلى عليه، فلما أن فرغ، قال: ياهذه! اعلمي أن الله قد غفر لأبيك بطواعيتك لزوجك ".

انس بن مالک ڈگاٹھ فرماتے ہیں کہ ایک عورت اللہ کے رسول منگاٹیکھ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا اے اللہ کے رسول! آپ پر اللہ کی طرف سے درودہو، میرے خاوند اللہ کے راستہ میں جہاد کے لئے نکلے ہوئے ہیں، اور انہوں نے جھے یہ حکم دیا ہے کہ میں گھرسے باہر نہ نکلوں، اور اب میرے والد بیار ہیں، رسول اللہ منگاٹیکھ نے فرمایا: جاؤ اور گھر ہی میں رہو اور اپنے خاوند کی بات مانو، وہ عورت دوبارہ آئی اور عرض کیا کہ میرے والد فوت ہوگئے، چنانچہ رسول اللہ منگاٹیکھ کھڑے ہوئے اور اس کے ساتھ چل پڑے اور جاکر ان کی نماز جنازہ پڑھی اور جب فارغ ہوئے تیرے باپ کی مغفرت کردی تیرے اپنے خاوند کی اطاعت کی وجہ سے۔

حکیم تر مذی و اللہ نے یہی روایت ان الفاظ سے بھی تخریج کی ہے:

"حدثنا صالح بن عبدالله، قال: حدثنا يوسف بن عطية، عن ثابت، عن أنس رضي الله عنه، أن رجلا انطلق غازيا وأوصى امرأته أن لا تنزل من فوق البيت، وكان والدها في أسفل البيت، فاشتكى أبوها فأرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تخبره وتستأمره، فأرسل إليها: اتقي الله وأطيعي زوجك، ثم إن والدها توفي، فأرسلت إليه صلى الله عليه وسلم تستأمره، فأرسل إليها مثل ذلك، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم، وصلى عليه، وأرسل إليها مثل ذلك، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم،

لمه نوادر الأصول:٣/٣٥٤، رقم: ٧٩٠، ت: توفيق محمود تكله، دارالنوادر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

انس بن مالک و النه نی بیوی که ایک شخص جہاد کے لئے نکلا، اور اپنی بیوی کو یہ حکم دیا کہ وہ گھر کی بالائی منزل سے نیچ نہ اترے، اور اس عورت کے والد نیچ کی منزل میں تھے، اسی دوران اس کے والد بیار ہو گئے، اس عورت نے رسول الله مَنَّا اللّٰهِ عَلَّا اللّٰهِ عَلَّا اللّٰهِ عَلَّا اللّٰهِ عَلَّا اللّٰهِ عَلَّا اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ مَعَامِلُہُ مِیں حکم دریافت کیا، حضور پاک مَنْ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ

اس کے بعد عورت کے والد فوت ہو گئے تواس عورت نے دوبارہ پیغام بھیج کر اپنے بارے میں حکم معلوم کیا، جس پر حضور پاک مَثَالِیْنِیْمْ نے پہلے جیساجواب بھجوایا، نیز پھر رسول الله مَثَالِیْنِیْمْ تشریف لائے اور اس کے والد کی نماز جنازہ پڑھی، اور اس عورت کی طرف پیغام بھجا کہ اللہ تعالی نے تیرے باپ کی مغفرت کر دی، تیری اپنے خاوند کی تابعد اری کی وجہ ہے۔

### بعض دیگر مصادر

لمبغية الباحث عن زوائد مسند الحارث: ١/٥٥٣، وقم: ٤٩٩، ت:حسين أحمد صالح الباكري، مركز خدمة السنة والسيرة النبوية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

كمالمنتخب من مسند عبد بن حميد: ٩٠٢ ، ٣٠٩ ، وقم: ١٣٦٧ ، ت: أبو عبد الله مصطفى، دار بلنسية \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٣ هـ.

عله الكامل: ٤٨١/٨، وقم: ٣٠ ٢٠ ٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كما الترغيب والترهيب: ٢٤٩/٢، وقم: ٢٥ ١٠ مت: أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث القاهر ة الطبعة الأولى ١٤١٤هـ

عطیہ پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن حزم ظاہری عیشہ کا قول

حافظ ابن حزم ظاہری میں نے "المحلی بالآثار " میں زیر بحث روایت بطریق حارث بن ابی اسامہ میں نیر بحث مواید "یوسف بن عطیة متروك الحدیث به متروك الحدیث به اس کی احادیث نہیں لکھی جائیں گی۔

## حافظ ابن عدى وعشية كاكلام

حافظ ابن عدى "الكامل" عين يوسف بن عطيه كى زير بحث وديگر روايات تخر ت كرنے ك بعد فرماتے ہيں: "وهذه الأحاديث عن ثابت، وله غير هذا عن ثابت، وكلها غير محفوظة". اوربيه احاديث ثابت سے منقول بيں، اور اس يوسف كى ان احاديث كے علاوہ بھى ثابت سے احاديث ہيں، اور وہ ثمام غير محفوظ ہيں۔

له المحلى بالآثار: ١٩٥/١، وقم: ٢٠١٧، ت:عبد الغفار سليمان، دار الكتب العلمية يبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كما الكامل: ٨/٢٨٨، وقم: ٣٣٠٧، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية يبيروت. محد ذخيرة الحفاظ: ٢/٩/٢، وقم: ١٣٣٣، ت:عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

# سند میں موجود رادی ابوسہل یوسف بن عطیہ مولی انصار سعدی بھری جفری (التوفی ۱۸۷ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ بچى بن معين عين عيد في الله في ا

نیز ایک دوسرے مقام پر حافظ دار قطنی ﷺ یوسف بن عطیہ کے بارے میں فرماتے ہیں:''متر و ک''''

امام ابوداؤد ومثالثة نے بوسف کو ''لیس بشبیء'' کہاہے۔

امام فلاس عَنْ فَرَمَاتَ بِين: "ما علمته كان يكذب، لكنه يهم". مير اخيال نهيس كه يوسف جهوك بولتاتها، البته اسے وہم ہوتاتھا۔

حافظ ساجی عنی فرماتے ہیں: "ضعیف الحدیث و کان صدوقا یهم، کان یغیر أحادیث ثابت عن الشیوخ فیجعلها عن أنس" فی شعیف الحدیث اور صدوق ہے، اس کو وہم ہو تا تھا، ثابت عیشات کی احادیث جو ان کے شیوخ سے ہیں ان میں بیر بلی کرکے انھیں انس ڈلائٹ سے جوڑ دیتا تھا۔

لم معرفة الرجال: ٢٠/١، وقم: ٧٨، ت: محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية \_ دمشق، الطبعة ٢٠٥ هـ. كم تهذيب الكمال: ٢٣٢، ٤٤ ٢٧٣، وقم: ٧١٤ ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. مع تهذيب التهذيب: ٢٤٣٧، وقم: ٩٢٠، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٣٥هـ.

كه تهذيب الكمال: ٤٤٧/٣٢، وقم: ٧١٤٦، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. هميزان الاعتدال: ٤٦٨/٤، وقم: ٧٨٧٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـبيروت .

لم تهذيب التهذيب: ٢٤٣٧، رقم: ٩٢٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بير وت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. امام بخاری عُرِیْاتَ نے بوسف بن عطیہ کو ''منکر الحدیث''کہاہے کے۔ حافظ ابو نعیم عُرِیْاتَ نے ''الضعفاء'' کی میں امام بخاری عِیْاتَ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

امام نسائى عن يرسف كو "متروك الحديث" كهام سـ

امام ابو عبد الله حاكم عن أحاديث أحاديث أحاديث مناكير "ك. ثابت بنانى سے منكر احاديث راويت كر تاہے۔

حافظ ابن حبان عنه "المجروحين همين فرماتي بين: "كان ممن يقلب الأسانيد، ويلزق المتون الموضوعة بالأسانيد الصحيحة ويحدث بها، لا يجوز الاحتجاج به بحال ". يه حديثول مين قلب كرتا تها، اور من گرت متون كوضيح سندول سے جوڑ ديتا تها، اور پر انہی سندول سے وہ اس كو بيان كرتا تها، كى بھی صورت اس سے احتجاج كرنا جائز نہيں ہے۔

حافظ ابن عدى ومنية فرمات بين: "وعامة حديثه مما لا يتابع عليه". اس كى اكثر حديثون مين متابعت نهين كى جاتى ـ

كالتاريخ الكبير:٢٦٣/٨، وقم:٢٧٦٢، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كُاه الضعفاء لأبي نعيم:ص: ١٦٥، رقم: ٢٨١، ت: فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة .

علم الضعفاء والمتروكين: ٢٤٧/١، وقم: ٦١٧، ت: محمود بن إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠١هـ. كالملدخل إلى الصحيح: ص: ٢٣١، وقم: ٢٣٠، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

<sup>△</sup>هالمجروحين:٣/ ١٣٤،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

لحالكامل:٤٨٢/٨، رقم:٣٦٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

حافظ جوز جانی تو اللہ فرماتے ہیں: "لا یحمد حدیثه" اس کی احادیث قابل مدح نہیں ہے۔

امام دُولا بِي مُحِيدًا لَيْ تَعْدِيدً نَهِ يُوسف بن عطيه كو "متروك الحديث" كما ہے۔ حافظ ذہبی محید فرماتے ہیں: "مجمع علی ضعفه" اس كے ضعیف مونے پر اتفاق ہے۔

نیز حافظ زہبی و کے ایک دوسری عطیہ کے طریق سے ایک دوسری حدیث کو نقل کرنے کے بعد فرمایا ہے: "والحدیث یتھم بوضعه فیما أظن یوسف "". میرے گمان کے مطابق اس حدیث کو گھڑنے میں یوسف متہم ہے۔

حافظ ابن حجر عث نتقريب التهذيب "ه مين يوسف بن عطيه كو "متروك" ممروك "كمام-

علامہ ابن عراق و علیہ نے "تنزیه الشریعة "لم میں یوسف بن عطیه کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبال و علیہ اللہ اور حافظ ذہبی و علیہ کا کے کلام کو نقل کیا ہے۔

له تهذيب الكمال: ٤٤٦٧٣٦، وقم: ١٤٥٥، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. كمة تهذيب الكمال: ٤٣٧٣٦، وقم: ١٤١٧٠ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. ميزان الاعتدال: ٤٦٩٤٤، وقم: ٩٨٧٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت .

م ميزان الاعتدال: ٢٨/٤، وقم: ٩٨٧٧، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

هه تقريب التهذيب:ص: ٦١١، رقم: ٧٨٧٣، ت: محمدعوامة، دار الرشيد \_حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

لله تنزيه الشريعة: ١٣٠/١، وقم: ١٣٠/ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

## روايت بطريق يوسف بن عطيه كالحكم

حافظ ابن حزم ظاہری وَ وَاللهُ اور حافظ ابن قیسر انی وَ وَاللهُ نے اِوسف بن عطیہ کی اس روایت کو نقل کرنے کے بعد یوسف کو متر وک الحدیث کہا ہے ، اور حافظ ابن عدی وَ وَاللهُ عَنْ اللهِ عَلَیْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَیْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

امام طبراني مُعَالِمة "المعجم الأوسط" لم مين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا محمد بن موسى، نا محمد بن سهل بن مخلد الإصْطَخْرِي، نا عصمة بن المتوكل، حدثنا زافر، عن ثابت البناني، عن أنس بن مالك، عن النبي صلى الله عليه وسلم: أن رجلا خرج، وأمر امرأته أن لا تخرج من بيتها، وكان أبوها في أسفل الدار، وكانت في أعلاها، فمرض أبوها، فأرسلت

له المعجم الأوسط:٣٣٢/٧، وقم:٧٦٤٨، ت:طارق بن عوض الله، دار الحرمين \_القاهره، الطبعة ١٤١٥هـ.

إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فذكرت له ذلك فقال: أطيعي زوجك، فمات أبوها، فأرسلت إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: أطيعي زوجك، فأرسل إليها النبي صلى الله عليه وسلم: إن الله غفر لأبيها بطاعتها لزوجها".

انس بن مالک رفیانی فرماتے ہیں کہ ایک شخص جہاد کے لئے نکا اور اپنی بیوی
کو بیہ حکم دیا کہ وہ گھر سے باہر نہ نکلے ، اس عورت کے والد پنچ کی منزل میں تھے ، اور
یہ اس گھر کی بالائی منزل پر تھی ، اسی دوران اس کے والد بیار ہو گئے ، اس عورت نے
نبی منگ فلین کم کو پیغام بھجو اکر سارے قصہ کی خبر دی اور اپنے معاملہ میں حکم دریافت کیا،
حضور منگ فلین کم نے اسے جو اب دیا، کہ اپنے شوہرکی اطاعت کر۔

اس کے بعد اس عورت کے والد فوت ہو گئے تواس عورت نے دوبارہ پیغام بھیج کر اپنے بارے میں حکم معلوم کیا، جس پر حضور مُنَّا ﷺ منظم نے جواب دیا کہ اپنے شوہر کی اطاعت کر، نیز پھررسول الله مُنَّالِّ ﷺ تشریف لائے اور اس کے والد کی نماز جنازہ پڑھی، اور اس عورت کی طرف پیغام بھیجا کہ الله تعالی نے تیرے باپ کی مغفرت کر دی تیری اپنے خاوند کی تابعد اری کی وجہ ہے۔

### روایت پر ائمه کاکلام

حافظ بیثی عُرِیات "مجمع الزوائد" میں زیر بحث حدیث کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "رواہ الطبرانی فی الأوسط، وفیه عصمة بن المتو کل، وهو ضعیف". اسے طبرانی عُرِیات نے "مجم الاوسط" میں روایت کیا ہے، اور اس میں عصمہ بن متوکل ہے جو کہ ضعیف ہے۔

لم مجمع الزوائد: ٥٧٣/٤، وقم: ٧٦٦٦، ت:عبدالله محمد درويش، دار الفكر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ.

## سندميس موجود راوى ابوعبد الله محمد بن موسى بن ابراجيم إصطفرى پرائمه رجال كاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی و شیخ "لسان المیزان " میں فرماتے ہیں: "شیخ مجهول، روی عن شعیب بن عمران العسکری خبرا موضوعا". شیخ مجهول ہے، اس نے شعیب بن عمران عسکری سے ایک من گھڑت حدیث روایت کی ہے۔ اس

امام ابن نجار و اللہ نے زیر بحث حدیث کے علاوہ ایک دوسری حدیث کو موضوع کہہ کر اس کے بعض راویوں کو مجہول کہا ہے،ان میں محمد بن موسی اِصْطَحْرِی بھی ہے ۔۔ اِصْطَحْرِی بھی ہے ۔۔۔

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة" على محمد بن موسى اصطخرى كو وضاعين، كذابين اور متهم بالكذب جيسے راويوں كى فهرست ميں شار كرتے ہوئے لكھتے ہيں: "محمد بن موسى بن إبراهيم الإصطخري مجھول، روى خبرا

لـ السان الميزان: ٧٤١٧م، رقم: ٧٤٧٥، ت: عبدالفتاح أبو غادة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. لله اس من محرّ صديث كا وكر ذيلي عاشيه مين آربا بـ -

سلم عافظ الن نجار بريات كو كركروه من هرت عديث الماضلة التي المحمد بن أحمد بن محمد بن إدريس أبو بكر البغدادي، روى عنه: أبو نصر السجزي أحاديث موضوعة، منها: قال: حدثنا محمد بن موسى بن إبراهيم الإصطخري، حدثنا شعيب بن عمران العسكري، حدثنا أحمد بن محمد الطالقاني، حدثنا آدم بن أبي اياس، عن ابن أبي ذئب، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما رفعه: لما عرج بي حبيبي جبريل إلى السماء بكت الأرض علي فنبت من بكائها الكبر فلما انحدرت تصببت بالعرق فلما سقط عرقي على وجه الأرض ضحكت الأرض فنبت من ضحكها الورد فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد. قال ابن النجار: هذا حديث موضوع، لا أصل له، ورواته من ابن إدريس إلى آدم مجهولون ".(لسان الميزان:٢٥٦،٥٥٣،ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية -بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ).

ك تنزيه الشريعة المرفوعة: ١١٥/١، وقم: ٢٨٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

موضوعا". محمد بن موسی بن ابراہیم اِصْطَخْرِی مجہول ہے، اس نے ایک من گھڑت حدیث روایت کی ہے۔

### عصمہ بن متوکل کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

المم الوداود وعشية فرماتين "ما أرى به بأسا".

حافظ ابن جوزى عَنْ الله فرمات مِين: "كان كثير الوهم قليل الضبط". اس كوبهت زياده وجم موتاتها، اس كاضبط كم تها-

حافظ ذبي وَعَالَدُ "ميزان الاعتدال" مين لكست بين: "قال العقيلي: قليل الضبط للحديث، يهم وهما". عقيلي وَعَالَدُ كَا كَهَا مِهَ كَمَاسَ كَمَاسَ كَاصْبِطِ حديث كم ب، الضبط للحديث، يهم وهما".

اس کے بعد حافظ ذہبی عُنیالہ نے حافظ عقیلی عُنیالہ کی نقل کردہ ایک حدیث اللہ عصمہ بن متوکل، عن شعبہ، عن ابی جمرہ، عن ابن عباس وُلِيُهُم فوعاً نقل کی ہے، جس کے الفاظ بیابی: "من تزوج امرأة فلا یدخل علیها حتی یعطیها شیئا، ولو لم یجد إلا أحد نعلیه "ع. جو شخص سی عورت سے نکاح کرے تواس کے پاس اس وقت تک نہ جائے جب تک کہ اس کو کوئی چیز نہ دیدے، اگرچہ اس کے پاس اس دینے کو دوجو تول میں سے ایک جو تاہی کیوں نہ ہو۔

لمسؤالات أبي عبيد الآجري: ٢١/١، قم: ٨٦٢، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي ،مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كة الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي: ١٧٥/٢، وقم: ٢٣٠٢، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

م ميزان الاعتدال:٦٨/٣، رقم: ٥٦٣٢، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

م ميزان الاعتدال:٦٨/٣، رقم: ٥٦٣٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

پھر فرمایا: "هذا كذب على شعبة" له بيشعبه ير جموث ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و الله فی الله فی الله الله و الله فی الله و الله

"ساقه العقيلي وقال: ليس لحديث أبي جمرة أصل، والمعروف ما رواه أبو النضر عن شعبة، عن عاصم بن عبيد الله، عن عبد الله بن عامر بن ربيعة، عن أبيه أن امرأة من فزارة تزوجت على نعلين. الحديث، قال العقيلي: إن المعروف عن شعبة هذا".

اس حدیث کی تخریج بعد عقیلی عشیہ فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی ابوجمرہ کی احادیث میں کوئی اصل نہیں ہے، بلکہ معروف روایت بطریق ابونصر، عن شعبہ، عن عاصم بن عبید اللہ، عن عبد اللہ بن عامر بن ربیعہ، عن ابیہ ہے، فَزارَه کی ایک عورت نے دو جو توں پر نکاح کیا الحدیث، عقیلی عشیہ (اس معروف روایت کی تخریج کے بعد فرماتے ہیں کہ) شعبہ کی معروف روایت یہی ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عِیالیہ حافظ ابن حبان عِیالیہ کے حوالے سے نقل فرماتے ہیں کہ حافظ ابن حبان عِیالیہ نقل کو "ثقات" میں فرماتے ہیں کہ حافظ ابن حبان عِیالیہ نے عصمہ بن متوکل کو "ثقات" میں نقل کرکے "مستقیم الحدیث" کہاہے۔

نيز آخر ميں حافظ ابن حجر رئيداللہ الم احمد بن حنبل رئيد اللہ قول نقل كرتے بين "لا أعرفه، وذكر له حديثا من حديثه فقال: ليس لهذا أصل "مين مين

لمميزان الاعتدال:٣٠/٨، رقم: ٥٦٣٢، ت:علي محمد البجاوي، دارالمعرفة ـ بيروت.

كم لسان الميزان: ٥٠/٥٤، رقم: ٥٢١٦، ت:عبد الفتاح أبو غادة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ كم لسان الميزان: ٥٤/٠٤، رقم: ٥٢١٦، ت:عبد الفتاح أبو غادة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ كم لسان الميزان: ٥/٠٤، رقم: ٥٢١٦، ت:عبد الفتاح أبو غادة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ

اسے نہیں پہچانتا(اس کے بعد)احمد بن حنبل عثبی نے ان کی احادیث میں سے ایک حدیث ذکر کی،اور فرمایا:اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔

حافظ ذہبی عضیہ "المغنی" میں فرماتے ہیں: "عصمة بن المتو کل عن شعبة، تکلم فیه لغلطه". عصمه بن متوکل شعبه کے انتساب سے حدیث نقل کرتا ہے، اس پر اغلاط کی وجہ سے کلام ہوا ہے۔

روايت بطريق محمربن موسى إصْطَخْرى كاحَكم

حافظ ابن حجر عسقلانی عنی نے زیر بحث روایت کے علاوہ ایک دوسر کے مقام پر محمد بن موسی اِضْطَخْرِی کو ایک من گھڑت روایت بیان کرنے والا، اور شخ مجھول کہا ہے، اور حافظ ابن نجار وَ اللہ ہے، ان میں محمد بن موسی اِصْطَخْرِی کو ایک می گھڑت روایت بیان کر حدیث کو موضوع کہہ کر اس کے بعض راویوں کو مجھول کہا ہے، ان میں محمد بن موسی اِصْطَخْرِی بھی ہے، نیز علامہ ابن عراق وَ اِسْ اِسْ ہے انہیں وضاعین، کذابین اور متہم بالوضع جیسے راویوں کی فہرست میں شار کیا ہے، چنانچہ اس خاص تناظر میں کہ جب محمد بن موسی کی متابعت یوسف بن عطیہ (جس کی تفصیل پیچھے گزر چکی ہے) جیسے راوی کے علاوہ متابعت یوسف بن عطیہ (جس کی تفصیل پیچھے گزر چکی ہے) جیسے راوی کے علاوہ کوئی اور نہیں کر رہا، چنانچہ زیر بحث روایت اس طریق سے بھی "شدیدضعیف" ہے، اسے رسول اللہ صَالِیْ اِللہ عَالَیْ اِللہ عَالَیْ اِللہ اِللہ صَالِیْ اِللہ عَالَیْ اِللہ عَالٰ اللہ عَالَیْ اِللہ عَالَیْ اِللہ عَالَیْ اِللہ عَالَیْ اِللّہ عَالَیْ اِللّٰہ اِللّٰ اِللّٰہ عَالَیْ اِللّٰہ عَالَیْ اِللّٰہ اِللّٰہ عَالَیْ اِللّٰہ عَلْم اللّٰہ عَالَیْ اِللّٰہ عَالَیْ اِللّٰہ عَلْم اِللّٰہ عَلْم اِللّٰہ عَالَیْ اِللّٰہ عَلْم اِللّٰہ عَالٰہ اِللّٰہ عَلْم اِللّٰہ عَلْم اِللّٰہ عَلْم اِللّٰہ عَلْم اِللّٰہ عَالَیْ اِللّٰہ عَالٰہ اِلْم اِللّٰہ اِللّٰہ عَلْم اِللّٰہ اِللّٰہ اِللّٰہ عَالٰہ اِللّٰہ عَلْم اِللّٰہ اِلْم اِلْم اِلْم اِللّٰہ اِلْم اِلْ

## تحقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

جبیا کہ تفصیل گزر چکی ہے کہ یہ روایت دونوں طرق،طریق بوسف بن

لحالمغني في الضعفاء:٥٨/٢،رقم:١١٥٪.ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلميةــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هــ.

غیمعہت بڑوایات کا فنی بھائولا (صد عقم) عطیہ اور محمد بن موسی اِصْطَخْرِی کے طریق سے "شدید ضعیف" ہے، چنانچہ اسے ر سول الله صَلَاطَيْةِ مِ كَ انتساب سے بیان كرنا درست نہيں ہے ، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (<sup>®</sup>

روایت: آپ مَلْ اَلَّیْظُ کاارشادہے: میں عمہیں پانچ سویا پانچ ہزار بکریاں ہبہ کروں یا پانچ کلمات سکھادوں جن سے تمہارادین اور دنیا دونوں ٹھیک ہوجائیں گے۔ تھم:شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کرسکتے۔

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق محمد بن زیاد یشکری میمونی ④ روایت بطریق ہارون بن یجی بن ہارون حاطبی

روایت بطریق محمد بن زیادیشکری میمونی

زیر بحث روایت علامہ سیو طی توٹائلہ نے ''جمع الجوامع''<sup>لہ</sup> میں حافظ ابن نجار توٹائلہ کے حوالہ سے ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"عن محمد بن زياد، عن ميمون بن مهران، عن علي بن أبى طالب، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لي: أعطيك خمسة آلاف شاة أو أعلمتك خمس كلمات فيهن صلاح دينك ودنياك؟ فقلت: يا رسول الله: خمسة آلاف شاة كثير، ولكن علمني، فقال: قل: اللهم اغفر لي ذنبي، ووسع لي خلقي، وطيب لي كسبي، وقنعني بما رزقتني، ولا تُذهب قلبي إلى شيء صرفته عني. ابن النجار".

حضرت على بن ابى طالب رُكَاتُمَةُ فرمات بين كه نبى مَلَاقَيْهُم نه مجھ سے فرمایا: میں تمہیں پانچ کلمات سکھادوں جن فرمایا: میں تمہیں پانچ کلمات سکھادوں جن المجمع الجوامع:۸۰/۱۸،دار السعاده،الطبعة ۱٤۲٦هـ.

میں تمہارے دین اور دنیا دونوں کی در سکی ہو؟ میں نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! پانچ ہزار بکریاں تو بہت ہیں، لیکن آپ مجھے کلمات سکھادیں، آپ منگاٹی کم نے فرمایا: پڑھو: "اللهم اغفر لی ذنبی، ووسع لی خلقی، وطیب لی کسبی، وقنعنی بما رزقتنی، ولا تذهب قلبی إلی شیء صرفته عنی "اے اللہ! میرے گناہ بخش دے، اور میرے اخلاق میں وسعت پیدا فرمادے، اور میری کمائی عمده بنادے، اور جو آپ نے مجھے رزق دیاہے اس پر قناعت عطافرما، اور میرے دل کو سی ایسی چیزی طرف مت لے جا، جو آپ نے مجھ سے پھیر دی ہے، ابن نجار میں ایسی چیزی طرف مت لے جا، جو آپ نے مجھ سے پھیر دی ہے، ابن نجار میں سے اس کی تخریل کی کے ہے۔

نیز زیر بحث روایت علامہ علاء الدین علی متقی ہندی عمیات نے بھی" کنز العمال" میں حافظ ابن نجار عیشہ کے حوالے سے ذکر کی ہے۔

سند میں موجو دراوی ابو مصعب محمد بن زیاد طحان یَشُرِی جزری رَقِّ کوفی میمونی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یکی بن معین عین و فرماتی بین: "کان ببغداد قوم یضعون الحدیث، کذابین، منهم: محمد بن زیاد، کان یضع الحدیث "کی بغداد کی ایک جماعت حدیث گر تی تھی، وہ جھوٹے ہیں، اسی میں سے ایک محمد بن زیاد بھی ہے، جو حدیث گر تا تھا۔

له كنز العمال:٦٨٢/٢، وقم:٦٦ ٥٠، ت:بكري حياني وصفوة السقا،دار الرسالة العالمية \_بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ.

كمة تاريخ بغداد:١٩٧٣، وهم: ٧٩٩، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ یکی بن معین و الله ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "محمد بن زیاد الطحان لیس بشیء، کذاب، الذی یروی عن میمون بن مهران ما یروی "لم. محمد بن زیاد طحان لیس بشیء، کذاب ہے، اسے کچھ نقل کرنا ہو تو میمون بن مہران سے روایت کر دیتا ہے۔

امام احمد بن حنبل عميلية فرمات بين: "كذاب، خبيث، أعور، يضع الحديث "كل كذاب عنبيث مع كانا مع مديث كلم تام -

حافظ ذہبی عیلیہ نے''الکاشف''<sup>س</sup>ے میں محمد بن زیادیشکری کا ترجمہ قائم کرکے امام احمد بن حنبل عیلیہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے۔

علامہ عبد اللہ بن علی عند کہتے ہیں کہ میں نے اپنے والد علی بن مدینی عند کھاللہ سے محمد بن زیاد کے بارے میں پوچھا، انہوں نے کہا: "کتبت عنه کتابا، فر میت به، وضعفه جدا" میں نے اس سے ایک کتاب کھی تھی، پھر میں نے اس سے ایک کتاب کھی تھی، پھر میں نے اس سے بینک دیا، اور انہوں نے اس کوضعیف جداً کہا۔

امام بخارى عن "التاريخ الكبير "ه مين فرمات بين: "قال لي عمرو بن زرارة: كان محمد بن زياد يتهم بوضع الحديث". مجمع عمروبن زراره وَعُنالله عَنْ الله

لمتاريخ بغداد: ٩٧/٣، وقم: ٩٩٧، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم تاريخ بغداد: ١٩٧/٣، وقم: ٩٩٧، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. كم الكاشف: ٢/ ١٧٢٠ وقم: ٤٨٥٦، ت: محمد عوامة وأحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة \_ جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. الأولى ١٤١٣هـ.

م تاريخ بغداد:١٩٦/٣، وقم: ١٩٦/١، تنبشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. التاريخ الكبير: ٨٦/١، وقم: ٢٢٦، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ. نے کہا: محمد بن زیاد حدیث گھڑنے میں متہم ہے۔

نیز امام بخاری عیانی محمد بن زیاد کے بارے میں بیہ بھی فرماتے ہیں: "محمد بن زیاد صاحب میمون بن مهران متروك الحدیث" میمون بن مهران کا ساتھی محمد بن زیاد "متروك الحدیث" ہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوزجانی ترشیق "أحوال الرجال" میں فرماتے ہیں: "کان کذابا". یہ جموٹاتھا۔

ما فظ ابوعاتم عنية فرماتي بين: "متروك الحديث".

حافظ ابوزرعه عُرِيات فرمات بين: "محمد بن زياد صاحب ميمون كان يكذب" ميمون كاساتهي محمد بن زياد جموك بولتا ہے۔

حافظ ابو حفص عمروبن على فلاس عن مرات بين: "ومحمد بن زياد صاحب ميمون بن مهران متروك الحديث، كذاب، منكر الحديث، عمر اور محمد بن زياد ومر ميمون بن مهران كاساتهى ہے، وه متروك الحديث، جموٹا، منكر الحديث ہے۔

## ما فظ على مِنْ الله في محمد بن زياد كو"متروك الحديث "ك كهام-

لـهالكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٦٧،رقم:١٦٣٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت .

لم أحوال الرجال: ص: ٢٣٨، وقم: ٢٣٨، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد، باكستان. سلم الحرح التعديل: ٢٥٨/٧، وقم: ٢٤١٧، وارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كم تاريخ بغداد: ١٩٦٣، وقم: ٢٩٧١ ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. هم تاريخ بغداد: ١٩٧٨، وقم: ١٩٧٨ ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم تهذيب التهذيب: ٥٨٧/٥، وقم: ١٩٥٦، ت: عادل أحمد وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥. الأولى ١٤٢٥.

امام ترمذی عن ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "و محمد بن زیاد هذا هو صاحب میمون بن مهران، ضعیف فی الحدیث جدا" اور محمد بن زیاد بن مهران کاساتھی ہے، حدیث میں انتہائی ضعیف ہے۔

امام نسائی عثی "الضعفاء والمتروكين" ميں محمد بن زيادك بارے ميں فرماتے ہيں: "متروك الحديث". بير متروك الحديث ہے۔

یہ ان لوگوں میں سے ہے جو ثقہ راویوں پر حدیث گھڑتے ہیں ،اور ثقہ راویوں کے انتساب سے معضل اشیاء لاتے ہیں ،کتابوں میں اس کا ذکر صرف جرح کے طور پر ہی حلال ہے ،خاص اہل صناعت کے سامنے صرف اعتبار کے لئے اس کی روایت نقل کرنا حلال ہے ،اہل صناعت کے علاوہ لوگوں کے سامنے اس کی

لمسنن الترمذي:٧٦/٦، رقم: ٣٧٠٩، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦ . كما الضعفاء والمتروكين: ٢٢٢، رقم: ٧٥٧، ت: بوران الضناوي، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ. كم تهذيب التهذيب: ٥٨٧/٥، رقم: ٦٩٥٦، ت: عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

كة تهذيب التهذيب: ٥٨٧/٥، رقم: ٦٩٥٦، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

كهالمجروحين:٢٠٠٧،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

### روایت نقل کرنا حلال نہیں ہے۔

حافظ ابن عدى عن الكامل "له مين محمد بن زيادكى چند روايات ذكر كرفي الحديث، وهو كرفي الخيرة والمحمد بن زياد هذا غير ما ذكرت من الحديث، وهو بين الأمر في الضعفاء، يروي عن ميمون بن مهران أحاديث مناكير لا يرويها غيره، لا يتابعه أحد من الثقات عليها".

اور محمد بن زیاد کی میری ذکر کردہ احادیث کے علاوہ بھی روایات ہیں، اور اس کاضعفاء میں ہوناایک واضح بات ہے، میمون بن مہران کے انتساب سے الی منکر احادیث روایت نہیں کرتا، ثقات منکر احادیث روایت نہیں کرتا، ثقات میں سے کوئی بھی اس کی متابعت نہیں کرتا۔

حافظ دار قطنی تشاللہ نے اسے "کذاب" کہاہے کے۔

امام الوعبد الله حاكم و المدخل "ت مين فرمات بين: "يروي عن ميمون بن مهران وغيره كانتساب ميمون بن مهران وغيره كانتساب سع من گھرت روايات نقل كرتا ہے۔

حافظ ابونعيم اصبهاني عِنْ "كتاب الضعفاء" مين فرمات بين: "يروي عن ميمون بن مهران وغيره كانتساب

لـهالكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٦/٦، قم:١٦٣٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت .

كم ميزان الاعتدال:٥٣/٣٥، وم:٧٥٤٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

سلم المدخل إلى الصحيح:ص:١٩٤ ،رقم: ١٧٠،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

م كتاب الضعفاء لأبي نعيم:ص:١٣٨،رقم: ٢٠٩،ت:فاروق حمادة،مطبعة النجاح الجديدة.

### سے من گھڑت روایات نقل کر تاہے۔

حافظ ذہبی عشیہ نے ایک مقام پر محمد بن زیاد کو "وضاع" کہاہے ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ "التقریب" عمیں فرماتے ہیں: "كذبوه". محد ثین نے اسے كذاب كہاہے۔

علامہ ابن عراق و میں نے "تنزیه الشریعة" میں محمد بن زیاد کو وضاعین و متهمین کی فہرست میں شار کرکے امام احمد بن صنبل و میں تاللہ کا قول نقل کیا ہے۔

### روایت بطریق محمد بن زیادیشکری میمونی کا تھم

تفصیل گزر چکی ہے کہ سند میں موجو دراوی محمد بن زیاد کے بارے میں ائمہ رجال نے شدید جرح کے الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: "حدیث گھڑ تا ہے، جھوٹا ہے" (حافظ یکی بن معین تواللہ ، امام احمد بن حنبل تو اللہ )، "حافظ علی بن مدین تو اللہ بن علی بن او حدیث گھڑ نے میں مدین تو اللہ بن بخاری تو اللہ بن مر وک الحدیث ہے " (امام بخاری تو اللہ بن مر وک الحدیث ہے " (امام بخاری تو اللہ بن تو اللہ بن بن یعقوب جو زجانی تو اللہ بنا ہی بن یعقوب جو زجانی تو اللہ بنا ہے بن یعقوب جو زجانی تو اللہ بنا ہے بنا ہو اللہ بنا ہو تا ہو

كم التقريب: ص: ٤٧٩، رقم: ٥٨٩، ت: محمد عوامة، دار الرشيد \_ سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. كم تنزيه الشريعة: ١٠٥١، رقم: ١٢٤، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

حافظ ابن برُقِي تَعِيَّالَيْهُ ، حافظ ابوزرعه تَحَيَّالَيْهُ ، امام نسائی تَعِيَّالَيْهُ ، حافظ دار قطنی تَعِيَّالَيْهُ )،

"متر وک الحدیث، جھوٹا، منکر الحدیث ہے" (حافظ ابو حفص عمر و بن علی فلاس تَعِیَّالَیْهُ )،

"میمون بن مهران کا ساتھی محمد بن زیاد حدیث میں انتہائی ضعیف ہے" (امام ترمذی تَعِیَّالَیْهُ )، "یہ ان لوگول میں سے ہے جو ثقہ راویول کے انتساب سے حدیث گھڑتے ہیں" (حافظ ابن حبان تَعِیَّالَیْهُ)، "میمون بن مهران وغیرہ کے انتساب سے مدیث من گھڑتے ہیں" (حافظ ابن حبان تَعِیَّالَیْهُ )، "میمون بن مهران وغیرہ کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتا ہے" (امام ابو عبد اللہ حاکم تَعِیَّالَیْهُ ، حافظ ابو نعیم اصبہانی تَعِیَّالَیْهُ )، "محد ثین نے اسے اصبہانی تَعِیَّالَیْهُ )، "محد ثین نے اسے کذاب کہاہے" (حافظ ابن حجر عسقلانی تَعِیَّالَیْهُ )۔

### اہم نوٹ:

معتد بہ ائمہ رجال فرما چکے ہیں کہ محمد بن زیاد، میمون بن مہران کے انتساب سے من گھڑت احادیث نقل کر تاہے، اور اس زیرِ بحث روایت میں وہ میمون بن مہران سے ہی روایت کر رہاہے۔

الحاصل محد بن زیاد کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آچکے ہیں، جن سے یہ واضح ہے کہ زیر بحث روایت اس سند سے "شعیف" ہے، چنانچہ اسے اس طریق سے رسول الله مَلَّى لَلْمُؤَمِّمُ کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

## روایت بطریق ہارون بن یجی بن ہارون حاطبی

حافظ ابو الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن بغدادي عيلة (التوفى ١٣٨١هـ) فرماتے ہيں: "نا أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد، قال: نا بكر بن عبد الوهاب المدني، قال: حدثني هارون بن يحيى الحاطبي وهو ابن هارون بن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب [كذا في الأصل]، قال: حدثني سعيد بن عبد الله بن الفضيل مولى الحزميين، عن أبي حازم بن دينار، عن سهل بن سعد الساعدي، عن علي بن أبي طالب، قال: جلست مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: يا أبا حسن! أيما أحب إليك؟ خمس مائة شاة ورعاها، أهبها لك، أو خمس كلمات أعلمكهن تدعو بهن.

فقلت له: بأبي أنت وأمي، أما من يريد الدنيا فيريد خمس مائة شاة ورعاها، وأما من يريد الآخرة فيريد خمس كلمات، قال: فأيهما تريد؟

قلت: الخمس كلمات، قال: فقل: اللهم اغفر لي ذنبي، وطيب لي كسبي، ووسع لي في خلقي، وقنعني بما قسمت لي، ولا تذهب بنفسي إلى شيء قد صرفته عني "ك.

حضرت علی بن ابی طالب ڈگائٹۂ سے منقول ہے کہ میں رسول اللہ مُٹاکٹۂۂ کے پاس بیٹھا ہوا تھا، آپ مُٹاکٹۂۂ کے پاس بیٹھا ہوا تھا، آپ مُٹاکٹۂۂ کے فرمایا: اے ابو الحسٰ! تمہیں کیا پسند ہے؟ میں تمہیں پانچ سو بکریاں اور ان کاچرواہا ہبہ کروں یا تمہیں پانچ کلمات سکھا دوں جن کے ذریعے تم اللہ سے دعامائگو۔

حضرت علی ڈٹاٹٹھ فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا: میرے ماں باپ آپ

لمحديث الزهري: ١/١ ٥٠٠رقم: ٥٢٣، ت:حسن بن محمد بن علي شبالة البلوط، أضواء السلف \_الرياض، الطبعة الأولى ٤١٨ هـ.

پر قربان ہوں! جس کی خواہش دنیا کی ہوگی تو وہ پانچ سو بکریاں اور ان کا چرواہا مانگے گا،اور جس کی خواہش آخرت کی ہوگی تووہ پانچ کلمات چاہے گا، آپ سَلَّاتُلْيَّامِّ نے پوچھا: تم کیاچاہتے ہو؟

میں نے عرض کیا: پانچ کلمات، آپ مَنَّا اللّٰهِ عَلَمَان بِرُهُو: "اللهم اغفر اليا ذنبي، ووسع لي خلقي، وطيب لي كسبي، وقنعني بما رزقتني، ولا تذهب قلبي إلى شيء صرفته عني ". اے الله! ميرے گناه بخش دے، ميرى كمائى عمده بنا دے، اور جو آپ نے ميرے لئے دے، اور جو آپ نے ميرے لئے تقسيم فرماديا ہے، اس پر قناعت عطاكر، اور مجھے کسی ایسی چیزی طرف مت لے جا، جو آپ نے مير دی ہے۔ آپ نے مير دی ہے۔ البحض ديگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن عساکر عین نے "تاریخ دمشق "لیمیں حافظ ابوالفضل عبید الله بن عبد الرحمن بغدادی عُشالله کے طریق سے تخر تج کی ہے، نیز علامہ عبد الکریم بن محمد قزوین عُشالله نے اسے "التدوین "لیمیں ذکر کیا ہے، تمام سندیں سند میں موجو دراوی ہارون بن یجی حاطبی پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔ سندمیں موجو دراوی ہارون بن یجی بن ہارون بن عبد الرحمن بن حاطب حاطبی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ عقبل مِئيلية "الضعفاء الكبير "<sup>سه</sup> مين فرماتے ہيں:"مديني، لا يتابع

له تاريخ دمشق: ٣٧٠/٤٢، ت:عمربن غزامه العمروي، دار الفكر\_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. كالتدوين في أخبار قزوين: ٢٥٨/١،ت:عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ٤٠٨هـ. كالضعفاء الكبير: ٣٦١/٤، وقم: ٩٧٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. على حديثه من هذا الوجه، وقد روي بغير هذا الإسناد خلاف هذا اللفظ من طريق أصلح من هذا". يه مديني هـ، اس الرون بن يجى كى حديث كى اس سند مين متابعت نهين كى گئ، اوريه حديث اس كے علاوہ دوسرى سند سے جو اس سند سے اصلح ہے، ان لفظول كے علاوہ دوسر كے الفاظ سے منقول ہے۔

اس کے بعد حافظ عقبلی عنیہ نے ہارون بن کیجی کی "عافیت" کے مضمون پر شتمل ایک روایت تخر تج کی ہے گ۔

حافظ ابن حجر عسقلاني و الله في الله في الله حديثا من روايته حديثا منكرا تقدم في ترجمة أحمد بن داود، ووقفت له على عدة أحاديث مناكير، وما عرفته إلى الآن، ثم وجدته في الضعفاء للعقيلي، فقال: مدني، لا يتابع على حديثه "ك.

مجھے اس کی ایک منکر حدیث ملی ہے جو احمد بن داؤد کے ترجمہ میں گزر چکی ہے ت<sup>ہ</sup> ، اور میں اس کی متعد د منکر احادیث پر واقف ہوا ہوں، لیکن ہارون بن کیجی

لهالضعفاء الكبير: ٣٦١/٤، وقم: ٩٧٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

طافظ عقيل مُحْسَلَة كي عبارت الماضله بو: "حدثني موسى بن صالح بن يحيى بن سعيد القطان، قال: حدثنا عبد الله بن بن شبيب، قال: حدثنا هارون بن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب قال: حدثني سعيد بن عبد الله بن فضيل، عن أبي حازم، عن سهل بن سعد الساعدي، عن أبي بكر الصديق قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لم يؤت أحد بعد كلمة الإخلاص مثل حسن اليقين والعافية، فسلوا الله حسن اليقين والعافية، فسلوا الله حسن اليقين والعافية "(الضعفاء الكبير: ١٩٧٢، قم: ١٩٧٢، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ).

كمالسان الميزان: ١٤/٨ ٣١رقم: ٢٨١٤، ت:عبدالفتاح أبو غدة، المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. علم احمد بن داودك ترجمه بين مذكور حافظ ابن حجر عسقال يُحالي كاعبارت الماحظ مهو:".... وقال أبو سعيد بن يونس: حدث عن أبى مصعب بحديث منكر فسألته عنه فأخرجه من كتابه كما حدث به. قلت: الحديث المذكور کو اب تک میں پہچان نہیں پایا، پھر مجھے عقیلی عشاہ کی "ضعفاء" میں اس کا ذکر مل گیا، عقیلی عشاہ فرماتے ہیں کہ بیرمدنی ہے،اس کی حدیثوں کی متابعت نہیں کی جاتی۔

اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی عید نے حافظ عقیلی عید کی تخریج کی تخریج کر دہ حضرت ابو بکر وہ نفی سے منقول "عفو و عافیت" والی حدیث نقل کی، اور پھر خود امام طبر انی عید کی عربی سے ہارون بن کچی سے منقول "اونٹ" والی حضرت نوید بن ثابت وہ کا تیک کی روایت تخریج کی، پھر لکھتے ہیں: "و هو حدیث طویل ظاهر النکارة". یہ لمبی حدیث ہے، واضح نکارت پر شممل ہے ہے۔

ذكره أيضا ابن عبد البر في "التمهيد" في آخر ترجمة عطاء الخراساني، قال: حدثنا خلف بن القاسم، حدثنا إبراهيم بن أحمد الحلبي، حدثنا أحمد بن داود الحراني، حدثنا أبو مصعب، حدثنا مالك، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده، قال: اجتمع علي وأبو بكر وعمر وأبو عبيدة رضي الله عنهم ... فذكر الحديث، وفيه: لا ينبغي أن تكون الصنيعة إلا عند ذي حسب أو دين، والرزق يجلبه الله، فاستجلبوه بالصدقة وجهاد الضعيف الحج والعمرة، وجهاد المرأة حسن التبعل لزوجها، وأبى الله أن يرزق عبده إلا من حيث لا يحتسب. وفي الحديث قصة اختصرتها.

قال ابن عبد البر: هذا حديث غريب من حديث مالك، وهو حديث حسن، لكنه منكر عندهم عن مالك، لا يصح عنه، ولا أصل له في حديثه وقد حدث بهذا الحديث أيضا أبو يونس المديني، عن هارون بن يحيى الحاطبي، عن عثمان بن عثمان بن خالد بن الزبير، عن أبيه، عن علي بن الحسين، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب به، وهذا حديث ضعيف، وعثمان بن عثمان بن خالد لا أعرفه، ولا الراوي عنه.

قلت: أما عثمان بن خالد فذكره ابن حبان في الطبقة الرابعة من الثقات، وأبو يونس المديني اسمه: محمد بن أجمد وهو معروف، روى عنه عبد الرحمن بن أبي حاتم وغيره، وهارون ذكره العقيلي في "الضعفاء". (لسان الميزان: ٢٠٥١)، وهم: ١٠٥٠:عبد الفتاح أبو غدة المطبوعات الإسلامية ييروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣ه.). كم عافظ الن تجرّعتقال تحيير عندالله بن شبيب عنه، عن سعيد بن عبد الله بن فضيل، عن أبي حازم، عن سهل بن سعد، عن أبي بكر الصديق، حديثا في سؤال العفو والعافية. وأخرج الطبراني من طريق فروة بن سلمة بن عبد الله الأنصاري عنه، عن زكريا بن إسماعيل بن يعقوب بن إسماعيل بن زيد بن ثابت، عن أبيه، عن عمه سليمان، عن زيد بن ثابت، حديثا في قصة الأعرابي الذي اتهم بسرقة البعير، فدعا بدعاء فيه صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، فشهد البعير ببراءته. وهو حديث طويل ظاهر

علامہ ابن عراق عیالہ نے بھی "تنزیه الشریعة "لمیں اس" اونٹ" والی حضرت زید بن ثابت والی عدیث کو نقل کرکے حافظ ابن حجر عسقلانی عیالہ کے کلام کو نقل کیاکہ یہ حدیث صحیح نہیں ہے۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ سند میں موجود راوی ہارون بن یجی حاطبی کے شیخ سعید بن عبد اللہ بن فضیل کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود مجھے نہیں مل سکا۔

### روایت بطریق بارون بن یحی بن بارون حاطبی کا تھم

حافظ ابن حجر عسقلانی عین فرماتے ہیں کہ میں اس کی متعدد منکر احادیث پر واقف ہوا ہوں، اسی بات کی جانب حافظ عقیلی عین نے بھی اشارہ کیا ہے، نیز ہماری اس زیر بحث روایت میں بھی ہارون بن یجی حاطبی کی متابعت صرف متہم بالوضع راوی محمد بن زیاد یشکری نے کی ہے، یہ بھی واضح رہے کہ اس زیر بحث بالوضع راوی محمد بن زیاد یشکری نے کی ہے، یہ بھی واضح رہے کہ اس زیر بحث روایت میں ہارون بن یجی حاطبی کے شیخ سعید بن عبد اللّٰہ بن فضیل کا ترجمہ بھی نہیں ماتا، اس لئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللّٰہ مَا اللّٰهِ اللّٰهِ مَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ

النكارة". (لسان الميزان:٣١٤/٨، قم:٢٨١٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة،المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ).

لم تنزيه الشريعة ٢٣٢/٢، رقم: ٩٤، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. علامه التنزيه الشريعة كرم المراني، وقال الحافظ ابن علمه التن عرب المراني، وقال الحافظ ابن حجر في ترجمة هارون بن يحيى الحاطبي أحد رواته، هو منكر، ظاهر النكارة، وقال السخاوي في القول البديع في حديث ابن عمر: لا يصح، والله أعلم ".

# تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت دونوں سندوں سے " "شدید ضعیف" ہے، اس لئے اسے رسول اللّه صَّلَّاتِیْمِ کَمَ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّه اعلم۔



#### روایت نمبر (۱۰)

# روایت: "خدمتك زوجك صدقة". اینخ خاوند کی خدمت كرناتمهاراصدقه بـــــ عم: شدید ضعف، بیان نهیں كرسكتے۔

#### روايت كامصدر

حافظ ابن حجر عسقلانى وشاشة "الغرائب الملتقطة "له مين فرماتي بين:
"قال أخبرنا طاهر بن هبة الله القومساني، أخبرتنا ميمونة، أخبرنا
الخيارجي إبراهيم بن حمير بن الحسين القاضي، أخبرنا أحمد بن
محمد بن الحارث، حدثنا أبو الحسن بن أبي داود، حدثنا محمد بن

عبد الوهاب الدعلجي، حدثنا عبد الله بن إبراهيم كم، حدثنا محمد بن مسلم الطائفي، عن صفوان بن سليم، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قالت امرأة: ليس لي مال فأتصدق، ولا أخرج من بيت زوجي فأعين الناس في حوائجهم، فقال صلى الله عليه وسلم: خدمة زوجك صدقة".

حضرت ابن عمر رہائے ہیں ایک عورت نے عرض کیا: میرے پاس کوئی مال نہیں جو میں صدقہ کروں، اور نہ میں اپنے شوہر کے گھر سے نکل سکتی

كم محمد بن عبد الوباب وعلم كي به في عبد الله بن ابراتيم بن الى عمرو غفارى بين، ان كا تفسيلى ترجمه عقريب آرباب، ويكفي:
"ومحمد بن عبد الوهاب الدعلجي من أهل الموصل، حدث عن أبان بن سفيان التغلبي، وأبي شيخ عبد الله بن مروان الحراني، وعبد الله بن إبراهيم بن أبي عمرو الغفاري، روى عنه عمر بن محمد بن بكار القافلاني، ومحمد بن الحسن بن طازاذ الموصلي، وأبو بكر بن أبي داود السجستاني" (تلخيص المتشابه في الرسم: ١٩٥٧، مرقم، ١٥٠٥، تنسكينة الشهابي دمشق، الطبعة الأولى ١٩٥٥).

ہوں کہ میں لوگوں کی ان کی ضروریات میں مدد کروں، تو نبی صَلَّاتَیْنِمُ نے فرمایا: تیرا اپنے شوہر کی خدمت کرناصد قہ ہے۔

### روایت پرائمه کاکلام

#### علامه مناوي ومثالثة كاقول

علامه مناوی و من الفدیر " میں کھے ہیں: "وفیه مسلم بن محمد الطائفی، وضعفه أحمد، ووثقه غیره ". اس روایت میں مسلم بن محمد طائفی ہے، جس کی تضعف احمد نے کی ہے ، اور دیگر نے ان کو ثقه کہا ہے۔

البت علامه مناوی تحقالله بهی نے "التیسیر " میں زیر بحث روایت کو "باسناد حسن "که کر ذکر کیاہے۔

#### اہم نوٹ:

علامہ مناوی عِنْ نے مسلم بن محمد طائفی کا ذکر توکیاہے، لیکن اس سند میں عبد اللہ بن ابراہیم غفاری بھی ہے جس کو ائمہ نے شدید ضعیف کہاہے، اور علامہ مناوی عِنْ اللہ نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔

### علامه امير صنعاني وخاللة كاكلام

علامه امير صنعانى و التنوير "ت مين لكت بين: "فيه مسلم بن محمد الطائفي، ضعفه أحمد، ووثقه غيره". اسروايت مين مسلم بن محمد طائفي ہے، جس

له فيض القدير:٤٣١/٣،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

كه التيسير: ١٢/١ ٥، مكتبة الإمام الشافعي \_الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.

م التنوير: ٥٩/٥، ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم،مكتبة دار السلام \_الرياض،الطبعةالأولى ٤٣٢هـ.

کی تضعیف احمد عیشہ نے کی ہے،اور دیگرنے ان کو ثقبہ کہاہے۔

سند میں موجود راوی ابو محمد عبد اللہ بن ابر اہیم بن ابی عمر و غفاری مدنی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام ابوداود عِنْ الله عن عبدالله بن ابرا بيم عفارى كو"شيخ منكو الحديث"ك كهاب-

حافظ ساجی میں نے اسے "منکر الحدیث " کم کہاہے۔

حافظ دار قطنی میشاند فرماتے ہیں:"حدیثه منکر" یہ اس کی حدیث منکر

ہے۔

حافظ ابوسعید نقاش عَنْ الله فرماتے ہیں: "یروی أحادیث موضوعة، وقال: لا یرویها عنهم غیره" من گھڑت حدیثیں نقل کر تاہے، اوروه مزید فرماتے ہیں: اسسے اس کے علاوہ ان موضوعات کوکوئی دوسر انقل نہیں کرتا۔

حافظ ابن حبان محتالة "المجروحين "ه مين فرمات بين: "كان ممن يأتي عن الثقات المقلوبات وعن الضعفاء الملزقات". ميران لوگول ميل سے محوثقه راويول كانتساب سے ملزق روايات نقل كرتے ہيں۔

له تهذيب التهذيب: ١٣٨/٥،مطبعة دائرة المعارف النظامية \_الهند،الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

كُ تهذيب التهذيب: ١٣٨/٥، مطبعة دائرة المعارف النظامية \_الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

م ميزان الاعتدال: ٣٨٨/٢، رقم: ١٩٠٤، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

كه إكمال تهذيب الكمال:٢٢٧/٧، وقم: ٢٧٨٩، ت: أبي عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

<sup>₾</sup>المجروحين:٣٧/٢،ت:محمودإبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة١٤١٢ هـ.

حافظ ابن عدى محينات "الكامل " له مين فرمات بين: "ولعبد الله بن إبراهيم غير ما ذكرنا من الحديث عمن يرويه عنه، وعامة ما يرويه لا يتابعه الثقات عليه ". اور عبد الله بن ابراهيم كي اپني مروى عنهم سے ذكوره احاديث كے علاوه احاديث بهي بين، اور اكثر جويه روايت كرتا ہے اس پر ثقات اس كي متابعت نہيں كرتے۔

حافظ عقیل محید "الضعفاء الكبیر" میں فرماتے ہیں: "كان يغلب على حدیثه الوهم". اس كى حدیثوں میں وہم كاغلبہ تھا۔

امام ابوعبد الله حاكم وَحُدَالله فرمات بين: "عبد الله يروي عن جماعة من الضعفاء أحاديث موضوعة "" عبد الله بن ابر الهيم ضعفاء كى ايك جماعت سے من گھرت احادیث كو نقل كرتا ہے۔

حافظ ذہبی عشیہ "المغنی" میں فرماتے ہیں: "شیخ ابن عرفة، متهم بالوضع ہے۔ بان عرفه کا شخ ہے، یہ متہم بالوضع ہے۔

حافظ ذہبی عیشاتہ ہی نے "الکاشف" همیں عبد اللہ بن ابر اہیم کو "متہم" کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و علیه "تقریب التهذیب" فی میں فرماتے ہیں:

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٣١٩/٥، وقم: ١٠٠٣، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت. كم ضعفاء الكبير: ٢٣٣/٢، وقم: ٧٨٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سم ميزان الاعتدال: ٣٨٩/٢، رقم: ١٩٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

م المغنى في الضغفاء: ٤٧١/١، وم: ٣٠٩١، ت:نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي \_قطر.

هالكاشف: ١/:٥٣٧، رقم: ٢٦٦٠، ت:محمد عوامة، أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة \_جده . ..

كم تقريب التهذيب:ص:٢٩٥، رقم:٣١٩٩، ت:محمد عوامة، دار الرشيد \_سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

"متروك، ونسبه ابن حبان إلى الوضع". يه متروك ب، ابن حبان يَعْاللَّهُ فَ مَديث لَمْرُ نَاكُ مُواللَّهُ فَ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّا

علامہ ابن عراق عشہ نے "تنزیه الشریعة" میں عبد اللہ بن ابراہیم غفاری کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبان کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

### روایت کا تھم

سند میں موجو دراوی عبد اللہ بن ابراہیم بن ابی عمر و غفاری کے بارے میں اہم ابوداؤ عِنَّاللہ مالی عَنَّاللہ مالی عَنْ اللہ مالی مالی علی من منظر د میں کہ بید اس روایت کو نقل کرنے میں متفر د میں مہ بید میں میں کہ بید اس روایت کو نقل کرنے میں متفر د میں کہ بید اس روایت کو نقل کرنے میں موسکتی، الہذا میں سے مول اللہ مَالَّةُ عَنْ اللہ مَالَّةُ عَنْ اللہ مَالَّةُ عَنْ اللہ مَالُّةُ عَنْ مَالہ مالی مالی اللہ مَالُّةُ عَنْ مُل کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے ، واللہ اعلی م



\_

لـه تنزيه الشريعة: ٧١/١/رقم: ٢٩،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

#### روایت نمبر 🕲

روایت: "ألا! طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا إليهم لأشد شوقا". آگاه بوجاوً! نیک بندول کامجھ سے ملاقات کا شوق بہت بڑھ گیاہے، اور میں ان سے بھی زیادہ ان کامشاق ہوں۔

تھم: آپ مَاللَّهُ اِللَّهِ اَس ثابت نہیں ہے، لہذا آپ مَاللَّهُ اِللَّهِ کَا انتساب سے بیان نہیں کرسکتے، البتہ اسرائیلی روایت کے طور پر ثابت ہے، اس لئے اسرائیلی روایت کہہ کربیان کرسکتے ہیں۔

زیر بحث راویت دوطرح سے منقول ہے: ① مر فوع طریق ۞ غیر مر فوع طریق۔

### مر فوع طريق (آپ مَاللَّيْمُ كا قول)

حافظ ابو شجاع دیلمی عنی نے "الفردوس بمأثور الخطاب" میں زیر بحث روایت بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"أبو الدرداء: يقول الله عز وجل: طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا إليهم أشد شوقا".

ابودرداء رائی نیک بندوں کا مجھ اللہ عزوجل ارشاد فرماتے ہیں:نیک بندوں کا مجھ سے ملاقات کا شوق بہت بڑھ گیاہے،اور میں ان سے بھی زیادہ ان کا مشاق ہوں۔

لمالفردوس بمأثور الخطاب: ٢٤٠/٥، رقم: ٨٠٦٧، ت:السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. امام ابواحمد غزالی عِمَّاللَّهُ نَهُ إحیاء "له میں" کتاب شرح عجائب القلب "کے تحت بروایت ان الفاظ سے لکھی ہے: "قوله صلی الله علیه وسلم حکایة عن ربه عزوجل..." آپ مَلَّا اللهُ عَمَّا كَارشاد جووه اپنے رب عزوجل سے نقل كرتے ہیں۔ "۔ عزوجل اس کے بعد امام غزالی عِمْاللَہُ نَے سابقہ روایت کے الفاظ ذكر كئے ہیں۔ اس کے بعد امام غزالی عِمْاللَہُ نے سابقہ روایت کے الفاظ ذكر كئے ہیں۔

روایت پرائمہ کاکلام حافظ عراقی تیشلنڈ کا قول

حافظ عراقى عيني "لمعني" للمعنى "كم ميس كصفي عين: "لم أجد له أصلا، إلا أن صاحب الفردوس خرجه من حديث أبي الدرداء، ولم يذكر له ولده في مسند الفردوس إسنادا".

مجھے اس کی کوئی اصل نہیں مل سکی ہے، البتہ صاحبِ فردوس نے اسے ابو الدرداء کی حدیث کے طور پر تخریج کیا ہے، اور صاحبِ فردوس کے بیٹے نے ''مندالفردوس''میں اس کی کوئی سند ذکر نہیں کی۔

## حافظ تاج الدين سبى عيشية كاكلام

حافظ تاج الدين سكى وَخُاللَةُ فَ "طبقات الشافعية الكبرى " مين السافعية الكبرى " مين السام غزالى وَخُاللَة كن الحياء "كى الن احاديث مين ذكركيا ہے جس كى سندان كو نہيں مل سكى ہے۔

له إحياء علوم الدين:ص:٨٨٣دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

لم المغني عن حمل الأسفار: ٧١٠/١/ رقم: ٢٥٨٦، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م طبقات الشافعية الكبري:٣٣١/٦: عبد الفتاح محمد الحلو،هجر للطباعة والنشر،الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

### علامه پنتی عثید کا قول

علامه بينى عن المختصر: علامه بينى عن المختصر: علامه بين الكه الله المختصر: طال شوق الأبرار إلى لقائي. لم يوجد " مختصر مين مه نبك بندول كالمجهس ملاقات كاشوق بهت بره گيا مي ايدروايت نهين ملتي .

### غير مر فوع طريق

غير مر فوع طريق ميں زير بحث روايت مختلف الفاظ سے منقول ہے:

المام غرالي عِثَالَةً "إحياء" مين "كتاب المحبة والشوق والأنس "ك تحت لكھتے ہيں:

"وقال أبو الدرداء لكعب أخبرني عن أخص آية يعني في التوراة، فقال: يقول الله تعالى: طال شوق الأبرار إلى لقائي، وإني إلى لقائهم لأشد شوقا".

ابو درداء رُخْلِنَّهُ نَ كعب احبار مِنْ الله سے فرمایا کہ آپ مجھے تورات کی کوئی خاص بات بتائیں، چنانچہ کعب احبار مِنْ الله سے کہا کہ الله تعالی فرماتے ہیں: نیک بندوں کا مجھ سے ملا قات کا شوق بہت بڑھ گیاہے، اور میں ان سے بھی زیادہ ان کا مشاق ہوں۔

علامه مجى الدين ابن عربي وَعُاللَهُ (المتوفى ١٣٨ه)"الفتوحات المكية" على ملك الفتوحات المكية "ك مين لكهة بين:

ل تذكرة الموضوعات:ص:١٩٦٠دار إحياء التراث العربي ـبيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

كه إحياء علوم الدين:ص:١٦٨٩، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

أنظر إتحاف السادة المتقين:٢٣/١٦،دار الكتب العلمية \_بيروت.

م الفتوحات المكية:٥٤٥/٣،ت:أحمد شمس الدين،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ٤٢٠هـ.

"وقد ورد خبر، لا علم لي بصحته: إن الله تعالى ذكر المشتاقين إليه وقال عن نفسه أنه أشد شوقا إليهم، كما يليق بجلاله، فشوقه إليهم أن ينيلهم الراحة بلقاء من اشتاقوا إليه، والوقت المقدر الذي لا يتبدل لم يصل، فلا بد من تأخر وجود ما وقع الشوق الإلهي إليه، هذا إن صح الخبر، ولاعلم لي به، لا من الكشف، ولا من رواية صحيحة، إلا أنه مذكور مشهور". ایک حدیث ہے جس کی صحت کا مجھے علم نہیں ہے،اللہ تعالی نے اپنی اشتیاق رکھنے والوں کا ذکر کیا، اور اینے بارے میں خبر دی کہ وہ بہت زیادہ ان کا مشاق ہے، جیسے اللہ تعالی کی شان کے مناسب ہے، اللہ تعالی کا ان سے شوق ر کھنا ان کو راحت بیجانا ہے ایک الیمی ملا قات کے ذریعے جس کے وہ بھی مشاق ہیں، اور چونکہ جووفت مقدرہے جس میں تبدیلی نہیں ہوگی وہ نہیں پہنچا،اس لئے اللہ تعالی کو جس چیز کاشوق ہے وہ مؤخر ہوگی، یہ تفصیل اس وقت ہے جب بیہ حدیث صحیح بھی ہو، لیکن مجھے اس حدیث کے بارے میں نہ کشف سے کچھ معلوم ہو سکا ہے، اور نہ حدیث صحیح سے، تاہم میہ ذکر کی جاتی ہے مشہور ہے۔

حافظ ابن قیم الجوزیه عین (المتوفی اهامه) نے "روضة المحبین" میں اسے "اثر اسرائیلی"، اور "الجواب الکافی " میں "اثر" کہہ کر نقل کیا ہے، علامہ مجم الدین احمد بن عبد الرحمن بن قدامہ مقدی عیالته (المتوفی ۱۸۹ه) نے "مختصر منهاج القاصدین " میں اسے "وفی التوراة "کہہ کر نقل کیا ہے، "مختصر منهاج القاصدین " میں اسے "وفی التوراة "کہہ کر نقل کیا ہے،

لمروضة المحبين:ص: ٢٣، ت: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ. كالجواب الكافي:ص: ٣٥٨، ت: عمرو عبد المنعم بن سليم، مكتبة ابن تيمية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

م مختصر منهاج القاصدين:ص:٣٤٨،ت:محمد أحمد دهمان،مكتبة دار البيان \_دمشق،الطبعة ١٣٩٨هـ.

اسی طرح علامہ ابواسحاق ابراہیم بن عبد اللہ خُتَّلی عَیْد الدوقی نو ۱۷ مقد سی عَیْد الله خُتَّلی المحبة لله سبحانه "له میں اور حافظ عبد الغنی بن عبد الواحد مقد سی عَیْد الله وفی ۱۰۰ هو) نے "المحبة لله سبحانه " الترغیب فی الدعاء " میں زیر بحث کلمات احمد بن مخلد خراسانی سے "الله عزوجل کے قول کے طور پر " نقل کئے ہیں، اسی طرح علامہ عارف باللہ ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن قشیری عَیْدالله (المتوفی ۱۵ مور پر " الله الله القاسم عبد الكريم بن هوازن قشیری عَیْدالله (المتوفی ۱۵ مور پر " الله سالة القشيرية " ميں ان كلمات كو "باری تعالی کے ارشاد کے طور پر " نقل كيا ہے، اور علامہ ابن رجب حنبلی عَیْدالله نقل کیا ہے، اور علامہ ابن رجب حنبلی عَیْدالله نقل کیا ہے المعادف " میں اسے نقل كیا ہے، اور علامہ ابن رجب حنبلی عَیْدالله نقل کیا ہے اور علامہ ابن رجب حنبلی عَیْدالله نقل کیا ہے۔ ور علامہ ابن رجب حنبلی عَیْدالله نقل کیا ہے، اور علامہ ابن رجب حنبلی عَیْدالله المعادف " کہا ہے۔ " اسر ائیلی روایت " کہا ہے۔

### روایت کا تھم

له المحبة لله سبحانه: ص: ١١١، رقم: ٢٥٦، ت: عبد الله بدران، دار المكتبي \_ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. علامه الواسحات ابراتيم بن عبد الله تُخَلِّي يُحِيَّلُنَ كَاعِبارت الاظهابو: "حدثني ابراهيم، حدثني عمرو بن أيوب أبو حفص النسائي، حدثني منصور بن محمد البلخي، قال: سمعت أحمد بن مخلد الخراساني، يقول: قال الله تبارك وتعالى: ألا! قد طال شوق الأبرار إلى لقائي، وإنى إليهم لأشد شوقا...".

كمالترغيب في الدعاء:ص:٥٣، رقم: ١٩، تفواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦ه.. سط الترغيب في الدعاء:ص:٥٣، رقم: ١٩٥، تغول أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦ه. والقاهرة. "رساله في عبارت المنظمة والله تعالى على المشتاقين منورة بنور الله تعالى، فإذا تحرك إشتياقهم أضاء النور ما بين السماء والأرض، فيعرضهم الله تعالى على الملائكة، فيقول: هولاء المشتاقون إلى، أشهدكم أني إليهم أشوق".

كه لطائف المعارف:ص: ١٣٥،ت: ياسين محمد السواس، دار ابن كثير \_دمشق، الطبعة الخامسة ٢٠٠هـ.

نے اسے "اسرائیلی روایت" کہہ کر نقل کیا ہے، علامہ ابن قدامہ وَ اللہ نے "وفی التوراق" کہہ کر اسے نقل کیا ہے، حافظ عبد الغنی مقدسی وَ عَلَيْهِ اور علامہ قشیری وَ عَلَيْهِ اللهِ التوراق" کہہ کر اسے نقل کیا ہے، حافظ عبد الغنی مقدسی وَ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ

الحاصل زیر بحث روایت کو آپ مَلَّاتِیْزُمْ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے،البتہ اسر ائیلی روایت کہہ کر نقل کر سکتے ہیں،واللّد اعلم۔

### اہم نوٹ:

زیرِ بحث روایت سے ماتا جلتا مضمون امام بخاری و شائلہ نے اپنی "صحیح" فی میں تخریج کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا حجاج، حدثنا همام، حدثنا قتادة، عن أنس، عن عبادة بن الصامت، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه ...".

"عبادہ بن صامت ر اللہ تعالی ہے روایت ہے کہ آپ سکا اللہ تعالی ہے ارشاد فرمایا: جو اللہ تعالی سے ملا قات کو پسند کرتے ہیں، اور جو اللہ تعالی ہی اس سے ملا قات کو ناپسند کرتا ہے اللہ تعالی بھی اس سے ملا قات کو ناپسند کرتا ہے اللہ تعالی بھی اس سے ملا قات کو ناپسند کرتا ہے اللہ تعالی بھی اس سے ملا قات کو ناپسند کرتا ہے اللہ تعالی بھی اس سے ملا قات کو ناپسند کرتے ہیں۔۔۔"۔

\*==

لمالصحيح للبخاري:١٠٦/٨، ت:محمد زهير بن ناصر الناصر،دار طوق النجاة ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

#### روایت نمبر(۱)

روایت: آپ علیه الصلاة والسلام نے فرمایا: "مو توا قبل أن تمو توا".

ایٹے آپ کومر دہ مجھواس سے پہلے کہ تمہیں موت آجائے۔

حکم: حافظ ابن حجر عسقلانی عیدید اور ان کی اتباع میں محد ثین کی

ایک جماعت نے کہا ہے کہ "یہ حدیث ثابت نہیں ہے"، اس لئے

ایک جماعت نے کہا ہے کہ "یہ حدیث ثابت نہیں ہے"، اس لئے

اسے آپ مگالی کے انتساب سے بیان کرناورست نہیں ہے۔

#### روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامه فخر الدین عثمان بن علی زیلعی عنی (التوفی ۲۳۸۵ه) نے"تبیین الحقائق "لیمیں بلاسند ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"قال عليه الصلاة والسلام: موتوا قبل أن تموتوا". آپ عليه الصلاة والسلام في فرمايا: اپنے آپ كوم ردة مجھواس سے پہلے كه تمهيں موت آجائے۔ بعض ديگر مصادر

زیر بحث روایت علامہ اساعیل حقی استانبولی وَحَدَّاللَّهُ نَهُ بَعُی "روح البیان" میں بلاسند ذکر کی ہے، نیز عارف باللّه مولانا جلال الدین محمد رومی وَحَدَّاللَهُ (المتوفی میں بلاسند ذکر کی ہے۔ میں بدروایت الفاط کی کچھ تبدیلی کے ساتھ ذکر کی ہے۔ ۲۷۲ھ) نے "مثنوی " میں بدروایت الفاط کی کچھ تبدیلی کے ساتھ ذکر کی ہے۔

له تبيين الحقائق: ٢/٢، المطبعة الكبرى الأميرية \_مصر، الطبعة الأولى ١٣١٣هـ.

كم روح البيان: ٢٨٨٨١، دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

سع مثنوي مولوي معنوي: ٢٢٠/٤،متر جم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور . "مثنوي" كـ الفاظ ملاظه مول:" گفت: موتوا كلكم من قبل أن ياتي الموت تموتوا بالفتن".

### روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن حجر عسقلانی و الله "الإمتاع بالأربعين "له مين زير بحث روايت نقل كرك فرماتي بين: "هو غير ثابت". بير حديث ثابت نهين ہے۔

نيز حافظ سخاوى عَيْنَالَة في "المقاصد الحسنة" عين، علامه نور الدين سمهودى عَيْنَة (التوفى ١٩١١ه م) في "الغماز" مين، علامه ابن و يَع عَيْنَالَة في المهاد "تمييز الطيب" عين، علامه ابن طولون عَيْنَة في "الشذرة" هين، علامه ابو محمد عبدالوباب شعر انى عِينَة (التوفى ١٩٤٥م) في "البدر المنير" في مين، ملا على قارى عَيْنَالَة في ١٩٤٥م وعنية والر" المرفوعة "في البدر الممنوع" في مين، علامه مرى بن يوسف مقدى عَيْنَالَة في "الفوائد الموضوعة" في مين، علامه المرين عبدالكريم

لـهالإمتاع بالأربعين المتباينة السماع:ص:٩٨،ت:محمد حسن محمدحسن،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كُه المقاصد الحسنة: ص: ٥٠٠، وقم: ١٢١١، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

م تمييز الطيب من الخبيث: ١٧٩، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة ١٤٠٥هـ.

هاالشذرة في الأحاديث المشتهرة:٢٠٧/٢، وقم: ١٠٤١، ت:كمال بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولح ،١٤١٣هـ.

لهالبدرالمنير في غريب أحاديث البشير والنذير:ص:٢٩٢، مخطوط.

كالأسرارالمرفوعة:ص:٣٦٣، رقم: ٥٣٩، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة ببيروت، الطبعة ١٣٩١هـ. ملاعلى قارى بين مافظ ابن حجر عسقلاني بينسية كاقول نقل كرنے كابعد مزيد فرماتے بين: "قلت: هو من كلام الصوفية،

والمعنى موتوا اختيارا قبل أن تموتوا اضطرارا، المراد بالموت الاختياري: ترك الشهوات واللهوات، وما يترتب عليها من الزلات والغفلات".

♦ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:١٩٨، رقم:٣٧٣، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

ع الفوائد الموضوعة في الأحاديث الموضوعة:ص:١٤٠،رقم:١٩٩،ت:محمد بن لطفي الصباغ،دار الوراق \_ الرياض،الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ. غزى عَنْ الجد الحثيث "لم مين، علامه علوني عنى المطالب "م مين، علامه علوني عنى المطالب "م مين، علامه مين، علامه محد بن محد بن محد درويش حوت وَيُوالله في المطالب "م مين، علامه قاوقي وَيُوالله في الله في المواللة في وَيُوالله في وَيُوالله وَيُم بن احمد بن محمد خليل وَيُوالله قاوقي وَيُوالله وَيُواله ويُوالله ويُواله ويُواله ويُوالله ويُواله وي

اسی طرح علامه امیر مالکی عین "النخبة البهیة " میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "لم یشبت "، یہ ثابت نہیں ہے۔ عمیں فرماتے ہیں: "لم یشبت "، یہ ثابت نہیں ہے۔ عمیں فرماتے کی کا حکم

حافظ ابن حجر عسقلانی تو الله اور ان کی اتباع میں حافظ سخاوی تو الله الله علامه نور الدین سمهودی تو الله ابن دیع عین این علامه ابن نور الدین سمهودی تو الله این دیع عین الله ابن می تو الله این علامه ابن محمد عبد الوباب شعر انی تو الله این قاری تو الله این علامه مرعی بن یوسف مقدسی تو الله الله علامه احمد بن عبد الكريم غربی تو الله الله علامه الله تو تو الله تو الله

لمالجدالحثيث في بيان ما ليس بحديث:ص: ٢٤٠رقم: ٥٥٤،ت:فواز أحمد زمرلي،دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ك كشف الخفاء: ٢٩٢/٢، رقم: ٢٦٦٩، مكتبة القدسي \_القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

سم السنى المطالب: ٢٩٥، رقم: ١٥٤٠، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٨هـ. كاللؤلؤ المرصوع: ص: ٢٠٤، وقم: ٢٤٢، ت: فواز أحمد زمرلى، دار البشائر بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

هه تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما ورد من الأحاديث بين الناس:مخطوط:ص:١٣٩.

لمختصر المقاصد الحسنة:ص: ٢٣٠، رقم: ١١١٠، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.

كه النخبة البهية في الأحاديث المكذوبة على خير البرية:ص:١٢٥، رقم: ١٣٨٩. ت: زهير الشاوش،المكتب الإسلامي \_بيروت . علامه قاوُقبی عن علامه محد بن احمد بن محمد خلیلی عند الد و علامه زر قانی عند یک عند یک علامه کار تابید کیا ہے: "بیا حدیث ثابت نہیں ہے"۔

نیز علامہ امیر مالکی عثیر نے بھی اس روایت کے بارے میں "لم یثبت" کہاہے۔

الحاصل زیر بحث روایت کو آپ مَلْظَیْزُمْ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔



### روایت نمبر 🚇

روایت: "حضور مَالِّ اللَّیْمُ کا اینے اور ابو بکر داللَّیُ کے در میان ایک صحابی داللَّیْ کو بھانا اور بھر صحابہ شکاللُّیُ کا اس پر تعجب کا اظہار کرنا، اور پھر صحابہ شکاللُّیُ کا اس پر تعجب کا اظہار کرنا، اور پھر صحابہ شکاللُّیُ کا ایم فرمانا کہ یہ شخص مجھ پر یہ درود پڑھتا ہے:

اللہم صل علی محمد کما تحب و ترضی له".

حکم: اس روایت کے بارے میں حافظ سخاوی عملی فرماتے ہیں: "ممالم أقف علی سنده". میں اس کی سند پر واقف نہیں ہو سکا ہوں، حافظ سخاوی عملیہ کے قول پر علامہ ابن ججر میں تمین عندی علامہ ابن ججر میں تمین عملیہ نے اعتماد کیا ہے، چنانچہ اس روایت کو آپ ملکی ایکی کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ذیل میں اسی مضمون پرشتمل ایک"من گھڑت"روایت کا بھی ذکر ہے۔ **روایت کامصدر** 

حافظ سخاوى عن "القول البديع" في فرماتي بين:

"وفي الشفا لابن سبع، وشرف المصطفى: مما لم أقف على سنده أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يجلس بينه وبين أبي بكر أحدا، فجاء رجل يوما فأجلسه عليه الصلاة والسلام بينهما، فعجب الصحابة من ذلك، فلما خرج، قال النبي صلى الله عليه وسلم: هذا يقول في صلاته

لحالقول البديع:ص:١٢٥،ت:محمد عوامة،دار اليسر \_المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٧هـ .

طافظ تخاوى رئيسية كابقيه عبارت الماضظه بو: "قلت: وعلى تقدير ثبوت هذا، فلعله صلى الله عليه وسلم أراد تأليف قلب ذلك الرجل واستمراره على الإسلام، واستقامة أمره، أو ترغيب الحاضرين في الصلاة عليه بتلك الكيفية، أو غير ذلك مما لا يستلزم أن غير أبي بكر رضي الله عنه أقرب منه ولا أحب، ولله الفضل".

على: اللهم صل على محمد كما تحب وترضى له. أو نحو هذا".

اور ابن سَبُع عِنَ الله عَلَى "شفا" میں اور "شرف المصطفی" میں مذکور ہے، جس کی سند پر میں واقف نہیں ہو سکا ہوں، آپ صَلَّا اللّٰهِ اپنے اور ابو بکر طَّاللّٰهُ اُکْ وَر میان سند پر میں واقف نہیں ہو سکا ہوں، آپ صَلَّاللّٰهُ اپنے اور ابو بکر طَّاللّٰهُ اُکْ کے در میان کو اپنے اور اور کو نہیں بٹھاتے ہے، ایک دن ایک شخص آیا، آپ صَلَّاللّٰهُ کو اس عمل پر تعجب ہوا، جب وہ حضرت ابو بکر طُلِاللّٰهُ کے در میان بٹھایا، صحابہ شخص مجھ پر بیہ درود پڑھا کر تا ہے: شخص باہر چلا گیا تو آپ صَلَّا اللّٰهُ کَا فَر مَا تَحْ بِن اور اللّٰهِم صل علی محمد کما تحب و ترضی لہ"، اے اللّٰہ! رحمت نازل فرما محمد مَلَّا اللّٰهُمْ پر، حبیباکہ آپ ان کے لئے محبوب رکھتے ہیں اور پیند فرماتے ہیں۔

#### روایت پرائمه کاکلام

#### حافظ سخاوی عث یک کا قول

حافظ سخاوی علی سنده ". میں ما لم أقف على سنده ". میں اس کی سند بہیں ہوسکا ہوں۔

حافظ سخاوی عین کے قول پر علامہ ابن حجر ہمیتمی عین نے "الدر المنضود" میں اعتماد کیا ہے۔

## روایت کا تھم

#### زیر بحث روایت کے بارے میں حافظ سخاوی عیشہ کا قول گزر چکاہے:"مما

لـهالدر المنضود:ص:٩٦،ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى،دار المنهاج \_ جده،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ .

علامه ابن حجر بيتى كي كمل عبارت ملا ظهر بو: "قال السخاوي: (لم أقف على سنده). وعلى تقدير ثبوته: فإجلاسه صلى الله عليه وسلم لذلك الرجل بينهما لتأليفه، أو لترغيب الحاضرين في فعل تلك الكيفية".

لم أقف على سنده" ميں اس كى سند پر واقف نهيں ہوسكا ہوں، حافظ سخاوى عنيه الله الله على سنده " ميں اس كى سند پر واقف نهيں ہوسكا ہوں، حافظ سخاوى عنيه ميان كر علامہ ابن حجر ہيتمى عنيه الله على الل

#### اہم نوٹ:

زیرِ بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت ضمناً ذکر کی جائے گی، جسے حافظ سخاوی عث پرنے "من گھڑت" کہاہے، ملاحظہ ہو:

"ويروى عن أبي الحسن البكري وأبي عمارة بن زيد المدني ومحمد بن إسحاق المُطَّلِبي، قالوا: بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد إذا برجل ملثم بلثام، فأسفر عن لثامه وأفصح عن كلامه، وقال: السلام عليكم يا أهل العز الشامخ والكرم الباذخ! فأجلسه النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين أبي بكر، فنظر أبو بكر إلى الأعرابي وقال: يا رسول الله! أتجلسه بيني وبينك ولا أعلم على الأرض أحب إليك منى؟ فقال له: إن الأعرابي أخبرني عنه جبريل عليه السلام أنه يصلي علي صلاة لم يصلها على أحد قبله، فقال: يا رسول الله! كيف يصلي عليك حتى أصلي عليك مثله، فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا أبا بكر! إنه يقول: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد في الأولين والآخرين، وفي الملأ الأعلى إلى يوم الدين، فقال: يا رسول الله! فما ثواب هذه الصلاة؟ قال: يا أبا بكر! لقد سألتني عما لا أقدر أن أحصيه، فلو كانت البحار مدادا، والأشجار أقلاما، والملائكة كتابا يكتبون، لفني المداد، وتكسرت الأقلام، ولم تبلغ الملائكة ثواب هذه الصلاة. رواه أبو الفرج في

كتاب المطرب<sup>"ك</sup>.

ابوالحسن بکری،ابوعمارہ بن زید مدنی اور محمد بن اسحاق مطلبی سے روایت کیا گیا ہے، وہ کہتے ہیں: آپ مُنَافِیْنَا مسجد میں میں تشریف فرما تھے کہ ایک شخص آیاجس نے چہرہ ڈھانیاہوا تھا،اس نے چہرے سے کپڑاہٹایا،اوراس نے فصیح گفتگو كى، اور كها: السلام عليكم ال بلند عزت اور اونجى شان واله! آب صَلَّا عَلَيْمٍ نه است ا پنے اور ابو بکر ڈلاٹنٹ کے در میان بٹھایا، ابو بکر ڈلاٹنٹ نے اس دیہاتی کی طرف دیکھا اور عرض کیا: اے اللہ کے رسول! آپ نے اس دیہاتی کومیرے اور اینے در میان بٹھایا ہے، جبکہ مجھے معلوم نہیں ہے کہ زمین پر مجھ سے زیادہ آپ کو کوئی محبوب ہو، آپ مَنَالِثَيْلَاً نِهِ فرمايا: اس ديباتي كے بارے ميں مجھے جبريل عَالِيَّا نے خبر دی ہے كہ یہ مجھ پر ایسا درود پڑھتاہے جو اس سے پہلے مجھ پر کسی نے نہیں پڑھا، ابو بکر طالتہ ہے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! یہ آپ پر کیا درود پڑھتاہے تاکہ میں بھی اس طرح درود پڑھوں؟ آپ مَنَّا لِيَّنِيِّمُ نے فرمايا: يه شخص په درود پڑھتاہے: "اللهم صل على محمد وعلى آل محمد في الأولين والآخرين، وفي الملأ الأعلى إلى يوم الدين"، حضرت ابو بكر و الله ين عرض كيا: يا رسول الله! اس كا ثواب كيا ہے؟ آپ مَنَّا لِنَّيْرُ نِ فرمايا: اے ابو بكر! آپ نے اس چیز کے بارے میں مجھ سے یو چھا ہے جس کو شار کرنے پر میں قادر نہیں ہوں، اگر سمندر سیاہی بن جائیں، اور در خت قلم بن جائیں، اور فرشتے کا تب بن کر لکھیں تو یقیناً سیاہی ختم ہو جائے گی، قلم ٹوٹ جائیں گے،لیکن فرشتے اس درود کے تواب کو نہیں پہنچ پائیں گے۔

كالقول البديع:ص:١٢٥،ت:محمد عوامة، دار اليسر \_المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

#### روایت پر کلام

حافظ سخاوی عید نقل روایت کے بعد فرماتے ہیں: "و هو منکر، بل موضوع" لی معربیک منگر بلکه من گھڑت ہے۔

علامہ ابن حجر میشمی عشار نے "الدر المنضود" میں حافظ سخاوی عشاریہ کے قول پر اعتماد کیاہے۔

## ضمنى روايت كاحكم

حافظ سخاوی عشید نے اس ضمنی روایت کو "من گھڑت" کہاہے، اور ان کے قول پر علامہ ابن حجر ہمینتمی عشید نے اعتماد کیا ہے، اس لئے اسے رسول الله صَالَّةً عَلَيْمً مَّ كَاللّٰهُ عَلَيْمً مَّ كَاللّٰهُ عَلَيْمً مَّا لَّهُ عَلَيْمً مَا كَ انتشاب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

\*==

كمالدر المنضود:ص:٩٥،ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى،دار المنهاج \_ جده،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ .

#### روایت نمبر 🕪

روایت: "من بشرنی بخروج صفر، بشرته بدخول الجنة". جو مجھ ماہ صفر کے ختم ہونے کی خوشخری دے گامیں اسے جنت میں داخل ہونے کی خوشخری دوں گا۔

تکم: من گھڑت، باصل

روایت کامصدر

ید روایت علامہ اساعیل حقی استانبولی عِنْ آللہ نے"روح البیان" میں بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"عن النبي عليه السلام: من بشرنی بخروج صفر أبشره بالجنة". نبی عليهٔ السلام: من بشرنی بخوشخری دے گامیں اسے بنی عليهٔ الله علی الله بنت کی خوشخری دول گا۔

#### بعض دیگر مصادر

عارف بالله مولانا جلال الدين محدرومي مينية (المتوفى ١٤٢هـ) نے "متنوي "كم مين اور علامه ابن الخطيب قاسم اماسي مينية (المتوفى ١٩٥٠هـ) نے "روض الأخيار "كم مين زير بحث روايت بلاسند ذكركي ہے۔

لهروح البيان:٣/٨٨٤،دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

كم مثنوي مولوي معنوي: ٢٤٩/٤،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

الأحيار: ١٤٦/١، ١٥ ١٤٩هـ. على العربي \_حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

# روایت پرائمه کاکلام

#### حافظ صغانی عیشیه کا قول

زیر بحث روایت کو حافظ صغانی مین سے لین موضوعات کی میں من گھڑت روایات میں شار کیا ہے۔

## حافظ ابو حفص سراج الدين قزويني ومثلثة كاكلام

حافظ ابو حفص سراج الدین قزوینی عید (المتوفی ۵۵۰ه)زیر بحث روایت کے بارے میں "مشیخة القزوینی "می میں فرماتے ہیں: "لا أصل له". اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

#### ملاعلی قاری عشیه کا قول

ملاعلی قاری عشیہ "الأسرار المرفوعة "ه میں فرماتے ہیں: "لا أصل له". اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

لـهالموضوعات:ص:٥٣،رقم: ١٠٠،ت:نجم عبد الرحمن خلف،دار نافع،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

كُ كشف الخفاء: ٢٧٨/٢، رقم: ٢٤١٨ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث \_ جدة، الطعة ٤٢١ هـ.

سم الفوائدالجموعة:ص:٤٣٨، وقم: ١،ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي اليماني، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطعة ٤١٦ هـ.

كه مشيخة القزويني: ص: ١٠٦، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ. هالأسرار المرفوعة: ص: ٣٣٣، رقم: ٤٧٣: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ.

## علامه قاؤ فجى ومثالثة كأكلام

علامه قاوَقِى عِنْ "اللؤلؤالمرصوع" ميں فرماتے بين: "لا أصل له ".اس كى كوئى اصل نہيں ہے۔

## روایت کا تھم

حافظ صغانی عشیہ اور ان کی اتباع میں علامہ شوکانی عید نے زیر بحث روایت کو "من گھڑت" نے زیر بحث روایت کو "من گھڑت" کہا ہے، اور حافظ ابو حفص سراح الدین قزوینی عید ملاعلی قاری عید اور علامہ قاو قبی عید اللہ نے اسے "باصل" کہا ہے، الحاصل اسے آپ ملکی اللہ علم۔ آپ ملکی انتہاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



\_

لحاللؤلؤ المرصوع:ص:١٧٧، رقم: ٥٤٤، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

#### روایت نمبر 🏵

روایت: آپ مَثَّالِیُّمُ نِے فرمایا: "من حفر لمسلم قلیبا أوقعه الله فیه قریبا". جو شخص کسی مسلمان کے لئے کنوال کھودے اللہ تعالی جلد ہی اسے اس میں گرادیتے ہیں۔

عم : حافظ سخاوی عند فرماتے ہیں کہ ہمارے شخ (حافظ ابن جمر عسقلانی عند) نے فرمایا ہے: "مجھے اس کی اصل نہیں مل سکی "علامہ ابن دیج عند علامہ ابن طولون عندی مشاللہ عندی عضاللہ علیہ عضاللہ علیہ علیہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ علیہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ علیہ علیہ عضاللہ عضاللہ علیہ عضاللہ عضالہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضالہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضاللہ عضالہ عضاللہ عضا

زير بحث روايت علامه شهاب الدين ابن نعمه نابلسي حنبلي وَهُ اللهُ (المتوفى عنبلي وَهُ اللهُ (المتوفى عنبلي وَهُ اللهُ (المتوفى عنبلي عنبله على الأحلام "كميس مر فوعاً بلاسند ذكر كي ہے:

'قال صلى الله عليه وسلم: من حفر لأخيه قليبا أوقعه الله عزوجل فيه قريبا''. جو شخص كسى مسلمان كے لئے كوال كھودے اللہ تعالى جلد ہى اسے اس ميں گرادية ہيں۔

لـ واعد تفسير الأحلام:ص: ٤٧٤،ت:حسين بن محمد جمعة،مؤسسة الريان\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

#### بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه ابو عبد الله ابن الحاج عبدری ما کمی فاسی عین (المتوفی عبدالله این الحاج عبدری ما کمی فاسی عین المتوفی کے سے۔ کے "المدخل" میں بلاسند ذکر کی ہے۔

نیز عارف بالله مولانا جلال الدین محمد رومی وَمُثَالِلَهُ (المتوفی ۱۷۲ه) نے "مثنوی" میں زیر بحث روایت سے ملتا جلتا مضمون ذکر کیا ہے۔

#### روایت پرائمه کاکلام

حافظ سخاوی عُرِدالله "المقاصد الحسنه" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر عسقلانی عُردالله عُرمایا: "لم أجد له أصلا". مجھے اس كى اصل نہيں مل سكى۔

له المدخل لابن الحاج: ٥٦/٢، مكتبة دار التراث \_القاهرة.

"المدخل"ك الفاظ ملاحظه بمون: "ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام: من حفر لأخيه المؤمن حفرة أوقعه الله فيها".

كمه مثنوي مولوي معنوي:١٦٢/٦،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

"مثنوی" کی عبارت ملاحظه ہو:

من حفر بئراً نخواندی از خبر آنچه خواندی کن عمل جان پدر

حدیث میں آپ نے من حفر بئراً نہیں پڑھااے جانِ پدر!جو آپ نے پڑھاہے اس پر عمل کیجئے

عثمان الخشت، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ٥٠٤١م. تتمان الخشت، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

طافظ تخاوى مينية كالممل عبارت الماضلة بو: "قال شيخنا: لم أجد له أصلا، وإنما ذكر صاحب الأمثال: من حفر جبا أوقعه الله فيه منكبا، وذكر عن كعب الأحبار أنه سأل ابن عباس: من حفر مهواة كبه الله فيها، فقال ابن عباس: إنا نجد في كتاب الله "ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله"، قلت: وهو على الألسنة أيضا بلفظ: من حفر بئرا لأخيه وقع فيه، قال الشاع:

ومن يحتفر بئرا ليوقع غيره سيوقع يوما في الذي هو حافر،

وفي الرابع والعشرين من المجالسة للدينوري من حديث أبي حصين قال: مر داود القصاب بامر أة عند قبر، وهي تبكي، فرق لها، وقال: ما هذا الميت منك؟ قالت: ابني، قال: وما كان يعمل؟ قالت: يحفر القبور، قال: أبعده الله، ما علم أن من حفر حفرة وقع فيها". نیز علامه ابن دیج عید تمییز الطیب "لیمین، علامه ابن طولون عیدی فی تنظیم الشدرة "کیمین، ملامه ابن طولون عیدی کی الشدرة "کیمین، ملاعلی قاری تحییات کی الاسرار المرفوعة "که اور "المصنوع "که مین، علامه مرعی بن یوسف مقدسی تحییات نے "الفوائد الموضوعة "همین، علامه عجلونی تحییات کشف الخفاء "که مین، اور علامه محمد بن درویش حوت تحییات کی تحییات کی تحییات کی تحییات کی استی المطالب "که مین حافظ ابن حجر عسقلانی تحییات کے قول پراعتاد کیا ہے۔

اسی طرح علامه غرس الدین خلیلی تحییات کے تسمیل السبیل "که مین زیر بحث روایت کے بارے میں "لا یعرف" کہه کر حافظ ابن حجر عسقلانی تحییات کے بارے میں "لا یعرف" کہه کر حافظ ابن حجر عسقلانی تحییات کے بارے میں "لا یعرف" کہه کر حافظ ابن حجر عسقلانی تحییات کے بارے میں "لا یعرف" کہه کر حافظ ابن حجر عسقلانی تحییات کے بارے میں "لا یعرف" کہه کر حافظ ابن حجر عسقلانی تحییات کے بارے میں "لا یعرف" کہه کر حافظ ابن حجر عسقلانی تحییات کو الله کی تحییات کی الله کی تحییات کی الله کی کر حافظ ابن حجر عسقلانی تحییات کی کر حافظ ابن حجر عسقلانی تحییات کی کر کا فیل کو نقل کیا ہے۔

نیز علامہ زر قانی رُوراللہ نے "مختصر المقاصد" فی میں علامہ احمد بن عبر الكريم عَرِّی رُوراللہ نے "الجد الحثیث" عبد الكريم عَرِّی رُوراللہ محمد امير مالکی رُوراللہ

لم تمييز الطيب من الخبيث: ١٨٣، رقم: ١٣٨٢، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

كمالشذرة في الأحاديث المشتهرة: ١٦٦٧، وم: ١٩٥١، ت: كمال بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

م الأسرار المرفوعة:ص:٣٤٢.وقم: ٤٨٤،ت:محمد الصباغ،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة ١٣٩١هـ. الماعلى قارى رئيلية كى ممل عبارت الماظه مو:" قلت: وكذا لفظ بعضهم من حفر بئرا لأخيه وقع فيه، ولكن معناه صحيح، مستفاد من قوله تعالى: ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله".

كك المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: ١٨٢، وقم: ٣٣١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

△ الفوائد الموضوعة: ص: ١٣٨، رقم: ١٩٤، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق \_ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ. لك كشف الخفاء: ٢٨٩/٢، رقم: ٢٤٦٤، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث \_ دمشق.

كهأسنى المطالب:٢٦٨، رقم:١٣٨٨، ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كه تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس:ص:١٢٨،مخطوط .

ـ في المقاصد:ص:۲۱۷،رقم:۱۰۲۱،ت:محمدبن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الرابعة ۱٤۰۹هـ.

**المبالح المبالي المبالية الم** 

نے"النخبة البهية" ميں زير بحث روايت كو نقل كرنے كے بعد كہا ہے: "لا أصل له ". اس كى كوئى اصل نہيں ہے۔

#### اہم نوٹ:

زیر بحث روایت پر حافظ ابن حجر عسقلانی عیایی کا ذکر کر ده کلام ان کی کتب میں نہیں مل سکا۔

### روایت کا حکم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ حافظ سخاوی وَمُوالَدُ بِر بِحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ہمارے شخ (حافظ ابن حجر عسقلانی وَمُوالَدُ ) نے فرمایا ہے:
«مجھے اس کی اصل نہیں مل سکی" نیز علامہ ابن دیج وَمُوالَدُ ، علامہ ابن طولون وَمُوالَدُ ، ملامہ عُرس الدین خلیلی وَمُوالَدُ ، ملامہ عُرس الدین خلیلی وَمُوالَدُ ، علامہ عُلام وَمُوالَدُ ، علامہ مُحد بن درویش حوت وَمُوالَدُ ، علامہ عُرس الدین جمر عسقلانی وَمُوالَدُ ، وَمُوالُدُ ، وَمُوالَدُ ، وَمُوالِدُ ، وَمُوالُدُ ، وَمُؤْلِدُ ، وَمُولُدُ ، وَمُؤْلِدُ ، وَمُؤْلِدُ ، وَمُؤْلُدُ ، وَمُؤْلِدُ ، وَمُؤْلُدُ ، وَمُؤُلُدُ ، وَمُؤُلُدُ ، وَمُؤُلُدُ ، وَمُؤْلُدُ ، وَمُؤُلُدُ ، وَمُؤُلُدُ ، وَمُؤْلُدُ ، وَمُؤُلُدُ ، وَالْمُؤُلُدُ ، وَمُؤُلُدُ ، وَالْمُؤُلُدُ ، وَالْمُؤُلُدُ ، وَالْمُؤُلُدُ ، وَالْمُؤُلُدُ ، و

نیز علامہ زر قانی ٹوٹیائی علامہ احمد بن عبد الکریم غَرِّی ٹیٹیائی اور علامہ محمد امیر مالکی ٹیٹیائی اور علامہ محمد امیر مالکی ٹیٹیائیڈ نے بھی زیر بحث روایت کے بارے میں کہاہے کہ "اس کی کوئی اصل نہیں"، لہذااسے آپ منگائیڈ آم کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

\*==

كالنخبة البهية:ص: ١١٩، رقم: ٣٥٠، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي \_بيروت .

روایت نمبر 🏵

## حکایت: آیت شریفه

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا" كى تفير ميں نصوح نامی شخص كاقصہ

حکایت کاخلاصہ: نصوح نامی ایک شخص گزراہے جس کی آواز اور چمرہ عور توں سے بہت زیادہ مشابہت رکھتاتھا، وہ عور تول کو حمام میں نہلا تااور ان کے جسم کو ملتاتھا، بادشاہ کے گھر کی عور تیں بھی اس کے پاس آتی تھیں، اس کے فریب پر کوئی مطلع نه ہوسکا، وہ توبہ کر تالیکن توڑ دیتا، ایک مرتبہ باد شاہ کی لڑ کی کا ایک موتی حمام میں گم ہو گیا، در بان عور توں نے حمام کا دروازہ بند کر دیااور سامانوں میں تلاش کرناشر وع کر دیالیکن وہ موتی کہیں نہیں ملا، آخر میں سب کو كيرك اتارنے كا حكم موا، نصوح خوف سے تنهائي ميں چلا گيا، چېره زر د اور ہونٹ نیلے ہو گئے،وہ مرنے کے قریب ہو گیاکہ اگراس کے کپڑے اتارے گئے توراز فاش ہو جائے گا،اس نے اللہ تعالی سے تنہائی میں آہ وزاری کی، یکی اور سچی توبہ کی، چنانچہ اس کی باری آنے سے قبل ہی موتی مل گیا۔ تھم: مذکورہ آیت کی تفسیر میں یہ حکایت خاص اس سیاق سے سنداً نہیں ملی، تاہم حافظ ابن تيميه وَعُلَيْهِ فِي آيت شريفه "يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُه حًا" كى تفسير ميں نصوح نامى شخص كے قصه كو جھوٹ قرار دياہے، بلكه اسے بھى جھوٹ قرار دیاہے کہ امم سابقہ میں اس نام کاکوئی شخص گزراہو، اس لئے اسے مذکورہ آیت شریفه کی تفسیر میں بیان کرنادرست نہیں ہے۔

#### روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عينية (التوفى ١٧٢ه) "مثنوي" للمين لكھتے ہيں: ميں لكھتے ہيں:

بُود مردے پیش ازیں نامَش نصُوح بُدز دَلّا کی زناں اُو را فتوح اب بُدز دَلّا کی زناں اُو را فتوح اب بہاے ایک مرد تھا جس کانام نصوح تھاعور توں کو (حمام میں) ملنے سے اس کی آمدنی تھی۔

بود رُوئِ اُوچو رخسارِ زناں مردیِ خود را ہمیکرد اُو نہاں اس کا چہرہ عور توں کے چہرے کی طرح تھااس نے اپنامر دانہ بن چھپار کھا تھا۔

اُو بحماً م زناں ولّاک بُود وَمَا وحیلہ بَس چالاک بُود وہ عور توں کے جمام میں مالش کرنے والا تھاد غابازی اور مکاری میں چالاک تھا۔

سَالها میکرد دلّای و کس بُونبُرد از حالتِ آل بُو الهوس اس نے سالوں ملنے کا پیشہ کیا اور کوئی اس بوالہوس کی حالت سے باخبر نہ ہوا۔

زانکه آواز ورُخش زن وار بُود لیک شهوت کاملِ و بیدار بُود کیونکه اس کی آواز اور چره زنانه تقالیکن شهوت پوری اور بیدار تقی۔

چادر وسَر بَند بوشید و نقاب مرد شہوانی ودر غرّہ شاب اس نے چادر اور دویٹہ اور نقاب پہن لیا تھا شہوت والا مرد اور جوانی کے غرور میں تھا۔

له مثنوي مولوي معنوي:٢٢٨/٥،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني \_لاهور.

دُختر انِ خسر وال رازین طریق خوش همی مالیدومی شُست آل عشیق اس طریقه پر بادشامول کی لڑکیوں کووہ عاشق عمدہ طریقه پر ملتااور نہلا تا۔

تو بهامی کرد وپا در می کشید نفسِ کافر توبه اش را می درید وه بهت توبه کر تااور پیچهه بتما، کافر نفس اس کی توبه کوتور دیتا۔

رفت پیشِ عارفے آل زشت کار گفت مارا دَر دعائے یاد دار وہ بدکار ایک عارف کے پاس گیا، کہا: ہمیں دعامیں یادر کھئے۔

سرِّ أو دانست آل آزاد مرد ليک چول حلم خدا يَبدانكرد وه آزادم داس كاراز جان گياليكن اس نے خدائی حلم كی طرح ظاہر نه كيا۔

بَر کبش قُفل ست و دردل راز ہا گب خموش ودل پُر از آواز ہا اس کے ہونٹ پر تالاہے اور دل میں راز ہیں،ہونٹ خاموش اور دل آوازوں سے پُرہے۔

عار فال کہ جام حق نوشیرہ اُند رازہا دانستہ و پوشیرہ اُند وہ عارف جنہوں نے اللہ(تعالی) کا جام پی لیاہے، انہوں نے رازوں کو جانا اور چھپایا ہے۔

ہر کرا اُسرارِ حق آمو ختند مہر کردند ودہانش دوختند جن کواللہ تعالی کے رازبتائے گئے ہیں ان کے منہ پر مہرلگادی ہے اور لب سی دیے ہیں۔

سُت خندید و بگفت اَے بد نہاد زانکہ دانی ایزدت توبہ دہاد وہ تھوڑامسکرایااور کہا: اے بداصل!جو کچھ تجھے معلوم سے خدااس سے تجھے توبہ (کی توفیق)دے۔

آل دعااز ہفت گر دوں دَر گزشت کار آل مسکین بآخر خُوب گشت وہ دعاساتوں آسانوں کو یار کرگئی، بالآخراس مسکین کاکام بھلاہو گیا۔

کاں دعائی شیخ نے چوں ہر دعاست فانی ست وگفت ِ اُو گفت ِ خداست کیونکہ وہ شیخ کی دعا، ہر دعاکی طرح نہیں ہے وہ فانی ہے اور اس کی بات خدا کی بات ہے۔

چوں خدا از خود سوال وگد کند پس دعای خویش را چوں رد کند جب خداا پنے آپ سے سوال کرے اور مانگے تووہ اپنی دعاکو کیسے رد کرے گا؟

یک سبب انگیجت صُنعِ ذُوالحِلال که رہا نیدش زنفرین ووبال اللہ تعالی کی کاریگری نے ایک سبب پیدا کر دیا جس نے اس کو نفرت اور وبال سے دُہائی دے دی۔

اندرال حمام پُر میکرد طشت گوہرے از دختر شہ یاوہ گشت وہ اس حمام میں طشت بھر رہاتھاباد شاہ کی لڑکی کا ایک موتی گم ہو گیا۔

گوہرے از حلقہائے گوشِ اُو یاوہ گشت وہر زنے در جستجو اس کے کان کے بالے کاموتی گم ہو گیااور ہر عورت تلاش کرنے لگی۔

پس درِ حمام را بستند سخت تا بجویند اوّلش در پیخ رخت پر انہوں نے مضبوطی سے حمام کادروازہ بند کر دیا، تاکہ اس کو پہلے سامان رکھنے کی جگہ میں تلاش کریں۔

رختها جُستند وال پیدا نشُد دُزدِگوهر نیزهم رُسوا نشُد سامانوں میں دُھونڈاوہ نظرنہ آیاموتی کاچور بھی رسوانہ ہوا۔

یک بجدِ جُستن گرفتند از گزاف در دہان و گوش واندر ہر شگاف انہوں نے حدسے زیادہ کوشش سے ڈھونڈ ناشر و کیامنہ میں اور کان میں اور ہر شگاف میں۔

در شگاف تحت و فوق و ہر طرف مجستجو کر دند وُر از ہر صَدف نیچے اور اوپر کے شگاف میں اور ہر جانب ہر صدف سے موتی کی انہوں نے جُستجو کی۔

مر دوزن جویال شُدنداز ہر طرف جملگال از بہر دُرِّ خُوش صَدف مر داور عورت ہر جانب جویاں ہوئے سب، اچھے سیپ کے موتی کے لئے۔

بانگ آمد که همه عریال شوید هم که مستید از عجوز واز نوید اعلان مواکه سب ننگه موجائیں جو بھی بوڑھی اور جوان ہیں۔

یک بیک را حاجبہ جُستن گرفت تا بدید آید گہر دانہ شگفت ایک ایک کرکے دربان عورت نے تلاش کرناشر وع کیا تاکہ عجیب موتی کادانہ نظر آجائے۔

آل نصُوح از تَرس شُد در خلوت رُوي زرد ولب كبود از خشيت وه نصوح خوف سے تنهائي ميں چلا گياخوف سے چېره زرد اور ہونٹ نيلے تھے۔

پیش چیثم خویشتن میدید مرگ سخت می لرزید اُو مانندِ بَرگ وه این سخت می لرزید اُو مانندِ بَرگ وه این سخت موت کود کیه رما تهاوه بیت کی طرح بهت لرزر ما تها۔

گفت یارب بارها بر گشته اند تو بهاؤ عهدها بشکسته اَم اس نے کہا: اے خدا! میں نے بہت انحراف کیا ہے توبہ اور عہد توڑے ہیں۔ کردہ اَم آنہاکہ از مَن می سَزید تا چنیں سیلِ سیاہی دَر رسید میں نے وہ کیا جو میرے لائق تھا یہاں تک کہ سیاہی کا ایسا بہاؤ آگیا۔

نوبتِ جُستن اگر دَر من رَسد وہ کہ جانِ من چہ سختیہا کشد تلاشی کی نوبت اگر مجھ تک پنجی، ہائے میری جان کیسی سختیاں بر داشت کرے گی؟

وَر حَبَّر اُفَیَادِ اسْتَم صد شرر در مُنا جاتم ببیں بُوئِ حَبَّر میرے جسم میں سینکڑوں چنگاریاں لگی ہیں،میری دعامیں میرے حَبَّر کی بُوسونگھ لے۔

ایں چُنیں اَندوہ کافر را مَباد دامن رحمت گرفتم دَاد دَاد اس طرح کاغم کافر کو بھی نہ ہو، میں نے رحمت کا دامن تھاماہے، فریادہے فریادہے۔

کا مخکے مادر نزادے مرمرا یا مراشیرے بخوردے دَر خَیرا کاش کے مجھے ماں نہ جنتی، یا جنگل میں مجھے شیر کھاجاتا۔

اے خدا آل کن کہ از تو می سزد کہ زہر سوراخ مارم میگزد
اے خدا اوہ کرجو تیرے لائق ہے، کیونکہ ہر سوراخ سے مجھے سانپ ڈس رہاہے۔
جان سنگین دارم ودل آ ہنیں ورنہ خول گشتے دریں رخج و حنیں
میں پتھر کی جان اور لوہے کادل رکھتا ہوں ورنہ اس رنج اور گریہ میں خون بن جاتے۔

وقت تنگ آمد مرا ویک نفَس بادشاہی کن مرا فریاد رَس میراوقت تنگ ہو گیاتھوڑی دیر کے لئے شاہی بَرَت میری فریادرسی کر۔ گر مرا این بار ستاری کنی توبه کردم من زہر نه کردنی اگر این بار ستاری کنی توبه کردم من زہر نه کردنی اگراب کی دفعه تومیری پرده پوشی کرلے، میں نے ہرنه کرنے کے کام سے توبہ کی۔ توبه ام بیزیر این بار دگر تابه بندم بہر تو به صد کمر اس بار پھرمیری توبہ قبول کرلے، تاکه میں توبہ کے لئے سو کمرکس لوں۔

من اگرایں بار تقصیرے کنم پس دگر مشنو دُعا و گفتنم میں اگراس دفعہ کو تاہی کروں، پھر کبھی میری دعااور بات نہ سننا۔

ایں ہمی زارید صد قطرہ رواں کاند را افتادم بحبّلاد وعواں وہ یہ زاری کر رہاتھااور سینکڑوں آنسو جاری تھے کہ میں جلاد اور سیابی کے (ہاتھوں) پھنسا ہوں۔

تانمیر د چیچ افرنگی پُنس چین مُلحد را مبادا این چُنس کوئی فرنگی بھی اس طرح نہ مرے کسی بددین کا بھی ایسانہ ہو۔

نو حہاں میکرد اُو ہر جانِ خویش اُروی عزرائیل دیدہ پیش پیش دہ اپنی جان پر نوے کرتا تھاسامنے ملک الموت کا چپرہ دیکھ کر۔

اے خداواے خداچندال بگفت کال در و دیوار با اُو گشت جفت اے خدااے خدااتنا کہاکہ درودیواراس کے ساتھی ہوگئے۔

در میانِ یارب و یارب بر اُو بانگ آمد از میانِ جُستجو وه یارب یارب میں لگاتھا تلاشی کے در میان آواز آئی۔ جملہ راجستیم پیشِ آ اے نصوح! آگے آ،اس وقت وہ بیہوش آنزماں پرید روح ہم نے سب کی تلاشی لے لیا اے نصوح! آگے آ،اس وقت وہ بیہوش ہو گیار وح پرواز کرگئ۔ ہمچو دیوارِ شکستہ در فقاد ہوش وعقلش رفت وشداُوچوں جماد وہ شکستہ دیوار کی طرح ڈھے گیا،اس کے ہوش وحواس چلے گئے،اور وہ بیقر کی طرح ہو گیا۔ چونکہ ہشش رفت از تن آنزمال سرِ اُو باحق بہ پیوست ازنہاں جب جسم سے اس کاہوش روانہ ہو گیا،اس وقت آ ہستگی سے اس کاباطن حق (تعالی) جب جسم سے اس کاہوش روانہ ہو گیا۔

چوں تہی گشت ووجود اُونماند باز جانش را خدا در پیش خواند جب وہ خالی ہو گیا، اور اس کا وجود نہ رہا، اُس کی جان کے باز کو خدانے سامنے بلالیا۔ چول شکست آل کشتی او بیمراد دُر کنارِ رحمتِ دریا فناد جب ہمرادی میں اس کی کشتی ٹوٹ گئی، دریائے رحمت کے ساحل سے جالگی۔ جال بحق پیوست چول بیہوش شد جج رحمت آل زمال در جوش شد جب وہ ہوش ہوا جان اللہ سے وابستہ ہوگئی، رحمت کا سمندراس وقت جوش میں آگیا۔ چونکہ جانش وار ہید از ننگِ تن رفتِ شادال پیش اصل خویشتن جب اس کی روح جسم کے عیب سے نجات پاگئی، اپنی اصل کی جانب خوش خوش دو ش

بانگ آمد نا گہال کہ رفت ہیم شُد پدید آل گم شُدہ در میتم اچانک آواز آئی خوف ختم ہو گیا، وہ نایاب گم شدہ موتی مل گیا۔

بعد آل خوف و ہلاکِ جال بُرہ مرْدہا آمد کہ ایک گم شُدہ اس کے بعد کہ جان کاڈر اور ہلاکت تھی خوشنجری آئی کہ یہ گم شدہ (موتی) ہے۔ کُرن شُد و اندر فَرج دَر تا فلیم مرْدگانی دہ کہ گوهر یا فلیم غم ختم ہوااور ہم خوشی میں چک اٹھے انعام دے، کیونکہ ہم نے موتی پالیا ہے۔ از غریو و نعرہ ودستک زدن پُر شُدہ حمام قد زَالَ الحَرٰن شور اور نعرے اور ہتیایاں بجانے سے جمام گونج گیا، رنج اور غم زائل ہوگیا۔ آل نصوح کوش باز آمد بخویش دیدہ چشش تابش صَدر و زہ بیش آئی، اس کی آئی نے سوروزوں (کے نور) سے بیہوش نصوح پھر ہوش میں آگی، اس کی آئی نے سوروزوں (کے نور) سے بیہوش نصوح پھر ہوش میں آگی، اس کی آئی نے سوروزوں (کے نور) سے زیادہ نور محسوس کیا۔

می حلالی خواست از وے ہر کسے بوسہ می دادند برد ستش بسے ہر شخص اس سے معافی چاہ رہاتھااس کے ہاتھ بہت چومتے تھے۔

بد گمال بودیم مارا کن حلال کم تو خوردیم اندر قبل و قال ہم بد ظن ہو گئے تھے ہمیں معاف کر دیجئے، بات چیت میں ہم نے آپ کاگوشت کھایا۔

زانکہ ظن جملہ بروے بیش بود زانکہ در قربت ز جُملہ پیش بود

کیونکہ سب کا اس برزیادہ گمان تھا، کیونکہ وہ قرب میں سب سے آگے تھا۔

خاص دلاکش بُدو مُحرم نصوح بلکه همچول دو تن ویک گشته رُوح نصوح اس کاخاص حمامی اور محرم تھابلکه دو جسم اور ایک روح بناہوا تھا۔

گوہر اربُر دست اُوبُر دست وبس زُد ملازِم تر بخاتوں نیست کس اگر موتی چرایا ہے توبس اس نے چرایا ہے بیگم ہے، اس سے زیادہ کوئی قریب نہیں ہے۔ اوّل اُوراخواست محستبن دَر نبر د بہر حرمت داشتش تاخیر کر د معرکہ میں پہلے اس کی تلاشی لینی چاہی (لیکن) اس کی عزت رکھنے کے لئے تاخیر کی۔ تابُود کال را بیند از دبجا اندریں مہلت رہاند خویش را تاکہ ہوسکے وہ اس کو کہیں ڈال دے اس فرصت میں وہ اپنے آپ کو بچالے۔ بس حالیہا از دمیخو استد وزبرائی عُذر بر میخاستند وہ اس سے بہت معافیاں چاہ رہے مقدر خواہی کے لئے کھڑے ہوجاتے تھے۔ وہ اس سے بہت معافیاں چاہ رہے می عذر خواہی کے لئے کھڑے ہوجاتے تھے۔

گفت بُد فضلِ خدائے داد گر ورنہ زانچہ گفتہ شُد ہستم بتر اس نے کہا منصف خداکا کرم تھا، ورنہ جو کچھ کہا گیا میں اس سے (بھی) بُراہوں۔

چه حلالی خواست میباید زمن که منم مجرم تر از اہل زمن مجھ سے کیامعافی چاہی جائے؟ میں زمانہ کے لوگوں سے زیادہ مجرم ہوں۔

آنچہ گفتندم زبد از صدیکیت برمن این کشف است اگر کس راشکیست جو کچھ انہوں نے میری برائی میں کہاہے ایک فیصدہے اگر کسی کوشک ہے تو مجھے پرواضح ہے۔

کس چہ میداند زمن جزاند کے وز ہزاراں جُرم و بد فعلی کیے تھوڑے سے کے علاوہ کوئی میرے بارے میں کیا جانتا ہے؟ ہزاروں جرم اور بدکاریوں میں سے ایک۔

من همی آل دانم و ستّارِ مَن جُرمها و زشتی کردارِ مَن وهمین جانتاهون اور میر استّاراینی خطاؤن اور بدکاری کو۔

اوّل ابلیسے مرا اُستاد بُود بعد ازاں اِبلیس بیشم باد بود شروع میں شیطان میر ااستاد تھااس کے بعد شیطان میرے آگے ہوا تھا۔

حَق بَدید آل جُملهٔ و نادیده کَرد تانگردم دَر فضیحت رُویُ زَرد الله(تعالی)نے وہ سب کچھ دیکھااور بن دیکھا بنادیا، تاکہ میں رُسوائی میں زَردرُ ونہ بنوں۔

تاز رحمت پوستیں دوزیم کرد توبهٔ شیریں چوجاں روزیم کرد یہاں تک کہ اس نے رحمت سے میری پر دہ پوشی کی جان جیسی شیریں توبہ مجھے عطا کر دی۔

ہر چہ کردم جملہ ناکردہ گرفت طاعت نا کردہ را کردہ گرفت میں نے جو کچھ کیااس کونہ کیا ہوا گھہر ایا، نہ کی ہوئی عبادت کو کیا ہوا گھہر ایا۔

همچو سرو وسوسنم آزاد کرد همچو بخت ودولتم دل شاد کرد اس نے مجھے سرواورسوس کی طرح آزاد کر دیا، مجھے نصیبہ اور دولت کی طرح خوش دل کر دیا۔

نام مَن دَر نامهُ پاکال نوشت دوزخی بُودم ببخشیدم بهشت میرانام پاک لوگول کی فهرست میں لکھ دیا، میں دوزخی تفامجھے بہشت بخش دی اللہ

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٣٣/٥،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

۔۔۔ بَعد ازاں آمد کے کزمر حمت دخترِ سُلطانِ ما میخواند َت اس کے بعد کوئی آیا کہ مہر بانی سے ہمارے بادشاہ کی لڑکی تجھے بلار ہی ہے۔ دخترِ شاہت ہمی خواند بیا تا سرش شوئی کنوں اے پارسَا بادشاہ کی لڑکی تجھے بلار ہی ہے، آجا، تاکہ اے نیک! تواس کا سر دھو دے۔ بُز تو دلا کے نمی خواہد دلش کہ بمالد یا بشوید باگلِش اس کی دلی خواہد دلش کہ بمالد یا بشوید باگلِش اس کی دلی خواہد دلش کے بارے میں نہیں ہے کہ جو مال کی دلی خواہش کرے مامٹی سے اس کو نہلائے۔

گفت رَد رَد دستِ مِن بِيكار شُد دیں نَصوحِ تو كُوُل بِيار شُد

اس نے کہاجاجامیر اہاتھ بیكار ہوگیاہے تیری یہ نصوح اب بیار ہوگئ ہے۔
رَد كَ دَيْر بِحُو اشّاب و تفت كہ مرا واللہ دست از كار رَفت جلد جلد تیزی سے اب دوسری كو دُهونڈ لے ، كيونكہ خداكی قسم ہاتھ بیكار ہے۔
بادلِ خود گفت كز حد رفت جرم از دلِ من كے روَد آل تَرس وگرم وہ اور گئی كہاں جاسكتی ہے؟

من بمر دم یکره و باز آمدم من چشدم تلخی مرگ و عدم میں ایک بار مرچکا ہوں اور پھر واپس آیا ہوں، میں نے موت اور عدم کی تلخی چکھ لی ہے۔ توبہ کردم حقیقت با خدا نشکنم تاجال شود از تن جُدا میں نے اللہ سے حدا ہو میں نہ توڑوں گا۔ میں نے اللہ سے حقیقی توبہ کی ہے، جب تک جان جسم سے جدا ہو میں نہ توڑوں گا۔ بعد ازیں محنت کر ابارِ دگر پارُو دسُوئے خطر اِلّا کہ خَر اس مصیبت کے بعد کس کا دوبارہ گدھے کے علاوہ خطرے کی جانب پاؤں چلے گا؟ ہے۔ روایت کا حکم

مذكوره آيت كي تفير مين بيه كايت خاص اسياق سے سنداً نهين ملي، تاہم حافظ ابن تيميه مين تيميه مين بيد كايت خاص اسياق سے سنداً نهين ملي الله عالم الله عليه وسلم، أمر الناس إن "نصوح" اسم رجل كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم، أمر الناس أن يتوبوا كتوبته، فهذا رجل مفتر كذاب، جاهل بالحديث والتفسير، جاهل باللغة ومعاني القرآن، فإن هذا امرؤ لم يخلقه الله تعالى، ولا كان في المتقدمين أحد اسمه نصوح، ولا ذكر هذه القصة أحد من أهل العلم، ولو كان كما زعم الجاهل، لقيل: توبوا إلى الله توبة نصوح، وإنما قال: توبة نصوحا، والنصوح هو التائب.

ومن قال: إن المراد بهذه الآية رجل أو امرأة اسمه نصوح، وإن كان على عهد عيسى أو غيره، فإنه كاذب، يجب أن يتوب من هذه، فإن لم يتب وجبت عقوبته بإجماع المسلمين، والله أعلم ".

لممثنوي مولوي معنوي: ٢٣٦/٥،متر جم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ــ لاهور . كممجموع الفتاوي: ٥٩/١٦،ت:عبدالرحمن بن محمد بن قاسم،مجمع الملك فهد ــ المدينة المنورة،الطبعة ١٤٢٥هـــ

اورجاہلوں میں سے جو شخص سے کے کہ نصوح آیک شخص کانام ہے، جونی سُگانلیم آئے میں تھا، لوگوں کو حکم دیا گیا کہ وہ اس کی توبہ کی طرح توبہ کریں، توبہ شخص بہتان باند سے والا، کذاب ہے، حدیث اور تفسیر سے جاہل ہے، لغت اور قرآن کے معانی سے بھی جاہل ہے، اس لئے کہ اللہ تعالی نے اس (نصوح نامی) شخص کو بیدا ہی نہیں کیا، اور نہ ہی متقد مین میں کوئی نصوح نامی شخص تھا، اور یہ قصہ بھی اہل علم میں سے کسی نے ذکر نہیں کیا، اور اگر بات ایسی ہی ہے جیسے جاہل کا قصہ بھی اہل علم میں سے کسی نے ذکر نہیں کیا، اور اگر بات ایسی ہی ہے جیسے جاہل کا طرح تم توبہ تو یوں کہا جاتا: "توبوا إلى الله توبة نصوح "(یعنی نصوح کی توبہ کی طرح تم توبہ کرو) جبکہ اللہ تعالی نے فرمایا: "توبة نصوحا"، اور نصوح توبہ کرنے والے کو کہتے ہیں۔

اور جوبیہ کے کہ اس آیت سے مر ادکوئی مر دیاعورت ہے جس کانام نصوح ہے، اگر چہدوہ حضرت عیسی عَالِیَّا یاان کے علاوہ کسی دوسر سے پیغیبر کے زمانے کا ہو، توبیہ کہنے والا شخص جھوٹا ہے، اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اس سے توبہ کر ہے، اگر وہ توبہ نہیں کرتا تو مسلمانوں کے اجماع سے اس کو سزا دینا واجب ہے، واللہ اعلم۔



# فصل دوم (مخضر نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: "اللهم أرنا الأشیاء كما هي". اك الله! جمیل چیزول كی حقیقت پر مطلع فرمال

روايت كامصدر

زیر بحث روایت امام فخر الدین رازی عن مفاتیح الغیب "لمیں ان الفاظ سے بلاسند ذکر کی ہے:

"كان رسولنا عليه الصلاة والسلام يقول في دعائه: اللهم أرنا الأشياء كما هي". جمارك رسول عليه الصلاة والسلام دعامين كها كرتے تھ: اے الله! جميں چيزوں كى حقيقت پر مطلع فرما۔

#### بعض دیگر مصادر

له مفاتيح الغيب:٤٧/١٣،دار الفكر\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

كمانظر مجموعة رسائل:ص:٣٥٥،ت:إبراهيم أمين محمد،المكتبة التوفيقية \_القاهرة .

ملك صيد الخاطر:ص: ٢٩.٤م، وتم: ١٣٩٣، ت: حسن السماجي سويدان، دار القلم \_دمشق، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ. "صيد الخاطر" كي عبارت ملاظه بو: " قد جاء في الأثر: اللهم أرنا الأشياء كما هي ".

م اللباب في علوم الكتاب:٢٣٩/٨،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_ بير وت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

"الفواتح "لمين اور علامه اسماعيل حقى استانبولى عِيَّاللَّهُ في "روح البيان" عمين بغير سندك ذكر كي ہے۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّیْ اَیْدِ کُم کَ انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّی اُلِیْدِ کُم کا جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



له الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: ٢٧٥/١،المطبعة العثمانية \_دار الخلافة العلية الإسلامية،الطبعة الأولى

<sup>🋂</sup> روح البيان: ٨٥/١دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

#### روایت نمبر 🕑

#### روایت: درود ماہی اور اس کے فضائل

"آپ مَنَّا اللَّهُ عُمِی اللَّهُ مُسجد نبوی میں تشریف فرماضے کہ ایک اعرابی ایک بڑے برتن میں ایک مُجھی ڈالے آپ مَنَّا اللَّهُ عَلَی خدمت میں حاضر ہوا، اور عرض کیا کہ اس مُجھیٰ کو تین دن سے آگ پر پکار ہاہوں لیکن آگ اس پر اثر نہیں کرتی، حضور مَنَّا اللَّهُ فَم نے مُجھیٰ سے پوچھاکہ تو کیوں نہیں پیتی ؟ تو مُجھیٰ کو اللہ تعالی نے قوتِ گویائی بخشی، مُجھیٰ کہنے لگی کہ میں پانی میں تیر رہی تھی کہ ایک آدمی کے درود شریف پڑھنے کی آواز میرے کانوں میں پہنچی، میں نے اور تو پچھ نہیں کیا البتہ میں وہ درود سنتی رہی، آپ مَنَّا اللَّهُ عَلَی الله عَلَی الله دروز حَلَی آگ تو کیا اسے دوز حَلی اسے دوز حَلی آگ بھی نہیں جلاسکتی"۔

بعض مقامات پر بیہ روایت اس طرح بیان کی جاتی ہے: ایک تجارتی بیڑہ سمندر میں جارہاتھا کہ اس میں موجود ایک شخص اونچی آواز سے درود بڑھنے لگا، اور ایک مجھلی وہ درود سن کر مست ہو گئی اور جھو متی ہوئی اس آواز کے بیچھے آتی رہی، اور درود سنتی رہی، انفاق سے وہی مجھلی ماہی گیر کے جال میں بھنس گئی، ماہی گیر اسے بیچنے کے لئے بازار لے آیا، ایک صحابی وٹی تینی کروں گا، چنانچہ اس صحابی وٹی تینی کروں گا، چنانچہ اس صحابی وٹی تینی کروں گا، چنانچہ اس صحابی وٹی تینی کی بارگاہ میں بیش کروں گا، چنانچہ اس صحابی وٹی تینی کی بارگاہ میں بیش کروں گا، چنانچہ اس صحابی وٹی تینی کی بارگاہ میں بیش کروں گا، چنانچہ اس صحابی وٹی تینی کی جو لہے پر رکھا اور آگ جلانا چاہی، لیکن آگ جل کر بچھ جاتی، چنانچہ صحابی وٹی تینی کروں گا، چنانی آگ جل کر بچھ جاتی، چنانچہ صحابی وٹی تینی کروں گائی تینی کروں گائی تینی کی خدمت میں لے آیا، اور سارا قصہ سنایا، تو آپ منگی تینی کے فرمایا: دنیا کی آگ بھی نہیں جلاسکتی۔

پھر رسول الله صَلَّاتَيْنِمْ نے حضرت علی شَلِّتُنَّهُ سے فرمایا: اے علی! اس درود کو کھو اور لوگوں کو سکھلاؤ، ان شاءالله اس درود کے پڑھنے والے پر دوزخ کی آگ حرام موجائے گی"۔

اس کئے اسے درود ماہی کہاجا تاہے۔

اور بعض مقامات پریہ بھی بیان کیا جاتا ہے: روزانہ فجر کی نماز کے بعد ایک سو گیارہ مرتبہ اس درود کے پڑھنے سے اللہ جل شانہ پڑھنے والے کی حفاظت اور عزت افغزائی کے لئے ایک فرشتہ مقرر فرمادیتے ہیں۔

اوروه درودما كل يهم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد خير الخلائق وأفضل البشر وشفيع الأمم يوم الحشر والنشر، وصل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد كل معلوم لك، وصل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم، وصل على جميع الأنبياء والمرسلين، وصل على كل الملائكة المقربين وعلى عباد الله الصالحين وسلم تسليما كثيرا كثيرا، برحمتك وبفضلك وبكرمك يا أكرم الأكرمين برحمتك يا أرحم الراحمين، يا قديم يا دائم يا حي يا قيوم يا وتر يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد، برحمتك يا أرحم الراحمين ".

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود یہ روایت سنداً نہیں مل سکی، اس کو بیان نہ کیا جائے،واللد اعلم۔

روایت نمبر 🎱

حکایت: جہاد میں ایک دشمن کا قتل ہونے سے پہلے حضرت علی ڈالٹیؤ کے چہرہ پر تھو کنا، اور حضرت علی ڈالٹیؤ کا اس وجہ سے پیچھے ہٹ جانا کہ اس کے قتل میں اب میر اغصہ بھی شامل ہو چکاہے

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي وميالله (المتوفى ١٧٢ه) "مثنوي" ميں لکھتے ہيں:

از علی آموز اخلاصِ عمل شیر حق را دال مظهّر از وَعَل (حضرت) علی رُقالِتُهُ ہے عمل کا اخلاص سیجھ اسداللہ کو کھوٹ سے پاک سمجھ۔ در غزا بر پہلوانے دست یافت زود شمشیرے بر آور دو شافت جہاد میں (حضرت علی رُقالِتُهُ نے) ایک پہلوان پر قابو پالیا، جلد تلوار نکالی اور لیگے۔ اُو خَیُو اند اخت بروئے علی اُفتارِ ہر نبی و ہر ولی اُن خَیُو اند اخت بروئے علی اِفتارِ ہر نبی و ہر ولی اس نے (حضرت) علی رُقالِتُهُ کے منہ پر تھوک دیا، جوہر نبی اور ولی کے لئے باعثِ فخر ہیں۔ اُو خَیُو زد بر رہے کہ رؤے ماہ سجدہ آرد پیش او در سجدہ گاہ اس نے اس جہرے پر تھوک کہ چاند اس کے سامنے سجدہ گاہ میں سجدہ کر تا ہے۔ او فتارِ ہر ولی و ہر صفی کرد نارِ غیظ بر خود منطفی بر ولی اور ہر بر گریدہ کے لئے باعثِ فخر (علی رُقائِمَنُ نے اپنے غصہ کی آگ کو بجھادیا۔ بر ولی اور ہر بر گریدہ کے لئے باعثِ فخر (علی رُقائِمَنُ نے اپنے غصہ کی آگ کو بجھادیا۔ بر ولی اور ہر بر گریدہ کے لئے باعثِ فخر (علی رُقائِمَنُ نے اپنے غصہ کی آگ کو بجھادیا۔

در زمال انداخت شمشیر آل علی گرد اُو اندر غزایش کابلی در زمال انداخت شمشیر آل علی گرد اُور)اس سے لڑنے میں ستی برتی۔ گشت جیرال آل مبارِزُ زیں عمل وَز نمودن عفو و رحمت بے محل وہ جنگجواس عمل سے حیران ہو گیا۔ اور بے موقع عفواور شفقت کرنے سے حیران ہو گیا۔ گفت بر من تیخ تیز اَفراشتی از چہ اَفکندی مرا بگزاشتی ان چہ اَفکندی مرا بگزاشتی اس نے کہا: آپ نے مجھ پر تیز آلوار اٹھائی، (پھر) کس وجہ سے آپ نے جینک دی؟ مجھے جھوڑ دیا ہے۔

گفت امیر المؤمنین ٹا آل جوال کہ بہنگام نبرد اے پہلوال امیر المؤمنین ٹالٹیڈ نے اس جوان سے فرمایاکہ اے پہلوان! مقابلہ کے وقت ۔ چول تو خَیُو انداختی بروئے من نفس جنبید و تبہ شد خوئے من جب تو نے میرے منہ پر تھوکا، نفس میں اشتعال پیدا ہوا، اور میری عادت بگڑی۔ بیم بہر حق شد و نیمے ہموا شرکت اندر کارِ حق نبود رَوا ترها(جہاد) اللہ کے لئے اور آدھاخواہش نفسانی کے لئے ہو گیا، اللہ کے کام میں شرکت درست نہیں۔

تو نگا ریدہ کفِ مولیتی آنِ حقی کردؤ من نیتی تومولی کے ہاتھ کا بنایا ہواہے، اللہ کا مملوک ہے میر المخلوق نہیں ہے۔

له مثنوي مولوي معنوي: ٣٧٩/١،متر جم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني \_لاهور .

نقشِ حق راہم بامر حق شکن برزُ جاجہ دوست سَنگِ دوست زن اللہ کے نقش کو اللہ ہی کے حکم سے توڑ، دوست کے شیشہ پر دوست کا پتھر مار۔
گبر ایں بشنید و نورے شُد پدید در دلِ اُو تا کہ زُنّارش بُرید اس کا فرنے یہ بات سی اور ایک نور ظاہر ہوااس کے دل میں، یہاں تک کہ اس کے فرائیں کہ اس نے ایناز تار کاٹ بھنکا۔

گفت من تخم جفا می کاشتم من ثرا نوعے دِگر پنداشتم اس نے کہا: میں نے ظلم کا نے بویا تھا، میں نے آپ کو پھے اور ہی خیال کیا تھا۔ تو تر ازوئ اُحد خُو بُودہ بلکہ آپ تو ہر تر ازوکا کا ٹاتھے۔ آپ تو خدائی اخلاق والی تر ازو تھے بلکہ آپ تو ہر تر ازوکا کا ٹاتھے۔ تو تبار واصل خویشم بودہ تو فروغ شمع کیشم بُودہ آپ تو میری اصل اور خاندان تھے، آپ میرے مذہب کی شمع کانور تھے۔ من غلام آل چراغ شمع خُو کہ چراغت روشنی پذر فت ازو میں اُس شمع خوچراغ کا غلام ہوں کہ جس سے آپ کے چراغ نے نور حاصل کیا ہے۔ من غلام موج آل دریائے نُور گوچنیں گوہر بر آرد در ظہور میں اُس دریائے نور کی موج کا غلام ہوں جو ایسے موتی نکالتی ہے۔ میں اُس دریائے نور کی موج کا غلام ہوں جو ایسے موتی نکالتی ہے۔

عَ ض كُن بر من شهادت راكه من مر ترا ديدم سر أفراز زمن

مجھ پر (کلمہ)شہادت پیش کیجئے، کیونکہ میں آپ کو خصوصاً زمانہ میں برتر سمجھتا ہوں۔

قُرب پنجہ کس زخویش و قوم اُو عاشقانہ سُوئے دیں کر دند رُو اس کے رشتہ داروں اور قوم میں سے تقریباً پچاس آدمیوں نے والہانہ (طور پر) دین کارخ کیا۔

## روایت کا تھم

یہ خاص واقعہ اس تفصیل کے ساتھ نہیں ملتا، البتہ یہ ثابت ہے کہ خند ق کے موقع پر حضرت علی ڈاٹٹیڈ اور عمر و بن عبد ود کا مقابلہ ہوا، دونوں نے ایک دوسرے پر حملہ کیا، بالآخر حضرت علی ڈلٹٹیڈ نے اسے قتل کر دیا، لیکن اس میں تھوکنے اور اس کے بعد کی یہ گفتگو نہیں ہے کہ میں نے شمصیں اس وجہ سے چھوڑ دیا تھاکہ میری نیت میں غصہ بھی شامل ہو گیا تھا گے۔

له مثنوي مولوي معنوي: ۲/۱ ۴، مترجم:قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ لاهور .

لک واضح رہے کہ شیعہ وروافض کی کتب میں حضرت علی ڈاٹنٹو کے متعلق عمرو بن عبدود کے بارے میں منقول ہے کہ اس نے غزوہ دندق کے موقع پر حضرت علی ڈلٹنٹو کے منہ پر تھوک دیاتھا، تو حضرت علی ڈلٹنٹو نے اسے چھوڑ دیا، کچھ وقفہ کے بعد جب غصہ ٹھنڈ اہو گیا تو حضرت علی ڈلٹنٹو نے اسے قتل کر دیا، چیانچہ ابو جعفر محمد بن علی بن شہر آشوب"مناقب آل أبي طالب"میں کلھۃ ہوں.

"ولما أدرك عمرو بن عبدود لم يضربه، فوقعوا في علي عليه السلام، فرد عنه حذيفة، فقال النبي صلى الله الله عليه وسلم: مه يا خذيفة! فإن عليا سيذكر سبب وقفته، ثم إنه ضربه، فلما جاء سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك، فقال: (قد كان شتم أمي وتفل في وجهي، فخشيت أن أضربه لحظ نفسي، فتركته حتى سكن ما بي، ثم قتلته في الله)". (مناقب آل أبي طالب: ١٣٢/٢، ت: يوسف البقاعي، دار الأضواء بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ).

اور یمی واقعہ میر زاحسین نوری طبری نے ابن شہر آ شوب کے حوالہ سے ذکر کیا ہے(انظر:مستدر ك الوسائل: ۲۸/۱۸، رقم: ۲۹/۱۸، مؤسسة آل البیت لإحیاء التراث،الطبعة الثالثة ۲۱۹۱هـ).

اى طرح جعفر نقلى في است فركميا م (انظر: الأنوار العلوية والاسرار المرتضوية: ص:١٦، ١٦ ا، المطبعة الحيدرية النجف، الطبعة الثانية ١٣٨١هـ).

نيز مرتضى مطهري ني بھي "الهجرة والجهاد "ميں بدروايت ان الفاظ ، ذكري ب، ملاحظه مو:

"قصة الإمام على(ع) مع عمرو بن عبدود، هذا البطل الذي كان يوصف بفارس يليل ، الفارس الذي يعدل الفا، في معركة الخندق كان عسكر المسلمين في جهة من الخندق، وعسكر العدو في الجهة الثانية منه، بحيث لم يكن باستطاعة العدو أن يعبر إلى جهة المسلمين ورغم ذلك، فقد تمكن نفر من الكفار ومن بينهم عمرو بن عبدود من عبور الخندق بطريقة أو بأخرى، وأخذ عمرو يجول بفرسه وهو يصرخ: هل من مبارز؟... فلم يجرؤ أي من المسلمين على الخروج، وهم يعرفون من هو عمرو وماذا تعني مبارزته، فقال الرسول(ص): من له؟ فسكت الجميع إلا عليا إذ نهض، وقال: أنا له يا نبي الله! فقال (ص): إنه عمرو، اجلس، فنادي عمرو ثانية: ألا! من رجل؟ ثم أخذ يؤنبهم ويقول: أين جنتكم التي تزعمون أن من قتل منكم دخلها؟ فلم يجب إلا على إذ نهض، و قال: أنا له يا رسول الله! فأجابه الرسول بمثل ما أجابه في المرة الأولى، فنادى عمرو ثالثة، فلم يجبه أحد أيضا غير الإمام على، إذ نهض وقال: يا رسول الله! أنا له، فقال(ص): إنه عمرو، فقال (ع): وإن كان عمرا، فاستأذن رسول الله فأذن له، وخرج(ع) الي عمرو، وخلاصة الحدث[كذا في الأصل، والصحيح: الحديث]: إن عليا(ع) يطرح بطل الأبطال على الأرض ويجلس على صدره، ليحتز رأسه، وهنا يبصق عمرو في وجه على(ع)، فيقوم الامام(ع) من فوق صدره، ويأخذ بالسير بهدوء بالقرب منه، وبعد فترة يعود، فيجلس مرة أخرى على صدره، ويهم بقطع رأسه، فيسأله عمرو عن سبب قيامه(ع) أولا ثم عودته ثانية. فماذا كان جواب الإمام؟ لقد غضب الإمام عند ما بصق اللعين في وجهه الشريف، وهنا تركه خشية من أنه إن قتله وهو غاضب، فقد يحتمل أن يكون ذلك غضبا لنفسه، لا لله، فقام عنه حتى هدأ (ع)، وعاد فقتله لله تعالى لا لغيره "(انظر:الهجرة والجهاد:ص:٩،مترجم: محمد جعفر باقرى،معاونية العلاقات الدولية \_إيران).

اہم نوٹ: یہ بھی واضح رہے کہ خندق کے موقع پر حضرت علی ڈاٹٹٹٹ کا عمر و بن عبد ود کو قتل کرنے کا معتبر واقعہ اٹل سنت کی کتب میں بھی موجو دہے، لیکن اس میں حضرت علی ڈاٹٹٹٹ کے منہ پر تھو کئے اور اس کے بعد کی گفتگو کاکوئی ذکر نہیں ہے، چنانچہ امام حاکم مجوالیہ '' ''المستدد کے ''میں تح پر فرماتے ہیں: ''المستدد کے ''میں تح پر فرماتے ہیں: "حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب، ثنا أحمد بن عبد الجبار، ثنا يونس بن بكير، عن ابن إسحاق، قال: كان عمرو بن عبد ود ثالث قريش، وكان قد قاتل يوم بدر حتى أثبتته الجراحة، ولم يشهد أحدا، فلما كان يوم الخندق خرج معلما ليرى مشهده، فلما وقف هو وخيله، قال له علي: يا عمرو! قد كنت تعاهد الله لقريش أن لا يدعو رجل إلى خلتين إلا قبلت منه أحدهما، فقال عمرو: أجل، فقال له علي رضي الله عنه: فإني أدعوك إلى الله عز وجل وإلى رسوله صلى الله عليه وسلم والإسلام، فقال: لا حاجة لي في ذلك، قال: فإني أدعوك إلى البراز، قال: يا ابن أخي! لم؟ فوالله ما أحب أن أقتلك، فقال علي: لكني أحب أن أقتلك، فحمي عمرو، فاقتحم عن فرسه فعقره، ثم أقبل فجاء إلى علي، وقال: من يبارز؟ فقام علي وهو مقنع في الحديد، فقال: أنا له يا نبي الله! فقال: إنه عمرو بن عبد ود، اجلس، فنادى عمرو: ألا رجل؟ فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمشى إليه على رضى الله تعالى عنه وهو يقول:

ك مجيب صوتك غير عاجز	فقد أتا	تعجلن	Ŋ
والصدق منجا كل فائز	وبصيرة	نبهة	ذو
عليك نائحة الجنائز	أن أقيم	لأرجو	إني
يبقى ذكرها عند الهزاهز	نجلاء	ضربة	من

فقال له عمرو: من أنت؟ قال: أنا علي، قال: ابن من؟ قال: ابن عبد مناف، أنا علي بن أبي طالب، فقال علي: عندك يا ابن أخي! من أعمامك من هو أسن منك، فانصرف فإني أكره أن أهريق دمك، فقال علي: لكني والله! ما أكره أن أهريق دمك، فغضب، فنزل فسل سيفه كأنه شعلة نار، ثم أقبل نحو علي مغضبا، واستقبله علي بدرقته، فضربه عمرو في الدرقة فقدها، وأثبت فيها السيف وأصاب رأسه فشجه، وضربه علي رضي الله عنه على حبل العاتق، فسقط وثار العجاج، فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم التكبير، فعرف أن عليا قتله، فثم يقول على رضى الله تعالى عنه:

عني وعنهم أخروا أصحابي ومصمم في الرأس ليس بنابي وحلفت فاستمعوا من الكتاب رجلان يضربان كل ضراب كالجذع بين دكادك وروابي كنت المقطر يزن أثوابي وعبدت رب محمد بصواب

أعلي يقتحم الفوارس هكذا اليوم يمنعني الفرار حفيظتي الا ابن عبد حين شد إليه إني لأصدق من يهلل بالتقى فصدرت حين تركته متجدلا وعففت عن أثوابه ولو أنني عبد الحجارة من سفاهة عقله

#### روایت نمبر ﴿

روایت: "بروز قیامت بندہ کے سامنے اس کے اعمال پیش کئے جائیں گے جسے وہ دیکھے گا، اور بار بار دیکھے گا، پھر جیران ہو کر باری تعالی سے عرض کرے گا: اے اللہ! اتنے سارے اعمال تو میں نے کئے ہی نہیں ہیں؟ اللہ تعالی ارشاد فرمائیں گے: تونے فلاں شخص کو دعوت دی تھی، اس نے مجھے راضی کرنے کے لئے اعمال کئے وہ تمام اعمال تیرے حصہ میں کھے گئے ہیں "۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا لِنَّيْئِمْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مُلَّالِئِمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

ثم أقبل علي رضي الله عنه نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجهه يتهلل، فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: هلا أسلبته درعه، فليس للعرب درعا خيرا منها، فقال: ضربته فاتقاني بسوءته، واستحييت ابن عمي أن استلبه، وخرجت خيله منهزمة، حتى أقحمت من الخندق "(المستدرك على الصحيحين:٣٤/٣، وم: ٤٣٢٩، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ). في المستدرك "على الصحيحين: المستدرك "على الصحيحين: المستدرك "على الصحيحين: المستدرك "على الصحيحين: المستدرك على المستدرك المستدرك "على المستدرك" المستدرك المست

"حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب، ثنا أحمد بن عبد الجبار، ثنا يونس بن بكير، عن محمد بن عبد الرحمن، عن الحكم، عن مقسم، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قتل رجل من المشركين يوم الخندق فطلبوا أن يواروه ؟ فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أعطوه الدية، وقتل من بني عامر بن لؤي عمرو بن عبد ود قتله علي بن أبي طالب مبارزة. هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه "(المستدرك على الصحيحين:٣٣٨٣مرقم:٤٢٦٦ع،ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٢٤٢٢هم).

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث الفاظ وسیاق پر شتمل حدیث سنداً نہیں مل سکی، البتہ یہ مضمون صحیح حدیث میں موجو دہے کہ دوسروں کو ہدایت کی دعوت دینے والے کو اس ہدایت کی پیروی کرنے والوں کے اجر حبیبا بدلہ ملتاہے، چنانچہ امام مسلم عثیب این "صحیح" ہمیں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا يحيى بن أيوب، وقتيبة بن سعيد، وابن حجر، قالوا: حدثنا إسماعيل يعنون ابن جعفر، عن العلاء، عن أبيه، عن أبي هريرة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من دعا إلى هدى، كان له من الأجر مثل أجور من تبعه، لا ينقص ذلك من أجورهم شيئا، ومن دعا إلى ضلالة، كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه، لا ينقص ذلك من آثامهم شيئا".

حضرت ابو ہریرہ رہ اللہ علی اللہ ما گائی ہے اوایت ہے کہ رسول اللہ ما گائی ہی ارشاد فرمایا:
جس نے (دوسرول کو) ہدایت کی دعوت دی تو اسے اس ہدایت کی پیروی کرنے والوں
کے اجر جیسابدلہ ملے گا، (اور) ایسے کرنے سے ان عمل کرنے والوں کے اجر میں
پچھ کی نہ ہوگی، اور جو شخص گمر اہی کی جانب (دوسرول کو) بلائے تو اس پر اس
گمر اہی کو اختیار کرنے والے لوگوں کے گناہ جیسا وبال پڑے گا، (اور) ایسا کرنے
سے ان کے گناہوں میں پچھ کی واقع نہ ہوگی۔



كالصحيح لمسلم: ٢٠٦٠٤، وقم: ٢٦٧٤، ت:محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

#### روایت نمبر 🕲

روایت: ایک صحافی و النیز کا ایمان لانے کے بعد رسول الله مَثَّلَظِیَّرِ کی محبت میں ایک عورت کو دیکھنے سے انکار کرنا، جس سے ایمان لانے سے قبل تعلقات تھے۔

ایک صحابی ر النائی ایمان لے آئے، اور کچھ عرصہ صحبت نبوی مَنَالْیَا اَلَیْ میں رہنے کے بعد گھر واپس گئے، وہاں ان کے کسی عورت کے ساتھ مراسم اور تعلقات سے ، وہ عورت ان سے ملنے کے لئے آئی، انہوں نے رخ پھیر لیا، وہ کہنے لگی: کیا بات ہوئی؟ وہ بھی وقت تھاجب تم میری محبت میں بے قرار ہو کر گلیوں کے چکر لگات سے ، مجھے ایک نظر دیکھنے کے لئے تڑ پتے سے، میری ملا قات کے شوق میں گھاٹھ کی آئیں بھرتے سے جب میں تم سے ملا قات کرتی تھی، توقسمیں کھاکھاکر اپنی محبت کی بقین دہائی کرواتے سے ،اب میں خود چل کر تمہارے پاس ملنے کے لئے آئی ہوں تو تم نے آئکھیں دہائی کرواتے سے ،اب میں خود چل کر تمہارے پاس ملنے کے لئے آئی کہ وہ تو تو او، اس صحابی ٹراٹی کھی وہ عورت اور کی تھی ، ایک اس محابی ٹراٹی کھی کو کے اس کی ایک اس محابی ٹراٹی کھی کے دیر اس قلم کر دوں گا۔ نے فرمایا: اے عورت! چلی جا، ورنہ میں تلوار سے تیر اس قلم کر دوں گا۔

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتُیْرِ کُم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھاجائے گا، کیونکہ آپ صَلَّاتَیْر کُم کی جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

روایت نمبر(۲)

## روایت: حضرت موسی قایرًا کے پوچھنے پر اللہ تعالی کا فرماناکہ جب میں کسی بندے پر مہربان ہوتا ہوں تواسے بیٹی عطاکر تا ہوں۔

روایت: حضرت موسی عَالِیَا نے اللّہ تعالی سے پوچھا: یا اللّہ! جب آپ ایپ بندے پر مہر بان ہوتے ہیں تو کیا عطا کرتے ہیں؟ اللّہ تعالی نے فرمایا: اگر شادی شدہ ہو تو بیٹی عطا کرتا ہوں، حضرت موسی عَالِیَا نے پھر پوچھا: یا اللّہ! اگر آپ کسی بندے پر زیادہ مہر بان ہوں تو پھر کیا عطا کرتے ہیں؟ اللّہ تعالی نے پھر فرمایا: تو میں اسے دوسری بیٹی عطا کرتا ہوں، حضرت موسی عَالِیَا نے پھر پوچھا: یا اللّٰہ! اگر آپ کسی بندے پر سب سے زیادہ مہر بان ہوں تو پھر کیا عطا کرتے ہیں؟ تو اللّٰہ تعالی نے پھر فرمایا: اے موسی! میں تیسری بیٹی کھی عطا کرتا ہوں، اور جب میں اپنے بندے کو بیٹا عطا کرتا ہوں تو اس بیٹے سے کہتا ہوں: جاؤاور اپنے باپ کا بازو بنو، اور جب بیٹی عطا کرتا ہوں تو جھے اپنی خدائی کی قسم! میں اس کے باپ کا بازو خود بنتا ہوں، بیٹی مطاکر تا ہوں تو جھے اپنی خدائی کی قسم! میں اس کے باپ کا بازو خود بنتا ہوں، بیٹی مرحت ہوتی ہے۔

بعض مقامات پریه روایت ان الفاظ سے بھی بیان کی جاتی ہے: ایک بار حضرت موسی عَالِیَا نے اللہ تعالی سے عرض کیا: اے مالک! جب آپ خوش ہوتے ہیں توکیا کام کرتے ہیں؟ اللہ تعالی نے فرمایا: میں بارش برسا تاہوں، حضرت موسی عَالِیَا اُنے پھر عرض کیا: جب آپ اس سے بھی زیادہ خوش ہوتے ہیں توکیا کرتے ہیں؟ اللہ تعالی نے فرمایا: میں بیٹیاں عطا کرتا ہوں، حضرت موسی عَالِیَا اُنے پھر عرض کیا: یا باری تعالی نے فرمایا: میں مہمان بھیجنا ہوں۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود یہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مثل قلیم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ مُٹی قلیم کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



### روایت نمبر 🕒

روایت: ایک بچه کااپنی مال کی گود میں حضرت پوسف قالیمی ایک دامنی کی گواہی دینا، اور حضرت پوسف قالیمی ایک دامنی کی گواہی دینا، اور حضرت بوسف قالیمی کا اس بچے کے جوان ہونے پراس کے ساتھ احسان کا معاملہ کرنا، اور اس پر حضرت جبر ئیل قالیمی کا میہ فرمانا:

اللہ کریم اس مومن کے ساتھ کیا برتاؤ کریں گے جس نے پوری زندگی اللہ تعالی کی وحد انیت کی گواہی دی۔

اللہ تعالی کی وحد انیت کی گواہی دی۔

#### روايت كامصدر

شیخ علی اکبر بن حسین نهاوندی شیعی (المتوفی ۱۳۲۹ه)"خزینه الجواهر "<sup>ك</sup> میں لکھتے ہیں:

"در بعض از کتب معتبره است که و قتی حضرت بوسف در زمان سلطنتش در قصر خود نشسته بود، دید جوانی بالباس های کهنه و چرک از پای قصر او عبور نمود چر نیل شرخیاب خدمتش بود عرض کرد، ای بوسف این جوان رامی شاسی فرمودند، عرض کرد این همان طفلی است که در گهواره بسخن در آمد وشهادت بطهارت ذیل تواز لوث عصیان داد در نزد عزیز مصر، حضرت بوسف فرمودند اورا بر من حقی است پس فرستاد، آل جوان را احضار نمودند د، چول حاضرش کردند امر نمود او را نظیف نموده ولباس های فاخر باو پوشانیدید، ومفر دی را زبرای او معین نمود و اکرام و انعام زیاد در حق او مرعی داشت جبر ئیل از وضع رفتار حضرت

لم خزينة الجواهر في زينة المنابر: ص:٢٧٦، كاتب: محمد حسن السبزواري، دون ذكر مطبع، سنة ١٣٥٨ه... على المربن حسين نهاوندى شيعى كرّجم كلئوكيك: (طبقات أعلام الشيعة: ١٥٩٩/١٦، وقم: ٢١٣٤، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠ه.).

یوسف با آنجوان تبسم نمود، یوسف فرمود: یااخا جبر ئیل! آیا در حق او کم احسان نمودم که تبسم کردی، عرض کرد: نه، و لکن تبسم من از این جهته بود که هرگاه توکه مخلوق مستی در حق این جوان بواسطه کیک شهادت حقی در بارهٔ توکه در حال بیشعوری راز او ناشی شده است این همه احسان بخائی پس آیا خداوند کریم در حق بندهٔ مؤمن خود که در تمام عمر شهادت حق بر توحید او داده چه قدر احسان خواهد فرمود"۔

بعض معتبر کتابوں میں آتاہے کہ حضرت یوسف عَالِیَّلِا زمانہ سلطنت میں اپنے محل میں بیٹھے ہوئے تھے،اس دوران ایک نوجوان کو دیکھاجو محل کے نیچے راستہ سے گزر رہاتھا، جس کے کیڑے گندے اور بوسیدہ تھے، اور جبریکل عالیّلاً حضرت بوسف ك ياس تھ، انہوں نے حضرت يوسف عَاليَّلاً سے كہا: كيا آپ اس نوجوان كو جانتے ہیں؟ انہوں نے فرمایا: نہیں، جبر ئیل عالیہ انے کہا: یہ وہی بچیہ ہے جس نے اپنی مال کی گود میں آپ کی پاک دامنی کی عزیز مصر کے سامنے گواہی دی تھی، یوسف عَالِیَّلا ِ نے فرمایا: اس کا مجھ پر حق ہے،اس کو میرے سامنے لاؤ اور اسے صفائی وعمدہ لباس یہنانے کا تھم دیا، اور اس کے لئے مال میں سے ایک وظیفہ مستقل طور پر مقرر فرمایا، اور اس کاخوب اعزاز و اکرام کیا، حضرت جبر ئیل عالیَّلاً اس عمل کو دیکھ کر مسكرائ، حضرت يوسف عَالِيَّلاً نے يو جِها: اے ميرے بھائى جبرئيل! كياميں نے اس نوجوان کے ساتھ احسان میں کی کی ہے کہ تم مسکرائے؟ جریکل اللا نے کہا: میں احسان کی کمی کی وجہ سے نہیں مسکرایا،لیکن مجھے ہنسی اس لئے آئی کہ آپ ایک مخلوق ہیں اور آپ نے اس نوجوان پر اس قدر احسان کیا جس نے آپ کی شان میں حق بات کی گواہی بلاکسی شعور وعقل کے دی، تواللہ کریم اس مومن کے ساتھ کیا بر تاؤکرے گاجس نے پوری زندگی اللہ عزوجل کی وحدانیت کی گواہی دی۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سَلَّ اللَّیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سَلَّ اللَّیْمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🕥

# روایت: "روزه رکھنے کی وجہ سے امت محدیہ مُلَّالَّیْمُ کے ہو نوْل کا خشک ہو جانا، اور اس پر باری تعالی کی طرف سے ان کا اگر ام فرمانا"۔

روايت كامصدر

علامه عبد الرحمن صفوري عِنْ "نزهة المجالس"ك مين تحرير فرمات بين:

"قال موسى عليه السلام: يا رب! أكرمتني بالتكليم فهل أعطيت أحدا مثل ذلك؟ فأوحى الله تعالى إليه: يا موسى! إن لي عبادا أخرجهم في آخر الزمان، وأكرمهم بشهر رمضان، فأكون أقرب لأحدهم منك، لأنك كلمتني وبيني وبينك سبعون ألف حجاب، فإذا صامت أمة محمد صلى الله عليه وسلم حتى ابيضت شفاههم، واصفرت ألوانهم، أرفع الحجب بيني وبينهم وقت إفطارهم، يا موسى! طوبى لمن عطش كبده، وأجاع بطنه في رمضان".

موسی عَالِیَّا نے عرض کیا: اے رب! آپ نے مجھے گفتگوسے شرف بخشا، کیا آپ نے مجھے گفتگوسے شرف بخشا، کیا آپ نے کسی اور کا بھی ایسااکرام کیا ہے؟ سواللہ تعالی نے وحی نازل فرمائی: اے موسی! بلاشبہ میرے بندے ہیں، جن کو آخری زمانے میں لاؤں گا، اور میں ان کاماور مضان میں اکرام کروں گا، چنانچہ میں ان سے تم سے زیادہ قریب ہوں گا، کیونکہ تم مجھ سے اس حال میں گفتگو کرتے ہو کہ میرے اور تمہارے در میان ستر ہز ار پر دے ہوتے ہیں، حال میں گفتگو کرتے ہو کہ میرے اور تمہارے در میان ستر ہز ار پر دے ہوتے ہیں، اور ان کا جبکہ امتِ محمد حالی تا ہیں، اور ان کا

لهنزهة المجالس: ١/٠٠٠،المكتبة العصرية \_ بيروت،الطبعة ١٤٣٨هـ.

رنگ زر دیر جاتا ہے، تومیں ان کے افطار کے وقت اپنے اور ان کے در میان پر دے ہٹا دیتا ہوں، اے موسی! اس شخص کے لئے خوشنجری ہے جس نے رمضان میں اپنے جگر کو پیاسار کھا، اور اپنے پیٹ کو بھو کار کھا۔

علامه اسماعیل حقی استنبولی عین تنظیمی "دوح البیان" میں بیر حکایت بلاسند نقل کی ہے۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود یہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مثل اللہ اللہ اسے بیان کرنا موقوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ مثل اللہ اللہ علی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



•

لهروح البيان: ٨٠/٥٠/، دار إحياء التراث العربي \_ بيروت، الطبعة ٤٣٨ هـ.

#### روایت نمبر 🏵

### روایت: بے و توف ہماراد شمن ہے، اور عقلمند ہمارادوست ہے۔ روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي ومشاللة (المتوفى ١٧٢ه) "مثنوي" في مين لكھتے ہيں:

گفت پیغمبر سکہ احمق ہر کہ ہست اُو عَدُوِّ ما وغُولِ رہزن ست پیغمبر سکے احمق ہر کہ ہست میں اور بھٹکانے والا چھلاوا ہے ہیں کہ عاقل اُو بُود اُو جانِ ماست روحِ اُو ور ج اُو ریحانِ ماست جو بھی عقلمند ہے وہ ہماری جان ہے، اس کی روح اور اس کی ہوا ہماری خوشبو ہے۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَثَلُّ اللَّهِ اَللَّهُ عَلَیْ اَللَّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُواللَّ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّه

\*==

له مثنوي مولوي معنوي: ٩٠/٤ ١٩،متر جم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني \_لاهور .

#### روایت نمبر 🛈

روایت: آپ مَلَّالَّیْنِ کَمَ این ہذیل کے ایک نوجوان شخص کولشکر کاامیر مقرر کرنا، اور اس پر ایک شخص کااعتراض کرناکہ اسے امیر نہ بنائیں، کیونکہ آپ ہی کافرمان ہے کہ پیشوا بوڑھا ہونا چاہئے، اور آپ مَنَّ اللَّیْمِ کااس شخص سے فرماناکہ اے ظاہر ہیں! تواس کوجوان اور بے ہنر نہ سمجھ۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عنية (المتوفى ١٧٢هـ)"مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

یک سَریت می فرستادئے رسُول بہر جنگ کافر ودفع فَضُول آخصور مَنَّا اِللَّهِ ایک لِشکر بھیج رہے تھے کافر (لوگوں) سے جنگ اور فضول (لوگوں) کو دفع کرنے کے لئے۔

یک جوانے را گزید اُو از ہزیل میر کشکر کردش وسَالارِ خیل آپ خوان کو منتخب فرمایا اُس کو کشکر کاامیر اور کشکر کاامیر اور کشکر کاسیہ سالار بنادیا۔

چوں پیمبر مسرورے کر داز ہذیل از برائے لشکر منصور خیل جب پنج برمنگالیا کی نے ہذیل میں سر دار بنایا فتحمند گروہ کے لشکرے لئے۔

له مثنوي مولوي معنوي: ١٩٤/٤،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني \_لاهور .

بُوالفضولے از حسد طاقت نداشت اعتراض ولا نسلم بر فراشت ایک بیہودہ حسد کی وجہ سے بر داشت نہ کر سکا، اعتراض اور ہم نہیں مانتے کا علان کیا اللہ میں اسلام

گفت نے نے یا رسول اللہ مکن سرورِ لشکر مگر شیخ کہن اُس نے کہا: نہیں نہیں اے اللہ کے رسول! نہ بنایئے لشکر کاسر دار سوائے پرانے بوڑھے کے۔

یار سول اللہ جواں ارشیر زاد غیر مردپیر سَر لشکر مَباد اے رسول اللہ!جوان خواہ شیر کا بچہ ہو، بوڑھے شخص کے سوالشکر کا سر دار نہ ہونا چاہئے۔

ہم تو گفتستی و گفت تو گوا پیر باید پیر باید پیشوا
آپہی نے یہ کہاہے، اور آپ کا فرماناگواہ ہے (کہ) پیشوا بوڑھاچاہئے بوڑھا۔

یارسول اللہ دریں کشکر بیگر ہست چندیں پیر وازوے بیشتر
اےرسول اللہ!اِس کشکر کو دیکھئے بہت سے بوڑھے ہیں اور اُس سے بڑھ کر (ہیں) کے۔
ہمچنیں پیوستہ کرد آل بے ادب پیش پیش ٹینمبر گئی نزاں سر دلب

له مثنوي مولوي معنوي: ١٩٧/٤،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني \_لاهور . که مثنوي مولوي معنوي:١٩٩/٤،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني \_لاهور .

دست می دادش ٹنخن اُو بے خبر کہ خبر ہرزہ بُوَد پیش نظر یا تیں اس کے ہاتھے آتی رہیں وہ بے خبر تھاکہ مشاہدہ کے سامنے خبر بے کار ہوتی ہے۔ این خبرها از نظرها نائب ست بهر حاضر نیست بهر غائب ست یہ خبریں مشاہدوں کے بعد ہیں، یہ مشاہد کے لئے نہیں ہیں، غائب کے لئے ہیں۔ ہر کہ اُو اندر نظر موصول شُد ایں خبرہا پیش اُو معزول شُد جو شخص مشاہدہ میں پہنچ گیا ہے خبریں اُس کے لئے بے کار ہو گئیں <sup>ل</sup>۔ در حضورِ مصطفای قند خُو چوں زحد بُرد آن عرب آن گفتگو شیریں مزاج مصطفی مُثَاثِیْتًا کے دربار میں جباُس عرب نے وہ گفتگو حدسے بڑھادی۔ آل شهر والنَّجم و سلطان عبس لب رّنيد آل سَر دوَم را گفت بَس والتّحم کے شاہ اور عَبّسَ کے سلطان نے ہونٹ دبایا، اُس سَر دلب سے کہاکہ بَس. دست می زد بهر منعش برد بال چند گوئی پیش دانای نهال اُس کورو کنے کے لئے منہ پر ہاتھ رکھاوا قف اَسر ار کے سامنے کتنابولے گا؟ <sup>کل</sup>۔ چَند گوئی اے لجُوجِ بے صَفا ایں فُسُون دیو پیش مصطفیٰ اے بدباطن جھگڑ الو! توکب تک پڑھے گا؟ یہ شیطانی منتر مصطفی مَنَافِیْتِمْ کے روبرو سے۔

له مثنوي مولوي معنوي: ۲۰۰/۶، مترجم:قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ لاهور. كه مثنوي مولوي معنوي: ۲/۲، مترجم:قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ لاهور. كه مثنوي مولوي معنوي: ۲۰۳/۶، مترجم:قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ لاهور.

عقل اُورا آموز دم بارہا کرد پیری آل جوال درکارہا میں نے بوڑھا پن دکھایا ہے۔
میں نے بارہائس کی عقل آزمائی ہے،کاموں میں اُس جوان نے بوڑھا پن دکھایا ہے۔
پیر پیر عقل باشد اے پسر نے سفیدی موی اندر ریش و سَر
اے بیٹا! بوڑھا عقل کا بوڑھا ہوتا ہے،نہ کہ سَر اور داڑھی کے بالوں میں سفیدی اُ۔
روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا اللَّهِ اُس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا اللَّهِ اِس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا اللَّهِ اللهِ موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّا اللَّهُ اللهِ علی جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

\*==

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٠٩/٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ لاهور.

#### روایت نمبر 🕕

روایت: "الله تعالی نے فرشتوں کو پیدا کر کے ان میں عقل رکھی، اور چوپایوں
کو پیدا کر کے ان میں شہوت رکھی، اور بنی آدم کو پیدا کر کے اس میں عقل اور
شہوت دونوں رکھی ہیں، توجس کی عقل شہوت پر غالب آگئی وہ ملا نکہ سے
افضل ہے، اور جس کی شہوت عقل پر غالب آگئی وہ چوپایوں سے کمتر ہے "۔
روایت کا مصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن التوفى ١٧٢ه) "مثنوي "ك ميں لکھتے ہيں:

"ور تفيراي مديث نبوي كمإن الله تعالى خلق الملائكة وركب فيهم العقل، وخلق البهائم وركب فيهم العقل وخلق بني آدم وركب فيهم العقل والشهوة، فمن غلب عقله على شهوته فهو أعلى من الملائكة، ومن غلبت شهوته على عقله فهو أدنى من البهائم. صدق النبي صلى الله عليه وسلم".

اِس حدیث ِ نبوی مَگَانِیْمِ کی تفسیر کہ اللّٰہ تعالی نے فرشتے پیدا فرمائے اور ان میں عقل رکھی، اور چوپایوں کو پیدا فرمایا اور ان میں شہوت رکھی، اور بنی آدم کو پیدا فرمایا اور ان میں عقل اور شہوت (دونوں) رکھی، تو جس کی عقل شہوت پر غالب آگئ وہ ملا نکہ سے افضل ہے، اور جس کی شہوت عقل پر غالب آگئ وہ چوپایوں سے کمتر ہے، (مولا نارومی مُحِیَّاتُیْ کہتے ہیں) نبی مَگَانَّاتِیْمُ نے سِیج فرمایا ہے۔

لـه مثنوي مولوي معنوي: ١٤٩/٤،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور.

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مثل اللہ اللہ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مثل اللہ اللہ علیہ موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مثل اللہ اللہ علیہ منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلی۔

### اہم نوٹ:

زیر بحث روایت الفاظ کے پچھ فرق کے ساتھ بعض حکماء اور بعض سلف کے تول کے حور پریابغیر کسی کے انتساب کے درج ذیل کتب میں بھی بلاسند مذکور ہے:

علامه ابوالحسن ماوردى عن (المتوفى ١٥٥٠هـ) نه أدب الدين والدنيا "له مين، امام غزالى عُرَدَاللَة في الله القلوب "كم مين، امام فخر الدين رازى عُردالله عن المام غزالى عُردالله عن "مكاشفة القلوب" عمين، امام فخر الدين رازى عُردالله في "مفاتيح الغيب" عن محافظ ابن تيميه عن مجدوع الفتاوى "كم مين، حافظ ابن قيم الجوزيه عُردالله في "مدارج السالكين "هم مين، علامه مجد الدين مين، حافظ ابن قيم الجوزيه عُردالله عن "مدارج السالكين "هم مين، علامه مجد الدين

له ادب الدين والدنيا:ص: ٦٢، دار المنهاج \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

علامه ابوالحن ماوردی عنه نے اسے 'قال بعض العلماء ''کہہ کر نقل کیاہے۔

كم مكاشفة القلوب:ص: ٢١،ت:أحمدجاد،دار الحديث \_القاهر ة،الطبعة ١٤٢٥هـ.

مع مفاتيح الغيب: ٢٥٣/٢، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

م مجموع فتاوى: ٢٨/١٥، ت:عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد \_المدينة، الطبعة ١٤٢٥هـ. حافظ ابن تيمير ميسيمية نے ات 'أبو بكر عبد العزيز من أصحابنا وغيره''كي جانب منسوب كيا ہے، يعني ابو بمر عبد العزيز بن جغر (التوفي ٣٢٣هـ) جو غُلام طلَّال ہے مشہور ہے۔

المحمدارج السالكين: ٢٣٣٤/٢: تن محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة السابعة ٢٣٦ اهـ.. عافظ ابن قيم المجوزية عيراتية في "كما قال بعض السلف" كم كر أقل كيا بــــ

فيروز آبادى تَعْاللَة نَّهُ "بصائر ذوي التمييز" مين، علامه شهاب الدين ابن شلبي عَنْ المرق الله الله الله عن الم عن المحقائق "مع مين اور شلبي عَنْ المحقائق "مع مين المحقائق "مع مين المحتال على المحتال المحت

**+==** 

لم بصائر ذوي التمييز: ٤٩٤/٤، ت:محمد علي النجار، إحياء التراث الإسلامي \_القاهرة، الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ. علامه مجد الدين فيروز آبادى مُشِيرًة في في كما قال بعض السلف "كهدكر أقل كياب\_

كانظر حاشية تبيين الحقائق: ١٢٦/١،مكتبة امدادية \_ملتان باكستان.

علامه شہاب الدین احمد بن محمد شلبی علیہ نے اسے "وفی جامع الکردي "کہد کر نقل کیا ہے۔

مع روح البيان:٩/٢،دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

علامه اساعيل حقى استنولي عيلة في اسه "قالوا" كهدكر نقل كيا بـ

#### روایت نمبر (۱۱)

روایت: "آپ مَنَّافَیْتُمُ نے فرمایا: میری امت پر ایک زمانہ ایسا آئے گاکہ لوگ علاء اور فقہاء سے دور بھاگیں گے، تواللہ تعالی ان کو تین مصیبتوں میں مبتلا کردیں گے: (آ ان کی کمائی سے برکت اٹھالی جائے گی، (۴) اللہ تعالی ان پر ظالم بادشاہ مسلط کر دیں گے، (۴) وہ دنیا سے بغیر ایمان کے جائیں گے "۔ روایت کامصدر

زیر بحث روایت علامہ عثمان بن حسن خو بوی عیش نے "درہ الناصحین "<sup>ک</sup> میں بلا سند ذکر کی ہے:

"وقال عليه السلام: سيأتي زمان على أمتي يفرون من العلماء والفقهاء فيبتليهم الله تعالى بثلاث بليات، أولاها: يرفع البركة من كسبهم، والثانية: سلط الله تعالى عليهم سلطانا ظالما، والثالثة: يخرجون من الدنيا بغير إيمان".

آپِ مَنَّ اللَّيْنَةِ نَے فرمایا: میری امت پر ایک ایسازمانہ آئے گاکہ لوگ علماء اور فقہاء سے دور بھاگیں گے، تو اللہ تعالی ان کو تین مصیبتوں میں مبتلا کر دیں گے، اول: ان کی کمائی سے برکت اٹھالی جائے گی، دوم: اللہ تعالی ان پر ظالم بادشاہ مسلط کر دیں گے، سوم: وہ لوگ دنیاسے بغیر ایمان کے جائیں گے۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَثَلُّ اللَّهِ مِنْ کَ انتساب سے بیان کرنا

له درة الناصحين:ص: ٢٤، فيضي كتب خانه \_ كوئته \_ باكستان .

مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ سَلَّاتِیْم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، والله اعلم۔



#### روایت نمبر (<sup>®</sup>

روایت: دبیغیبر منگالیکی نے فرمایا: لڑائیوں سے پہلے بہادری کچھ نہیں ہے "۔ روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محد رومي ومي المتوفى ١٧٢هـ)"مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

گفت پیغیبر مَنْ گَانِیْزِ اسپہدارِ غیوب لا شجاعۃ یا فتی! قبل الحروب غیب کے سپہ سالار پیغیبر مَنَّ النِّیْزِ اسے نے فرمایا: اے نوجوان! لڑائیوں سے پہلے بہادری کچھ نہیں ہے۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مثل قلیم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مثل قلیم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

**₩** 

له مثنوي مولوي معنوي:٣٨١/٣متر جم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

#### روایت نمبر (۱۰)

روایت: نی مَثَّالِیْنِمِ نَے فرمایا: "لیس للماضین هم الموت، و إنما لهم حسرة الفوت کی حسرت میں الفوت کی حسرت میں الفوت کی حسرت ہے۔ روایت کا مصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عين (التوفى ١٧٢ه)"مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

"قال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: ليس للماضين هم الموت، وإنما لهم حسرة الفوت " ني صَلَّى الله عليه وعلى اله وسلم: الن والول كوموت كاغم نهيل ب، الن كو فوت كى حسرت بـ

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَثَالِیْا یُّمِ کُے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مَثَالِیْا یُّمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

### اہم نوٹ:

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث حدیث سنداً نہیں مل سکی، تاہم زاہد واعظ ابن ساک عشیہ سے اُن کے قول کے طور پر درج ذیل الفاط منقول ہیں:

لـه مثنوي مولوي معنوي:١٥١/٦،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني \_لاهور .

"إن الموتى لم يبكوا من الموت، ولكنهم يبكون من حسرة الفوت، فاتتهم والله! دار لم يتزودوا منها، ودخلوا دارا لم يتزودوا لها"ك.

مرنے والے موت کی وجہ سے نہیں روتے ، بلکہ وہ حسرتِ فوت میں روتے ہیں، کیونکہ واللہ! ان سے ایک جہان چھوٹ گیاہے ، جہاں سے وہ توشہ نہیں لے سکے ، اور وہ ایک ایسے جہان میں داخل ہوجاتے ہیں جس کے لئے ان کے پاس کوئی توشہ نہیں ہوتا۔



\_\_\_

لمالعاقبة في ذكر الموت والأخرة:ص:٦،خضر محمد خضر،مكتبة دار الأقصى ـالكويت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

### روایت نمبر 🕲

### روایت: ''آپ مَلَّالِیْمُ کاارشادہے: جس نے یہ درود شریف پڑھا توگویامجھ پر سارے درود بھیج دئے:

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّاتِیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مُلَّاتِیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو ، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🕦

## روایت: "پیغمبر مَالِیْ اِیْمُ نے فرمایا: مومن بانسری ہے خالی ہونے کے وایت: "پیغمبر مَالِیْ اِیْمُ نے اِن کے وقت شور کرنے والی ہے"۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عين (المتوفى ١٧٢ه)"مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

چوں پیمبر گفت مومن مزمرست در زمانِ خالیے نالہ گر ست جیساکہ پیغبر سکاللہ بڑم نے فرمایا: مومن بانسری ہے، خالی ہونے کے وقت شور کرنے والی ہے۔

### روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتَیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سُلَّاتِیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

**₩** 

لـهمثنوي مولوي معنوي:٤/٦٠)مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

#### روایت نمبر 🕒

روایت: "ہر مرنے والا ضرور بیہ تمنا کرے گاکہ وہ پہلے مرجاتا، نیک تواس لئے کہ جلد بھلائی کی طرف پینچ جاتا، اور بداس لئے کہ بدکاری کم ہوتی "۔ روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محدروى عن المتوفى ١٤٢هـ)"مثنوي "له مين لكهته بين:

"وربیان حدیث: ما مات من یموت إلا و تمنی أن یموت قبل ما مات، ان کان برا لیکون إلی وصول البر أعجل، وإن کان فاجرا لیقل فجوره". اس حدیث کے بیان میں: ہر مرنے والا بہ ضرور تمنا کرے گاکہ وہ پہلے مرجاتا، اگر وہ نیک ہے تواس کئے کہ جلد بھلائی تک پہنچ جاتا، اور اگر بدہے تواس کئے کہ اس کی بد کاری کم ہوتی۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ سکی ٹیڈ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ سکی ٹیڈ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

\*==

له مثنوي مولوي معنوي:٧٠/٥،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني \_لاهور .

#### روایت نمبر 🕦

## روایت: "پیغیبر مَالِیْنَا نِے فرمایا: رزق کا دروازہ بند اور اس پر تالالگاہو اہے، اس کی کنجی محنت، کوشش، اور کماناہے "۔

روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عنية (المتوفى ١٧٢ه)"مثنوي" في مين لكھتے ہيں: ميں لكھتے ہيں:

گفت پیغیر گر رزق اے فق در فروبست ست و بر در تُفلها پیغیر مُلَّالِیَّا نِهِ فرمایا ہے کہ اے نوجو ان! رزق کا دروازہ بندہے اور دروازے پر تالے ہیں۔

نجنبش و آمد شرِ ما و اِکتساب سست مقامے برال تُفل و حجاب ماری حرکت اور آناجانا اور کمانا اس تالے اور پر دے کی تنجی ہے۔

### روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَثَلَّاتُیْرِّمْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مَثَلِّاتُیْرِّمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



لـه مثنوي مولوي معنوي:٢٤٣/٥،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

#### روایت نمبر 🖲

روایت: اس درود کے پڑھنے والے کو آسمان وزمین بھر کر اور عرش عظیم کے برابر تواب ماتا ہے:"اللهم صل علی محمد مل السموات والأرض ومل العرش العظیم".

#### روايت كامصدر

علامه مخدوم محمر باشم سندهى رَحْقاللَة "ذريعة الوصول" مين تحرير فرمات بين: "اللهم صل على محمد ملء السموات والأرض وملء العرش العظيم".

ترجمہ: یااللہ!رحت نازل فرماحضرت محمد مَلَّى لَلْيُغِمْ پر، جس سے آسان بھر جائے، زمین بھر جائے اور عرشِ عظیم بھر جائے۔

ف: کہتے ہیں کہ اس درود شریف کے پڑھنے والے کو آسان وزمین کی بھرتی اور عرش عظیم کی مقدار کے برابر ثواب ماتا ہے "۔

### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مٹل ٹیٹر کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھاجائے گا، کیونکہ آپ مٹل ٹیٹر کی جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

\*==

لهذريعة الوصول إلى جناب الرسول مترجم نص: ٢٢٤، رقم: ١٧٣، مكتبة لدهيانوي \_ كراتشي .

### روایت نمبر 🕙

### روايت:" قستام في النار". بانتي والاجهني بـ

#### روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي وَحُيَّالِلَهُ اللَّهُ وَلَا ١٧٢هـ)"مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

آں دو گفتندش زقیمت در گذر گوش کن قسام فی النار از خبر ان دونوں نے اس سے کہاکہ بائٹنے سے در گزر کر، قسام جہنمی ہے، حدیث سے سن لے۔

گفت قسام آل بود کو خویش را کرد قسمت بر ہوا نے بر خدا اُس نے کہا قسانی پر تقسیم کردیا، نہ خدا پر۔ اُس نے کہا قسام وہ ہو تاہے جس نے اپنے آپ کوخواہش نفسانی پر تقسیم کردیا، نہ خدا پر۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا اَلَّيْمُ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مُلَّالِیْمُ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#===

لـه مثنوي مولوي معنوي:٣٣٧/٦،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

#### روایت نمبر 🛈

روایت: "جو تخص بعد نماز ظهر و عصر ۱۳ سمر تبد اور جمعه کے دن ہر نماز کے بعد کے دن ہر نماز کے بعد کے دن ہر نماز کے بعد کے کمر تبدید درود شریف کے بعد کے کمر تبدید درود شریف کے ہر صیغه پراس قدر ثواب ہوگاکہ فر شتوں کے لئے اس کا ثواب لکھنا آسان نہیں ہوگا: "اللهم صل علی محمد عبد کے ورسولک النبی الأمی وعلی آله و أزواجه و ذریته وسلم عدد خلقک و رضا نفسک و زنة عرشک و مداد کلماتک " اے اللہ! اپنے بندے اور رسول محمد أمی نی منگالی پر اور ان کی آل اور ان کی ازواج اور ان کی اولاد پر رحت کاملہ نی منگالی پر اور ان کی آل اور ان کی ازواج اور اپنی مخلو قات کی تعد اداور اپنی ذات کی رضا اور اپنے عرش کے وزن اور اپنی مخلو قات کی تعد اداور اپنی ذات کی رضا اور اپنے عرش کے وزن اور اپنے کلمات کی تعد اداور اپنی نازل فرما۔

### روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتَیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

### اہم نوٹ:

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث درود کے بارے میں مذکورہ فضیلت سنداً نہیں ملتی، تاہم بعض علماء کے نزدیک مذکورہ درود کو"افضل الکیفیات" کہا گیاہے، چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی عشاہ "فتح البادی " کم میں تحریر فرماتے ہیں:

له فتح الباري: ١٦٧/١١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية \_القاهرة .

"وذكر شيخنا مجد الدين الشيرازي في جزء له في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عن بعض العلماء أنه قال: أفضل الكيفيات أن يقول: اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وأزواجه وذريته وسلم عدد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك، وعن آخر نحوه، لكن قال: عدد الشفع والوتر وعدد كلماتك التامة، ولم يسم قائلها، والذي يرشد إليه الدليل أن البر يحصل بما في حديث أبي هريرة لقوله صلى الله عليه وسلم من سره أن يكتال بالمكيال الأوفى إذا صلى علينا فليقل: اللهم صلى على محمد النبي وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته كما صليت على إبراهيم. الحديث، والله أعلم".

ہمارے شخ مجد الدین شیر ازی عمینی نے نبی منگائیڈیٹم پر فضائل درود کے ایک جزء میں بعض علماء سے ان کابیہ قول نقل کیا ہے کہ "افضل اکسفیات" یہ درود ہے:
"اللہم صل علی محمد عبد ک ورسولک النبی الامی وعلی الہ وازواجہ و ذریتہ عد دخلقک ورضا نفسک وزنۃ عرشک ومداد کلماتک"۔ اور مجد الدین فیر وزآبادی عیراتہ نے بعض دوسر وں سے بھی اسی طرح روایت کیا ہے، لیکن وہ فرماتے ہیں: "عدد الشفع والوتر وعدد کلماتک الثامة "لیکن (مجد الدین شیر ازی عیراتہ نے) ان کلمات کے قائلین کانام ذکر نہیں کیا، اور یہ دلیل اس جانب اشارہ کرتی ہے کہ حدیث ابو ہریرہ ڈٹاٹنٹ کی کانام ذکر نہیں کیا، اور یہ دلیل اس جانب اشارہ کرتی ہے کہ حدیث ابو ہریرہ ڈٹاٹنٹ میں آپ منگائی نے کہ حدیث ابو ہریرہ ڈٹاٹنٹ میں آپ منگائی نے کہ جب وہ ہم پر درود پڑھے اسے وافر مقد ار میں ثواب ملے توہ میں پر درود پڑھے اسے وافر مقد ار میں ثواب ملے توہ میں پڑھے: "اللہم صل علی محمد النبی و أزواجه أمهات المؤمنین و ذریته و أهل بیته کما صلیت علی إبراهیم "الحدیث، واللہ اعلم۔

حافظ سخاوی عملی "القول البدیع" میں بعض علماء کے حوالہ سے زیر بحث درود نقل کرکے فرماتے ہیں: "قلت و مال إليها شيخنا فيما بلغني عنه حيث قال: هي أبلغ". ميں کہتا ہوں کہ مجھے ہمارے شیخ سے به بات بہنی ہے کہ وہ اس کی جانب مائل ہوئے ہیں، وہ فرماتے ہیں: به درود ابلغ ہے۔

علامہ ابن حجر بیتمی عین نے "الدر المنضود" میں حافظ سخاوی عین اللہ کا میں حافظ سخاوی عین اللہ کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

اسی طرح علامہ محمد مہدی فاسی بُولائی "مطالع المسرات " مسان ریر بحث درود مذکورہ فضیلت نقل کئے بغیر لکھنے کے بعد فرماتے ہیں: اس درود میں موجود الفاظ " صحیح مسلم " میں موجود ام المو منین جویر یہ بنت حارث و گائی گاکی حدیث کی تسبیح سے ماخوذ ہیں، جن کو یہ کلمات نبی مَلَّ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ اللَ

لحالقول البديع:ص: ١٤٥، ت:محمد عوامة، دار اليسر \_المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ .

كّـالدر المنضود:ص:۱۰۳، مت:بوجمعة عبدالقادر مكري ومحمد شادي مصطفى،دار المنهاج ـبيروت،الطبعة لأولى ١٤٢٦هـ .

مع مطالع المسرات: ص: ١٦٩ ، مطبعة وادي نيل ،الطبعة ١٨٩ هـ.

<sup>&</sup>quot;مطالع المسرات" كى عبارت ملاظه 10: وهذه الالفاظ في هذه الصلاة ماخوذة من تسبيح حديث أم المؤمنين جويرية بنت الحارث رضي الله تعالى عنهافي صحيح مسلم، قال لهاصلى الله عليه وسلم وقد خرج من عندها بكرة حين صلى الصبح وهي تسبح، ثم رجع وهي جالسة بعد أن أضحى، فقال لها: مازلت على الحال التي فارقتك عليها، قالت: نعم، قال: قلت بعدك أربع كلمات ثلاث مرات الو وزنت بما قلت منذ اليوم لوزنتهن، سبحان الله ويحمده عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه وملاد كلمات ورواه أيضا أصحاب السنن الأربعة".

میں ہو جس حال میں تمہیں حجوڑ کر گیا تھا، جویریہ وُلِیُّ جُنانے فرمایا: جی ہاں! رسول الله مَنْ اللّٰیُّ اللّٰہ مِنْ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہ عَنْ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہ عَنْ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰٰ اللّٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰ اللّٰٰ اللّٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰ اللّٰٰ اللّٰٰ الل



#### روایت نمبر 🕝

## روایت: "درج ذیل کلمات پڑھنے پر حضور مَلَا لَیْنَوُ کی سفارش کہ حساب نہ لیاجائے، اور بیہ کہ اللہ تعالی نے بخش دیا:

"اللهم آمنًا في أوطاننا، وأصلحنا وأصلح ولاة أمورنا، اللهم صل على محمد كلما ذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكره الغافلون". اكالله! بمارے وطنول كوامن كا گهواره بنا، اور جمیں نیك بنا اور جمارے حاكمول كونیك بنا، اے الله! محمد مَثَّلَ الله عَمْمُ مِثْلُ الله عَمْمُ مَثَّلُ الله عَمْمُ مَثَلُ الله عَمْمُ عَافَل مونے والے ان سے غافل مول۔ انہیں یاد كریں اور جب بھی غافل مونے والے ان سے غافل مول۔ روایت كا حكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مثل اللہ بنا کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مثل اللہ بنا کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتاہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث کلمات پر مذکورہ فضیلت سندا کسی روایت میں نہیں مل سکی، تاہم یہ ضرور ہے کہ متعدد علماء نے خواب میں امام شافعی علیہ کی زیارت کی، پوچھنے پر امام شافعی علیہ نے بتایا کہ اللہ تعالی نے مذکورہ درود یعنی"الہم صل علی محمد کلما ذکرہ الذاکرون، وکلما عظل عن ذکرہ الغافلون" پڑھنے پر میری بخشش کردی، نیز نبی صَلَّ اللّٰہ نے ان کے حق میں اللّٰہ سے سفارش کی کہ ان سے حساب نہ

لیا جائے، یہ ساری تفصیل حافظ سخاوی عیلیہ نے "القول البدیع" لیمیں ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وعن عبد الله بن عبد الحكم قال: رأيت الشافعي رضي الله عنه في النوم، فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: رحمني، وغفر لي، وزففت إلى الجنة كما تزف العروس، ونثر علي كما ينثر على العروس، فقلت له: بم بلغت هذه الحالة؟ فقال لي قائل: يقول لك: بما في كتاب الرسالة من الصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم، قلت: وكيف ذلك؟ قال: قال: وصلى الله على محمد عدد ما ذكره الذاكرون وعدد ما غفل عن ذكره الغافلون، قال: فلما أصبحت نظرت في الرسالة، فوجدت الأمر كما رأيت صلى الله عليه وسلم، رواه النُميَّرِي، وابن مَسْدِي من طريق الطحاوي عنه.

وكذا روي كما أخرجه البَرَدَانِي في المنامات، ومن طريقه ابن مَسْدِي من طريق المُزنِي أنه قال: رأيت الشافعي في المنام بعد موته فقلت له: ما فعل الله بك؟ فقال غفر لي بصلاة صليتها على النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الرسالة، وهي: اللهم صل على محمد كلما ذكره الذاكرون، وصل على محمد كلما ذكره الذاكرون،

وفي لفظ للبيهقي في المناقب من طريق محمد بن حمدان الطرائفي، عن عبد الله الدينوري، قال: سمعت أبا الحسن الشافعي قال: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام، فقلت: يا رسول الله! بم جزي الشافعي عنك

لحالقول البديع:ص:٤٨٩،ت:محمد عوامة،دار اليسر \_المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ .

حيث يقول في كتاب الرسالة وصلى الله على محمد كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون؟ فقال: جزي عني أنه لا يوقف للحساب.

وكذا رواه التيمي في الترغيب، ومن طريقه أبو اليمن ابن عساكر لكن بلفظ: كلما ذكره الذاكر وغفل عن ذكره غافل، قال: جزي أنه لايوقف للحساب يوم القيامة.

ورويناه في الجزء المروي لنا من حديث ابن الصلاح من طريق أبي المظفر السمعاني بسنده إلى أبي الحسين يحيى بن الحسين الطائي، وكذا هو في مسلسلات ابن مسدي من طريق أبي الحسين، قال: سمعت ابن بئان الأصبهاني \_ وهو بموحدة مضمومة \_ يقول: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام، فقلت: يا رسول الله! محمد بن إدريس الشافعي ابن عمك هل خصصته بشيء، أو هل نفعته بشيء؟ قال: نعم، سألت الله أن لا يحاسبه، فقلت: يا رسول الله بم؟ قال: لأنه كان يصلي علي صلاة لم يصل على أحد مثلها، قلت: فما تلك الصلاة؟ قال: كان يقول: اللهم صل على محمد كلما غفل عن ذكره الغافلون.

قلت: وقد بينت لفظ الشافعي في الفائدة التي قبيل الفصول من الباب الأول، وأنه فصلى الله على محمد نبينا كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون.

وعند البيهقي أيضا: أن الشافعي رئي في النوم، فقيل له: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي، فقيل له: بماذا؟ قال: بخمس كلمات كنت أصلي بهن على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقيل له: وما هن؟ قال: كنت أقول: اللهم صل على محمد عدد من صلى عليه، وصل على محمد بعدد من لم يصل عليه، وصل على محمد كما أمرت أن يصلى عليه، وصل على محمد كما تنبغي الصلاة عليه.".

عبدالله بن عبدالحكم عن فرات بين بين في الله و والب مين ديكانو و الله يكانو و واب مين ديكانو ان سے يو چها: الله تعالى في آپ كے ساتھ كيا معامله كيا؟ شافعى عن الله تيا فرمايا: مجھ پر الله في رحم فرمايا اور ميرى بخشش كردى، اور مجھے جنت ميں آراسته كركے ايسے بھيجا كيا جيسے دلهن كور خصت كيا جاتا ہے، اور مجھ پر ايبى چيزيں بھيرى كئيں، جيسے دلهن پر بھيرى جاتى بين، ميں في كها: آپ اس مقام پر كيسے پنچ بين؟ مجھے كسى كہنے والے في كها: آپ اس مقام پر كيسے پنچ بين؟ محمل كيا يُوم والے في كها: يہ آپ سے كهدر ہے بين: كتاب "الرساله" ميں موجود محمل كيا يُوم پر درودكى وجہ سے، ميں في كها كه وه درود كيسا ہے؟ انهوں في كها: "صلى الله على محمد عدد ما ذكره الذاكرون، و عدد ماغفل عن ذكره الغافلون".

عبد الله بن عبد الحكم عن منطقة فرماتے ہيں: جب صبح ہوئی تو ميں نے ''رسالہ'' كو ديكھا، اس ميں اسی طرح تھا جس طرح ميں نے رسول الله مَثَّى عَلَيْتُمْ كوخواب ميں فرماتے ہوئے سنا۔

نمیری عنی ابن بشکوال عنی ابن مئیدی عنی نیا بطریق طحاوی عنی است کمیری عنی ابن مئیری عنی اور ان کے طریق اسے روایت کیا ہے ، اور ایسے ہی بر د فی عنی ابن مئیدی عنی عنی عنی ابن مئیدی عنی عنی ابن ابن مئیدی عنی عنی ابنا ابن مئیری عنی عنی ابنا ابنا مئی عنی د یکھا تو میں نے ان سے کہا:

الله نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ شافعی عثید نے کہا: الله تعالی نے کتاب "الرساله" میں موجود درود کی وجہ سے میری بخشش کر دی، جو میں نے نبی مَثَّلَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ مُحمد کلما ذکرہ الذاکرون، وصل علی محمد کلما ذکرہ الذاکرون، وصل علی محمد کلما غفل عن ذکرہ الغافلون".

بیهق بیمقی بیمقی بین من قب "میں محد بن حماد طرائفی، عن ابی عبد الله ویتوری کی سند سے بیہ الفاظ منقول ہیں: دِیتُورِی فرماتے ہیں کہ میں نے ابوالحن شافعی بین کی سند سے بیہ الفاظ منقول ہیں: دِیتُورِی فرماتے ہیں کہ میں دیکھا تو عرض کیا: یارسول ارشاد فرماتے سنا ہے: میں نے نبی منگالیّتی کو خواب میں دیکھا تو عرض کیا: یارسول الله! علی الله! شافعی نے کتاب "الرساله" میں آپ پر بیہ درود پر طاہے: "وصلی الله علی محمد کلما ذکرہ الذاکرون، و غفل عن ذکرہ الغافلون "،اس درود کا آپ منگالیّتی کی جانب سے ان کو کیا بدلہ ملاہے؟ آپ منگالیّتی کے ارشاد فرمایا: میری جانب سے ان کو بیا بدلہ ملاہے کے ان کو دساب کے لئے روکا نہیں جائے گا۔

اور اسی طرح تیمی مین نیمی اور ان کے طریق سے ابوالیمن ابن عساکر مین میں اور ان کے طریق سے ابوالیمن ابن عساکر مین نیمی نیمی نیمی کیا ہے، تاہم اس کے الفاظ بیر ہیں: "کلما ذکرہ ذاکر، و غفل عن ذکرہ غافل"، آپ میل نیمی نیمی کہ ان کو صاب کے لئے روکا نہیں جائے گا۔

ابن صلاح مین کی حدیث میں سے ہم تک منقول جزء میں ہمیں بطریق ابو المظفر سمعانی بسندہ الی ابی الحسین کی بن حسین طائی روایت کیا گیا ہے، اور مسلسلات ابن مسّدی میں بھی یہ اسی طرح بطریق ابو الحسین ہے، وہ فرماتے ہیں: مسلسلات ابن مسّدی میں بھی یہ اسی طرح بطریق ابو الحسین ہے، وہ فرماتے ہیں: میں نے ابن بُنَان اصبہانی، یہ (لفظ بُنَان) باء کے ضمہ کے ساتھ ہے، کو فرماتے ہوئے سناہے: میں نے رسول مَنَّا اللّٰهِ اَ اَ وَحُوابِ مِیں دیکھاتو عرض کیا، یارسول اللہ! آپ کے چپا کے بیٹے محمہ بن ادریس شافعی کو آپ نے کوئی خصوصیت بخش ہے، یا آپ سے ان کوکوئی فائدہ مل سکاہے؟ آپ مَنَّا اللّٰهِ اِ اَ شاد فرمایا: جی ہاں، میں نے اللہ سے یہ درخواست کی تھی وہ ان کا حساب نہ لے، میں نے عرض کیا، یارسول اللہ! اس کی وجہ کیا تھی؟ آپ مَنَّا اللّٰهِ اِ اَس کی وجہ یہ تھی کے شافعی نے مجھ پر ایسا درود تھا؟ درود پڑھا تھا: وہ کون سا درود تھا؟ آپ مَنَّا اللّٰهِ اِ اَسْاد فرمایا: شافعی نے یہ درود پڑھا تھا: "اللهم صل علی محمد کلما ذکرہ الذاکرون، وصل علی محمد کلما غفل عن ذکرہ الغافلون".

حافظ سخاوی عن فرماتے ہیں: میں نے شافعی عن کے الفاظ کو اس فائدہ میں بیان کیا ہے جو باب اول میں فصول سے پہلے ہے، اور وہ یہ ہیں: "فصلی الله علی محمد نبینا کلما ذکرہ الذکرون، وغفل عن ذکرہ الغافلون".

اور بیهقی عیانی کردی بید بھی ہے کہ شافعی عیانی کوخواب میں دیکھا گیا تو ان سے بوچھا گیا: اللہ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ آپ نے فرمایا: اللہ نے میری بخشش کردی، پھر بوچھا گیا: کس عمل کی وجہ سے؟ شافعی عیانیہ نے فرمایا: پانچ کممات کی بدولت، جن کے ذریعہ میں رسول اللہ منگالیہ کی بر درود پڑھتا تھا، ان سے بوچھا گیاوہ کلمات کون سے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ میں بدپڑھتا تھا: "اللهم صل بوچھا گیاوہ کلمات کون سے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ میں بدپڑھتا تھا: "اللهم صل علی محمد عدد من لم یصل علیه، وصل علی محمد کما تحب وصل علی محمد کما تحب فرصل علیہ، وصل علیہ محمد کما تنبغی الصلاۃ علیہ، وسل

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ امام شافعی عِداللہ کے ذکر کردہ خواب کا تعلق زیر بحث روایت کے صرف دوسرے گر سے اللہ مصل علی محمد کلما ذکرہ الذکرون، وکلما غفل عن ذکرہ الغافلون) سے ہے، البتہ روایت کا پہلا گرا "اللہم آمنا فی وکلما غفل عن ذکرہ الغافلون) سے ہے، البتہ روایت کا پہلا گرا"اللہم آمنا فی أوطاننا، واصلح ولاۃ أمورنا" امام شافعی عِش کی ذکر کردہ اس حکایت میں بھی مہیں ہے، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر 🖤

### روایت: شیطان کا فرکے ساتھ کھانے پینے سونے ہر حال میں شریک رہتا ہے، البتہ مومن کوغافل دیکھ کر حملہ کر تاہے۔

#### روايت كامصدر

زیر بحث روایت خاص ان الفاظ سے آپ مَلَّ النَّامِ کَ ارشاد کے طور پر نہیں ملی، تاہم یہ روایت ان الفاظ سے حافظ ابو نعیم اصبہانی عِیْنَ نے "حلیة الله لیاء" میں وہب بن منبہ عِیْنَ کے قول کے طور پر تخر جے کی ہے:

"حدثنا أبو بكر بن مالك، قال: ثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل، قال: حدثني أبي، قال: ثنا إبراهيم بن عقيل بن معقل، قال: ثنا عمران أبو الهذيل من الأبناء[كذا في الأصل]، عن وهب بن منبه، قال: ليس من الآدميين أحد إلا ومعه شيطان موكل، أما الكافر: فيأكل معه من طعامه، ويشرب من شرابه، وينام معه على فراشه، وأما المؤمن: فهو مجانب له، ينتظر متى يصيب منه غفلة أو غرة فيثب عليه، وأحب الآدميين إلى الشيطان الأكول النؤوم".

وہب بن منبہ و اللہ فرماتے ہیں کہ آدمیوں میں سے ہر آدمی کے ساتھ ایک شیطان مقرر ہے، کافر کے ساتھ شیطان اس کے کھانے میں سے کھاتا ہے، اور اس کے مشروب میں سے بیتا ہے، اور اس کے ساتھ اس کے بستر پر سوتا ہے، اس کے مشروب میں سے بیتا ہے، اور اس کے ساتھ اس کے بستر پر سوتا ہے، لیکن مومن سے ذرا دور رہتا ہے، ہر وقت منتظر رہتا ہے، جب اس کو ذرا غافل پاتا ہے یا اسے دھوکہ دینے کا موقع پاتا ہے تو فوراً اس پر حملہ کر دیتا ہے، شیطان کو آدمیوں میں زیادہ پہندیدہ وہ شخص ہے جو زیادہ کھانے والا ہو خوب سونے والا ہو۔

له حلية الأولياء: ٤/ ٥٨، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

#### روایت کا تھم

زیر بحث روایت خاص ان الفاظ سے وہب بن منبہ عِنْ یہ کا قول ہے، تلاش بسیار کے باوجو دید قول ان الفاظ سے رسول الله مَلَّالَّيْكِمُّ کے ارشاد میں نہیں ملا، اس لئے اسے رسول الله مَلَّالِیْكِمُّ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، بلکہ وہب بن منبہ عِیْشَیْد کی جانب منسوب کریں، والله اعلم۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ صحیح حدیث میں حافظ ابو نعیم عین ہے نقل کر دہ قول کا ابتدائی طرا (یعنی ہر انسان کے ساتھ شیطان کا ہونا) موجو دہے، ہمارا ذکر کر دہ سابقہ حکم اس ابتدائی طرف کے علاوہ ذکر کر دہ مضمون کا ہے، اس ابتدائی حصہ کو امام مسلم عین ہے ایس ابتدائی حصہ کو امام مسلم عین سے این "صحیح "لے میں ان الفاظ سے تخر تج کیا ہے:

"حدثني هارون بن سعيد الأيلي، حدثنا ابن وهب، أخبرني أبو صخر، عن ابن قُسيَّط حدثه، أن عروة حدثه، أن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم، حدثته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من عندها ليلا، قالت: فغرت عليه، فجاء فرأى ما أصنع، فقال: ما لك؟ يا عائشة! أغرت؟ فقلت: وما لي لا يغار مثلي على مثلك؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أقد جاءك شيطانك؟ قالت: يا رسول الله! أو معي شيطان؟ قال: نعم، قلت: ومعك يا رسول الله؟ قال: نعم، ولكن ربي أعانني عليه حتى أسلم".

لـهصحيح مسلم:٢١٦٨/٤، وم. ٢٨١٥،ت:محمد فواد عبد الباقي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.



#### روایت نمبر (۳)

## روایت: الله سبحانه و تعالی ارشاد فرماتے بیں: "من أحبني قتلته، ومن قتلته فأنا دیته "جس في مجھ سے محبت کی میں نے اسے قتل کیا، اور جسے میں نے قتل کیا میں خود ہی اس کی دیت ہوں۔

#### روایت کامصدر

زیر بحث روایت علامه شمس الدین محمد بن حمزه بن محمد فَأَری رومی حَفَی عَنْ الله و الله و فَالله و الله و ال

"یروی: من أحبني فأنا قتلته، ومن قتلته فعلي دیته، ومن علي دیته فأنا دیته "یروی: مر وی ہے کہ اللہ سجانہ وتعالی ارشاد فرماتے ہیں: جس نے مجھے محبت کی میں نے اسے قتل کیا، اور جسے میں نے قتل کیا میرے ذمہ اس کی دیت ہے، اور جس کی دیت میرے ذمہ ہے تو میں خود ہی اس کی دیت ہوں۔

#### بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه نعمت الله بن محمود نخجوانی عِنالله (البتوفی ۹۲۰هه) فی ۱۳۶هه الله علی قاری عین شد نام قاری مین نام قاری نام قاری مین نام قاری مین نام قاری نام قاری نام قاری مین نام قاری نام قاری

له فصول البدائع في أصول الشرائع:٢٧/٢٤،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٧ هـ.

لم الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: ١٦٦١، المطبعة العثمانية \_دار الخلافة العلية الإسلامية الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ. "قوال اللهي "كاعبارت الماحظم بو: "قال سبحانه في الحديث القدسي: من أحبني أحببته، ومن أحببته قتلته، ومن قتلته فعلى ديته، ومن على ديته فانا ديته ".

م وقاة المفاتيح:٤/٧، وم:٣٤٤٦، ت:جمال عيتاني، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.

استانبولی عثیر نے "روح البیان" میں اور علامہ آلوسی عثیر نے "روح المعاني" کے میں بلاسند ذکر کی ہے۔

#### روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّیْ اَیْدِ کُم کَ انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مُلَّیْ اِیْدِ کَی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



كهروح البيان: ٢٨٦٧١، دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

كُوروح المعاني: ٢٨/١،٥:على عبد الباري عطية،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

#### روایت نمبر 🚳

#### روایت: آپ مَثَالِیْکُوْمُ کاارشادہے: "مومن دعامیں خداسے دوزخ سے پناہ چاہتاہے، دوزخ اُس سے پناہ چاہتی ہے کہ اے خدا! مجھے فلاں سے دورر کھ"۔

#### روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محد رومي عن المتوفى ١٧٢هـ) "مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

در حدیث آمد که مومن در دعا چول امال خوابد زدوزخ از خدا حدیث (شریف) میں آیاہے کہ مومن دعامیں خداسے دوزخ سے پناہ چاہتاہے۔ دوزخ از وَے ہَم امال خواہد بجال کہ خدایا دُور دارم از فلال دوزخ اُس سے (دل) جال سے پناہ چاہتی ہے کہ اے خدا! مجھے فلانے سے دورر کھ۔

#### روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ مُلَّاتِیْرِ کُم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ مُلَّاتِیْرِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

\*==

لـه مثنوي مولوي معنوي: ٢٦٠/٤،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني \_لاهور .

#### روایت نمبر 🕝

روایت: ایک صحابی و النیمی کاشبہ کے ساتھ سو چناکہ رسول اللہ منگافیو مسجد ضرار کے معاملہ میں پر دہ بوش کیوں نہیں کرتے؟ پھر اسی فکر میں صحابی والنیمی کاسو جانا، اور خواب میں مسجد ضرار کو گندسے بھر اہواد بکھنا اور اس کے پھر وں سے دھواں کا اٹھنا، اور اس دھوال کا صحابی والنیمی کے حلق میں جانا، اور پھر صحابی والنیمی کا اینے او پر افسوس کرنا۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن يه (المتوفى ١٧٢هـ)"مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

ایں چنیں کثر بازئی در جفت وطاق با نبی می باختند اہل نفاق
اسی طرح الٹی بازی داؤں میں نبی (مُنَّا اللّٰیَّا اللّٰیَ اللّٰیَا اللّٰی اللّٰلِی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی الللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی الللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی الللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی الللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی اللّٰی الللّٰی اللّٰی الللّٰی اللّٰلّٰی اللللّٰی اللللّٰی الللّٰی الللّٰی الللّٰی

لـ مثنوي مولوي معنوي: ۲۶۸/۲،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني \_لاهور .

نزدِ پیغیبر بلابہ آمدند ہمچو اشر پیشِ او زانو زدند خوشامد کرنے پیغیبر ملائی کے پاس آئے،اونٹ کی طرح ان کے سامنے گھٹے ٹیک دیئے کائے رسول حق برائے مُحسنی سوئے آل مسجد قدم رنجہ کئی کہ اے اللہ کے رسول ملکی ٹیڈی ایرائے کرم اُس مسجد کی جانب تشریف لے چلیس کہ اے اللہ کے رسول ملکی ٹیڈی ایرائے کرم اُس مسجد کی جانب تشریف لے چلیس تا مبارک گردد از اقدام تو تا قیامت تازہ بادا نام تو تاکہ آپ کی تشریف آوری سے وہ متبرک ہوجائے، خداکرے قیامت تک آپ کانام زندہ رہ مسجد روزِ ضرورت وقتِ صبر مسجد روزِ عل ست وروزِ ابر مسجد روزِ ضرورت وقتِ صبر (یہ) مسجد کیچڑ اور بارش کے دن کے لئے ہے، (یہ) مسجد ضرورت اور مجبوری کے دن کے لئے ہے۔ (یہ) مسجد ضرورت اور مجبوری کے دن کے لئے ہے۔

تا غریب یا بد آبخا خیر وجا تا فراوال گردد این خدمت سرا تاکه کوئی مسافراس جگه شهکانااور بھلائی پاسکے، تاکه به خدمت کی جگهیں زیادہ ہوجائیں تا شعارِ دیں شود بسیار وپُر زانکہ با یارال شود خوش کارِ مر تاکہ دین کا شعار زیادہ اور پُر ہوجائے، کیونکہ دوستوں کے ساتھ تاکی کام شیریں ہوجاتا ہے ساعتے آل جائیگہ تشریف دہ تزکیہ ماکن زمال تعریف دہ تھوڑی دیر کے لئے اس جگه تشریف رکھیں، ہمیں پاک کریں اور معرفت سکھائیں مسجد واصحاب مسجد را نواز تو مہی ماشب دمے باما بساز مسجد اور مسجد والوں کونواز دیجئے، ہم رات ہیں آپ چاند، تھوڑی دیر ہمارے ساتھ رہیں مسجد اور مسجد والوں کونواز دیجئے، ہم رات ہیں آپ چاند، تھوڑی دیر ہمارے ساتھ رہیں

تا شود شب از جمالت جملہ روز اے جمالت آفتابِ جال فروز تاکہ آپ کے جمال سے رات مجسم دن بن جائے،اےوہ(ذات)کہ آپ کا جمال روح کو وشن کرنے والا سورج ہے

۔۔۔ بر رسولِ حق فسونہا خواندند رخشِ دَستان وحِیَل می راندند اللہ کے رسول (مَثَالِیَّا اِیْمَ بِرانہوں نے بہت سے منتر پڑھے، مکر اور فریب کا گھوڑا دوڑاتے تھے چاپلوسی و فسونہا خواندند نزلِ خدمت سوئے حضرت راندند خوشامد کرتے تھے اور منتر پڑھے تھے، خدمت اور خاطر تواضع کی بات آنحضور کی جانب بڑھائی

شکر ہائے آل جماعت یاد کرد در اجابت قاصدال را شاد کرد اس جماعت کاشکریہ ادافرمایا، قبول کرنے (کے معاملہ) میں قاصدوں کوخوش کردیا می نمود آل مکرِ ایشال پیشِ اُو یک بیک ز انسال کہ اندر شیر مو آپ کے سامنے ان کامکر ظاہر ہوجاتا تھا فوراً اس طرح جیسا کہ دودھ میں بال موی رانا دیدہ میکرد آل لطیف شیر راشا باش می گفت آل ظریف دومھی تعریف کردیتے تھے ،وہ عالی ظرف دودھی تعریف کردیتے تھے۔

صد ہزارال موی مکر ودمدمہ چشم خوابانید آل دم از ہمہ مکراور فریب کے لاکھوں بال تھے،اس وقت انہوں نے سب سے آنکھ بند کرلی راست می فرمود آل بحر کرم بر شا من از شا مشفق ترم اس دریائے کرم نے سچ فرمایاہے: میں تم یرتم سے بھی زیادہ مہر بان ہوں من نشسة بر كنار آتشے با فروغ وشعله بس نا خوشے میں ایک آگ کے کنارے بیٹھاہوں،جو بہت بھٹر کنے والی اور خراب شعلوں والی ہے همچو یروانه شا آل سُو دوال هر دو دستِ من شده یروانه رال تم پر وانوں کی طرح اس طرف دوڑتے ہو، میرے دونوں ہاتھ پر وانوں کو ہٹانے والے بن گئے چوں براں شد تارواں گر ددر سول غیر تِ حَقّ بانگ زد مشنوز غول جب معامله بيهان پهنچاکه رسول مَثَاثَيْنَا مسجد ضر ار کی طر ف روانه هون،الله (تعالی) کی غیرت نے آواز دی، چھلاوے کی آواز نہ سنو

کیں خبیثال کر وحیات کردہ اند جملہ مقلوب ست انچہ آوردہ اند
کہ ان خبیثول نے مکر اور حیلہ کیاہے،جو انہول نے کہاہے سب الٹاہے
قصدِ ایثال جُز سیاہ روئی نبود خیرِ دیں کے جست ترسا ویہود
ان کا ارادہ روسیای کے علاوہ کچھ نہ تھا،عیسائی اور یہودیوں نے دین کی بھلائی کب چاہی؟
مسجدے بر جسرِ دوزخ ساختند با خدا نَردِ دَغاہا باختند
انہوں نے دوزخ کے بل پر مسجد بنائی ہے، انہوں نے خدا کے ساتھ دھوکے کی چال چلی ہے

قصدِ شال تفریقِ اصحاب رسول فضل حق راکے شاسد ہر فضول ان کامقصدر سول (مَنَاتِیْنِمُ ) کے صحابہ میں تفرقہ ڈالناہے، کوئی بے ہودہ خداکے فضل کو کب جانتاہے؟ تا جہودے راز شام اینجا کشند کہ بوعظِ اُو جہوداں سر خوش اند تاکہ ایک یہودی کوشام سے اس جگہ لائیں، جس کے وعظ سے یہودی مانوس ہیں گفت پینمبر که آرے لیک ما بر سر را ہیم وبر عزم غزا پغیبر (سَّالِیْنَا ) نے فرمایا: ہال کیکن ہم سفر پر (تیار) ہیں اور جہاد کا ارادہ ہے زیں سفر چوں باز گردم آنگہاں سوئے آل مسجد روال گردم روال جب میں سفر سے واپس آ جاؤں گا، تب اس مسجد کی طرف چلوں گا د فعشال گفت و بسوئے غزو تاخت با دغایاں از دغا نردے بباخت ان کوٹال دیااور جہاد کے لئے روانہ ہو گئے ، دغابازوں کے ساتھ دغاکی حال چلی چول بیامد از غزا باز آمدند چنگ اندر وعدهٔ ماضی زدند جب(رسول مَنَّا لِلْأَيْمِ ) غزوے سے آئے،وہ پھر آئے (اور ) پہلے وعدے کاسہارہ لیا گفت حقش کائے پیمبر فاش گو عذر آور جنگ باشد باش گو الله (تعالی) نے ان سے فرمایا: اے پیغمبر!صاف کہہ دیجئے، (جانبے)عذر کر دیجئے، جنگ ہوتی ہے تو ہو

گفت اے قوم دغل خامش کنید تا نگویم راز ہا تاں تن زنید (پنیمر مَنَّالِیُّا مِّا نِیْرِ عَلَیْ اِللَّا اِللَّا اِ

گفت تال بس بد درون و دشمنید من نخواهم آمد از من بگذرید ( پیغیبر مَنَّاتِیْنَا بِنَیْ نِے ) فرمایا: تم بد باطن اور دشمن ہو ، میں نہیں آؤں گا،میر اخیال جھوڑ دو چوں نشان چند از اَسرارِ شاں در بیان آورد بد شد کارِ شاں جب آپ نے ان کے بھیدوں کے کچھ نشان بیان کر دیئے، توان کا کام بگر گیا قاصدان زو باز گشتند آن زمان حاش لله حاش لله دم زنان قاصد آپ کے پاس سے واپس ہو گئے (اور ) دوسر ہے وقت خدا بچائے خدا بچائے کہتے ہوئے ہر منافق مصحفے زیر بغل سوئے پیغیبر بیاورد از دغل ہر منافق قر آن بغل میں دباکر مکاری سے پیغمبر (مَنْالِلَیْمُ) کے پاس لایا تا خور د سُو گند کا بمال جنتے ست زانکہ سُو گند آں کثر ال راسنتے ست تاكه قسم كھائے، كيونكه قسم ڈھال ہے،اس لئے كه قسم كھاناأن كجوں كى عادت ہے چون ندارد مردِ کثر در دیں وفا ہر زمانے بشکند سو گند را سنج انسان چونکہ دین (کے معاملہ) میں وفانہیں رکھتا ہے، ہر وقت قسم توڑ دیتا ہے راستال را حاجت سو گند نیست زانکه ایشال را دوچیثم روشنے ست سچوں کو قشم کی ضرورت نہیں ہے ،اس لئے کہ ان کی دونوں آئکھیں روشن ہیں نقض میثاق وعبود از احمقی ست حفظ ایمان ووفا کار تقی ست عہد اور پیان کا توڑنا ہے و قوفی ہے، قسموں کی حفاظت اور پورا کرنامتق کا کام ہے

گفت پیغیبر که سو گند شا راست گیرم یا که پیغام خدا پنجمبر (مَّالِيَّنَامُّ) نے فرمایا کہ تمہاری قسم سچسمجھوں یا خدا کا پیغام باز سو گند دگر خور دند توم مصحف اندر دست وبرلب مهر صوم قوم نے پھر دوسری قشم کھائی ہاتھ میں قر آن منہ پر روزے کی مہر کہ بحق ایں کلام یاک وراست کہ بنائے مسجد از بہر خدا ست کہ اس سیجے اور پاک کلام کی قشم!مسجد کی تغمیر خدا کے لئے ہے اندرینجا مهیچ مکر وحیله نیست تصد مازان صدق وذکر ویاربیست اس میں کوئی مکر اور حیلہ نہیں ہے،اس سے ہماراارادہ سچائی اور ذکر اوریارب کہنا ہے گفت پغیبر که آواز خدا می رسد در گوش من ہمچوں صدا (پیغیبر مَلَیٰ لَیْکِیْمِ) نے فرمایا کہ خدا کی آواز میرے کان میں صدا کی طرح آتی ہے۔ مهر بر گوش شا بنهاد حق تا بآوازِ خدا نا رد سبق الله (تعالی) نے تمہارے کان پر مہر لگادی ہے، تاکہ خدا کی آواز سے سبق نہ سیکھے <sup>ل</sup>۔ ۔۔۔ چوں زنور وحی وامی ماندند باز نو سو گندہا می خواندند جب وہ (منافق)وحی کے نورسے عاجز آ جاتے، پھرنئی قسمیں کھانے لگتے چون خدا سو گند را خواندہ سیر کے نہدا سیر زکف پیکار گر جبکہ الله (تعالی) نے قسم کو ڈھال قرار دیاہے، جنگجوہاتھ سے ڈھال کب حچیوڑ تاہے؟

له مثنوي مولوي معنوي: ۲۷۰/۲،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

باز پینمبر به تکذیب صریح قد کذبتم گفت با ایثال قصیح پھر پیغمبر (مَنَّالِثَیْمِّ) نے صاف حبطلاتے ہوئے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ تم حجوٹے ہو تا کیے یارے زیاران رسول در دلش انکار آمد زال کول ر سول کے دوستوں میں سے ایک کے دل میں قشم کے نہ ماننے سے وسوسہ آیا کانیچنیں پیران باشیب و و قار می کند شاں ایں پیمبر شرمسار كه اليبے بوڑھے اور باو قارلوگوں كوبيہ پنغمبر (صَّالِثَيْمٌ) شر مندہ كررہے ہيں ا کو کرم کو ستر یوشی کو حیا صد ہزارال عیب یوشند انبیاء كرم كہاں ہے؟ پر دہ يوشى كہاں ہے؟ حياكہاں ہے؟ انبياء تولا كھوں عيب حيصياتے ہيں باز در دل زود استغفار کرد تانگر در زاعتراض اُوروئے زَرد پھر دل میں بہت جلد استغفار کی تاکہ وہ اعتراض (کرنے)سے (اللّٰہ کے سامنے) شر منده نههو

لیک آل نقشِ گجش از دل نرفت میم بد از طبع بے حاصل نرفت

لیکن اُن کے دل سے وہ ٹیڑھانقش نہ ہٹا، دل سے بُروں کی محبت بے بتیجہ نہ رہی
شومی یاری اصحاب نفاق کر دمؤمن راچوایشاں زشت وعاق
منافقوں کی دوستی کی نحوست نے مؤمن کو اُن (منافقوں) کی طرح بر ااور نافر مان بنادیا
باز می زا رید کاے علام سر مر مرا مگزار بر کفرال مصر
انہوں نے پھر گریہ وزاری کی کہ اے بھیدوں کے جانکار! مجھے کفر پر مصر نہ رکھ

دل بدستم نیست ہمچو دید چیثم ورنہ دل را سوز سے ایندم بخشم آئھ کی طرح دل میرے قبضہ میں نہیں ہے، ورنہ خصہ میں میں اسی وقت دل کو پھونک دیتا اندریں اندیشہ خوابش درر بود مسجد ایشانش پُر سَرگیں نمود اس فکر میں ان کو نیند آگئ، اُن کو اُن کی مسجد گوبرسے پُر نظر آئی سنگہاش اندر حدث جائے تباہ می دمید از سنگہا دود سیاہ اس کے پھر ناپاکی میں بری جگہ تھے، اس کے پھر وں سے کالادھواں اٹھ رہاتھا دود در حلقش شد و حلقش بخست از نہیب دودِ تلخ از خواب جست دود در حلقش شد و حلقش بخست سے ملا کو خستہ کر دیا، کڑو ہے دھویں کے خوف دھواں ان کے حلق میں گھسااور ان کے حلق کو خستہ کر دیا، کڑو ہے دھویں کے خوف سے وہ نیند سے بیدار ہوئے

در زمان در روفاد ومی گریست کاے خدا اینها نشان منکریست فوراً چرے کے بل گرے اور روتے تھے، اے خدا! یہ منکر ہونے کی علامتیں ہیں غلم بہتر از چنیں علم اے خدا کو کند از نُورِ ایمانم جدا اے خدا! ایک بر دباری سے غصہ بھلا، جو کہ مجھے نورِ ایمان سے جدا کر رہا ہے ہے۔

#### روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت خاص ان الفاظ وسیاق سے سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،اورجب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّىٰ اللَّهُمِّمِّم

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٧٣/٢،متر جم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

اہم نوٹ:

کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگاللیفا کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتاہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

تفصیل میں آپ دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت خاص ان الفاظ وسیاق سے سنداً نہیں ملتی،البتہ مسجد ضرار سے متعلق اصل واقعہ اور ہے، جسے حافظ ابن کثیر ویواللہ اللہ میں ذکر کیا ہے، جس کا حاصل رہے ہے:

له تفسير ابن كثير: ١٨٤/٤، ت: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. عافظ التي كثير يُعَيِّين كَاعِرات الخريمات، أنه كان بالمدينة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم إليها رجل من الخزرج يقال له أبو عامر الراهب، وكان قد تنصر في الجاهلية وقرأ علم أهل الكتاب، وكان فيه عبادة في الجاهلية وله شرف في الخزرج كبير، فلما قدم رسول الله صلى الله علم أهل الكتاب، وكان فيه عبادة في الجاهلية وله شرف في الخزرج كبير، فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجرا إلى المدينة واجتمع المسلمون عليه وصارت للإسلام كلمة عالية وأظهرهم الله يوم بدر، شرق اللعين أبو عامر بريقه وبارز بالعداوة وظاهر بها، وخرج فارا إلى كفار مكة من مشركي قريش، يمالئهم على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاجتمعوا بمن وافقهم من أحياء العرب، وقدموا عام أحد، فكان من أمر المسلمين ما كان، وامتحنهم الله عز وجل، وكانت العاقبة للمتقين .

وكان هذا الفاسق قد حفر حفائر فيما بين الصفين، فوقع في إحداهن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصيب ذلك اليوم فجرح وجهه، وكسرت رباعيته اليمنى السفلى، وشج رأسه صلوات الله وسلامه عليه، وتقدم أبو عامر في أول المبارزة إلى قومه من الأنصار فخاطبهم واستمالهم إلى نصره وموافقته، فلما عرفوا كلامه قالوا: لا أنعم الله بك عينا يا فاسق! يا عدو الله! ونالوا منه وسبوه فرجع وهو يقول: والله لقد أصاب قومي بعدي شر، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد دعاه إلى الله قبل فراره وقرأ عليه من القرآن، فأبى أن يسلم وتمرد، فدعا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يموت بعيدا طريدا فنالته هذه الدعوة، وذلك أنه لما فرغ الناس من أحد، ورأى أمر الرسول صلى الله عليه وسلم في ارتفاع وظهور، ذهب إلى هرقل ملك الروم يستنصره على النبي صلى الله عليه وسلم فوعده ومناه وأقام عنده، وكتب إلى جماعة من قومه من الأنصار من أهل النفاق والريب يعدهم ويمنيهم أنه سيقدم بجيش يقاتل به رسول الله صلى الله عليه وسلم ويغلبه ويرده عما هو فيه، وأمرهم أن يتخذوا له معقلا يقدم عليهم فيه من يقدم من عنده لأداء كتبه ويكون مرصدا له إذا قدم عليهم بعد ذلك.

آپ مَنَّ اللَّهُ مَنَّ اللَّهُ مَنَّ اللَّهِ مِن رہتا تھا، یہ جاہلیت کے زمانے میں نفر انی ہو گیا تھا، اور یہ ایک عبادت گزار شخص تھا، اسے اپنے قبیلے میں بڑی بزرگی حاصل تھی، جب رسول الله مَنَّ اللَّهُ مَنَّ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنْ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنِی اللهُ عَنْ اللهُ عَنَّ اللهُ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

فشرعوا في بناء مسجد مجاور لمسجد قباء، فبنوه وأحكموه وفرغوا منه قبل خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأتي إليهم فيصلي في مسجدهم ليحتجوا بصلاته فيه على تقريره وإثباته، وذكروا أنهم إنما بنوه للضعفاء منهم وأهل العلة في الليلة الشاتية، فعصمه الله من الصلاة فيه فقال: إنا على سفر ولكن إذا رجعنا إن شاء الله، فلما قفل عليه السلام راجعا إلى المدينة من تبوك ولم يبق بينه وبينها إلا يوم أو بعض يوم، نزل عليه جبريل بخبر مسجد الضرار وما اعتمده بانوه من الكفر والتفريق بين جماعة المؤمنين في مسجدهم مسجد قباء الذي أسس من أول يوم على التقوى، فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ذلك المسجد من هدمه قبل مقدمه المدينة، كما قال على بن أبي طلحة عن ابن عباس في الآية، هم أناس من الأنصار بنوا مسجدا.

فقال لهم أبو عامر: ابنوا مسجدا واستعدوا بما استطعتم من قوة ومن سلاح، فإني ذاهب إلى قيصر ملك الروم فآتي بجنود من الروم وأخرج محمدا وأصحابه، فلما فرغوا من مسجدهم أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا له: قد فرغنا من بناء مسجدنا فنحب أن تصلي فيه وتدعو لنا بالبركة، فأنزل الله عز وجل: لا تقم فيه أبدا إلى قوله: الظالمين. وكذا روي عن سعيد بن جبير ومجاهد وعروة بن الزبير وقتادة وغير واحد من العلماء ".

دی، توانصارنے کہا: اے فاس ! اے اللہ تعالی کے دشمن! ہر گزنہیں، اور اسے سب وشتم کیا، تووہ یہ کہتا ہو اولی اللہ عمیرے بعد تومیری قوم اور بگڑ گئی، اور آپ مَنَّ اللَّهُ يُّلِمُ الله عمیرے بعد تومیری قوم اور بگڑ گئی، اور آپ مَنَّ اللَّهُ يُلِمُ الله کے اسلام کی طرف دعوت دی لیکن اس نے انکار کر دیا، آپ مَنَّ اللَّهُ يُلِمُ نَے اسے بدعادی: تو دور ہو کر دھ تکارہ ہوامرے۔

چنانچہ وہ جنگ ِ احد کے بعد روم کے باد شاہ ہر قل کے پاس گیا، اور اس سے آپ مَنَّا لِنَّيْمُ کے خلاف مد د ما تگی، توہر قل باد شاہ نے اس سے وعدہ کیا، اور یہ ابوعامر وہیں ٹھر گیا، اور اپنی قوم انصار میں ہے جو منافق تھے، اُن کی طرف خط کھاکہ میں لشکر لے کر آرہاہوں جو رسول اللہ مَٹَائِینَۃِ ﷺ سے قبال کرے گا،اور غالب ہو گا،اور اُن کو تھم دیا کہ اینے لئے کوئی پناہ کی جگہ بھی بناؤ، چنانچہ اس کے تھم پر منافقین نے مسجد قباکے قریب ہی ایک مسجد بناڈالی، اور رسول الله مَثَلَ لِلَيُّامِّ کے تبوک نکلنے سے پہلے ہی فارغ ہو گئے، اور پھر رسول الله صَلَّى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى ال مسجد میں نماز برکت کے لئے نماز پڑھادیں،اور ساتھ میں بیہ عذر بھی بیان کیا کہ ہم نے یہ مسجد ضعیف لوگوں کے لئے بنائی ہے اور بیار لوگوں کے لئے بنائی ہے جو سر دی کی را توں میں مسجد نہیں جاسکتے، آپ مُلَّالِیْنِ اِنے فرمایا: ابھی توہم ایک سفر پر جارہے ہیں اگر اللہ نے چاہا تو واپس آنے کے بعد آؤں گا، اور پھر جب آپ صَلَّىٰ لَيُّنْدِّمُ جنگ ِ تبوک سے فارغ ہو کرواپس آرہے تھے اور ایک دن یااس سے کم کی مسافت باقی تھی تو جبر ائیل عالیّلا مسجد ضرار کے بارے میں وحی لے کر حاضر ہوئے، اور منافقین کے راز کو ظاہر کر دیا کہ بیہ لوگ مسجد قبائے قریب ایک اور مسجد بنا کر مسلمانوں کے در میان تفریق کرنا چاہتے ہیں، چنانچہ رسول الله صَّلَی اَلَّهِ مِّ اِن مِدینہ طيبه پہنچنے سے پہلے ہی کچھ صحابہ رہی اُنٹی کو بھیج کر منافقین کی مسجد کو منہدم کروادیا۔

# 

مخفر کم	روایت
عافظ ابن حبان میشید ، عافظ ابن قیسالله ، عافظ ابن قیسالله ، عبیله ، عافظ ذہبی میشید ، عافظ ذہبی میشید ، علامه عبیله علامه سیوطی میشالله اور علامه ابن عراق میشالله ، علامه نے اس روایت کو مختلف سندوں اور فختلف الفاظ سے "من گھڑت" قرار دیا ہے ، نیز حافظ عراقی میشالله نیسالله کیا ہے ، بہر صورت آپ میگالیو کیا ب اشارہ کیا ہے ، بہر صورت آپ میگالیو کیا نہیں ہے ۔	() روایت: "یقول الله تعالی: لا إله إلا الله حصني، فمن دخله أمن عذابي ". الله تعالی ارشاد فرمات بین الا الله میر ا قلعه ب، جو شخص اس بین داخل ہو گیا وه میر الله میر
حافظ عراقی میشید ، حافظ ابن حجر عسقلانی میشید ، علامه پٹنی میشید اور علامه زبیدی میشید اور علامه زبیدی میشید نے اسے منکر کہا ہے، نیز علامه سیوطی میشید نے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے، بہر صورت آپ ما گھڑت کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔	روایت: "من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعین لیلة، ولم تستجب له دعوة أربعین صباحا". جس نے ایک لقمه بھی حرام كا كھایا تواس كی چالیس راتوں كی نماز قبول نہیں ہوگی، اور اس كی چالیس دن تک دعا قبول نہیں ہوگی۔
منکر، من گھڑت ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	آس روایت: "شادی شده مسلمان کی دورکعت غیر شادی شده کی ستر رکعتول سے افضل ہے "۔

منکر، شدید ضعیف ہے، حتی کہ بعض محد ثین نے اسے من گھڑت تک کہا ہے، بہر صورت اسے آپ سکا لینیکر کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

روایت: ساتھیوں سے ملا قات کے لئے جاتے وقت
 آپ مُلَّا اللّٰهِ اللّٰهِ کَا پانی میں دیکھ کر اپنی داڑھی اور سر کے بالوں
 کوسنوارنا۔

(۵) روایت: "استفر هوا ضحایاکم، فإنها علی الصراط مطایاکم". اینی قربانی کے لئے عمدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ میر پل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی۔

آ روایت: چاشت کوقت کی دعا: "اللهم بك أحاول وبك أقاتل". المالله! میں تجوبی سے ایک أصاول وبك أقاتل". المالله! میں تجوبی سے ایخ مقاصد کی کامیانی طلب کر تاہوں اور تیری بی مددسے جہاد کر تاہوں۔ دشمنوں پر حملہ کر تاہوں اور تیری بی مددسے جہاد کر تاہوں۔

مصادر اصلیہ کے مطابق رائے یہی ہے

کہ مذکورہ مسنون دعا کو فجر کے بعد،

نیز دشمن سے مقابلہ کے وقت، اور جہاد

میں پڑھاجائے، تاہم اس دعاکا چاشت
کے وقت مسنون سمجھ کر پڑھنامصادر
اصلیہ کے لحاظ سے مخدوش، محل نظر

ہے، درست نہیں ہے، ذکر کر دہ یہ تھم	
دعا بحيثيت ِ حديث ہے۔	
من گھڑت	🖉 روایت: حدیث عَظَّارُه حولاء، جس میں حاملہ عورت کی
	فضیلت، بیوی سے بوس و کنار، ہمبستری اور عنسل جنابت کی
	فضیلت، نیز گھرے سامان کو سلیقہ سے رکھنے کی فضیلت کو
	ذ کر کیا گیا ہے۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	<ul> <li>♦ روايت: "جو شخص دن ميں يحييس مر تبه "اللهم بارك</li> </ul>
	لي في الموت، وفيما بعد الموت" پڑھے گا،اللہ تعال
	اسے شہیدوں حبیبااجر عطا فرمائیں گے، اگر چہ اسے موت
	اپنے بستریر ہی کیوں نہ آئے"۔
حافظ عراقی تونیات علامه سبی تونیالله	<ul> <li>وایت: روزانه مین مرتبه موت کویاد کرنے سے روز</li> </ul>
علامه ببنى عن الدر علامه شوكاني وغيالة	قیامت شہداء کے ساتھ حشر۔
فرماتے ہیں: "میہ روایت سنداً نہیں	
ملتی''،لہذااس روایت کو آپ مَثْلَقْلَيْزُمُ	
کے انتساب سے بیان کرنا درست ن	
تہیں ہے۔	
حافظ عراقی وشالله فرماتے ہیں: "میں	🕟 روایت: گناہوں کو یاد کرکے غم زدہ ہو جانے والے
اس کی سند پر واقف نہیں ہو سکاہوں"،	کے لئے روزِ قیامت شہداء کے ساتھ حشر کی بشارت۔
نیزعلامہ سبکی عث نے بھی اس روایت سیزعلامہ سبکی توشاللہ نے بھی اس روایت	
کو ان احادیث میں ذکر کیا ہے جن کی مند ماسک مند میت	
سندان کونہیں مل سکی ہے، چنانچہ معتبر سند ملنے تک اسے ہر گزیبان نہ کریں۔	
	, , Mr.
حافظ عراقی میش فرماتے ہیں: "میں میں کہ جات ہیں تاہد	ال روایت: "حضرت عائشہ ڈٹائٹٹا نے ایک مرتبہ دریافت
اس کی اصل پر واقف نہیں ہوسکا	کیا کہ آپ کی امت میں کوئی ایسا بھی ہے جو بلاحساب و کتاب

ہوں"، نیز تلاش بسیار کے باوجودیہ	جنت میں داخل ہو گا؟ حضور سَالْفَیْفِ نے فرمایا: ہاں جو اپنے
روایت سند اً نہیں مل سکی ہے، اس	گناہوں کو یاد کر کے رو تارہے''۔
کئے معتبر سند ملنے تک اسے ہر گز	·
بیان نه کریں۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	🕜 روایت: ایک شخص کا اللہ کے راستہ میں نکلتے وقت
	بیوی کو گھر سے نہ نکلنے کا حکم دینا، پھر اس عورت کے والد
	کا بیار ہونا، اور اس عورت کا حضور مَنَّاللَیْکُمْ سے اپنے باپ کی
	تیار داری کے لئے اجازت حیاہنا، جس پر آپ مُثَاثِیْتُم کا اُس
	کوشوہر کی اطاعت کرنے کا حکم دیناہ اور پھر اس کے والد کے
	انتقال کے بعد رسول اللہ مٹیالیج کا اس کی نماز جنازہ پڑھنا
	، اور اس عورت کو خاوند کی اطاعت گزاری پر اس کے والد
	کی مغفرت کی بشارت دینا۔ معفرت کی بشارت دینا۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	🕜 روایت: "آپ مَلَاثَیْزُ کا ارشاد ہے: میں تمہیں پانچ
	سویا پانچ ہز ار بکریاں ہبہ کروں یا پانچ کلمات سکھادوں جن
	سے تمہارادین اور د نیادونوں ٹھیک ہو جائیں گے''۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	الله الله الله الله الله الله الله الله
	کی خدمت کرناتمهاراصد قدہے۔
آپِ مَا لَيْنَا مِي سے ثابت نہيں ہے، لہذا	ه روايت: "ألا! طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا
آپ مَنْ اللّٰهُ عَلَيْهِمُ کے انتساب سے بیان	اليهم لأشد شوقا". آگاه بوجاؤا نيك بندول كامجهس
نهیں کرسکتے، البتہ اسرائیکی روایت	ملا قات کا شوق بہت بڑھ گیاہے، اور میں ان سے بھی زیادہ
کے طور پر ثابت ہے، اس کئے	ان کا مشاق ہوں۔
اسرائیکی روایت کہہ کر بیان کر سکتے	
-بین	
حافظ ابن حجر عسقلانی و شالله اور ان م	🕥 روایت: آپ علیه الصلاة والسلام نے فرمایا: "مو توا
کی اتباع میں محدثین کی ایک جماعت	

نے کہاہے کہ " پیر حدیث ثابت نہیں قبل أن تمو توا".اینے آپ کومر دہ مجھواس سے پہلے کہ ہے"،اس کئے اسے آپ مٹالٹیٹو کے حمهمیں موت آ جائے۔ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں روایت: "حضور مَثَلَیْتُنْم کا اینے اور ابو بکر طالبیٰن کے اس روایت کے بارے میں حافظ سخاوی عث یفرماتے ہیں: "میں اس در میان ایک صحابی رٹالٹیؤکو بٹھانااور صحابہ رشناٹیؤم کااس پر تعجب کی سندیر واقف نہیں ہو سکا ہوں"، کا اظہار کرنا، اور پھر صحابہ ﴿نَ أَيْثُمُ كَ يُوجِهِنَهِ بِر آپِ مَنَالِثَيْمُ أَ حافظ سخاوی و شاہدے قول پر علامہ كابيه فرماناكه بيه شخص مجھ پريه درود پڑھتاہے:"اللهم صل ابن حجر ہیتمی عث یانے اعتاد کیاہے، على محمد كما تحب و ترضى له". چنانچہ اس روایت کو آپ صَلَّالِیْمُ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں اس روایت کے ذیل میں اسی مضمون يرمشتمل ايك "من گھڙت" روايت كالجحىذ كرہے۔ من گھڑت، بے اصل 🕼 روایت: "من بشرنی بخروج صفر، بشرته بدخول الجنة ". جو مجھے ماہ صفر کے ختم ہونے کی خوشخری دے گا میں اسے جنت میں داخل ہونے کی خوشخبری دوں گا۔ حافظ سخاوی عید فرماتے ہیں کہ (19) روایت: آپ مناللینی نے فرمایا: " من حفر لمسلم ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر عسقلانی عیشیہ) قليبا أوقعه الله فيه قريبا". جو شخص كسى مسلمان ك

لئے کنواں کھو دے اللہ تعالی جلد ہی اسے اس میں گرا دیتے

ملط مور بوالد الموسية الموسية الموسية الموسية المدينة المدينة المدينة الموسية الموسية

وت بیناللہ نے حافظ ابن حجر بیناللہ کے قول پر اعتماد کیا ہے، نیز علامہ زر قانی بیناللہ علامہ احمد بن عبد الکریم بیناللہ احمد الکریم بیناللہ اور علامہ محمد امیر مالکی بیناللہ نے بیناللہ بینال

و حكايت: آيت شريفه "يَاأَيُّهَا الَّذِينَ اَمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوبُوا اللَّهِ تَوبُوا اللَّهِ تَوبُوا اللَّهِ تَوبُنَهُ تَصْلَكُا اللَّهِ تَوبُنَهُ تَصْلَكُا اللَّهِ تَوبُنَهُ تَصْلَكُا اللَّهِ تَوبُنَهُ تَصْلَكُا اللَّهِ اللَّهِ تَوبُنَهُ تَصْلَكُا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّذِلِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

حکایت کا خلاصہ: نصوح نامی ایک شخص گزراہے جس کی آواز اور چہرہ عور توں سے بہت زیادہ مشابہت رکھتا تھا، وہ عور توں کو جمام میں نہلا تا اور ان کے جسم کو ملتا تھا، باد شاہ کے گھر کی عور تیں بھی اس کے پاس آتی تھیں، اس کے فریب پر کوئی مطلع نہ ہوسکا، وہ تو بہ کر تا لیکن توڑ دیتا، ایک مرتبہ باد شاہ کی گڑکی کا ایک موتی جمام میں گم ہوگیا، دربان عور توں نے حمام کا دروازہ بند کر دیا اور سامانوں میں تلاش کرنا نشر وع کر دیا لیکن وہ موتی کہیں نہیں ملا، آخر میں سب کو کپڑے اتار نے کا تکم ہوا، نصوح خوف سے تنہائی میں چلا گیا، چہرہ ار اور ہونے نیلے ہو گئے، وہ مرنے کے قریب ہو گیا کہ اگر اس کے کپڑے اتارے گئے توراز فاش ہو جائے گا، اس نے اللہ تعالی سے تنہائی میں آہ و زاری کی، پی اور تپی تو بہ کی ، چنانچہ اس کی باری آنے سے قبل ہی موتی مل گیا۔

ندکورہ آیت کی تغییر میں یہ حکایت خاص اس سیاق سے سندا نہیں ملی، تاہم حافظ این تیمیہ تواللہ نے آیت شریفہ "یا آیُنها الَّذِینَ آمَنُوا تُوبُوا الَّهِ اللَّهِ تَوبُّةً نَصُوحًا "کی تغییر میں نصوح تامی شخص کے قصہ کو جھوٹ قرار دیا ہے، بلکہ اسے بھی اس نام کاکوئی شخص گزراہو، اس لئے اس نام کاکوئی شخص گزراہو، اس لئے اسے ندکورہ آیت شریفہ کی تغییر میں اس نام کاکوئی شخص گزراہو، اس لئے اسے نہیں ہے۔ اس نام کاکوئی شخص گزراہو، اس لئے اسے ندکورہ آیت شریفہ کی تغییر میں بیان کرنادرست نہیں ہے۔

## غيرعت بروايت تافنى بحاؤلا (صه مفم) فصل ثانی (مخضر نوع)

حکم	روايات
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	() روايت: "اللهم أرنا الأشياء كما هي ".اكالله!
جائے۔	ہمیں چیزوں کی حقیقت پر مطلع فرما۔
سنداً نہیں ملتی،اسے بیان نہ کیاجائے۔	🕜 روایت: درود ماہی اور اس کے فضائل
یہ واقعہ خاص اس تفصیل کے ساتھ	👚 حکایت: جہاد میں ایک دشمن کا قتل ہونے سے پہلے
نہیں ماتا، البتہ یہ ثابت ہے کہ خندق تاریخ	حضرت علی ڈالٹیڈ کے چہرہ پر تھو کنا،اور حضرت علی ڈٹاٹیڈ کا
کے موقع پر حضرت علی ڈٹاٹٹٹڈ اور عمرو بن عبد ود کا مقابلہ ہوا، دونوں	اں وجہ سے پیچھے ہٹ جانا کہ اس کے قتل میں اب میر ا
مرو بن حبر ود کا مقابلہ ہوا، دو توں نے ایک دوسرے پر حملہ کیا، بالآخر	غصه بھی شامل ہو چکاہے۔
حضرت علی ڈالٹنڈ نے اسے قتل کر دیا،	
لیکن اس میں تھو کنے اور اس کے بعد	
کی پیہ گفتگو نہیں ہے کہ میں نے شمصیں	
اس وجه حجهو ژویا تقاکه میری نیت میں	
غصه بھی شامل ہو گیا تھا۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕜 روایت: "بروز قیامت بنده کے سامنے اس کے اعمال
جائے۔	پیش کئے جائیں گے جسے وہ دیکھے گا، اور بار بار دیکھے گا، پھر
	حیران ہو کر باری تعالیٰ سے عرض کرے گا:اے اللہ!اتنے
	سارے اعمال تو میں نے کئے ہی نہیں ہیں؟ اللہ تعالی ارشاد
	فرمائیں گے: تونے فلاں شخص کو دعوت دی تھی،اس نے مجھے
	راضی کرنے کے لئے اعمال کئے وہ تمام اعمال تیرے حصہ
	میں کھے گئے ہیں"۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	(۵) روایت: ایک صحافی و النفیز کا ایمان لانے کے بعد رسول الله منگالیفیز کی محبت میں ایک عورت کو دیکھنے سے انکار کرنا، جس سے ایمان لانے سے قبل تعلقات تھے۔
سند آنہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	﴿ روایت: حضرت موسی عَالِیَّا کَ پوچھنے پر الله تعالی کا فرمانا کہ جب میں کسی بندے پر مہر بان ہو تا ہوں تواسے بیٹی عطا کر تا ہوں۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	کی روایت: ایک بچه کالبن مال کی گود میس حضرت یوسف عالیّگا کا اس کی پاک دامنی کی گوائی دینا، اور حضرت یوسف عالیّگا کا اس نیچ کے جوان ہونے پر اس کے ساتھ احسان کا معاملہ کرنا، اور اس پر حضرت جبر کیل عالیّگا کا میہ فرمانا: الله کریم اس مومن کے ساتھ کیابر تاؤ کریں گے جس نے پوری زندگی اللہ تعالی کی وحد انیت کی گوائی دی۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	﴿ روایت: روزه رکھنے کی وجہ سے امت محمد یہ منگاللَّیْمُ کے ہونٹوں کا خشک ہو جانا اور رنگ کا زر دیڑ جانا، اور اس پر باری تعالی کی طرف سے ان کا اگر ام فرمانا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	﴿ روایت: "بے و قوف ہمارا دشمن ہے، اور عقلمند ہمارا دوست ہے"۔
سند أنهيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركھا جائے۔	<ul> <li>● روایت: "آپ مَنْ اللّه اللّه الله الله کا بنی بذیل کے ایک نوجوان شخص کو الله کر کا الله مقرر کرنا، اور اس پر ایک شخص کا اعتراض کرنا که اسے امیر نه بنائیں، کیونکه آپ ہی کا فرمان ہے که پیشوا بوڑھا ہونا چاہئے، اور آپ مَنْ اللّه عَلَم کا اس شخص سے فرمانا کہ اے ظاہر ہیں! تواس کوجوان اور بے ہنر نہ سمجھ"۔</li> </ul>

<u>~~~</u>	غيمعت بروايت كافنى بحائِزلا (صه ققم)
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕕 روایت: "الله تعالی نے فرشتوں کو پیدا کر کے ان میں
جائے۔	عقل رکھی،اور چوپایوں کو پیدا کر کے ان میں شہوت رکھی،
	اور بنی آدم کو پیدا کرکے اس میں عقل اور شہوت دونوں
	ر کھی ہیں، تو جس کی عقل شہوت پر غالب آگئی وہ ملا نکہ
	سے افضل ہے، اور جس کی شہوت عقل پر غالب آگئی وہ
	چوپایوں سے کمتر ہے "۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنامو قوف ركھا	🕜 روایت: " آپ سَلَّالَیْمُ نے فرمایا:میری امت پر ایک
جائے۔	زمانہ ایسا آئے گاکہ لوگ علماء اور فقہاء سے دور بھا گیں گے، تو
	الله تعالی ان کو تین مصیبتوں میں مبتلا کر دیں گے: 🛈 ان
	کی کمائی ہے برکت اٹھالی جائے گی، 🎔 اللہ تعالی ان پر ظالم
	بادشاہ مسلط کر دیں گے، ©وہ دنیا سے بغیر ایمان کے
	جائیں گے "۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله الله الله الله الله الله الله الله
جائے۔	بہادری پچھ نہیں ہے "۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الم روايت: نبي سَلَمَاتِينَا في غُرمايا: " ليس للماضين هم
جائے۔	الموت، وإنما لهم حسرة الفوت "جانے والول كوموت
	کاغم نہیں ہے،ان کو فوت کی حسرت ہے۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۵) روایت: "آپ سَلَّاللَیْمْ کا ارشاد ہے: جس نے بیہ درود
جائے۔	" شریف پڑھا توگویا مجھ پر سارے درود بھیج دئے:"اللهم
	صل على محمد بعدد كل ذكره ألف ألف مرة ". اك
	الله! أحمد مَنَا فَيْنِمُ يررحت كامله نازل فرماان كے ہر مرتبہ ذكر
	کے عد د کے بقدر لاکھوں مرتبہ۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	ال روایت: "نیغیر منگالیو نیم نے فرمایا: مومن بانسری ہے،
جائے۔	خال ہونے کے وقت شور کرنے والی ہے ''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕡 روایت: "ہر مرنے والا ضروریہ تمناکرے گاکہ وہ
جائے۔	پہلے مرجاتا، نیک تو اس کئے کہ جلد بھلائی کی طرف پہنچ
	جاتا، اور بَد اس لئے کہ بد کاری کم ہوتی''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل
جائے۔	ہے،اور اس پر تالا لگاہواہے،اس کی گنجی محنت،کوشش،اور
	کماناہے"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۹) روایت: اس درود کے پڑھنے والے کو آسان وزمین
جائے۔	بھر کراور عرش عظیم کے برابر ثواب ملتاہے:"اللهم صل
	على محمد ملء السموات والأرض وملء العرش
	العظيم".
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	🙌 روايت: "قسمّام في النار". بانشي والاجهنمي ہے۔
-29	
سنداً نهیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	ال) روایت: "جو شخص بعد نماز ظهر و عصر ۱۳ مسر تبه اور
جائے۔	جمعہ کے دن ہر نماز کے بعد ۷،۷ مرتبہ یہ درود شریف پڑھا
	کرے تواسے اس درود شریف کے ہر صیغہ پر اس قدر ثواب
	ہو گاکہ فرشتوں کے لئے اس کا ثواب لکھنا آسان نہیں ہو گا:
	"اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي
	وعلى آله وأزواجه وذريته وسلم عدد خلقك ورضا
	نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك".
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله الله الله الله الله الله الله الله
جائے۔	سفارش که حساب نه لیا جائے، اور پیر که الله تعالی نے بخش

یہ روایت خاص ان الفاظ سے وہب بن منبہ بھائیہ کا قول ہے، تلاش بسیار کے باوجود یہ قول ان الفاظ سے رسول اللہ منگائیٹی کی ارشاد میں نہیں ملا، اس لئے اسے رسول اللہ منگائیٹی کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، بلکہ وہب بن منبہ بھیائیڈ کی جانب منسوب کریں۔	ویا: "اللهم آمنًا في أوطاننا، وأصلحنا وأصلح ولاة أمورنا، اللهم صل على محمد كلما ذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكره الغافلون ". الله! بهارك وطنول كو امن كا گهواره بنا، اور جميس نيك بنا اور بهارك عاكمول كونيك بنا، اك الله! محمد مثاليني في يررحمت كامله نازل فرماجب بهي ياد كرنے والے انبيس ياد كريں اور جب بهي غافل ہونے والے ان سے غافل بول۔ غافل ہون۔ والے ان سے غافل بول۔ حال ميں شريك رہتا ہے، البتہ مومن كوغافل ديم كرحمله كرتا ہے"۔
ر جب سی است کرنامو قوف رکھا جائے۔	(۲۳) روایت: الله سبحانه و تعالی ار شاد فرماتے ہیں: "من أحبني قتلته، و من قتلته فأنا دیته "جسنے مجھسے محبت کی میں نے اسے قتل کیا، اور جسے میں نے قتل کیا میں خود ہی اس کی دیت ہوں۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	(۵) روایت: "آپ مَلَّاتَّیْنَ کاارشاد ہے: مومن دعامیں خداسے دوزخ سے پناہ چاہتا ہے، دوزخ اُس سے پناہ چاہتی ہے کہ اے خدا! مجھے فلال سے دورر کھ"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	(۲) روایت: روایت: ایک صحابی ڈالٹیئۂ کاشبہ کے ساتھ سوچنا کہ رسول اللہ سَالْتَیْمِ مسجد ضرار کے معاملہ میں پر دہ پوشی

کیوں نہیں کرتے؟ پھر اسی فکر میں صحابی وٹالٹیئی کا سوجانا، اور خواب میں مسجد ضرار کو گند سے بھرا ہوا دیکھنا اور اس کے پھر وں سے دھواں کا اٹھنا، اور اس دھواں کا صحابی وٹالٹیئی کے حلق میں جانا، اور پھر صحابی وٹالٹیئی کا اپنے اوپر افسوس کرنا۔

#### فَائِكُنَّا:

انتساب سے بیان نہیں کر سکتے "سے مراد ہے آپ مَلْ اللّٰیٰ ِمُ کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔ نہیں کر سکتے۔

" بیان کرنامو قوف رکھا جائے " یعنی معتبر سند ملے بغیر ہر گزیبان نہ کریں، مزید تفصیل "مقدمہ حصہ دوم" میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس قسم کی روایات کے تحت اکثر ضمنی روایات لکھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

"ہے۔ اصل"اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔

اسرائیلی روایت "سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات اگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں توان کو اسرائیلی روایت کہہ کربیان کہیں کرسکتے۔

﴿ لِعَضَ مَقَامات پِر لَكُهَا كَيَا ہِے كہ يہ حديث نہيں ہے، بلكہ سَى كا قول ہے، محد ثين كرام رَحِيَةُ اللّٰهِ كَا تَصَر رَح كے مطابق صاحبِ قول كانام بھى لكھا جاتا ہے، ممكن ہے كہ يہى قول ان كے علاوہ سى اور كى جانب بھى منسوب ہو، يہ كوئى تعارض نہيں ہے، كيونكہ ايك ہى قول ايك سے زائد افر ادسے مشہور ہو سكتا ہے۔ تعارض نہيں ہے، كيونكہ ايك ہى قول ايك سے زائد افر ادسے مشہور ہو سكتا ہے۔

	فہارس
۲۳۲	فهرست آیات
rrr	فهرست احادیث و آثار
۳۳۸	فهرست رُوات
444	فهرست مصادر ومر اجع

فهرست آیات	
١٠٨	﴿ يَنَأَيُّهُا ٱلنَّاسُ كُلُواْمِمَّا فِي ٱلْأَرْضِ حَلَلًا طَيِّبًا ﴾
	[البقرة:١٦٨]
٤١٧	﴿ لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا ﴾
44.5	﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكُرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهُ عِهِ
747	﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُواْ إِلَى ٱللَّهِ تَوْبَةَ نَصُوحًا ﴾
	[التحريم: ٨]

	فهرست احادیث و آثار
۲۸۳	اتقي الله وأطيعي زو جك، ثم إن والدها توفي
119	إذا خرج الرجل إلى إخوانه فليهيء من نفسه
۲۸۲	اذهبي فالزمي بيتك، وأطيعي زوجك
777	أحسنوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم يوم القيامة .
777	استجدواهداياكم، فإنها مطاياكم يوم القيامة .
777	استفرهوا أضحيتكم فإنكم يوم القيامة لا تركبون
7.7	استفرهوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط.
79.	أطيعي زوجك، فمات أبوها
97	أعاذك الله من إمارة السفهاء، قال
797	أعطيك خمسة آلاف شاة أو أعلمتك خمس
701	اللهم أرنا الأشياء كما هي .
749	اللهم أنت عضدي ونصيري، بك أحول
737	اللهم بك أحاول، وبك أصاول، وبك أقاتل.
774	اللهم بك أصول، وبك أحول، وبك أسير .
72.	اللهم بك أصول، وبك أحول، ولا حول
٤٤	أنا الله لا إله إلا أنا، من أقرلي بالتوحيد دخل حصني

AV	أنا الله، لا إله إلا أنا كلمتي، من قالها
777	إن الأعرابي أخبرني عنه جبريل عليه السلام أنه يصلي علي
7771	إن أفضل الضحايا أغلاها، وأسمنها
۸۱	إن إلهي يقول: نوري هداي .
٧٣	إن ربي يقول: نوري هداي، ولا إله إلا الله كلمتي
377	إن نبيا كان فيمن كان قبلكم أعجبته أمته
177	إني أخاف عليكم منه الشيطان .
377	جاءني جبريل فلقنني لغة أبي إسماعيل .
٣١.	خدمة زوجك صدقة .
122	ركعتان من المتأهل خير من اثنتين وثمانين ركعة
17.	ركعتان من متزوج خير من سبعين ركعة من عزب.
140	ركعتين من المتزوج أفضل من سبعين ركعة
<b>77/9</b>	سيأتي زمان على أمتي يفرون من العلماء والفقهاء
101	شراركم عزابكم، ركعتان من متأهل خير
777	عظموا ضحاياكم فإنها على الصراط مطاياكم.
٤٠	عن الله عز وجل: لا إله إلا الله حصني
۲.	قال الله عز وجل: إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدوني

٧٢	قال الله عز وجل: لا إله إلا الله كلمتي، وأنا هو
٥٤	قال الله: لا إله إلا الله كلامي، وأنا هو
٤١	قال: إنني أنا الله لا إله إلا أنا، من قالها دخل حصني
٦٣	لا إله إلا الله حصني، فمن قالها دخل حصني
۲۰٤	لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر
177	لا ينظر أحدكم إلى ظله في الماء .
٣٠٦	لم يؤت أحد بعد كلمة الإخلاص مثل
٣٨٢	ليس للماضين هم الموت، وإنما لهم حسرة الفوت.
781	ليس من امرأة ترفع شيئا من بيتها من مكان
797	مازلت على الحال التي فارقتك عليها، قالت: نعم
٤٠٢	مالك؟ يا عائشة! أغرت؟ فقلت: وما لي لا يغار مثلي
٣٨٦	ما مات من يموت إلا و تمني
٣٢.	من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه
٤٠٤	من أحبني أحببته، ومن أحببته قتلته
٤٠٤	من أحبني فأنا قتلته، و من قتلته فعلي ديته
110	من أكل لقمة حراما، لم يقبل الله تعالى له صلاة
97	من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين ليلة

١	من أكل لقمة من الحرام لم تقبل له صلاة أربعين يوما.
117	من أكل لقمة من حرام لم يقبل دعاؤه أربعين يوما
٣٣.	من بشرني بخروج صفر أبشره بالجنة .
mmh	من حفرالأخيه قليبا أوقعه الله عزوجل فيه قريبا .
777	من دعا إلى هدى، كان له من الأجر مثل أجور من تبعه
144	من شرب الخمر لم يقبل الله له صلاة أربعين صباحا
377	من كسح مسجدا ورشه،كأنه حج معي أربعمائة
709	من له؟ فسكت الجميع إلا عليا إذ نهض
771	موتوا قبل أن تموتوا.
709	مه يا خذيفة! فإن عليا سيذكر سبب وقفته
١٧٨	نعم، إذا خرج الرجل إلى إخوانه فليهيء من نفسه
۲۸۰	نعم من ذكر ذنوبه فبكي .
777	نعم من ذكر الموت في كل يوم عشرين مرة
777	نعم، من يذكر الموت مرارا
١٨٤	نعم يا عائشة! إن الله عز وجل جميل يحب الجمال
197	وأي شيء فعلت؟ نظرت في ظل الماء
770	هذا يقول في صلاته علي: اللهم صل على محمد

<u>۲۳۲</u>	غيرمت بروايات كافنى بحائزلا (صه عثم)
٣٠٤	يا أبا حسن! أيما أحب إليك؟ خمس مائة شاة
171	يا أنس! أطب كسبك تستجاب دعوتك
١٠٨	يا سعد! أطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة
771	يا عائشة! إن شهداء أمتي إذا لقليل
770	ياعلي! من قال كل يوم إحدى وعشرين مرة
10	يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني، فمن دخله
٥٨	يقول الله تعالى: لا إله إلا أنا حصني
710	يقول الله عز وجل: طال شوق الأبرار إلى لقائي
١٦٦	ينبغي للرجل إذا خرج إلى أصحابه

## فهرست رُوات

صفح نمبر	اقوال	سن پيدائش / سن وفات	وہ راوی جن کے بارے میں جرحاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
177	جرح	توفي ٣١٨هـ	أبان بن أبي عياش أبو اسماعيل الفيروز البصري	١
110	جرح		إبراهيم بن السري بن حبيب أبو إسحاق الهروي	۲
٥٦	جرح		أبو أشرس الكوفي	٣
17.	لم أجده		أبو لهيعة	٤
118	لم أجده		أبو عبد الله الجوزجاني، رفيق إبراهيم بن أدهم	٥
٣٠	جرح	توفي٣١٨هـ	أحمد بن علي أبو علي الأصبهاني الأنصاري	٦
١٨	جرح		أحمد بن علي بن صدقة الرّقِّي	٧
٤٥	تعديل	توفي ٣٣٩هـ	أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هاشم أبو محمد البَلَاذُري الطوسي	٨
١٦٠	جرح		أحمد بن محمد بن عمر بن يونس بن قاسم أبو سهل الحنفي اليَمَامي	٩
377	جرح		الحمد بن يحيي بن حجاج بن سعيد جروااً ني الشيباني الأصفهاني	١.
٤٠	لم أجده		أحمد بن يوسف المؤدب	11
٥٨	جرح	توفي ٣٥٢هـ	إسماعيل بن علي بن علي بن رزين أبو القاسم الخزاعي	١٢
177	جرح		ر س أيوب بن مدرك أبو عمرو الدمشقي الشامي الحنفي النخعي الفاسي العامري الكوفي	١٣

114	لم أجده		بشر بن عمران البُشْتَانِي النسفي	١٤
٦٨	-		جعفر بن نسطور الرومي	١.
	جرح			10
119	تعديل	توفي ٤٨٧هـ	حسن بن عبد الملك بن علي أبو علي النسفي	١٦
٤٦	اختلف فيه	توفي ٢٦٠هـ	حسن بن علي بن محمد بن علي الرضا بن	١٧
771	مجهول		موسى بن جعفر الصادق الهاشمى العسكرى حسن بن كثير بن يحيى بن أبي كثير أبو سعيد	١٨
١٠٦	جرح	توفي بعد ۳۸۰هـ	اليمامي حسن بن منصور بن عبدالله بن أحمد أبو علي الإسفيجابي المؤدب المقرئي	١٩
1.7	جرح	توفي ۲۸۲هـ		۲.
111	جرح		حسين بن عبدالرحمن بن عباد أبو علي الفزاري الاحتياطي	71
٣٧	جرح		داود بن سليمان أبو سليمان الجرجاني الغازي	77
707	جرح	توفي مابين ١٦٠ – ١٦٠ هـ	زياد بن ميمون أبو عمار البصري الثقفي الفَاكِهِيْ	77
۳۰۸	لم أجده		سعيد بن عبد الله بن فضيل	78
778	جرح	توفي مابين ۱۸۰ – ۱۹۰ هـ	صبّاح بن سهل أبو سهل البصري المدائني الواسطي	70
770	لم أجده		عباس بن يزيد اليشكري	۲٦
۲٥	جرح	توفي ٢٣٦هـ	عبد السلام بن صالح أبو الصلت الهَرَوِي	77
٣١٢	جرح		عبد الله بن إبراهيم بن أبي عمرو أبو محمد الغفاري المدني	۲۸
٣٤	جرح	توفي ٣٢٤هـ	عبدالله بن أحمد بن عامر أبو القاسم الطائي	79
117	لم أجده		عبدالله بن علي أبو محمدالجَوْبْقِي	٣.

117	لم أجده		عبد الله بن مالك	٣١
١٨٩	جرح	توفي مابين ۱۷۰-۱۸۰هـ	عبد القدوس بن حبيب أبوسعيد الكَلَاعي الوُحَاظي الشامي الدمشقي	٣٢
١٨٥	جرح		ت تعمان بن عبدالله أبو عمروالقُرَشي الأموي	hh
797	جرح		عصمة بن متوكل	٣٤
174	جرح		علاء بن كثير أبو سعد مولي بنو أمية الشامي الدمشقي	۳٥
٤٠	لم أجده		علي بن أحمد البَجَلِي	٣٦
٦٣	جرح	توفي ٣٨٦هـ	علي بن أحمد بن يوسف أبو الحسن الهَكَّاري	٣٧
٤٨	اختلف فيه		علي بن موسي الرضا	٣٨
۸۹	جرح		عمر بن محمد بن عيسي أبو حفص السَذَابِي الهروي	٣٩
٩٨	جرح		فضل بن عبدالله بن مسعود أبو العباس اليَشْكُرِي الهروي	٤٠
١	جرح	توفي بعد ۱۷۰هـ	كثير بن عبد الله أبو هاشم الأُبْلِيُّ الناجي الوَشَّا	٤١
18.	جرح		مجاشع بن عمرو بن حسان أبو يوسف الأسدي	٤٢
189	جرح		مسعود بن عمرو البَكْرِي	٤٣
1.0	جرح	توفي ٣٤٤هـ	محمد بن أحمد بن سعيد أبو جعفر الرازي	٤٤
٤٩	ليس له وجود		محمد بن الحسن المنتظر	٤٥
119	تعديل	توفي ٣٤٤هـ	محمدبن زكريابن الحسين أبوبكر النسفي الصكوكي	٤٦
797	جرح		محمد بن زياد أبو مصعب الطحان اليَشْكُرِي الجزري الرَقِّي الكوفي الميموني	٤٧
197	جرح	توفي ٥٥ اهـ	محمد بن عبيدالله بن أبي سليمان أبو عبد الرحمن الكوفي الفزاري العَرْزَمي	٤٨
114	لم أجده		محمد بن عصمة أبو عبد الله البُشْتَانِي	٤٩

١١٦	لم أجده		محمد بن محمد بن إسحاق أبو النضر التميمي	٥٠
779	جرح		السمرقندي محمدبن موسى بن إبراهيم أبو عبدالله الإصطخري	٥١
٧١	جرح		منصور بن الحكم الزاهد الفَرْغَانِي	٥٢
110	جرح		نصر بن عامر بن حفص أبو الليث النُوقَدِي	٥٣
771	لم أجدها		نضرة بنت جهضم	٥٤
٨٤	جرح		وهب بن راشد الرَقِي البصري	00
٣٠٥	جرح		هارون بن يحيي بن هارون بن عبد الرحمن بن الحاطب الحاطبي	۲٥
317	جرح		يحيي بن عبيد الله بن مَوْهَب القرشي التيمي المدنى	٥٧
٧٤	جرح	توفي ۱۸۹هـ	يوسف بن خالد بن عمير أبو خالد السَمْتِي القرشي الأموى	٥٨
107	جرح	توفي مابين ۱۷۰-۱۸۰هـ	يوسف بن سَفْر بن فيض أبو الفيض كاتب الأوزاعي الشامي	٥٩
۲۸۲	جرح	توفي ۱۸۷هـ	". يوسف بن عطية أبوسهل السعدي البصري	٦٠

## مصادر اور مراجع

اب تک استعال ہونے والی کتابوں کی میہ فہرست حروفِ تہجی کے مطابق تیار کی گئے ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں "الف لام" آتا ہے، حروفِ تہجی میں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے ایک سے زائد نسخے زیرِ استعال رہے ہیں تو ان میں سے ہر ایک کی علیحدہ تعیین کی گئے ہے۔

- الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (٥٤٣هـ)،
   الناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني
   (٣٤٥هـ)،ت:عبدالرحمن عبدالجبار الفريوائي،المطبعة السلفية \_الهند،الطبعة الأولى١٤٠٣هـ.
- الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية: للحافظ أبي عبد الله عبيد الله بن محمد المعروف بابن بطة (٣٠٤هـ/ ٣٨٧هـ)،دار الراية \_الرياض،الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- البلدانيات: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٦هه/١٠٩هـ)،
   ت:حسام بن محمد القطان، دارالعطاء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: للعلامة المحدث محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (١٣١٥هـ/ ١٣٠٨هـ) المجاهي الكاندهلوي (١٣١٥هـ/ ١٤٠٨هـ) المجاهي المحدث المح
- إتحاف الخِيرَةُ المَهرة بزوائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري
   (٧٦٢هـ/٩٤٠هـ)، ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم، دار الوطن للنشر \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- إتحاف الخِيرَةُ المَهرة بزوائد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري
   (١٣٦٣هـ/١٤٨هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد و أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل،
   مكتبة الرُشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- إتحاف السبّادة المُتّقين بـ شَرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السبيّد محمّد بـن محمّد الحُسيّيني
   الزّبيْدِي الشهير بمُرْتضَى (١١٤٥هـ/١٢٠٥هـ)،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثالثة ٢٦٦١هـ.

- إتحاف السنّادة المُتّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السيّد محمّد بن محمّد الحُسنيْني الزّبيدي الشهير بمُرْتَضَى (١٤٥٥هـ/١٢٠٥هـ)،مؤسسة التاريخ العربي بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.
- إتحاف المهرة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني(١٤٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،ت:عبد القدوس محمد نذير،مجمع الملك فهد\_المدينة المنوره،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.
- إِنْقَان مايَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَار الواردة على الأَلسُن: للعلاَّمة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي
   (٩٩٧هـ/١٠٦١هـ)،ت: يحيى مُراد،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٤ه.
- و التوسعة على العيال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ٧٠٨هـ)،
   مخطوط من الشاملة .
- الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم
   اللكنوي (١٣٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، ت: محمد بن سعيد بسوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- الآثار المروية في الأطعمة السرية: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال (٤٩٤هـ/٥٧٨هـ)، ت: أبو عمار محمد ياسر الشعيري، أضواء السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى
   ١٤٢٥هــ.
- و- إثبات صفة العلو: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١هـ/٣٦٠هـ)،
   ت:أحمد بن عطية بن على الغامدي، مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- و- الأجوبة الفاضلة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/
  ١٣٠٤هـ)، ت:عبد الفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ببحلب، الطبعة السابعة ٤٣٧هـ.
- الأجوبة المرضية: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٨هـ/٩٠٢هـ)،
   ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أحاديث الشيوخ الثقات: للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد(٥٣٥هـ)، ت: الشريف حاتم
   بن عارف العوني، دار عالم الفوائد \_مكة المكرمة.
- - الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله، دار المنهاج \_جده، الطبعة الخامسة ٤٣٢هـ.
- أحاديث القصاص: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.

- الأحاديث المائة: للعلامة تقي الدين أبي الفضل سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (٧١٥هـ)، مخطوط.
- -الأحاديث المختارة: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي
   (٥٦٧ه\_١٤٣٣هـ)، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.
  - - أحاديث مسلسلات للعلامة أبي بكر أحمد بن على الطريثيثي المعروف بابن الزهراء (٤٩٧هـ)، مخطوط.
- ◄ الآحاد والمثاني: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني (٢٠٦هـ/٢٨٧هـ)، ت:باسم فيصل أحمد الجوابرة، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - الأحكام الوسطى: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي(٥٨١هـ)،ت: حمدي السلفي و صبحي السامرائي مكتبة الرشد ـ الرياض،الطبعة ١٤١٦هـ.
- أحوال الرجال: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني (٢٥٩هـ)، ت:عبد العليم
   عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد، باكستان.
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،دار المعرفة \_ بيروت.
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي(٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،دار ابن حزم
   \_بيروت،الطبعة الأولى٤٦٦ ١هـ.
- أخبار مكة: للإمام محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار
   خضر \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- أخبارمكة: للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي،ت:رشدي الصالح ملحس،دار الأندلس \_ بيروت،الطبعةالثالثة ٤٠٣هـ.
- أداء ما وجب: للإمام أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (١٤٤هـ/١٣٣٣هـ)، ت: محمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ.
- أدب الإملاء والاستملاء: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ).
   دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- أدب الدين والدنيا: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماورَدي (٤٥٠هـ)،دار
   المنهاج \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

- ◄ الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/٦٧٧هـ)،
   ت:بسام عبد الوهاب، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- أربع مجالس: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٩٢هـ)،مخطوط
   من الشاملة .
- - ارتياح الأكباد: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ٨٣١هـ/٢٠٩هـ)، مخطوط.
- الإرشاد في معرفة علماء الحديث: للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبدالله بن أحمد الخليلي القزويني
   ١٤٤٦هـ)، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الأسامي والكنى: للحافظ أبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم الكبير النيسابوري(٣٧٨هـ)،
   ت:أبي عمر محمد بن على الأزهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٦ هـ.
- الاستغناء في معرفة المشهورين: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   (٣٦٨هـ/٣٦٤هـ)، ت:عبد الله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   (٣٦٨هـ/٣٦٨هـ)، ت: على محمد البجاوي، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- أسد الغابة: للحافظ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري(٥٥٥هـ/١٣٠هـ)، ت:علي محمد
   معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٤هـ.
- ◄ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ)،ت:
   محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- ◄ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،
   ت:محمد الصباغ،مؤسسة الرسالة\_بيروت،الطبعة ١٣٩١هـ.
- أسماء شيوخ الإمام مالك بن أنس: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل بن محمد بن خلفون
   الأندلسي (٥٥٥هـ/٣٣٦هـ)، ت: محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية \_الظاهر .
- -الأسماء والصفات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين اليهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت:عبد الله بن محمد،
   مكتبة السوادي \_جدة الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت
   (١٢٠٣هـ/١٢٧هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

- ◄ الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٨٥٣هـ/١٥٨٩)،
   ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلى محمد معوض ،دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ
- الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
   ت:عبدالله بن عبدالمحسن \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي
   المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٥٠٥هـ)، ت: جابر بن عبدالله السريع، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- أطراف المستند المعتلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر
   العَسْقَلاني (١٧٧٣هـ/١٥٥٢هـ)، ت: زهير بن ناصر، دارابن كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- اعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
   ت:حمدي الدمرداش،مكتبة نزار مصطفى الباز \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ.
- الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٤٣٠هـ)، ت: إسكندر آصاف،
   المطبعة العمومية \_مصر ، الطبعة الأولى ١٨٩٧ء .
  - - الأعلام: للعلامة خير الدين الزركلي (١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين ـبيروت.
- الإفصاح عن أحاديث النكاح: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد شكور المياديني، دارعمان \_عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)،ت:
   ناصر عبد الكريم العقل،مكتبة الرشد \_الرياض.
- إكمال تهذيب الكمال: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البُكْجَرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحنفي (١٨٦هـ/٧٦٢ هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الإكمال في رفع الارتياب: للحافظ على بن هبة الله المعروف بابن ماكولا(نحو ٤٨٥هـ)، الفاروق الحديثية \_القاهرة.
- إكمال المعلم: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي المالكي(٤٧٦هـ/ ١٤٥هـ)، ت: يحيى إسماعيل، دار الوفاء \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- أمالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق(١٣٨١هـ)،موسسة الأعلمي للمطبوعات
   \_بير وت،الطبعة الأولى ٤٣٠ هـ.
- الأمالي: للعلامة أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران الأموي (٤٣٠هـ)،
   ت:أحمد بن سليمان، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- ◄ الأمالي المطلقة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:
   حمدي بن عبد المجيد السلفي،المكتب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- إمتاع الأسماع: للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (٧٦٦هـ/ ٨٤٥هـ)، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- -الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أمثال الحديث: للقاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهر مزي الفارسي،
   ت:أحمد عبد الفتاح تمام، مؤسسة الكتب الثقافية . بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحنفي (٦٨٩هـ/٧٦٢هـ)، ت:عزت المرسي و إبراهيم إسماعيل القاضي، مكتبة الرشد \_ الرياض .
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
   مجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن \_الهند،الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
   ت:محمد عبدالقادر عطا،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
   ت:عبدالله عمر البارودي،دار الجنان \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- و- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، المطبعة العامرة الزاهرة \_مصر، الطبعة ٢٩٢هـ.
- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، مطبعة محمد علي صبيح ميدان الأزهر \_مصر، الطبعة ١٣٥٣هـ.

- - الأنوار العلوية والاسرار المرتضوية: لجعفر النقدي،المطبعة الحيدرية \_النجف،الطبعة الثانية ١٣٨١هـ.
- أوجز المسالك: لشيخ الحديث محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي(١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ)، ت:
   تقى الدين الندوي، دار القلم \_ دمشق الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄-بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد (٩٠٩هـ)، ت: روحية عبد الرحمن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- البحرالرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي
   (٩٢٦هـ/٩٦٩هـأو ٩٧٠هـ)، مكتبة رشيدية \_ كو ئتة .
- البَحْرُ الزَّخَار المعروف بمسند البزّار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق العَتكِي البزّار
   ٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٩هـ.
- بحر الفوائد: للعلامة أبي بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري(٣٨٠هـ)،ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة
   الأولى ١٤٢٠هـ.
- و- بحر الكلام: للإمام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي(١٨ ٤هـ/٥٠٨هـ)،ت:ولي الدين محمد
   صالح الفرفور،مكتبة دار الفرفور \_دمشق،الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- ◄ البحر المحيط: للعلامة أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي (٤٥٧هـ)،ت: صدقي
   محمد جميل،دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤٣١هـ.
- ◄ البحور الزاخرة في علوم الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي(١١١٤هـ/١١٨هـ)،
   ت:عبد العزيز أحمد بن محمد، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)،ت:عبد الله بن
   عبد المحسن التركي،دارهجر \_مصر،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير ( ٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: رياض عبد الحميد مراد، دارابن كثير ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- ◄ -البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)،مكتبة المعارف
   ـبير وت،الطبعة ١٤١٢هـ.

- البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: مصطفى أبو الغيظ وعبدالله بن سليمان ويا سر بن كمال، دار الهجرة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- ◄ البدرالمنير في غريب أحاديث البشير والنذير: للعلامة أبي محمد عبد الوهاب الشعراني(٩٧٣هـ)،
   مخطوط .
- البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرْكَشِي
   ۵۷۷هـ/ ۷۹۵هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث \_القاهرة.
- ◄ بستان الواعظين: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥ه\_/٩٧ه\_).ت:أيمن البحيري،مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت.
- بصائر ذوي التمييز: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٨١٧هـ)،
   ت:عبد الحليم الطحاوي، لجنة إحياء التراث الإسلامي \_مصر، الطبعة الثالثة ٤١٦هـ.
- و- بغية الباحث: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)، ت: حسين أحمد
   صالح الباكري، مركز خدمة السنة \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- و- بغية الطلب في تاريخ حلب: للحافظ كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله ابن العديم (٦٦٠هـ)،
   ت:سهيل زكار، دار الفكر \_بيروت.
- ◄- البناية: للحافظ بدر الدين العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥ هـ)، ت:أيمن صالح شعبان، دارالكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- تاريخ ابن يونس: للحافظ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المصري (٢٨١هـ
   ٣٤٧هـ)، ت: عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح ، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- تاريخ أبي زرعة الدمشقي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبي زرعة (١٩٤ههـ/٢٦٤هـ)، ت: خليل المنصور، دار الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ه.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   ۱۷۲۳هـ/۷٤۸هـ)، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

- ◄ تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٣٤٨هـ/٧٤٨)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ء.
- ◄ تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،
   ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- تاريخ أسماء الثقات: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:صبحي السامرائي،الدار السلفية \_الكويت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، تنسيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٩٣هـ)،ت:
   مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٩٣هـ)،ت:
   بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- تاريخ الخلفاء: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   ٨٤٩هـ/١١٩هـ)،مطبعة الصحابة \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري(٩٦٦هـ)،مؤسسة شعبان \_بيروت .
  - - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكرى (٩٦٦هـ)، الطبعة الوهبية \_مصر، الطبعة ١٢٨٣هـ.
- تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
   (٩٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: محبّ الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دار الفكر ـ بيروت،
   الطبعة ١٤١٥هـ.
- و- التاريخ الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،
   ت:محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- تاريخ الطبري: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف \_مصر، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.
- تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: للحافظ عثمان بن سعيد الدارمي (٢٨٠هـ)، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث ـ بيروت.

- و- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،
   دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ /١٥٦هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري المصري (٢٦٦هـ)، ت:فهيم محمد شلتوت، تم طبعه ونشره على نفقة حبيب محمود أحمد.
- تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٣٣٣هـ)،
   ت:أحمد محمد نور سيف، جامعة الملك عبد العزيز \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،
   ت:عبد الله أحمد حسن،دار القلم بيروت.
- تأويل مختلف الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢٧٦هـ)،
   ت:محمد محيى الدين الأصفر،المكتب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ)
   ٨٥٢هـ)، ت: محمد على النجار ،المؤسسة المصرية العامة .
- - تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (٧٤٣هـ)،المطبعة الكبرى الأميرية \_مصر،
   الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
  - - تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن على الزيلعي (٧٤٣هـ)، مكتبة امدادية \_ملتان باكستان.
- تبيين العجب: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر، دار الكتب العلمية \_بيروت .
- تجريد أسماء الصحابة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)، دار المعرفة \_بيروت .
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المبار كفوري (١٣٥٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللّطيف، دار الفكر ـ بيروت.
- - تحفة الذاكرين: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٧٣ههـ/١٢٥٠هـ)، ت:سيد إبراهيم، على حسن، إبراهيم المصري، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هـ.

- - تحفة الصديق: للعلامة أبي القاسم علي بن بلبان المقدسي (٦٨٤هـ)، ت: محيي الدين مستو، دار
   ابن كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- تحفة المحتاج بشرح المنهاج: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: سيد بن محمد السناري، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ٤٣٧هـ.
- - تحفة النبلاء من قصص الأنبياء: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٧٧٣هـ / ١٤٠٩هـ)، ت: غنيم بن عباس بن غنيم، مكتبة الصحابة \_ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت: سلطان بن فهد، دار ابن خزيمة \_ الرياض، الطبعة الأولى 1818هـ.
- التدوين في أخبار قزوين: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني،ت:
   عزيز الله العطاردي،دارالكتب العلمية\_بيروت،الطبعة ٢٠٠٨هـ.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٥هـ/٧٠٥هـ)، ت: حمدي عبدالمجيد، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٤هـ) ٥٠٠/٥هـ)، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- التذكرة الحمدونية: للعلامة محمد بن حسن بن محمد بن علي بن حمدون(٥٦٢هـ)،ت:
   إحسان عباس وبسكر عباس،دار صادر \_بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- التذكرة في الاحاديث المُشْتَه رَة: للحافظ بدرالدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكَشِي (٧٤٥هـ/٧٩٤هـ)،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دارالكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة ٢٠٠٦هـ.
- تذكرةالموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (٩١٠هـ/٩٩٨هـ)، دار إحياء التراث العربي
   بير وت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.
- تذكرةالموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (٩١٠هـ/٩٨٦هـ)، كتب خانه مجيديه \_ ملتان، باكستان .
  - - تذكرة الواعظين: للعلامة محمد جعفر، مطبع محمدي، بمبئي.

- الترجيح لحديث صلاة التسبيح: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/١٤٢هـ)، ت: محمود سعيد ممدوح، دار البشائر الإسلامية ـ بير وت، الطبعة الثانية ٤٠٩هـ.
- الترغيب في الدعاء: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي
   (٩٦٥هـ/٦٤٣هـ)، ت: فواز أحمد زمرلي دار ابن حزم \_بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري( ٥٨١هـ/٦٥٦هـ)،ت: إبراهيم شمس الدين،دارالكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ٤٢٤هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ٢٥٦هـ)،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري(٥٨١هـ/٦٥٦هـ)،ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان،مكتبة المعارف \_رياض،الطبعة ١٤٢٤هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني
   (٧٥٥هـ/٥٣٥هـ)،ت:أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- ◄- التسلي والاغتباط بثواب من تقدم من الأفراط: للحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي
   (٣٦١٣هـ/٧٠هـ)، ت:مجدي السيد إبراهيم، مكتبة القرآن.
- تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن النسائي الذين سمع منهم: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت: الشريف حاتم العوني، دار عالم الفوئد ـ مكة المكرمة، الطبعة الأولى ٢٤٢هـ.
- تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس: للعلامة محمد غرس الدين
   الأنصاري الخليلي (١٠٥٧هـ)، مخطوط.
- ◄ تعجيل المنفعة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت:
   إكرم الله إمدادالحق، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تعظيم قدر الصلاة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر المروزي (٢٠٢هـ/٢٩٤هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - التعليق الكبير: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الحنبلي (١٣٨٠هـ/٢٥٨هـ)،
   ت:محمد بن فهد بن عبد العزيز الفريح، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٥هـ.

- - التَعليقات الحافلة على الأجْوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،
   مكتبة المطبوعات الإسلامية ـحلب،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- - تعليم المتعلم: للعلامة برهان الدين الزرنوجي،ت:مروان قباني المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- ◄ تفسير ابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت:أسعد محمد الطيب،مكتبة نزار مصطفى الباز \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ
   ١٤١٩هـ)، ت: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ / ١٤٢هـ) ت:سامي بن محمد سلامة، دار طيبة الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - تفسير ابن منذر: للحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري(٣١٨هـ)، ت: سعد بن محمد السعد، دار المآثر \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)،دار إحياء التراث العربي \_بيروت.
- - تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، مطبعة العثمانية \_ إستانبول، الطبعة ١٣٣١هـ.
- تفسير سفيان الثوري: للإمام أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري(٩٧هـ/١٦٦هـ)،
   دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- - تفسير السمرقندي المسمى بحر العلوم: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: علي محمد معوض، عادل أحمد عبدالموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- تفسير غرائب القرآن: للعلامة نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (المتوفى بعد ٨٥٠هـ)،
   ت: كريا عميرات، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله المظهري(١٢٢٥هـ)،ت:غلام نبي التونسوي،مكتبة الرشيد ـ
   الباكستان،الطبعة ١٤١٧هـ.

- تقريب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (۵۷۷هـ/۸۵۲هـ)،
   ت:محمد عوامة، دار الرشيد \_ سوريا، الطبعة الثالثة ١١١هـ.
- تكملة الإكمال: للحافظ معين الدين محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي (٦٢٩هـ)،
   ت:عبد القيوم عبد رب النبي، مركز الإحياء التراث الاسلامي \_مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- تكملة البحر الرائق: للعلامة محمد بن حسين بن علي الطوري(١٣٨هـ)، ت: زكريا عميرات،
   مكتبة رشيدية \_ كوئته \_ باكستان .
- -التكميل في الجرح والتعديل: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مكتبة ابن عباس \_مصر، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄ تلبيس إبليس: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٩٧٧هـ)، ت: أحمد بن عثمان المزيد، دار الوطن .
- ◄- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن
   حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار
   الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٩٧ههـ/١٥٨٩)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسًة قرطبة \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)،ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ تلخيص المتشابه في الرسم: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
   (٣٩٢هـ/٣٦هـ)،ت:سكينة الشهابي \_دمشق،الطبعة الأولى ١٩٨٥ء.
- و- التمهيد: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٤٦٣هـ)، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ٤٣٩ هـ.
- -التمييز: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)،ت:محمد مصطفى
   الأعظمي،شركة الطباعة العربية ـالرياض،الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ.

- تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري
   المعروف بابن الدِيْبُع (٨٩٦٨هـ/٩٤٤هـ)، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري
   المعروف بابن الدينيع (٨٦٦هـ/٩٤٤هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٨هـ.
- و- التنبيه على مشكلات الهداية: للعلامة صدر الدين ابن أبي العز(٧٩٢هـ)، ت: أنور صالح أبو زيد، مكتبة الرشد\_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوي، دارابن كثير بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوي، ت: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، مترجم: عبد المجيد أنور، مكتبة الحرمين \_لاهور، باكستان.
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (٩٠٧هـ/٩٦٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.
- ◄ تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٧٤٨)، ت: مصطفى أبو الغيط عبد الحي، دار الوطن ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- التنوير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني (١٩٩هـ/١٨٢هـ)،
   ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- تنوير الغبش في فضل السودان والحبش: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي(٥٠٨هـ/٥٩٧هـ)،ت:مرزوق علي إبراهيم،دارالشريف ـ الرياض،الطبعةالثانية ١٤١٩هـ.
- التوضيح بشرح الجامع الصحيح: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤هـ)، ت: خالد محمود الرباط، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٦٩هـ.

- و- توضيح المشتبة: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (۷۷۷هـ/۸٤۲هـ)، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ.
- ◄ -تهذيب الآثار: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:أبو فهر محمود
   محمد شاكر، مطبعة المدنى \_ القاهرة .
- و- تهذیب التهذیب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (۱۷۷۳هـ/۸۵۲هـ)،
   ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد،مؤسسَّنة الرسالة \_بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.
- تهذیب التهذیب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (۷۷۳هـ/۸۵۲هـ)،
   ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ
- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
   مطبعة دائرة المعارف النظامية \_الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.
- - تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي (١٥٤هـ/ ٧٤هـ)، ت: الشيخ أحمد علِيّ عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي(١٥٤هـ ١٥٤هـ)، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- التيسير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاجالعارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٤٠٨هـ)، مكتبة الإمام الشافعي \_الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.
- - التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ).دار الطباعة الخديوية \_مصر،الطبعة ٢٨٦١هـ.
- و- الثقات لابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،
   دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.
- جامع الآثار في السير ومولد المختار: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد
   الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار
   الفلاح \_الفيوم،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

- جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للحافظ جلال الدين عبد الرحمن
   بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيُوطي (١٤٩ههـ/١٩هـ)، ت:عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر \_بير وت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- جامع الأصول من أحاديث الرسول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَرِي (١٤٥هـ/٦٠٦)، ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ.
- - جامع الأصول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزّري (١٣٩٢هـ ١٣٩٢هـ)، ت:عبدالقادر الأرنوؤط، مكتبة دار البيان بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- الجامع لأحكام القرآن (تفسير قرطبي): للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري
   القرطبي (٦٧١هـ)، ت:عبدالله بن عبد المحسن، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- جامع البيان: للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- جامع بيان العلم وفضله: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   (٣٦٨هـ/٣٦٨هـ)، ت:أبي الأشبهال الزهيري، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - جامع التحصيل: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (٦٦٤هـ/٧٦١هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.
- جامع الرسائل: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم،
   دار العطاء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- -جامع العلوم والحكم: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ.
- و-الجامع في الأحكام: للإمام عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي المصري(١٢٥هـ/١٩٧هـ)،
   ت:رفعت فوزي عبد المطلب، دار الوفاء \_منصورة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -الجامع الكبير: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   (٩٤٨هـ/١١٩هـ)،دار السعادة،الطبعة،١٤٢٦هـ.

- -الجامع لأخلاق الراوي: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/ ٣٩٤هـ)، ت:محمود الطحان،مكتبة المعارف \_الرياض،الطبعة ٤٠٣هـ.
- جامع المضمرات: للعلامة يوسف بن عمر بن يوسف الكادوري(١٤٣٩هـ)، ت:عمر عبد
   الرزاق حمد الفياض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.
  - جامع المعجزات: للشيخ محمد الرَهاوي الواعظ،مطبعة نبات المصري.
- الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)،
   ت:فواز أحمد زمرلي،دار ابن حزم -بيروت.
- و-الجدالحثيث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)، دار الراية \_الرياض،
   الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت: مصطفى
   عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،دار
   الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى١٣٧٢هـ.
- جزء أبي الجهم: للحافظ أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي (٢٢٨هـ)، ت: عبد الرحيم محمد
   أحمد القشقرى، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الجزء الأول من معجم أسامي مشايخ أبي علي الحداد: رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور الخياط: للإمام أبي علي حسن بن أحمد بن الحسن الحداد الأصبهاني (١٩٤هـ/٥١٥هـ)، مخطوط،
   مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى.
- -الجزء الثامن من الفوائد العوالي رواية الحافظ أبي طاهر السلفي: مخطوط: للعلامة أبي عبد الله
   قاسم بن الفضل الثقفي (٣٩٧هـ/٤٨٩هـ)، مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى .
- الجزء العشرون من المشيخة البغدادية: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني
   السلفي(٥٧٦هـ)،مخطوط.
- جزء في فضل رجب: تحت كتاب أداء ماوجب لابن دحية الكلبي: للحافظ أبي القاسم علي
   بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩٥هـ/٥٧١هـ)، ت: جمال عزون.

- - جزء فيه حديث المصيصي لوين: للعلامة أبي جعفر محمد بن سليمان المصيصي (٢٤٦هـ)، ت:أبو عبدالرحمن مسعد بن عبدالحميد السعدني،أضواء السلف الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الجزء فيه من فوائد أبي علي عبد الرحمن بن محمد: للعلامة أبي علي عبد الرحمن بن محمد بن أحمد النيسابوري (٤٢٠هـ)، مخطوط.
- الجزء من فوائد حديث أبي ذر الهروي: للحافظ أبي ذر عبد بن محمد بن أحمد الهروي المعروف بابن السماك(٤٣٤هـ)، ت: أبي الحسن سمير بن حسين، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الجليس الصالح الكافي: للحافظ أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يجيى المعروف بابن طرار الجريري النهرواني (٣٩٠هـ)، ت: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- جمع الجوامع: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(١٤٨هـ/١٩٩هـ)،دار السعادة \_الأزهر،الطبعة١٤٢٦هـ.
- الجواب الكافي: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
   ١٤١٥هـ/٧٥١هـ)، ت:عمرو عبد المنعم بن سليم، مكتبة ابن تيمية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - الجوهرة النيرة: للعلامة أبي بكر بن علي الحداد(١٠٠هـ)،ت:إلياس قبلان،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- حاشية ابن عابدين: للعلامة محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي (۱۹۸۸هـ)،ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار عالم الكتب الرياض، الطبعة ۱٤۲۳هـ.
- حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٦١هـ)،
   المطبعة المصرية \_القاهرة،الطبعة ١٢٥٤هـ.
- حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٣١هـ)،
   مكتبة رشيدية \_ كوئتة .
- حاشية الطحطاوي علي مراقي الفلاح: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٣١هـ)،
   ت:محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.

- الحاوي الكبير: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماورَ دِي (٤٥٠هـ)، ت:عادل أحمد
   عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
   السيوطي(١٤٩ههـ/١٩٩هـ)، ت:عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٢١هـ.
- الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيّوطي(٨٤٩هـ/٩١١هـ)،ت:خالد طرطوسي،دارالكتاب العربي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- حديث الزهري: للحافظ أبي الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن البغدادي (٣٨١هـ)، ت: حسن
   بن محمد بن على شبالة البلوط، أضواء السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄ حسن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر: للعلامة محمد بن درويش
   بن محمد الحُوت (١٢٠٣هـ/١٢٧٧هـ)، مطبعة الكشاف \_بيروت، الطبعة ١٣٥٣هـ.
- حسن الظن باالله: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا
   (٨٠٦هـ/٢٨٠هـ)، ت: مخلص محمد، دار طيبة \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/٨٣٣هـ)،
   ت:عبدالرؤف الكمايي،مكتبة غراس \_الكويت،الطبعة الأولى ٢٤٢٩هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري ( ٧٥١هـ/٨٣٣هـ)،
   ت: هيثم طعيمي، المكتبة العصرية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- حلبة المجلي: للعلامة ابن الأمير الحاج(٨٧٩ هـ)،ت:أحمد بن محمد الغلاييني الحنفي،
   دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)،دارالكتب العلمية البيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - حياة الحيوان الكبرى: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري (٨٠٨هـ)، ت: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

- و خزينة الأسرار: للعلامة محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي(١٣٠١هـ)،المطبعة الخيرية،
   الطبعة ١٣٠٩هـ.
- -خزينة الجواهر في زينة المنابر: لعلي أكبر بن حسين النهاوندي الشيعي، كاتب: محمد حسن السبزواري، دون ذكر مطبع، سنة ١٣٥٨هـ.
- الخصائص الكبرى: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٣٨هـ/٩١١هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.
- -خلاصة البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد \_الرياض.
- و- الخلافيات بين الإمامين: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، الروضة للنشر والتوزيع \_القاهرة،الطبعة الأولى ٤٣٦٦هـ.
- الدراية: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧ه\_٨٥٢/ه\_)، ت: عبدالله هاشم اليماني، دار المعرفة \_ بيروت .
- درة الناصحين: للعلامة عثمان بن حسن بن أحمد الشاكر الخوبوي الرومي الحنفي (١٢٤١هـ)،
   فيضي كتب خانه \_ كوئته .
- و- الدر الثمين والمورد المعين: للعلامة محمد بن أحمد ميارة المالكي، ت:عبدالله المنشاوي،
   دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ١٤٢٩هـ.
  - - درر الحكام: للعلامة ملا خسر و (٨٨٥هـ)،مير محمد كتب خانة \_كر اتشي،باكستان.
- ◄ الدر المختار: للعلامة علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي (١٠٨٨هـ)، ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- اللاُررُ المُنتثرة في الأحاديث المُشْتَهرَة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/ ٩٩١١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- الدُّرَرُ المُنْتشرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩ههـ)، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هـجر \_القاهر ة، الطبعة الأولى ١٣٢٤هـ.

- الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(٩١١هـ)،ت:محمد بن لطفي الصباغ،عمادة شؤون المكتبات \_الرياض.
- -الدر المنضود: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى، دار المنهاج \_ جده،
   الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- و- الدر النظيم في خواص القرآن العظيم: للعلامة أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني اليافعي،المكتبة العلامية \_مصر .
- الدعوات الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:بدر بن
   عبد الله البدر، غراس للنشر والتوزيع \_الكويت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
  - - دقائق الأخبار: للعلامة عبد الرحيم بن أحمد،المطبعة الميمنية \_مصر،الطبعة١٣٠٦هـ.
- و-دلائل النبوة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني(٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)،ت:محمد رواس قلعه جي،دار النفائس ـ بيروت،الطبعة الثانية ٢٠١١هـ.
- و- دلائل النبوة: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ).
   ت:محمد بن فارس السلوم دار النوادر \_بيروت الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- ◄ دلائل النبوة: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٢٥٨هـ)، ت: الدكتور عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- ◄ دلائل النبوة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني(٥٧٥هـ/٥٥٥هـ)، ت:محمد بن محمد الحداد، دار طيبة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الديباج: للحافظ أبي القاسم إسحاق بن إبراهيم الختلي (٢٨٣هـ)، ت: إبراهيم صالح، دار البشائر ـ
   بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.
- ديوان الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.
- الذخيرة: للعلامة شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي(١٨٦هـ)،ت:محمد حجي،دار الغرب الإسلامي بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.

- ذخيرة الحفاظ: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٤هـ/٠٠٥هـ)، ت: عبدالرحمن الفريوائي، دارالسلف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- دريعة الوصول إلى جناب الرسول: للعلامة المخدوم محمد هاشم السندهي(١١٠٤هـ/١٧٤هـ)،
   مترجم: علامة محمد يوسف لدهيانوي الشهيد، مكتبة لدهيانوي كراتشي.
- ذكر الأقران: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - ذم الملاهي: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   ت:عمرو عبد المنعم سليم،مكتبة ابن تيمية \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- دنيل تاريخ بغداد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن البغدادي المعروف بابن النجار (٥٧٨هـ/٦٤٣هـ)، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- ديل ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_المكة المكرمة .
- - ذيل اللآلئ المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٣٩هـ/ ٩١١هـ) : زياد نقشبندي، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- - ذيل اللاّلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيّوطي (٩٨٤هـ/١٩٩هـ)، المكتبة الأثرية \_شيخو بوره، الطبعة ١٣٠٣هـ.
- ديل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/ ١٤٠٦هـ)، ت: عبد القيوم عبد رب النبي، إحياء التراث الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: أبو رضا الرفاعي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ربيع الأبرار: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري(٤٦٧هـ/٥٣٨هـ)، ت: عبد الأمير مهنا،
   مؤسسة العلمي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - الرحمة في الطب والحكمة: ينسب إلى الإمام السيوطي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ٢٠١ ء.
- و- الرد علي البَكْرِي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبدالله دحين،
   دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- ردُّ المُحْتَارعلي الدُرَ المُخْتَار يعرف بحا شية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد
   العزيز عابدين الدِمَشْقِي (١١٩٨هـ/١٠٥٢هـ)، دارعالم الكتب \_الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- - الرسالة القشيرية: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٤٦٥هـ)، ت:عبد الحليم محمود
   ومحمود بن الشريف، المكتبة التوقيفية \_القاهرة.
- الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت: للعلامة أبو علي حسن بن أحمد بن عبد الله الحنبلي
   (٤٧١هـ)، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- و رسائل البركوي: للعلامة محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البركوي(٩٨٠هـ)،ت:أحمد هادي
   القصار،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ٢٠١١ء.
- رسائل: للشاه ولي الله الدهلوي (١٧٤ هـ)، مترجم: محمد فاروق القادري، تصوف فاؤنديشن ـ لاهور
   \_ باكستان، الطبعة ١٤٢٠هـ.
- الرقة والبكاء: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١هـ/٦٢٠هـ)،
   ت:محمد خير رمضان يوسف، دار القلم \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
  - -روح البيان: للعلامة إسماعيل حقى الإستنبولي (١٢٧هـ)،دار إحياء التراث العربي ـبيروت.
- - روح المعاني في تفسير قرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي(١٢١٧هـ/١٢٧٠هـ)،ت:علي عبد الباري عطية،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد
   محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٧هـ/ ١٢٧٠هـ)، إحياء التراث العربي \_بيروت.
- -روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار: للعلامة محيى الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي
   (٩٤٠هـ)، دار القلم العربي \_حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - روض الرياحين في حكايات الصالحين: للعلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي (٧٦٧هـ)،
   ت:محمدعزت،المكتبة التوقيفية.
  - - الروض المعطار: للمؤرخ محمد بن عبد المنعم الحميري(٧٢٧هـ)، ت: إحسان عباس، مكتبة لبنان.
- - روضة العقلاء: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،
   ت:محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

- روضة المحبين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيَّم الجوزية
   (٣٩١هـ/٧٥١هـ)،ت:أحمد شمس الدين،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- زاد المَعَاد في هَدْي خير العباد: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيّم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت: شعيب الأرنوؤط وعبدالقادر الأرنوؤط، مؤسسّة الرسالة
   بير وت، الطبعة السابعة وعشرون ١٤١٥هـ.
- الزواجر عن اقتراف الكبائر: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن
   حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، مطبعة حجازي \_ القاهرة، الطبعة ١٣٥٦هـ.
  - - الزهد: للإمام عبد الله بن المبارك (١٨١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت.
- و- الزهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الزهد: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢هـ/٢٧٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن
   إبراهيم بن محمد، دار المشكاة \_القاهر ة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- ◄-الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/٨٣٣هـ)،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- و- الزيادات على الموضوعات: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٣٩هـ/٩١١هـ)، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- - سبل الهدي والرشاد: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- سفر السعادة: للعلامة أبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(١٢٩هـ/١٨٦ أو ١٨١٧هـ)
   ت: احمد عبد الكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٣٤٤هـ/١٤٢٠هـ)،دار المعارف \_الرياض .
- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه(٢٠٩هـ/٣٧٣هـ)،
   ت:محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء الكتب العربية \_حلب.

- - سنن أبي داود: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢هـ/٢٧٥هـ)، ت:شعيب الأرنؤوط، دار الرسالة العالمية \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- ◄ سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفي البابي \_ القاهرة الطبعة الثانية
   ٨١٣٩٨هـ.
- سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- سنن الدار قطني: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني(٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،
   ت:شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة-بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- سنن الدارمي: للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل السمرقندي التيمي الدارمي
   (١٨١ه\_٢٥٥/هـ)، ت: حسين سليم أسدالداراني، دار المغني \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٥٨ هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا،
   دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٤٤٢ هـ.
- -السنن الكبرى: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ).
   ت:حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الواردة في الفتن: للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي الداني (٣٧١هـ/٤٤٤هـ)،
   ت: رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفوري، دار العاصمة الرياض.
- -سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلي،ت:أحمد محمد نور سيف،مكتبة الدار \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري، ت: محمد على قاسم العمري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.
- سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري
   البصري، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -سؤالات البرذعي: للحافظ أبي عثمان سعيد بن عمرو بن عمار البرذعي(٢٩٢هـ)،ت:أبو عمر محمد
   بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

- سؤالات البرقاني للدارقطني: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد الخوارزمي البرقاني(٢٣٣٩هـ/٤٢٥)،
   ت:عبدالرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي \_ لاهور \_ باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- سؤالات السلمي للدارقطني: لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي الصوفي (٣٢٥هـ/٤١٦)،
   ت:سعد بن عبدالله الحميد وخالد بن عبدالرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية \_الرياض،
   الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- ◄ سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: لأبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: موفق بن عبدالله مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- سؤالات مسعود بن علي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٢٠٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- سير أعلام النبلاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.
- السيرة النبوية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ( ٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: مصطفى عبد الواحد،
   دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٣٩٦هـ.
- سير سلف الصالحين: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ مسير سلف الصابحة الأولى ١٤٢٠هـ.
- -الشذرة في الأحاديث المشتهرة: للعلامة محمد بن طولون(٩٥٣هـ)،ت:كمال بن بسيوني زغلول،دار
   الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- شرح الأربعين النووية: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)،
   ت:محمد عبد الكريم حسن الإسحاقي، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة .
- شرح أسماء الله الحسنى: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٢٥هـ)،دار
   آزال بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.
- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والحماعة: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي
   الطبري اللالكائي (٤١٨هـ)، ت: أحمد بن سعدبن حمدان الغامدي، دارطيبة .
- شرح الخَرْبُوتِي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتِي(١٢٩٩هـ)،نور محمد كتب
   خانه \_ كراتشي باكستان .

- شرح الزرقاني على الموطا: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (١١٢٢هـ)،
   طبع بالمطبع الخيرية.
- شرح الزرقاني على المواهب اللدنية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني
   (١٢٢هـ)، ت:محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- شرح سنن أبي داود: للعلامة شهاب الدين أحمد بن حسين المعروف بابن رسلان(٨٤٤ هـ)،
   ت:ياسر كمال و أحمد سليمان، دار الفلاح \_الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧ هـ.
- - شرح الشفاء: للملا علي بن سلطان الهروي القاري (١٤ ١هـ)، ت: الحاج أحمد طاهر القنوي، دار
   الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.
- شرح الشَّفاء: للملا علي بن سلطان الهَروِي القاري(١٠١٤هـ)،ت:عبدالله محمد الخليلي،دار
   الكتب العلمية ـ بيروت.
- شرح صحيح البخاري لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي (٤٤٩هـ)،
   ت:أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد\_الرياض.
- شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق
   الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، مطبعة المدني \_القاهرة.
- شرح الكرماني: للإمام شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكِرْماني(٧١٧هـ٧٨٦هـ)
   ت:محمد عثمان،دار الكتب العلمية بيروت، الطعبة ٢٠١٠ء.
- شرح مذاهب أهل السنة: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)، ت:عادل بن
   محمد، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- -شرح مشكل الوسيط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٧٧هـ/ ٦٤٣هـ)،ت: محمد بلال بن محمد أمين، داركنوز إشبيليا الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- شرح منتهي الإرادات: للعلامة أبي السعادات منصور بن يونس البهوتي (١٠٥١هـ)، عالم الكتب ـ
   بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
  - - شرح المولد النبوي: للعلامة جعفر البرزنجي،المطبعة الميمنية \_مصر.
- شعب الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- شُعَبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: مختار أحمد الندوي،
   مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- شفاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي
   شفاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ
- شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: للحافظ محمد زكريا المهاجر المدني(١٣١٥هـ/ ١٣١٥هـ/ ١٤٠٢هـ)،دار الإشاعت \_ كراتشي،الطبعة ١٤١١هـ.
- -شمائل النبوة: للحافظ أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل القفال (٢٩١هـ/٣٦٥هـ)، ت: أبو عبد الله عمر
   بن أحمد بن على، دار التوحيد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
  - - شواهد النبوة: للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨هـ)، مكتبة الحقيقة \_إستنبول.
- - الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/١٤٤٧هـ)،دار
   الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/٧٤٤هـ)، ت: أبو
   عبد الرحمن السلفي عقيل بن محمد بن زيد المقطري، مؤسسة الريان \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- صب الخمول: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد
   (٩٩ هـ)، ت: نور الدين طالب، دار النوادر \_لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- صحيح ابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،ت: شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -صحيح ابن خزيمة: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري(٣٢٣هـ/٣١هـ)،
   ت: محمد مصطفى الأعظمى، المكتب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري
   ١٩٤ هـ ٢٥٦هـ)، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري
   ١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،قديمي كتب خانه \_كراتشي.
- الصحيح لمسلم: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)، ت:
   محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

- صفة الصفوة: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ محمد)، ت: أحمد بن على، دار الحديث \_القاهر ة، الطبعة ١٤٣٠هـ.
- الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكرعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ١٤٨هـ)، ت: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- الصواعق المحرقة: للعلامةأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ١٩٩٧هـ)،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٧ه.
- الصواعق المحرقة: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٧٤).
   ٩٧٤هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبد الله التركي، دار الوطن \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- -صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٧٧هـ/٦٤٣هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بير وت، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- -صيد الخاطر: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي(٥٠٨هـ/ ٥٩٠هـ)، ت: حسن السماجي سويدان، دار القلم \_دمشق، الطبعة الثالثة ٢٣٣هـ.
- الضعفاء الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ /١٥٦هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقيلي المكي (٣٢٢هـ)،
   ت:عبدالمعطى أمين قلعجى،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
   مخطوط:مكان وجودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
   مخطوط:مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي .
- الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبو زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت: سعدي الهاشمي الجامعة الإسلامية المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الضعفاء والمتروكون: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي
   (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت:موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

- -الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ١٤٠٣هـ)، ت:عبد العزيز عزالدين السيروان، دار القلم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي
   ١٤٠٦هـ)، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي(٢١٥هـ
   ٣٠٣هـ)، ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للحافظ جمال الدين أبي الفَرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضى، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -طبقات أعلام الشيعة: أغابزرك الطهراني، دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٣٠هـ.
- طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي
   (٧٢٧ه\_/٧٧١ه\_)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى
   ١٤٢٠هـ.
- - طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السُبكي (٧٢٧هـ/٧٦١)، ت:محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- طبقات علماء الحديث: للحافظ أحمد بن عبد الهادي الدمشقي (٧٣٣هـ)، ت:أكرم البوشي
   وإبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.
- - الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري(١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري(١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، دار
   صادر \_بيروت .
- - طبقات المحدثين بأصبهان: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)،ت: عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي،مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- طرح التثريب في شرح التقريب: للحافظ ولي الدين أبي زرعة العراقي بن أبي الفضل زين
   الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٦٢هـ/٧٦٢هـ)،دار إحياء التراث العربي \_بيروت .

- - طوق الحمامة: للإمام ابن حزم الأندلسي (٥٦عهـ)،مؤسسة هنداوي \_مصر،الطبعة الأولى ٢٠١٦ء.
- - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي(٥٧٦هـ)،ت: دسمان يحيى معالى،أضواء السلف\_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
  - - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي(٥٧٦هـ)،مخطوط.
- -عارضة الأحوذي: للعلامة محمد بن عبد الله المعافري الأندلسي المعروف ابوبكر ابن العربي (٤٦٨هـ/ ١٤٠٨هـ)، ت: جمال مرعشلي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ●-العاقبة في ذكر الموت والآخرة: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي
   (١٥٥١هـ)، خضر محمد خضر، مكتبة دار الأقصى \_الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - العجاب في بيان الأسباب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت:عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄ العجالة في أحاديث المسلسلة: للعلامة أبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي
   (١٤١١هـ)،دار البصائر \_دمشق،الطبعة الثانية ٤٠٥١هـ.
- - العرف الشذي: للعلامة أنور الشاه الكشميري(١٢٩٢هـ/١٣٥٢هـ)،ت:محمود شاكر،دار إحياء التراث العربي ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -العزيز شرح الوجيز: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ت:علي محمد
   معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- عصيدة الشهدة المعروف بشرح الخربوتي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي
   (١٢٩٩هـ)، مكتبة المدينة \_ كراتشي، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- - علل الترمذي الكبير: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: السيدصبيحي السامرائي وغيره، عالم الكتب \_ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٩٩هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٥)، ت:خالد بن عبدالرحمن، مكتبة الملك الفهد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت:سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد \_الرياض، الطبعة ٢٤٦٧هـ.

- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القُرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩هـ/) د.
   ١٤٠هـ)، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- ◄ العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/
  ٥٩٧هـ)، ت:إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية \_فيصل آباد \_باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- - العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطْنِي الشافعي (٣٠٦هـ/٨٨هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة ـرياض، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- -العلل الواردة: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،
   ت:محمد بن صالح بن محمد، دار ابن الجوزي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- ◄ العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤٢هـ)،
   ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني \_ الرياض، الطبعة الثانية ٢٤٢١هـ.
- العلو للعلي الغفار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق: للعلامة إبراهيم بن عامر العبيدي المالكي (١٠٩١هـ)،
   مطبعة جمعية المعارف.
- ◄ عمدة الرعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
   (١٢٦٢هــ/١٣٠٤هــ)، مكتبة إمدادية \_ملتان .
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)،
   ت:محمد أحمد الحلاق، دار إحياء التراث العربي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
  - - عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمو دبن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، دار الفكر.
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت:
   عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - عمل اليوم والليلة: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السني (٣٦٤هـ)، ت:عبد الرحمن كوثر، شركة دار أرقم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄ -عمل اليوم والليلة: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ٣٠٠هـ).
   ٣٠٠٣هـ)، ت: فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة \_ بيروت .

- عيون الأخبار: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،دار الكتاب العربي
   \_ بيروت .
- عاية النهاية في طبقات القراء: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)، ت: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار اللؤلؤة \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٨هـ.
- الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،
   ت:خسيري حسيني جميل،جميعة دار البر \_دبئي .
- ◄ الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢ هـ)،
   مخطوط من الشاملة .
- ◄ الغماز على اللماز: للعلامة نور الدين أبي الحسن السمهودي(٩١١هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي
   البستي (٤٧٦هـ/٥٤٤هـ)، ت: ماهر زهير الجرار، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.
- و- الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (٥٦١هـ)، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
  - - غنية المتملى: للعلانة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي(٩٥٦ هـ)،مخطوط.
- غنية المستملي: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)، ت: نديم الواجدي،
   مكتبة نعمانية كانسى رود ـ كوئيته .
- -غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن
   عبًاد(٧٩٢هـ)، ت:عبد الله سليم المختار، دار الكتب العلمية بيروت.
- الفتاوى البزازية على هامش الفتاوى الهندية: للعلامة محمد بن محمد بن شهاب الكردي البزازى(٨٢٧هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية \_مصر، الطبعة الثانية ١٣١٠هـ.
- الفتاوى التاتارخانية: للعلامة فريد الدين عالم بن العلاء الدهلوي الهندي(٧٨٦هـ)،ت:شبير
   أحمد القاسمي،مكتبة زكريا ديوبند \_هند،الطبعة ١٤٣١هـ.
- الفتاوى الحديثية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٧٤٠هـ)،دار المعرفة \_بيروت .

- ◄ الفتاوى الفقهية الكبرى: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ /٩٧٤هـ)، دار الفكر \_ بيروت.
- الفتاوى الولوالجية: للعلامة أبي الفتح ظهير الدين عبد الرشيد بن أبي حنيفة الولوللجي (المتوفى بعد ٥٤٠هـ)، ت: مقداد بن موسى فريوي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- فتح باب العناية: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،ت:محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم شركة دار الأرقم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية.
- فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،إشراف:
   الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٣٧٩هـ.
- - الفتح السماوي: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)، ت:أحمد مجتبى السلفى، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- وقتح القدير: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٧٣ هـ/١٢٥٠هـ)،دار الكلم الطيب ـ
   بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- الفتح المبين: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/
  ٩٧٤هـ)، ت: أحمد جاسم محمد المحمد، دار المنهاج بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
   (٩٩٦هـ/١٠٥٧هـ)،دارإحياء التراث العربي \_بيروت .
- -الفتوحات الربانية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي (٩٩٦هـ/١٠٥٧هـ)،
   ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- الفتوحات المكية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠هـ/٦٣٨هـ)،
   ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٠هـ.
- الفردوس بمأثور الخطاب: للحافظ أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي (٤٤٥هـ/ ١٤٠٩هـ)، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

- فصول البدائع في أصول الشرائع: للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفَنَاري الرومي الحنفي (٨٣٤ هـ)، ت: محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- الفصول في سيرة الرسول: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي
   (٠٠٧هـ/٤٧٧هـ)، ت: محمد العيد الخطراوي ومحيي الدين مستو، مؤسسة علوم القرآن \_ بيروت،
   الطبعة الثالثة ٤٠٠٣هـ.
- و-فضل التهليل وثوابه الجزيل: للحافظ أبي علي حسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي المعروف
   بابن البَّاء (٣٩٦هـ/٤٧١هـ)، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ
- فضائل الأوقات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (١٤٨٤هـ/٥٥ هـ)، ت:عدنان عبد الرحمن
   مجيد القيسى، مكتبة المنارة \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- فضائل الخلفاء الأربعة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني(٢٣٣٩هـ/٤٣٠هـ)، ت: صالح بن محمد العقيل، دار البخاري \_ المدينة المنورة .
- - فضائل شهر رجب: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٣٥٢هـ/٤٣٩هـ)،،ت:أبو يوسف عبدالرحمن بن يوسف،دار ابن حزم -بيروت،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- فضائل الصحابة: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،ت:
   وصي الله بن محمد عباس،إحياء التراث الإسلامي \_مكة المكرمة،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)،
   مخطوط.
- -الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: للعلامة نعمت الله بن محمود النخجواني (٩٢٠هـ)،المطبعة العثمانية ـ
   دار الخلافة العلية الإسلامية،الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.
- -الفوائد: للحافظ أبي القاسم تمام بن محمد الرازي البجلي (٣٣٠هـ/١٤هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- و-الفوائد: للحافظ عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٣١٠هـ/٣٩٥هـ)،
   ت:خلاف محمود عبد السميع، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

- - فوائد ابن نصر: للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني البزاز (٤١٠هـ)،
   ت:أبو عبد الله حمزة الجزائرى، دار النصيحة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- و- الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة: للعلامة محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي (١١٥٠هـ)،
   ت:محمد رضا القهو جي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- الفوائد البَهِيَّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوى(١٢٦٢هـ/١٢٩٤).
- ◄ الفوائد المجموعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوَّكَانِي (١٧٣هـ/١٢٥هـ)، ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوْكَانِي
   ١٧٣٥هـ/١٢٥٠هـ)، ت:عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - الفوائد الموضوعة: للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي ( ١٠٣٣هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق \_الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.
- - الفهرست: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)،المكتبة المرتضوية \_النجف.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)،ت:أحمد نصر الله،دار الحديث \_ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - قبول الأخبار ومعرفة الرجال: للحافظ أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي (٣١٩هـ)، ت:أبي عمرو
   الحسيني بن عمر، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- -القضاء والقدر للبيهقي: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)،ت:محمد بن عبد الله آل عامر،مكتبة العبيكان \_الرياض،الطبعة الثانية ٢٤٢٧هـ.
- -القند في ذكر علماء سمرقند: للعلامة نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي (٤٦١هـ/٥٣٧هـ)،
   ت:يوسف الهادي، آينه ميراث \_ تهران، الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ.
- -قواعد تفسير الأحلام: للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة النابلسي الحنبلي (٦٢٨هـ/٦٩٧هـ)، ت: حسين بن محمد جمعة، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- قوت القلوب في معاملة المحبوب: للعلامة أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (٣٨٦هـ)،
   ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- -القول البديع: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ٨٣١هـ/٢٠٩هـ)،
   ت:محمد عوامة، دار اليسر \_المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.
- قيمة الزمن عند العلماء: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدّة (١٣٣٦هـ/١٤١هـ)،دار عالم الكتب بيروت،
   الطبعة ١٤٠٤هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية حده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٩٧٤هـ/٧٤٨)، ت:عزت على عيد عطية وموسى محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- الكافي الشاف: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،دار إحياء
   التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،ت:
   عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت.
- الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت:
   يحيى مختار غزاوي، دار الفكر بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٩هـ.
- الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني(٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت:
   محمدأنس مصطفى الخن، دار الرسالة العالمية \_دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٣٤ هـ.
- ◄ الكامل في اللغة والأدب: للعلامة أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد(٢٨٥هـ)،ت:
   محمد أبو الفضل إبراهيم،دار الفكر العربي \_القاهرة،الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ.
- كتاب الأمالي: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)،دار الثقافة \_قم،
   الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - كتاب الأمالي: للعلامة يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسني الشجري (٤١٦هـ/٤٩٩هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- ◄ كتاب تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري البصري(١٧٣هـ/٢٦٢هـ)، ت: فهيم محمد شلتوت.
- كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري
   القرطبي (٦٧١هـ)، ت: الصادق بن محمد بن إبراهيم، دار المنهاج \_الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- ◄ كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ..
- كتاب الزهرة: للعلامة أبوبكر محمد بن داود الأصبهاني (٢٩٧هـ)، ت: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار\_أردن، الطبعة الثانية ٤٠٠٦هـ.
- ◄ كتاب السنن: للحافظ أبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني(٢٢٧هـ)،ت:حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية \_الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- كتاب الشريعة: للعلامة أبي بكر محمد الحسين الآجرِي (٣٦٠هـ)، ت:عبدالله بن عمربن سليمان الدميجي، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب الضعفاء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: فاروق حمادة،
   دار الثقافة \_قاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- كتاب العرش: للحافظ أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت:محمد بن خليفة التميمى، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب المبسوط للسرخسي: للإمام شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد السرخسي(٤٨٨هـ)،دار
   المعرفة ـ بيروت .
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي
   العبسى (١٥٩هـ/٢٣٥هـ)، ت: كمال يوسف الحوف، دار التاج بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - كتاب الطب: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٣٣٤هـ)،
   مخطوط.
- - كتاب العدة للكرب والشدة: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٦٤٣هـ)، ت: ياسر بن إبراهيم بن محمد دار المشكاة القاهرة ،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ
- كتاب العظمة: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني(٢٧٤هـ/٣٦٩هـ)، ت: رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفورى، دار العاصمة \_الرياض.

- ◄ كتاب العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/ ١٣٤١هـ)
   ١٤٢هـ)، ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.
- كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)،دار الندوة الجديدة \_بيروت.
- كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ ٧٤٨هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة الفرقان، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- كتاب المسلسلات: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   ١٥٩٧هـ)، مخطوط.
- ◄ كتاب المعجم: للإمام أبي سعيد أحمد بن محمد ابن الأعرابي (٢٤٦هـ/٣٤٩هـ)، ت:عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب من عاش بعد الموت: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا
   (٨٠٧هـ/٢٨٠هـ)، ت: محمد حسام بيضون، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩٠هـ/ ١٤٢٩هـ).
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩٠هـ)، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية \_المدنية المنورة ،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/٥٩٧هـ)،
   ت:نورالدين بن شكري بن على بوياجيلار،أضواء السلف ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البستي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: محمود إبراهـيم زايد، دار المعرفة \_ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- كرامات أولياء الله: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي
   (١٨٨هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي دار طيبة السعودية، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- ◄ الكشف الإلهي: للعلامة محمد بن محمد الطرابلسي السندروسي الحنفي (١١٧٧هـ)، ت:
   محمد محمود أحمد بكار، دار السلام \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

- الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث: للعلامة أبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي (٧٥٣هـ/١٤٨هـ)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- ◄ كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث علي ألسنة الناس: للعلامة أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧ هـ/١٦٢ هـ)، ت:عبد الحميد هـنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ٤٤٢٧ هـ..
- كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، ت:
   يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث \_ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي(١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)،مكتبة القدسى \_القاهرة،الطبعة ١٩٦١هـ.
- - الكشف والبيان: للعلامة أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٤٢٧هـ)،ت:
   أبومحمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي -بيرت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء: للعلامة أبوبكر بن محمد شطا الدِمْيَاطِي البَكْرِي(١٣١٠هـ)،المطبعة الخيرية \_مصر،الطبعة ١٣٠٩هـ.
- ◄- كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين علِي المتّقي بن حسام الدين الهندي
   (٨٨٨هـ/٩٧٥هـ)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - كنزالعمال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (٩٧٥هـ/٩٧٥هـ)،ت: بكر يحياني،صفوة السقا،مؤسسة الرسالة ـبيروت،الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ.
- كنوز الذهب في تاريخ حلب: للعلامة أحمد بن إبراهيم المعروف سبط ابن العجمي (١٨٨٤هـ)،
   ت:شوقي شعث وفالح البكور، دار القلم العربي \_حلب، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الكنى والأسماء: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٩هـ)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - الكنى والأسماء: للحافظ أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)،ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ٢١١٨هـ.
- كوثر النّبِيّ ورُلَالُ حَوْضِه الرّويّ (فن معرفة الموضوعات): للعلامة أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (١٢٠٦هـ/١٣٩هـ)المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الولمة إلى ١٢٨٩هـ).

- اللاّلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٨هـ.
- ◄ اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)، ت: أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ لباب الآداب: لمؤيد الدولة أبي المظفر أسامة ابن منقذ الكناني(٥٧٤هـ)، ت:أحمد محمد شاكر ، مكتبة السنة \_القاهر ة ، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- ◄ اللباب في تهذيب الأنساب: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (١٤٤هـ ٣٠٠هـ) دار صادر \_بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ
- ◄ اللباب في علوم الكتاب: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي (١٤٨٠).
   ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- لسان العرب: للعلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور الإفريقي ( ٣٣٠هـ/١ ٧١هـ)،
   دار صادر \_ بير و ت .
- لسان الميزان: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،
   ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ◄ لطائف المعارف: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي(٧٩٥هـ)، ت: ياسين محمد السواس، دار ابن كثير \_ دمشق، الطبعة الخامسة ١٤٢٠هـ.
- لمحات الأنوار ونفحات الأزهار: للحافظ أبي القاسم محمد بن عبد الواحد الغافقي الملاحي
   ١٤١٨هـ)، ت: رفعت فوزي عبد المطلب، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم القاؤ قجي (١٢٢٤هـ/١٣٠٥هـ)، ت: فواز أحمد زمر لي، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - ما ثبت بالسنة: للعلامة عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي (٩٥٩هـ/٥٢هـ)، مطبع مجتبائي \_دهلي.
- و- المتفق والمفترق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،
   ت:محمد صادق آيدن الحامدي، دارالقاري \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- مثنوي مولوي معنوي: للعارف بالله مولانا جلال الدين محمد الرومي(٦٧٢هـ)،مترجم:قاضي سجاد
   حسين،حامد أيند كمبنى ـ لاهور.
- - المجالسة وجواهر العلم: للعلامة أبي بكر أحمد بن مروان الدينوري(٣٣٣هـ)،ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مجابوالدعوة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٩هـ)،
   ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار اطلس الخضراء \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٣٣٨هـ.
- مجمع الأنهر: للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المعروف شيخي زاده (١٠٧٨هـ)،
   ت:خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)،
   دار الكتاب العربي ـ بيروت .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/١٠٨٠هـ)،
   ت:عبد الله الدرويش، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- مجموعة رسائل اللكنوي: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
   (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ): نعيم أشرف نور أحمد،إدار قالقر آن \_كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.
- - مجموعة رسائل: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠ ٤هـ/٥٠٥هـ)، ت: إبراهيم أمين
   محمد، المكتبة التوفيقية \_القاهرة.
- مجموعة رسائل: للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي(٤٤٧هـ)، ت:أبو عبد
   الله حسين بن عكاشة الفاروق الحديثية \_القاهرة الطبعة الأولى ٤٢٧هـ.
- مجموع فتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد ـ المدينة ، الطبعة ١٤٢٥هـ
- مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني(٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت:عامر الجزائر
   و أنور الباز،دارالوفاء،الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.
- ◄ مجموع فيه رسائل: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)،ت:أبي عبد الله مشعل بن باني الجبرين،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- ◄ المحاسن والأضداد: للعلامة عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ (٢٥٥هـ)، ت: محمد سويد، دار إحياء العلوم بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- و- المحاسن والمساوي: للعلامة إبراهيم بن محمد البيهقي (٣٢٠هـ)، طبع بمطبعة السعادة \_مصر،
   الطبعة ١٢٥هـ.
- المحبة لله سبحانه: للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي (المتوفى نحو ٢٧٠هـ)،ت:
   عبد الله بدران،دار المكتبى \_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ◄ المُحَلَّى بالأثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ٤٥٧هـ)،
   المنيرية \_مصر، الطبعة ١٣٥٢هـ.
- ◄ المحلى بالآثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ٥٦/١٥٤هـ)، ت:عبد الغفار سليمان، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- مختصر المقاصد الحسنة: للعلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري المالكي
   (١٠٥٥هـ/١٢٢هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي \_ ييروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ
- مختصر منهاج القاصدين: للعلامة نجم الدين أحمد بن عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي،
   (٩٦٨هـ)، ت: محمد أحمد دهمان، مكتبة دار البيان \_دمشق، الطبعة ١٣٩٨هـ.
- ◄ المخلصيات: للحافظ أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص البغدادي(٣٠٥هـ/٣٩٣هـ)، ت: نبيل سعد الدين جرار، دار النوادر \_الكويت، الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ.
- مدارج السالكين بين المنازل إياك نعبد وإياك نستعين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (٦٩١هـ/٧٥١هـ)، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ -مدارج السالكين: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
   (١٩٦٩هـ/٧٥١هـ)، ت: محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة السابعة
   ١٤٣٣هــ.
- مدارج النبوة: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي (١٧٤هـ)،مترجم: مفتي غلام معين الدين نعيمي،
   ممتاز أكيدمي ـ الاهور.
- - المداوي: للعلامة أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني (١٣٨٠هـ)،دار الكتبي ـ
   القاهر ة،الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.

- المدخل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/٤٠٥هـ)، ت:
   ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- ◄ المدخل إلى السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)،ت:
   محمد ضياء الرحمن الأعظمى، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي \_الكويت.
- ◄ المدخل إلى كتاب الإكليل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، (٣٢١هـ/٥٠٤هـ)،
   ت:فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة الإسكندرية.
- -المدخل لابن الحاج: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج العبدري المالكي
   (٧٣٧هـ)، مكتبة دار التراث \_القاهرة.
- مراقي الفلاح: للعلامة حسن بن عمار بن علي الشُرُّ بُلالي الحنفي (١٩٠٩هـ)، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- -مرآة الزمان في تواريخ الأعيان: للعلامة شمس الدين أبو المظفر سبط ابن الجوزي (١٥٤هـ)،
   ت:محمد بركات وعمار ريحاوي، الرسالة العالمية \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،
   مكتبة طبرية \_الرياض،الطبعة١٤٠٨هـ.
- - مرقاة المفاتيح: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،ت: جمال عنتاني،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- -مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم
   النيسابوري (۱۱۸هـ/۲۷۵هـ)، ت: زهير الشاوش، المكتب الإسلامي -بيروت، الطبعة ٤٠٠هـ.
- ◄ مسائل الإمام أحمد بن حنبل: للحافظ أبي الفضل صالح بن أحمد بن حنبل الشيباني (٢٠٣هـ /٢٦٦هـ)، ت: فضل الرحمن دين محمد، الدار العلمية -الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية برواية المروزي: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن
   منصور المروزي (٢٥١هـ)،الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٤٢٢هـ.
- المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ)
   ١٥٠هـ)، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة \_ بيروت.

- -مستدرك الوسائل: للميرز احسين النوري الطبري،مؤسسة آل البيت لإحياء التراث،الطبعة الثالثة ١٤١٢هـ
- ◄ المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي(١٥٢هـ)، دار
   مكتبة الحياة \_بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- ◄ المستطرف في كل فن مستظرف:للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ)مكتبة
   الجمهورية العربية \_مصر.
- المستغيثين بالله: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال(٤٩٤هـ
   ١٥٧٨هـ)، ت: مانو يلا مارين، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية .
- مسند ابن أبي شيبة: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (١٥٩هـ/١٣٥هـ)،
   ت:أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف الغزاوي، دار الوطن الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- مسند أبي عوانة: للحافظ أبي عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفرائيني
   ٣١٦هـ)،ت:أيمن بن عارف الدمشقى،دار المعرفة بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - مسند أبي يعلى: للإمام أبي يعلى أحمد بن علي التيمي الموصلي(٢١٠هـ/٣٠٧هـ)،ت:حسين سليم أسد،دار المأمون للتراث ـ بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ.
- و مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت:أحمد محمد شاكر، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤١٦١هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، عالم
   الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،ت:
   شعيب الأرنوؤط،مؤسسة الرسالة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- -مسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار (٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله،
   مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- -مسند السراج: للحافظ أبي العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج (٢١٦هـ/٣١٣هـ)،
   ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية \_فيصل آباد،باكستان،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- مسند الشاميين: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

- مسند الشهاب: للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعي(٤٥٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- المسند للشاشي: للحافظ أبي سعيد الهيثم بن كليب بن سريج الشاشي(٣٣٥هـ)،ت:محفوظ الرحمن زين الله،مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- المسند المستخرج على صحيح مسلم: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٢٠هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤١٧هــ
- -مشيخة الأبنوسي: للعلامة أبي الحسين محمد بن أحمد الصيرفي الآبنوسي (٣٨١هـ/٤٥٧هـ)،
   مخطوط من الشاملة .
- -مشيخة القزويني: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عمر القزويني (٦٨٣هـ/ ٧٥٠هـ)، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- مصباح الزجاجة: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،مكتبة القاهرة \_
   مصر ،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.
- - المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني(١٢٦هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن
   الأعظمي، المكتب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- ◄ المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني(١٢٦هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي \_ الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،
   ت:عبد الفتاح أبوغدة،مكتب المطبوعات الإسلامية حلب،الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،
   ت:عبد الفتاح أبو غده، ايچ ايم سعيد كمپني \_ كراتشي، باكستان .
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
   (١٤١٩هـ/١٥٥٩)، ت: باسم بن طاهر خليل عناية، دار العاصمة الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
   (۵۷۲هـ/۸۵۲هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ء.
- مطالع المسرات: للعلامة محمد مهدي بن أحمد بن علي الفاسي(١٠٣٣هـ/١١٩هـ)،مطبعة وادي النيل \_مصر،الطبعة ١٢٩٩هـ.

- - المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين \_القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ .
- معجم البلدان: للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦هـ)،دار
   صادر \_بيروت، الطبعة ١٣٩٧هـ.
- -معجم السفر: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصبهاني(٥٧٦هـ)،ت:عبد الله عمر
   البارودي،دار الفكر بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.
- معجم الشيوخ: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
   ٤٩٩هـ/٥٧١هـــ)،ت:وفاء تقى الدين،دارالبشائر\_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢١هـــ
- المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية القاهره، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ).
   عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)،نور
   محمد كتب خانه \_ كراتشي .
- ◄ معرفة الرجال رواية ابن محرز: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،ت:محمد
   كامل القصار،مجمع اللغة العربية \_دمشق،الطبعة ١٤٠٥هـ.
- معرفة السنن والآثار: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار قتيبة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - معرفة الصحابة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن يحيى بن مندة الأصبهاني (٣١٠هـ ٣٩٥). ١٤٢٦هـ عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- معرفة الصحابة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني(٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)،ت:عادل بن يوسف العزازي،دارالوطن الرياض.
- المعرفة والتاريخ: للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان الفارسي الفسوي (٢٧٧هـ)، ت: أكرم ضياء العمرى، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

- المعين على تفهم الأربعين: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤هـ)،ت:دغش بن شبيب العجمي،مكتبة أهل الأثر \_الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- مغاني الأخيار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)،ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- ◄ المغني عن الحفظ والكتاب: للحافظ أبي حفص عمر بن بدر الدين الموصلي الحنفي (٦٦٣هـ)،
   جمعية نشر الكتب العربية \_القاهر ق،الطبعة ١٣٤٢هـ.
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين
   الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٩٠٦هـ)،دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل
   زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٩٥٨هـ)، دار المعرفة \_بيروت.
- المغني عن حملِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل
   زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٨٠٠هـ)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)، ت: نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة \_قطر، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٤٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ
- المغيرعلي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
   ١٣٨٠هـ)، دار العهد الجديد \_بيروت.
- المغيرعلى الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
   ١٣٨٠هـ)، دار الرائد العربي \_ بيروت .
- - مفتاح الجنان: للعلامة يعقوب بن سيد على البروسوي (٩٣١هـ)،المطبعة العثمانية،الطبعة ١٣١٧هـ.
- مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي
   ١٤٠١هـــ)،دار الفكر ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هــ.

- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألْسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي ( ٨٣١ هـ/٩٠٢هـ)، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.
- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألسِنة: للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي ( ١٣٨هـ/٩٠٢هـ)، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- ◄ المقتنى في سرد الكنى: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي \_ المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- مقدمة ابن خلدون: للعلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي
   الإشبيلي (۸۰۸هـ)، ت: خليل شحادة وسهيل زكار، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠١هـ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
   ت:أيمن عبد الجبار البحيري، دارالآفاق العربية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
   ت:عبدالله بن بجاش الحميري،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠ ٤هـ/٥٠٥هـ)، ت: أحمد جاد، دار الحديث \_القاهر ة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- ◄ مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠ ٤هـ/٥٠٥هـ)، ت: صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية \_ بيروت.
- ◄ مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي(٤٥٠ههـ/٥٠٥هـ)،ت:أحمد
   جاد دار الحديث القاهر ة،الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - مكتوبات: للعلامة أحمد بن عبد الأحد الفاروقي السرهندي مجدد الألف الثاني (١٠٣٤هـ)، (مترجم)، زوار أكيدمي ـ كراتشي ٢٠١٤ .
- المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ ١٣٩٠هـ).
   ١٥٥هـ)، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_حلب، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.

- -مناقب الأسد الغالب: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/ ٨٣٣هــ)،ت:طارق الطنطاوي،مكتبة القرآن \_القاهرة.
- -مناقب آل أبي طالب: لأبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب،ت: يوسف البقاعي، دار الأضواء \_
   بير وت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ.
- ◄ -مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: للعلامة محمد عبد الباقي الأيوبي اللكنوي، مكتبة القدسي،
   الطبعة ١٣٥٧هـ.
- مناهل الصفا: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   (١٩١٨هـ)، ت:سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
  - - منبهات ابن حجر:در مطبع مصطفائي.
- ◄ المُنتَخب من العِلَل: للإمام أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي
   (١٥٥هـ/١٦٠هـ)، ت:أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄-المنتخب من مسند عبد بن حميد: للحافظ أبي محمد عبد بن حميد بن نصر (١٤٩هـ)،
   ت:أبو عبد الله مصطفى، داربلنسية ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٣هـ.
- ◄ المنتقى من مسموعات مرو: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٩٤٣هـ)، مخطوط.
- المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة:
   للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (١٧٣هـ/١٤٧هـ)،
   ت:محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة \_الرياض، الطبعة الثالثة ١٤ ١٣هـ.
- منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي
   (١٣٦٤هـ/١٥٥هـ)، ت: أحمد عبد الرزاق الكبيسي، إدارة الشؤون الإسلامية قطر، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ).دار
   البشائر الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنح المكية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٩٧٤ـ)،دار المنهاج \_بيروت،الطبعة الرابعة ٤٣٧هـ.
- من فضائل سورة الإخلاص: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال (٤٣٩هـ)،ت:
   محمد بن رزق بن طرهوني،مكتبة لينة \_القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

- و- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت: الدكتور محمد رشاد سالم،مؤسسة قرطبة \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- المنهاج شرح صحيح مسلم: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (١٣٦هـ/ ١٧٦هـ) المطبعة المصرية الأزهر الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.
- موافقة الخبر الخبر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
   ت:حمدى السلفى وصبحى السيد جاسم، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- - المواهب اللدنية: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١ هـ/٩٢٣هـ)، ت: صالح أحمد الشامي،
   المكتب الاسلامي \_ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:
   فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار إطلس الخضراء الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي
   العمرى الصغاني (۱۵۷۷هـ/ ۱۵۰۵هـ): نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصغاني (٥٧٧هـ/١٦٥٠هـ)، دار المأمون للتراث \_دمشق .
- موطا: للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس(٩٣هـ/١٧٩هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ.
- -المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدّارَ قُطْنِي الشافعي
   (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، دار الكتب العلمة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي
   ٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى
   ١٤٠٦هـ.
- المهذب في اختصار السنن الكبير: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت:أبي تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
   بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨هـ)،ت: على محمد البجاوي،دار المعرفة \_بيروت.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٩٧٤هـ/١٤٧هـ)، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية ـ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
  - - النبراس: للعلامة محمد عبد العزيز الفرهاري (٢٣٩ هـ)،مكتبة رشيدية \_كوئته.
- نتائج الأفكار: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،ت:
   حمدي عبد المجيد السلفي،دارابن كثير بيروت،الطبعة الثانية ٢٩هـ.
- -النجم الوهاج في شرح المنهاج: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
   (٨٠٨هـ)،دار المنهاج ـجدة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي
   (٣٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ٢٩٩هـ.
- ◄ النُخْبة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي
   (١٥٤ هـ/١٣٣٢هـ)،المكتب الإسلامي \_ بيروت.
  - - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)، دار الفكر.
- و- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٩٩٤هـ)،المكتب الثقافي \_
   القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- و- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)،المكتبة العصرية -بير وت،الطبعة ٢٤٦٨هـ.
  - نزهة المجالس أردو: ايچ ايم سعيد كمبني \_ كراتشي.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر
   الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٩٩هـ)،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٩٠هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- نصاب الاحتساب: للعلامة ضياء الدين عمر بن محمد بن عوض السنامي (المتوفى قبل ٧٢٥هـ)،
   ت:مريزن سعيد مريزن عسيري، مكتبة الطالب الجامعي \_مكة المكرمة الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- و نصب الراية: للحافظ جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)،ت: محمد عوامه،دارالقبلة للثقافة الإسلامية ـجده.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البِفَاعِي
   (٥٨٨هـ)،دار الكتاب الإسلامي القاهرة.
- و-النقد الصحيح: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي(٦٦٤هـ/٧٦١هـ)،ت:عبد الرحيم
   محمد أحمد القشقري،الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو
   ٣٢٠هـ)،ت: إسماعيل إبراهيم،مكتبة الإمام البخاري مصر،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- ◄ نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو
   ٣٢٠هـ)، ت: توفيق محمود تكلة، دار النوادر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- و- نهاية الإقدام: للعلامة محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨هـ)،أحمد فريد المزيدي،دار
   الكتب العلمية-بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- ◄ النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٤هـ/٦٠٦هـ)،ت:طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.
- - النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٤هـ/٣٠٦هـ)، دار ابن الجوزي \_ الرياض، ت: علي بن حسن الحلبي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- النهاية في الفتن والملاحم: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)،
   ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث.
- و-نهاية المطلب في دراية المذهب: للإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
   (١٩٥هـ/٤٧٨هـ)، ت:عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج \_جدة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- و-الوسيط في المذهب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،
   ت:محمد محمد تامر،دار السلام \_مصر،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- - وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: للعلامة نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (١٤٢هـ)، ت:خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - الهجرة والجهاد: لمرتضى المطهري، مترجم: محمد جعفر باقرى، معاونية العلاقات الدولية \_ إيران.
- الهداية: للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي (١٩٥هـ)،
   ت:نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية \_ كراتشي \_ باكستان،الطبعة الأولى
   ١٤١٧هـ.
- الهواتف: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   ت: فاضل بن خلف الحمادة الرقى، دار اطلس الخضراء الرياض، الطبعة الأولى ٤٣٣هـ.
- ◄ اليواقيت الغالية: للعلامة محمد يونس الجونفوري(١٣٥٥هـ/١٤٣٨هـ)، ترتيب: محمد أيوب سورتي،
   مجلس دعوة الحق لستر، الطبعة ١٤٢٩هـ.

897

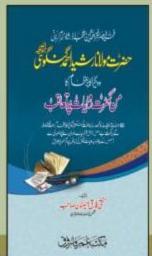


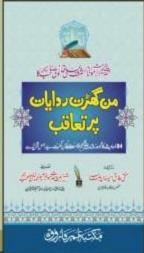






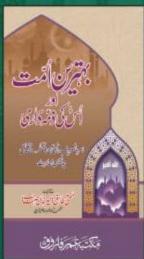


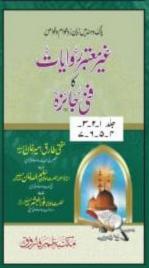














4/491 شاەفىم كاكونى كاراچى Tel: 02134604566 Cell: 0334-3432345